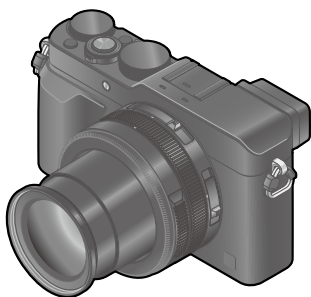


Panasonic®

Інструкція з використання додаткових функцій

Цифрова фотокамера

Модель № **DMC-LX100**



LUMIX

Перед використанням цього продукту уважно прочитайте ці інструкції і збережіть посібник для подальшого використання.

Повідомлення на екрані →299

Питання та відповіді Усунення несправностей →310

Пошук потрібної інформації →2

Зміст →4

Наявні функції →10

Список меню →303

Пошук потрібної інформації

Дана „Інструкція з використання додаткових функцій“ дозволяє знаходити потрібну інформацію за допомогою наступних сторінок.

Клацніть номер сторінки, щоб перейти до відповідної сторінки та швидко знайти інформацію.

Пошук у розділі „Зміст“ ➔ [стор.4](#) -

Пошук у списку функцій „Наявні функції“ ➔ [стор.10](#) -

Пошук у розділі „Назви й функції головних частин“ ➔ [стор.14](#) -

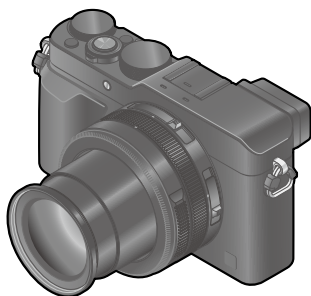
Пошук у розділі „Список екранів монітора/ видошукача“ ➔ [стор.293](#) -

Пошук у списку екранних повідомлень „Повідомлення на екрані“ ➔ [стор.299](#) -

Пошук у списку меню „Список меню“ ➔ [стор.303](#) -

[Зап.]	стор.303	[Настр.]	стор.308
[Видео]	стор.305	[Восп.]	стор.309
[Пользов.].....	стор.306		

Пошук у розділі „Питання та відповіді Усунення несправностей“ ➔ [стор.310](#) -



Детально про використання цього посібника читайте на наступній сторінці.

Функція Wi-Fi® ➔ [224](#)

Значки режиму зйомки

Режим зйомки:

В тих режимах зйомки, де значки відображаються у чорному кольорі, ви можете вибирати та користуватися позначеними меню і функціями.

- Клацніть перехресне посилання у тексті, щоб перейти до відповідної сторінки.
- Введіть ключові слова у полі пошуку в верхній частині екрана Adobe Reader, виконайте пошук за цими словами та перейдіть до відповідної сторінки.
- Операції та інші відомості щодо цього посібника можуть відрізнятись в залежності від версії Adobe Reader, що використовується.

■ Використовувані символи

Показує, що для переходу до меню можна натиснути кнопку [MENU/SET].

Показує, що для налаштування Wi-Fi можна натиснути кнопку [Wi-Fi].

Конфігурації, які можна задати у меню [Пользов.].

Поради щодо більш ефективного використання та інформація, яку варто запам'ятати.

Умови, що унеможливають використання окремої функції.

Показує сторінку посилання. Клацніть, щоб перейти до відповідної сторінки.

Клацніть, щоб переглянути опис на наступній сторінці.

У цій інструкції з використання кроки налаштування пункту меню описуються наступним чином:

→ [Зап.] → [Качество] →

Клацніть цей значок, щоб перейти до розділу „Пошук потрібної інформації“.

Клацніть цей значок, щоб перейти до розділу „Зміст“.

Клацніть цей значок, щоб перейти до розділу „Список меню“.

Клацніть цей значок, щоб повернутись до попередньої сторінки.

■ Пошук потрібної інформації	2	■ Наявні функції.....	10
■ Як користуватися цим посібником	3		

Перед використанням

■ Перед використанням	12	■ Назви й функції головних частин.....	14
■ Стандартні аксесуари	13	Кнопка [MENU/SET] / кнопка керування курсором / диск керування	18

Підготовка

■ Кріплення кришки об'єктива та плечового ремня	19	■ Використання меню [Настр.].....	41
■ Заряджання акумулятора	20	[Уст. часов]	41
Залишковий заряд акумулятора	21	[Мировое время]	41
Кількість доступних для запису зображень та час роботи	22	[Дата поездки].....	42
■ Вставляння та виймання акумулятора/карти (не входить до комплекту).....	24	[Wi-Fi]	42
■ Інформація про карту	25	[Звук. сигн.]	43
Форматування карти (ініціалізація).....	26	[Реж. живого просм.]	43
Місце для запису (зображення/час запису)	27	[Монитор] / [Видоискатель].....	44
■ Налаштування годинника	29	[Яркость монитора]	45
Змінення налаштувань часу	30	[Режим сна]	46
■ Налаштування меню.....	31	[Режим USB]	47
Налаштування тла екрана меню	33	[ТВ подключение]	47
■ Миттєвий виклик меню, які часто використовуються (швидке меню)	34	[Восстановить меню].....	49
Зміна вмісту швидкого меню	35	[Цвет фона].....	49
■ Призначення кнопок функцій, що часто використовуються (функціональні кнопки)	37	[Информация меню].....	49
■ Зміна налаштувань за допомогою кільця керування	39	[Язык]	49
Зміна налаштувань, призначених кільцю керування	40	[Просм.версии]	50
		[Автооткл. автотайм.]	50
		[Сброс №]	50
		[Сброс]	50
		[Сброс.настр.Wi-Fi]	51
		[Форматир.]	51
		■ Введення тексту	52

Основні відомості

■ Тримання фотокамери	53	■ Відображення інформації на екрані зйомки	62
■ Зйомка з використанням видошукача	54	■ Перегляд зображень	67
Перемикання між монітором та видошукачем	54	Перегляд відео	70
Інформація про АФ сенсора ока	55	■ Відображення інформації на екрані відтворення	71
■ Зйомка зображень	56	■ Видалення зображень	73
■ Відеозйомка	58	[Удал. один снимок]	73
■ Виберіть режим зйомки	59	Видалення кількох зображень (до 100)/	
		Видалення всіх зображень	74

Режим зйомки

■ Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями Режим [Интеллект. авто]	75	■ Зйомка зображень після встановлення значення діафрагми та витримки затвора ...	80
Зйомка зображень з рук ([Ночн. сним. с рук])	78	Зйомка зображень після автоматичного встановлення значення діафрагми та витримки затвора (режим [Программа AE])	81
Об'єднання зображень в одну фотографію з багатою градацією відтінків ([iHDR])	79	Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми (режим [Pr-т диафр.]	83
		Зйомка зображень зі зміною витримки затвора (режим [Pr-т затвора])	84
		Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора (режим [Ручная экспоз.]	86
		Перевірка ефекту від вибраного значення діафрагми та витримки затвора (режим [Предвар. просмотр])	88

Ефекти зображення (фільтр)

■ Зйомка зображень з використанням ефектів (фільтра)	89
--	----

Налаштування якості зображення та кольорів

- **Коригування якості зображення за допомогою ефектів [Фото стиль]..... 100**
- **Коригування світлик і темних ділянок зображення [Свет / тени]..... 102**
- **Коригування балансу білого 103**
- **Встановлення якості та розміру зображення..... 107**
 - Змінення форматного співвідношення фотографій 107
 - Налаштування розміру зображення 108
 - Встановлення ступені стиснення зображень ([Качество]) 109
- **Ефективне використання функцій коригування зображень 111**
 - Коригування контрасту та експозиції ([Инт.динамич.]) 111
 - Посилення відчуття високої роздільної здатності ([Инт.разреш.])..... 111
 - Об'єднання фотографій із різними експозиціями ([HDR]) 112
 - Заглушення шумів, спричинених довгою експозицією ([Подавл. шума]) 113
 - Встановлення колірного простору 113

Коригування фокуса та яскравості (експозиції)

- **Зйомка зображень за допомогою автофокусування 114**
 - Виберіть режим фокусування (AFS, AFF, AFC) 114
 - Перемикання в [Режим АФ] 115
 - Змінення позиції та розміру зони АФ 121
 - Встановлення бажаного методу фокусування 124
- **Зйомка зображень крупним планом (запис у макрорежимі)... 126**
 - Діапазон фокусування 126
- **Зйомка за допомогою фокусування вручну..... 128**
 - Допомога для ручного фокусування..... 131
- **Зйомка із фіксацією фокуса та/або експозиції [Блокир. АФ/АЕ]..... 133**
- **Зйомка зображень з використанням компенсації експозиції..... 135**
- **Налаштування чутливості ISO 136**
 - Встановлення верхнього значення чутливості ISO 137
 - Встановлення кроку коригування чутливості ISO 138
 - Налаштування розширення чутливості ISO 138
- **Налаштування режиму вимірювання 139**

Налаштування затвора та шторки

- **Налаштування типу затвора 140**
- **Вибір режиму роботи шторки 141**
- **Функція послідовної зйомки 142**
- **Зйомка під час автоматичного змінення експозиції [Авт.брекетинг]..... 145**
- **Автоматичне змінення форматного співвідношення під час зйомки зображень [Соотн.брекет.]..... 147**
- **Зйомка з використанням автоспуску 148**
- **Зйомка панорамних зображень 150**

Функції для спеціальних об'єктів та цілей

- Автоматичне фотографування із заданими інтервалами [Інтервал. съёмка] 153
- Створення покадрової анімації [Покадр. анимация] 156
- Застосування декількох експозицій для одного зображення [Множ.экспоз.]..... 159
- Одночасне вимикання звукових сигналів та спалаху [Бесшумный режим] 161
- Зйомка із використанням функції розпізнавання облич [Опред. лица] 162
- Встановлення профілю дитини або домашньої тварини для запису у зображенні..... 165
- Відображення відповідного екрана для конкретних умов зйомки 166

Стабілізатор, зум і спалах

- Усунення тремтіння..... 168
- Використання зуму 170
 - Типи зуму та використання..... 171
- Фотографування із використанням спалаху (входить до комплекту)..... 176
 - Встановлення спалаху..... 176
 - Зміна режиму спрацьовування (ручний спалах) 179
 - Зміна режиму спалаху 180
 - Встановлення синхронізації спалаху за 2-ою шторкою затвора 182
 - Налаштування потужності спалаху 183
 - Синхронізація потужності спалаху з камерою під час компенсації експозиції 183
 - Налаштування бездротового спалаху 184

Відеозйомка

- Відеозйомка 187
 - Налаштування формату, розміру зображення та частоти кадрів зйомки 187
 - Коригування фокуса під час відеозйомки ([Непер. АФ]) 189
 - Відеозйомка 190
 - Зйомка відео 4К 194
 - Створення фотографії із високою роздільною здатністю з відео 4К [4К ФОТО] 195
- Фотозйомка під час запису відео 198
- Використання меню [Відео] 199
 - [4К ФОТО] 199
 - [Формат записи] 199
 - [Кач-во зап.] 199
 - [Реж.кадра] 199
 - [Непер. АФ] 199
 - [Пок.ур.микр.] 200
 - [Рег.уров.микр.] 200
 - [Шумоподав.] 200

Відтворення та редагування зображень

■ Перегляд групового зображення.....	201	[Відео інтер. съемки]	215
■ Захоплення фотографій із відео.....	203	[Покадровое відео]	215
■ Використання меню [Восп.]	204	[Изм.разм.]	216
[Слайд шоу]	204	[Подрезка]	217
[Режим воспроизвед.]	206	[Поверн.] / [Поверн. ЖКД]	218
[Вед. журн. местопол.]	207	[Избранное]	219
[Обработка RAW]	208	[Уст. печ.]	220
[Ред загол]	211	[Защитить]	221
[Отпеч симв]	212	[Ред. расп. лиц]	222
[Редакт.видео]	214	[Сортировка кадров]	223
		[Подтверж. удаления]	223
Wi-Fi			
■ Використання Wi-Fi® та NFC	224	■ Безпроводовий друк	243
■ Можливості функції Wi-Fi.....	227	■ Надсилання зображень на AV-пристрій.....	244
■ Керування камерою з підключеного смартфона	228	■ Надсилання зображень на ПК	247
Встановлення програми „Panasonic Image App“ на смартфоні/планшеті.....	228	■ Використання веб-сервісів	251
Підключення до смартфона	229	Надсилання зображень до веб-сервісу.....	251
Підключення до смартфона за допомогою функції NFC	233	Надсилання зображень до [Облач.служба синхрониз.].....	255
Фотографування за допомогою смартфона (дистанційна зйомка)	234	■ Використання „LUMIX CLUB“	258
Відтворення зображень із камери на смартфоні	235	Інформація про [LUMIX CLUB]	258
Збереження зображень із камери на смартфон	235	■ Інформація про підключення.....	263
Проста передача зображень на камері.....	236	[Через сеть]	
Надсилання зображень з камери до соціальних мереж	237	Підключення через точку доступу до безпроводової мережі	264
Додавання інформації про місцезнаходження до зображень на камері зі смартфона.....	237	[Напрямую]	
Надсилання зображень з камери на смартфон	239	Пряме підключення.....	267
■ Відображення фотографій на телевізорі.....	242	Швидке підключення з використанням попередніх налаштувань ([Выбрать получателя из истории] / [Выбрать получателя из избранного])	268
		Налаштування надсилання зображень	270
		■ [Настройка Wi-Fi]	272

Підключення до іншого обладнання

■ Відео 4K.....	274	■ Зберігання знятих фотографій та відео на записуючому пристрої	286
Перегляд відео 4K.....	274	Копіювання шляхом вставлення карти у записуючий пристрій.....	286
Зберігання відео 4K	275	Дублювання зображень для відтворення за допомогою AV-кабелю (не входить до комплекту).....	286
■ Відтворення зображень на екрані телевізора.....	276	■ Друк	287
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™).....	278	Друк декількох зображень	288
■ Зберігання знятих фотографій та відео на вашому комп'ютері... 280		Друк з датою та текстом	289
Інформація про програмне забезпечення, що входить до комплекту	281	Виконання налаштувань друку на камері.....	290
Встановлення програмного забезпечення, що входить до комплекту	283		
Копіювання фотографій та відео	284		

Інше

■ Аксесуари, що не входять до комплекту	291	■ Список екранів монітора/ видошукача	293
Зовнішній фотоспалах (не входить до комплекту).....	291	■ Повідомлення на екрані.....	299
Використання мережевого адаптера (не входить до комплекту) та блока сполучення постійного струму (не входить до комплекту) замість акумулятора	292	■ Список меню	303
		■ Питання та відповіді	
		Усунення несправностей	310
		■ Застереження та примітки	326



Зйомка

Зйомка

Режим зйомки	59
[Предвар. просмотр]	88
Ефекти зображення (фільтр)	89
Запис у макрорежимі	126
Зйомка панорамних зображень	150
[Интервал. съемка]	153
[Покадр. анимация]	156
[Множ.экспоз.]	159
[Бесшумный режим]	161

Фокусування (AF/MF)

Режим фокусування	114
режим AF	115
Коригування положення зони AF	121
Фокусування вручну	128
фіксація AF/автоекспозиції	133

Експозиція

Фіксація AF/автоекспозиції	133
Компенсація експозиції	135
Чутливість ISO	136
[Режим замера]	139
[Авт.брекетинг]	145

Шторка

Режим роботи шторки	141
[Соотн.брекет.]	147
[Автотаймер]	148

Якість зображення та тон кольорів

[Фото стиль]	100
[Свет / тени]	102
Баланс білого	103
[Разм. кадра]	108
[Качество]	109
[Инт.динамич.]	111
[Инт.разреш.]	111
[HDR]	112
[Подавл. шума]	113
[Цвет. протр.]	113

Спалах

[Режим вспышки]	180
Синхронізація із 2-ою шторкою	182
[Настр.вспышки]	183
Налаштування бездротового спалаху	184

Налаштування екрана

[Монохр. жив. просм.]	167
[Пок.ур.микр.]	200



Відео

Відео

[Формат записи]	187
[Кач-во зап.]	187
Відео 4K	194
[4K ФОТО]	195
Фотозйомка під час запису відео	198

Звук

[Рег.уров.микр.]	200
[Шумоподавл.]	200



Налаштування/індивідуальні налаштування

Базові налаштування

[Форматир.]	26
[Уст. часов]	29
Як вибрати пункти меню	31
[Q.MENU]	34
[Звук. сигн.]	43
[Режим сна]	46
[Сброс] (ініціалізація)	50
Налаштування діоптрій	55
Зміна відображення	62, 71

Спеціальне налаштування

[CUSTOM] у швидкому меню	35
Функціональні кнопки	37
Кільце керування	40
Індивідуальний набір	60
Меню [Пользов.]	306
[Блок. кнопки курсора]	38
Кнопка відео	192

**Відтворення****Відтворення**

[Авт. просм.]	57
Відтворення зображень	67
Відтворення із зумом	68
Мультивідтворення	68
Відтворення відео	70
видалити	73

**Налаштування відображення/
відтворення**

[Слайд шоу]	204
[Поверн.]/[Поверн. ЖКД]	218

Редагування

[Обработка RAW]	208
[Изм.разм.]	216
[Подрезка]	217

Додавання інформації

[Вед. журн. местопол.]	207
[Ред загол]	211
[Отпеч сивм]	212

Налаштування зображень

[Избранное]	219
[Уст. печ.]	220
[Защитить]	221

**Wi-Fi****Підключення**

„Image App“	228
NFC	233
[WPS (Кнопка)]	264, 267
Пряме підключення	267

Image App

Дистанційна зйомка	234
Збереження зображень	235
Надсилання зображень	236, 239
Надсилання та додавання інформації про місцезнаходження	237
[Поделиться касан.]	272

Використання із іншими пристроями

Відтворення зображень на телевізорі	242
Друк зображень	243
Надсилання зображень на AV-пристрій	244
Надсилання зображень на ПК	247
Надсилання зображень до веб-сервісу	251
Використання [Облач.служба синхрониз.]	255

**Підключення до іншого обладнання****ПК**

„PHOTOfunSTUDIO“	281
SILKYPIX	282

Телевізор

[VIERA link]	278
--------------------	-----

Пристрій запису

Дублювання	286
------------------	-----

Принтер

PictBridge	287
------------------	-----

Перед використанням

■ Поводження з камерою

Оберігайте камеру від надмірної вібрації, не докладайте до неї надмірних зусиль та захищайте від стискання.

- Уникайте обставин, що можуть призвести до пошкодження об'єктива, монітора, видошукача чи корпусу камери. Це може спричинити несправність камери чи неможливість здійснювати зйомку.
 - Уникайте ударів по камері чи її падінь на тверду поверхню
 - Не натискайте сильно на об'єктив чи монітор

Камера не має захисту від пилу, бризок та не є водонепроникною.

Не використовуйте камеру в місцях зі значною кількістю пилу чи піску, або в місцях, де на камеру може потрапити вода.

- Уникайте обставин, за яких пісок, вода чи сторонні матеріали можуть потрапити до камери через об'єктив або отвори навколо кнопок. Будьте особливо обережні, тому що ці обставини можуть призвести до необоротних пошкоджень камери.
 - У місцях із дуже великою кількістю пилу або піску
 - В умовах дощу або на березі, де на камеру може потрапити вода

■ Конденсація (коли об'єктив, монітор або видошукач затуманено)

- Коли камера зазнає раптових змін температури або вологості, може статися конденсація. Уникайте таких обставин, за яких об'єктив, монітор або видошукач можуть забруднитися, взятися цвіллю або камеру буде пошкоджено.
- Якщо конденсація таки відбулася, вимкніть камеру та почекайте приблизно дві години перед тим, як використовувати її знов. Як тільки камера набуде температури навколишнього середовища, затуманення зникне природним способом.

■ Завжди робіть пробний знімок

Перед важливими подіями, на яких ви використовуватимете камеру (наприклад, на весіллях), завжди робіть пробний знімок, щоб переконатися, що зображення та звук записуються правильно.

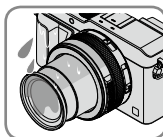
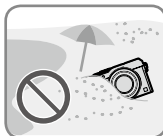
■ Компенсації за незроблені знімки не передбачено

Ми не надаємо компенсацію за незроблені знімки, якщо технічні проблеми з камерою чи картою перешкоджають запису.

■ Ретельно дотримуйтеся законів щодо авторського права

Несанкціоноване використання записів, матеріали яких захищено авторськими правами, з метою, що виходить за рамки персонального використання, заборонене законом про авторське право. Запис деяких матеріалів може бути забороненим навіть для персонального використання.

■ Також дивіться „Застереження та примітки“ (→326)



Стандартні аксесуари

Перед використанням камери перевірте наявність усіх аксесуарів, які входять до комплекту.

- Аксесуари та їхня форма можуть бути різними, залежно від країни або регіону, де було придбано камеру.

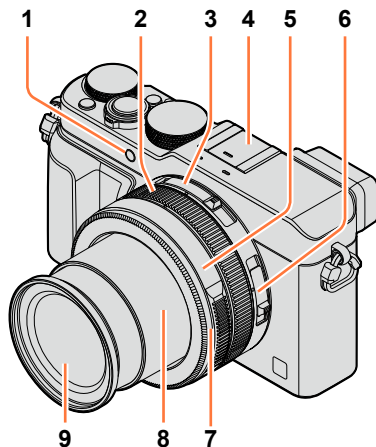
Докладну інформацію про аксесуари можна знайти в основних інструкціях з експлуатації.

- Акумуляторний блок у тексті називається акумуляторним блоком або акумулятором.
- Карта пам'яті SD, SDHC та SDXC у тексті згадується як „карта“.
- Утилізуйте елементи упаковки належним чином.
- Тримайте невеликі частини в безпечному місці, недоступному для дітей.

■ Аксесуари, що не входять до комплекту

- Карти не входять до комплекту.

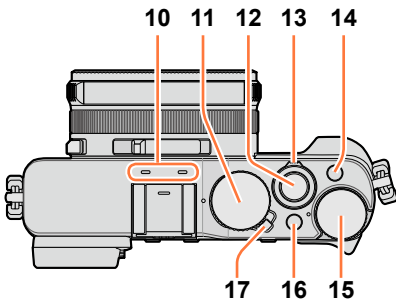
Назви й функції головних частин



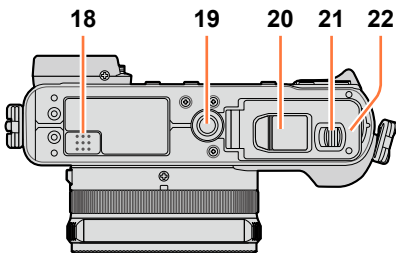
- | | |
|---|--|
| 1 | Індикатор автоспуску (→148) / Лампа допоміжного променя АФ (→53, 125) |
| 2 | Кільце керування (→39) |
| 3 | Перемикач форматного співвідношення (→107) |
| 4 | Гарячий башмак (кришка гарячого башмака) (→176)
Фотоапарат постачається зі встановленою кришкою гарячого башмака. |
| 5 | Кільце діафрагми (→59) |
| 6 | Перемикач режимів фокусування (→114, 126, 128) |
| 7 | Переднє кільце об'єктива
Щоб встановити автоматичну кришку об'єктива (не входить до комплекту)*, зніміть переднє кільце об'єктива.
*Деякі аксесуари, що не входять до комплекту, можуть бути недоступними в деяких країнах. |
| 8 | Тубус об'єктива |
| 9 | Об'єктив (діаметр фільтра Ф43 мм) |

Назви й функції головних частин

(Зверху)

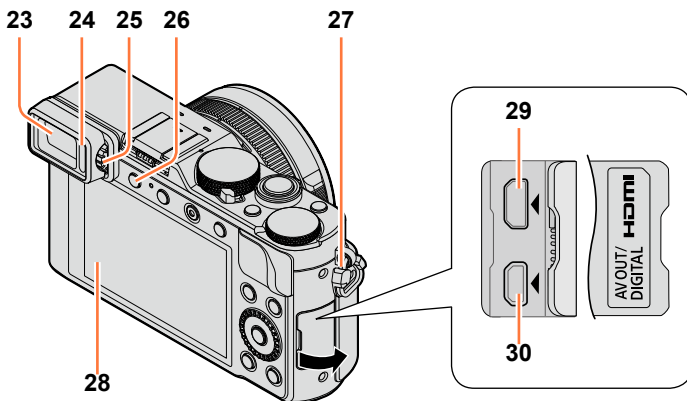


(Знизу)



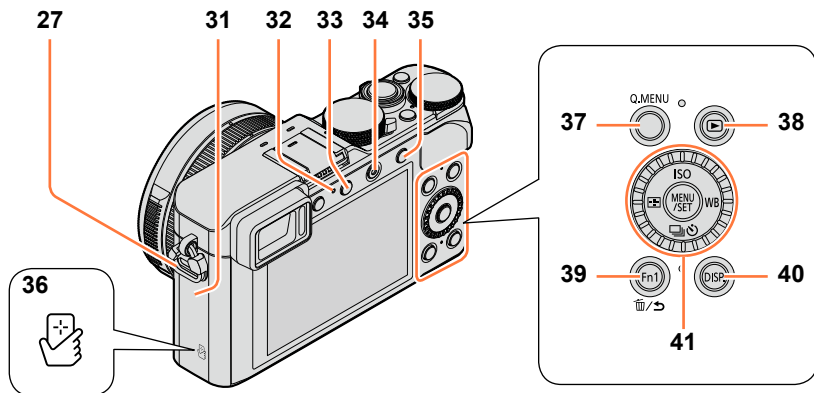
- 10** **Стереомікрофон** (→53, 200)
Будьте уважні та не закривайте мікрофон пальцем. Це може призвести до проблем із записом звуку.
- 11** **Диск витримки затвора** (→59)
- 12** **Кнопка спуску затвора**
- 13** **Важіль зуму** (→170)
- 14** **Кнопка [FILTER]** (→89)
- 15** **Диск компенсації експозиції** (→135)
- 16** **Кнопка [iA]** (→59)
- 17** **Перемикач [ON/OFF] камери**
- 18** **Динамік**
Будьте уважні та не закривайте динамік пальцем. Це може призвести до проблем із прослуховуванням записаного звуку.
- 19** **Гніздо штатива** (→329)
Не встановлюйте камеру на штатив із довжиною гвинта понад 5,5 мм. Це може призвести до пошкодження цього пристрою. Встановлення камери на деякі типи штативів може бути неможливим.
- 20** **Кришка блока сполучення постійного струму**
Відкрийте цю кришку, щоб користуватися мережевим адаптером (не входить до комплекту) та блоком сполучення постійного струму (не входить до комплекту) замість акумулятора. Якщо використовується мережевий адаптер (не входить до комплекту), рекомендується обирати блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту) та мережевий адаптер виробництва компанії Panasonic. (→292)
- 21** **Важіль розблокування кришки відсіку** (→24)
- 22** **Кришка відсіку карти/акумулятора** (→24)

Назви й функції головних частин



- 23 Видошукач (LVF) (→54)**
У цьому посібнику „видошукач“ означає LVF.
- 24 Сенсор ока (→54)**
- 25 Диск настройки діоптра (→55)**
- 26 Кнопка [LVF] (→54) / кнопка [Fn3] (→37)**
- 27 Вушко для ременя (→19)**
- 28 Монітор**
- 29 Роз'єм [HDMI] (→276)**
- 30 Роз'єм [AV OUT/DIGITAL] (→276, 284, 286, 287)**

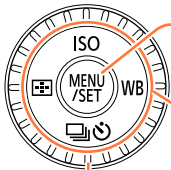
Назви й функції головних частин



- 27 Вушко для ременя (→19)
- 31 Антена Wi-Fi®
- 32 індикатор з'єднання Wi-Fi (→225)
- 33 Кнопка [Wi-Fi] (→225) / кнопка [Fn2] (→37)
- 34 Кнопка відео (→58)
- 35 Кнопка [AF/AE LOCK] (→133)
- 36 Антена NFC (→233)
- 37 Кнопка [Q.MENU] (→34)
- 38 Кнопка відтворення (→67)
- 39 Кнопка [Fn1] (→37) / кнопка [🗑️/↶] (видалити/скасувати) (→32, 73)
- 40 Кнопка [DISP.] (→62, 71)
- 41 Кнопка [MENU/SET] / кнопка керування курсором / диск керування (→18)

● Показані в цих інструкціях ілюстрації та зображення екранів можуть відрізнятися від тих, що стосуються цього виробу.

Кнопка [MENU/SET] / кнопка керування курсором / диск керування



Кнопка [MENU/SET]

Використовуйте цю кнопку для відображення меню, введення налаштувань тощо. (→31)

Кнопка керування курсором

Ця кнопка використовується для переміщення курсору по екранах меню та для виконання інших функцій. (→32)
Під час зйомки можна виконувати наступні операції.

Кнопка [ISO] (▲) (→136)

Кнопка [WB] (Баланс білого) (▶) (→103)

Кнопка [📷☺] (режим роботи шторки) (▼)

Покадрова зйомка (→141), послідовна зйомка (→142), автоматичний брекетинг (→145), брекетинг форматного співвідношення (→147), автоспуск (→148), панорама (→150)

Кнопка [⏪] (режим АФ) (◀) (→115, 131)

Диск керування

Обертайте диск для вибору елементів налаштування та зміни значень налаштувань. (→32, 67)



Вимкнення кнопок та дисків (під час зйомки)

Якщо функціональній кнопці призначено функцію [Блок. кнопки курсора], кнопка [MENU/SET], кнопка керування курсором та диск керування вимикаються. (→38)



Увімкнення/вимкнення відображення довідки

MENU → **ℳ** [Пользов.] → [Раб. с лимбом] → [ON] / [OFF]

- Якщо встановити для довідки значення [ON], на екрані зйомки відобразиться довідка щодо кільця керування ([⓪]), диска керування ([Ⓢ]) та інших елементів.

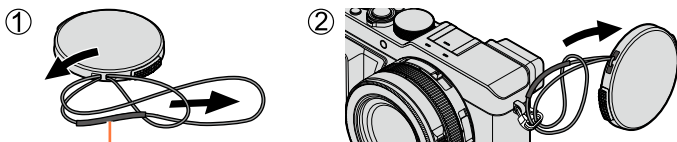


- У цьому посібнику кнопка, що використовується, позначена значками ▲▼◀▶.

Кріплення кришки об'єктива та плечового ременя

Якщо камера не використовується, об'єктив слід закрити захисною кришкою. Щоб уникнути втрати кришки об'єктива, рекомендується прикріпити кришку шнурком до об'єктива. Окрім того, рекомендується користуватися плечовим ременем, щоб уникнути падіння камери.

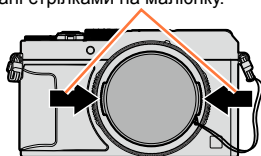
1 Прив'яжіть кришку об'єктива до камери за допомогою шнурка (входить до комплекту)



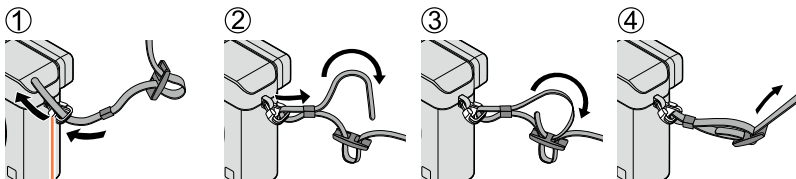
Переконайтеся, що потовщена частина шнурка не висає над кришкою об'єктива або вушком для плечового ременя.

2 Встановіть кришку об'єктива

Для встановлення або зняття кришки об'єктива слід натиснути ділянки, вказані стрілками на малюнку.



3 Прикріпіть плечовий ремінь



Вушко для плечового ременя

- Закріпіть інший кінець плечового ременя.
- Переконайтеся у надійності кріплення плечового ременя.
- Приєднайте плечовий ремінь у такий спосіб, щоб сторона із логотипом LUMIX опинилася зверху.
- Плечовий ремінь призначено виключно для носіння на плечі.
 - Не закручуйте плечовий ремінь навколо шиї. Це може призвести до пошкодження або нещасного випадку.
- Не залишайте плечовий ремінь у місцях, доступних дітям.
 - Це може призвести до нещасного випадку внаслідок неумисного закручування навколо шиї.

Зарядження акумулятора

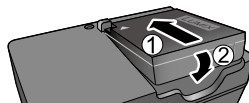
Обов'язково зарядіть акумулятор перед першим використанням фотокамери!
(Акумулятор постачається незарядженим)

Про акумулятори, які можна використовувати з цим виробом

Було виявлено, що на деяких ринках у продажу з'явилися підроблені акумуляторні блоки, зовні дуже схожі на справжні вироби. Деякі з цих акумуляторних блоків не мають належного внутрішнього захисту для того, щоб відповідати вимогам стандартів безпеки. У випадку використання таких акумуляторних блоків можливе займання чи вибух. Повідомляємо, що ми не беремо на себе відповідальність за будь-які нещасні випадки чи несправності, що виникли в результаті використання підроблених акумуляторних блоків. Щоб гарантувати безпеку, радимо використовувати лише справжні акумуляторні блоки Panasonic.

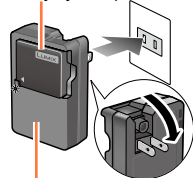
- Використовуйте спеціальний зарядний пристрій і акумулятор.

1 Встановіть акумулятор, враховуючи його напрямок



2 Підключіть зарядний пристрій до електричної розетки

Тип штепсельного з'єднання
Акумулятор

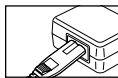


Зарядний пристрій (залежить від моделі фотокамери)

Тип входу



- Роз'єм шнура для мережі змінного струму заходить у гніздо змінного струму зарядного пристрою не повністю. Між ними залишатиметься зазор.



Індикатор зарядження ([CHARGE])

Увімкнено: Зарядження триває
Вимкнено: Зарядження завершено

Індикатор блимає:

- Температура акумулятора занадто висока або занадто низька. Зарядження рекомендується виконувати за температури навколишнього повітря від 10 °C до 30 °C.
- Роз'єм акумулятора/ зарядного пристрою брудний. Протріть сухою тканиною.

- Зарядження акумулятора за допомогою зарядного пристрою необхідно здійснювати у приміщенні.

3 Вийміть акумулятор після завершення зарядження

- За підключення до джерела змінного струму зарядний пристрій для акумулятора переходить до режиму очікування. Первісна схема завжди залишається під напругою доти, доки зарядний пристрій для акумулятора залишається підключеним до електричної розетки.

Зарядження акумулятора

Примітки щодо часу зарядження

Час зарядження	Приблизно 190 хв.
----------------	-------------------

- Вказаний вище час зарядження наводиться для випадку повного розрядження акумулятора. Час, необхідний для зарядження акумулятора, може різнитися залежно від умов використання акумулятора. Зарядження триває довше, якщо температура повітря занадто висока чи занизька, і коли акумулятор тривалий час не використовувався.

Залишковий заряд акумулятора

Під час використання камери відображається залишковий заряд акумулятора.



Рівень заряду акумулятора (тільки при використанні акумулятора)

 (блимає червоним)

Якщо значок акумулятора блимає червоним, зарядіть або замініть повністю заряджений акумулятор.

- Використовуйте лише оригінальні акумулятори Panasonic.
- При використанні інших акумуляторів ми не можемо гарантувати якісну роботу приладу.
- **Після використання вийміть із камери акумулятор.**
 - Під час перенесення чи зберігання акумулятора тримайте його в пластиковому пакеті, щоб уникнути контакту з металевими предметами (наприклад, скріпками).
- Щоб вийняти акумулятор, вимкніть камеру і дочекайтеся, доки не погасне індикатор LUMIX на моніторі. (Якщо не зачекати, це може призвести до несправності камери, а також до пошкодження карти чи записаних даних.)

Кількість доступних для запису зображень та час роботи

Фотозйомка (з використанням монітора)

Кількість зображень, що можна зняти	Приблизно 350 зображень (Приблизно 300 зображень)	За стандартом CIPA
Час запису	Приблизно 175 хв. (Приблизно 150 хв.)	

Фотозйомка (з використанням видошукача (LVF))

Кількість зображень, що можна зняти	Приблизно 320 зображень (Приблизно 270 зображень)	За стандартом CIPA
Час запису	Приблизно 160 хв. (Приблизно 135 хв.)	

- Значення, що мають місце при використанні спалаху (входить до комплекту), наводяться у дужках.

Умови зйомки за стандартом CIPA

CIPA – це скорочення від „Camera & Imaging Products Association“.

- [Програма AE] Режим
- Температура: 23 °C/вологість: 50%RH за увімкненого монітора.
- Використання карти пам'яті SDHC Panasonic.
- Використання акумулятора, що входить до комплекту.
- Початок зйомки через 30 секунд після ввімкнення камери (коли для параметра [Стабілиз.] встановлено значення [Ⓜ]).
- Зйомка раз на 30 секунд зі спалахом повної потужності для кожного другого запису.
- Повертання важеля зуму від телережиму до режиму широкого кута чи навпаки під час кожного запису.
- Ввімкнення камери через кожні 10 записів і очікування, доки температура акумулятора не знизиться.

Кількість зменшується за довших інтервалів (наприклад, приблизно на одну чверть за 2-хвилинних інтервалів у наведених вище умовах).

Відеозйомка (з використанням монітора)

[Формат записи]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Кач-во зап.]	[FHD/17M/50i]	[FHD/20M/25p]	[4K/100M/25p]
Доступний час зйомки	Приблизно 125 хв.	Приблизно 135 хв.	Приблизно 90 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 60 хв.	Приблизно 65 хв.	Приблизно 45 хв.

* Фактично доступний для запису час за умови, коли багато разів вмикається та вимикається камера, починається та зупиняється запис, а також використовується зум.

■ Умови зйомки

- Температура 23 °C, 50%RH
- Відео [AVCHD]:
зйомка припиняється, коли тривалість безперервної відеозйомки перевищує 29 хвилин 59 секунд.
- Відео із розміром файлу [FHD], [HD] або [VGA] у форматі [MP4]:
зйомка припиняється, коли тривалість безперервної відеозйомки перевищує 29 хвилин 59 секунд або розмір файлу перевищує 4 ГБ.
• Оскільки розмір файлу збільшується, якщо вибрати [FHD], час зйомки із [FHD] буде коротшим за 29 хвилин 59 секунд.
- Відео із розміром файлу [4K] у форматі [MP4]:
Зйомка припиняється, коли тривалість безперервної відеозйомки перевищує 15 хвилин.
(Зйомку можна продовжувати без переривання, навіть якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, проте файл відео буде записуватись і відтворюватись окремими файлами.)

Перегляд зображень (з використанням монітора)

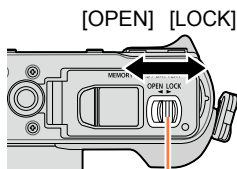
Час відтворення	Приблизно 260 хв.
-----------------	-------------------

- Час роботи та кількість зображень, що можна зняти, відрізняються залежно від середовища та умов використання.
Наприклад, за наступних умов час роботи скорочується і кількість зображень, що можна зняти, зменшується.
• За умови низької температури, як-от на гірськолижному спуску.
• За умови частого використання таких функцій як-от спалах та зум.
- Якщо доступна потужність акумулятора значно зменшується, це означає, що його строк служби добігає кінця. Будь ласка, придбайте новий акумулятор.

Вставляння та виймання акумулятора/карти (не входить до комплекту)

- Переконайтеся, що камеру вимкнено.

1 Пересуньте важіль розблокування у положення [OPEN] та відкрийте кришку відсіку карти/акумулятора



Важіль розблокування

2 Вставте акумулятор та карту правильним боком

• **Акумулятор:**

Вставляти акумулятор потрібно повністю та щільно, доки не почується звук фіксації, після чого слід перевірити, щоб важіль зачепився за акумулятор.

• **Карта:**

Вставте карту до фіксації (має бути чути клацання).



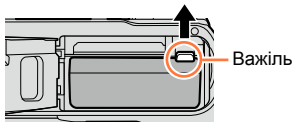
Заряджений акумулятор (перевірте орієнтацію)
Карта (перевірте орієнтацію: контактами у бік монітора)

3 Закрийте кришку відсіку карти/акумулятора та пересуньте важіль розблокування у положення [LOCK]

■ **Щоб вийняти**

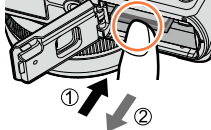
• **Щоб вийняти акумулятор:**

Пересуньте важіль у напрямку стрілки.



• **Щоб вийняти карту:**

Натисніть на карту посередині.



- Після використання вийміть із камери акумулятор.
- Зберігайте карту пам'яті у місцях, недоступних для дітей, щоб запобігти проковтуванню.
- Щоб вийняти карту або акумулятор, вимкніть камеру й дочекайтеся, доки на моніторі не погасне індикатор LUMIX. (Якщо не зачекати, це може призвести до несправності камери, а також до пошкодження карти чи записаних даних.)

Інформація про карту

Підтримується використання наступних карт стандарту SD (рекомендовано карти фірми Panasonic).

Тип карти	Ємність	Примітки
Карти пам'яті SD	8 МБ – 2 ГБ	<ul style="list-style-type: none"> • Можна використовувати з пристроями, сумісними з відповідними форматами. • Перш ніж використовувати карти пам'яті SDXC, перевірте, чи підтримується цей тип карт комп'ютером та іншими пристроями. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Цей пристрій сумісний із картами пам'яті SDHC/SDXC класу швидкості UHS-I UHS 3. • Підтримуються тільки карти, наведені зліва із зазначенням ємності.
Карти пам'яті SDHC	4 ГБ – 32 ГБ	
Карти пам'яті SDXC	48 ГБ, 64 ГБ	

■ Відеозйомка та клас швидкості

Карта, якою потрібно користуватись, залежить від налаштувань відео [Формат записи] (→187) та [Кач-во зап.] (→187). Використовуйте карту, що відповідає наступним класам швидкості SD та UHS.

- Класи швидкості SD та UHS є стандартами швидкості безперервного запису. Підтвердьте швидкість SD, перевіривши етикетку карти або інші матеріали, що стосуються карти.

[Формат записи]	[Кач-во зап.]	Клас швидкості	Приклад етикетки
[AVCHD]	Усі	Клас 4 або вищий	CLASS 4 4
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K	Клас швидкості UHS 3	U3

- Остання інформація:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Сайт тільки англійською мовою.)

Доступ до карти

Позначка доступу відображається червоним під час запису зображень на карту.



- Коли камера працює з картою (під час виконання операцій, таких як запис, читання, видалення зображень або форматування), не вимикайте камеру та не виймайте акумулятор, карту, мережевий адаптер (не входить до комплекту) або блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту). Обережіть камеру від струсів, ударів або статичної електрики. Карта або дані на карті можуть бути пошкодженими і цей пристрій може працювати неправильно. Якщо операцію не вдалося виконати через вібрацію, удар або вплив статичної електрики, знову виконайте цю операцію.

- Якщо перемикач захисту від запису встановити у положення „LOCK“, стане неможливо записувати, видаляти або формувати дані чи відображати їх за датою зйомки. Ці операції знову стають доступними після розблокування перемикача.
- Рекомендується робити копії важливих зображень на комп'ютер (тому що електромагнітні хвилі, статична електрика чи збій можуть пошкодити інформацію).




Перемикач захисту від запису

Форматування карти (ініціалізація)

Перш ніж знімати зображення, відформатуйте карту на цій камері. **Оскільки після форматування відновлення даних стане неможливим, заздалегідь збережіть усі потрібні дані.**

1 Відкрийте меню

MENU →  [Настр.] → [Форматир.]

- Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.

- Для цього потрібно використовувати акумулятор із достатнім зарядом або мережевий адаптер (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту).
- Не вимикайте камеру та не виконуйте жодних операцій до завершення форматування.
- Завжди виконуйте форматування карток за допомогою камери. Переформатуйте карту за допомогою камери, якщо її вже відформатовано за допомогою комп'ютера чи іншого пристрою.
- Якщо відформатувати карту не вдається, перш ніж звертатися до Panasonic спробуйте іншу карту.

Місце для запису (зображення/час запису)

Кількість зображень, що можна зробити, та час запису змінюються пропорційно до ємності карти (та залежно від умов запису та типу карти).

Доступна для запису кількість зображень (фотографій)

Якщо для форматного співвідношення встановлено [4:3], а для [Якість] встановлено [📷].

[Разм. кадра]	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
L (12.5M)	1090	2200	4420	8820
📷 M (6.5M)	1880	3810	7630	14970
📷 S (3M)	3220	6500	13030	24700

Якщо для форматного співвідношення встановлено [4:3], а для [Якість] встановлено [RAW📷].

[Разм. кадра]	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
L (12.5M)	340	700	1400	2800
M (6.5M)	400	810	1620	3230
S (3M)	440	890	1780	3530

- Коли кількість зображень, які можна зняти, перевищує 9999, відображається „9999+“.

Доступний час зйомки (відео)

• Доступний час зйомки — це загальний час усього записаного відео. ([h], [m] і [s] позначають „годину“, „хвилину“ та „секунду“.)

Коли для параметра [Формат запису] встановлено значення [AVCHD]

[Кач-во зап.]	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[FHD/28M/50p]	37m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/17M/50i]	1h00m00s	2h00m00s	4h05m00s	8h15m00s
[FHD/24M/25p]	43m00s	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s
[FHD/24M/24p]	43m00s	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s

Коли для параметра [Формат записи] встановлено значення [MP4]

[Кач-во зап.]	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[4K/100M/25p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m00s
[4K/100M/24p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m00s
[FHD/28M/50p]	37m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/20M/25p]	49m00s	1h40m00s	3h20m00s	6h40m00s
[HD/10M/25p]	1h30m00s	3h10m00s	6h25m00s	12h50m00s
[VGA/4M/25p]	3h25m00s	7h00m00s	14h10m00s	28h15m00s

- Якщо температура навколишнього середовища висока або відео знімається безперервно, відображається [△] і запис може зупинитися на півшляху з метою захисту камери.
- Відео [AVCHD]: зйомка припиняється, коли тривалість безперервної відеозйомки перевищує 29 хвилин 59 секунд.
- Відео із розміром файлу [FHD], [HD] або [VGA] у форматі [MP4]: зйомка припиняється, коли тривалість безперервної відеозйомки перевищує 29 хвилин 59 секунд або розмір файлу перевищує 4 ГБ.
 - Оскільки розмір файлу збільшується, якщо вибрати [FHD], час зйомки із [FHD] буде коротшим за 29 хвилин 59 секунд.
- Відео із розміром файлу [4K] у форматі [MP4]: Зйомка припиняється, коли тривалість безперервної відеозйомки перевищує 15 хвилин. (Зйомку можна продовжувати без переривання, навіть якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, проте файл відео буде записуватись і відтворюватись окремими файлами.)
- Максимальний доступний час безперервної зйомки відображається на екрані.



Перемикання між відображенням кількості зображень, яку можна зняти, та доступним часом зйомки.

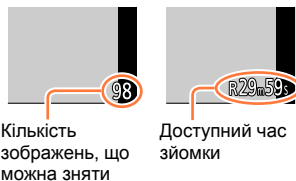
MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Отобр. оставш.]

[📷] (Доступна кількість знімків):

Відображення кількості зображень, яку можна зняти.

[🕒] (Доступний час):

Відображення доступного часу зйомки відео.



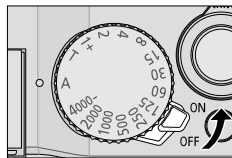
Налаштування годинника

Годинник не налаштований під час транспортування камери.

1 Увімкніть камеру

- Якщо екран вибору мови не відображається, перейдіть до кроку 4.

2 Натисніть [MENU/SET], коли з'явиться повідомлення



3 Натискаючи ▲▼, виберіть мову, а потім натисніть [MENU/SET]

- З'явиться повідомлення [Установите часы].

4 Натисніть [MENU/SET]

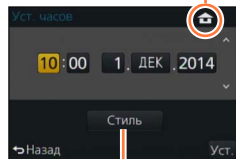
5 Натискаючи ◀▶, виберіть пункти (рік, місяць, день, години, хвилини) і натисніть ▲▼ для встановлення

- Щоб скасувати → Натисніть кнопку [↶/↷].

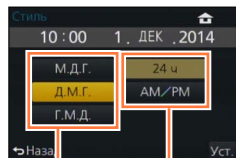
Встановлення порядку відображення чи формату відображення часу

- Виберіть [Стиль] і натисніть [MENU/SET], щоб відкрити екран налаштування порядку відображення та формату відображення часу.

🏠: Домашній час
✈️: Час місяця подорожі



Стиль



Порядок відображення
Формат відображення часу

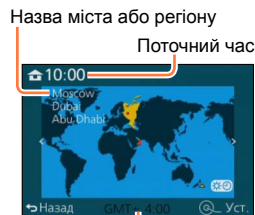
6 Натисніть [MENU/SET]

- Відобразиться екран підтвердження. Натисніть [MENU/SET].

7 Коли відобразиться [Установите домашний регион], натисніть [MENU/SET]

Налаштування годинника

8 Натискаючи ◀▶, установіть домашній регіон і натисніть [MENU/SET]



Різниця зі світовим часом
(за Гринвічем)

- Якщо годинник не встановлено, під час друку зображень у фотостудії, або коли дата накладається на зображення за допомогою [Отпеч симв], правильну дату надрукувати неможливо.

Змінення налаштувань часу

Виберіть [Уст. часов] у меню [Настр.], щоб змінити налаштування часу.

- Налаштування годинника зберігатиметься приблизно 3 місяці, навіть якщо акумулятор буде вийнятий, за умов якщо за 24 години до виймання акумулятор був повністю заряджений.

1 Виберіть [Уст. часов] з меню [Настр.]

- Порядок налаштування меню наводиться на сторінці (→31)

2 Установіть дату й час (Виконайте кроки 5 - 6. (→29))

Налаштування меню

Меню можна використовувати для встановлення налаштувань фотокамери та функцій запису, керування функціями відтворення та виконання інших дій. Наприклад, меню [Настр.] містить важливі налаштування годинника та живлення фотокамери. Перш ніж користуватися камерою, перевірте налаштування у цьому меню.



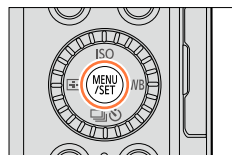
- Коли для параметра [Восстановить меню] (→49) у меню [Настр.] встановлено значення [ON], повертається екран, що відображався до вибору пункту меню. На момент придбання встановлено [ON].
- Коли для параметра [Информация меню] (→49) у меню [Настр.] встановлено значення [ON], на екрані меню відображатиметься опис пунктів меню та налаштувань.

Приклад: Зміна для параметра [Качество] значення [⚡] на значення [⚡] у меню [Зап.]

У цій інструкції з використання кроки налаштування пункту меню описуються наступним чином:

MENU → [Зап.] → [Качество] → [⚡]

1 Для виклику меню натисніть кнопку [MENU/SET]



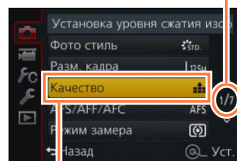
[Зап.] (→303 -)	Можна налаштувати розмір зображення та спрацьовування спалаху.
[Видео] (→305)	Можна вибрати формат зйомки і якість зображення, а також інші налаштування.
[Пользов.] (→306 -)	Роботу пристрою, як-от відображення екранів та призначення кнопок, можна налаштувати відповідно до власних уподобань. Окрім того, змінені налаштування можна зберегти.
[Настр.] (→308)	Для більшої зручності користування можна виконати такі налаштування, як налаштування годинника та гучність звукового сигналу. Також можна задати налаштування Wi-Fi.
[Восп.] (→309)	Можна встановлювати налаштування захисту зображення, обрізання, друку та інші налаштування для зроблених знімків.

Налаштування меню

2 Натискаючи ▲ ▼, виберіть пункт меню і натисніть [MENU/SET]

- Пункти можна також вибирати, обертаючи диск керування.
- Також для переходу на наступну сторінку можна натискати кнопку [DISP.] або обертати важіль зуму.

Сторінка

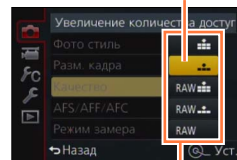


Пункт меню

3 Натискаючи ▲ ▼, виберіть налаштування і натисніть [MENU/SET]

- Пункти можна також вибирати, обертаючи диск керування.

Вибране налаштування



Налаштування

4 Натискайте кнопку [DISP./ZOOM], поки не відобразиться екран зйомки або відтворення

- Під час зйомки з екрана меню можна також вийти, натиснувши кнопку спуску затвора наполовину.

Перемикання типу меню

Приклад: Перехід до меню [Настр.] з меню [Зап.]

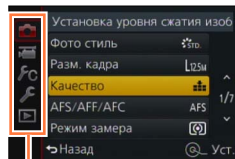
1 Натисніть ◀

2 Натискайте кнопки ▲▼, щоб вибрати піктограму перемикання меню [↻]

- Пункти можна також вибирати, обертаючи диск керування.

3 Натисніть [MENU/SET]

- Виберіть пункт меню та виконайте налаштування.



Тип меню

- Типи та пункти меню, що відображаються, різні в різних режимах.
- Різні пункти меню встановлюються по-різному.

Налаштування тла екрана меню

Тло екрана меню можна налаштувати відповідно до власних уподобань.

1 Відкрийте меню

MENU → [↻] [Настр.] → [Цвет фона]

2 Натискаючи ▲▼, виберіть колір тла і натисніть [MENU/SET]

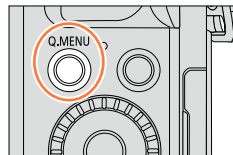
- Після встановлення закрийте меню.

Миттєвий виклик меню, які часто використовуються (швидке меню)

Ви можете легко викликати деякі пункти меню та встановлювати їх.

- Пункти меню та налаштувань, що відображаються, відрізняються залежно від режиму зйомки та налаштувань під час зйомки.

1 Натисніть кнопку [Q.MENU] для відображення швидкого меню



2 Повертайте диск керування, щоб вибрати пункт меню, а потім натисніть ▼ або ▲

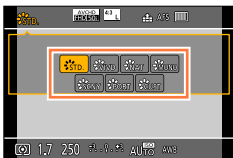
- Пункт меню можна також вибрати, натискаючи ◀▶.



3 Обертайте диск керування, щоб вибрати налаштування

- Налаштування можна також вибрати за допомогою ◀▶.

4 Натисніть кнопку [Q.MENU], щоб закрити швидке меню



Зміна методу налаштування пунктів швидкого меню

MENU → **Fn** [Пользов.] → **[Q.MENU]**

[PRESET]: Встановлення пунктів за замовчуванням.

[CUSTOM]: Швидке меню міститиме обрані пункти. (→35)

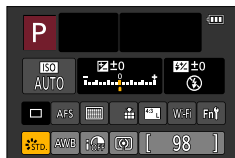
Використання швидкого меню на екрані інформації про зйомку (→62) в [] (стиль монітора)

(Натискайте кнопку [DISP.], поки не з'явиться екран.)

Натискайте кнопку [Q.MENU] або обертайте диск керування, щоб вибрати пункт, а потім натисніть [MENU/SET].

Обертайте диск керування, щоб вибрати налаштування, а потім натисніть [MENU/SET], щоб перейти до нього.

- Для переходу до налаштування можна також використовувати ▲▼◀▶ та [MENU/SET].

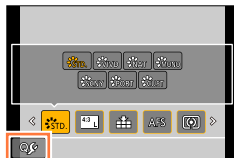


Миттєвий виклик меню, які часто використовуються (швидке меню)

Зміна вмісту швидкого меню

Коли для параметра [Q.MENU] (→34) у меню [Пользов.] встановлено значення [CUSTOM], дозволяється змінювати вміст швидкого меню. Швидке меню може містити до 15 пунктів.

1 Натискаючи ▼, виберіть [Q☒] і натисніть [MENU/SET]



Пункти, які можна зберегти у швидкому меню

2 Натискаючи ▲▼◀▶, виберіть пункт меню у верхньому рядку і натисніть [MENU/SET]

3 Натискаючи ◀▶, виберіть пусте місце у нижньому рядку і натисніть [MENU/SET]

- Якщо у нижньому рядку немає пустого місця, можна вибрати наявний пункт і замінити його на новий.
- Щоб скасувати встановлений пункт, перейдіть до нижнього рядку, натискаючи ▼, виберіть потрібний пункт і натисніть [MENU/SET].
- Нижче наведено пункти, які можна встановити:



Пункти, що відображаються на екрані швидкого меню

Меню [Зап.]/функції зйомки

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| • [Фото стиль] (→100) | • [Режим вспышки] (→180) |
| • [Разм. кадра] (→108) | • [Настр.вспышки] (→183) |
| • [Качество] (→109) | • [i.Zoom] (→172) |
| • [AFS/AFF/AFC] (→114) | • [Цифр. увел] (→173) |
| • [Режим замера] (→139) | • [Стабилиз.] (→168) |
| • [Инт.динамич.] (→111) | • [Светочувст.] (→136) |
| • [Инт.разреш.] (→111) | • [Бал. бел.] (→103) |
| • [HDR] (→112) | • [Режим АФ] (→115) |
| • [Тип затвора] (→140) | • [Режим накопителя] (→141) |

Меню [Видео]

- | | |
|------------------------|----------------------|
| • [4К ФОТО] (→195) | • [Реж.кадра] (→198) |
| • [Устан.Видео] (→187) | |

Миттєвий виклик меню, які часто використовуються (швидке меню)

Меню [Пользов.]	
• [Бесшумный режим] (→161)	• [Шаблон Зебра] (→166)
• [Усиление контуров] (→130)	• [Монохр. жив. просм.] (→167)
• [Гистограмма] (→64)	• [Рамка зап.] (→192)
• [Контр линии] (→65)	• [Перекл. увелич.] (→175)

4 Натисніть кнопку [ / ]

- Повернеться екран із кроку **1** (→35). Натисніть [MENU/SET], щоб перейти до екрана зйомки.

Призначення кнопок функцій, що часто використовуються (функціональні кнопки)

Окремим кнопкам можна призначити функції, що часто використовуються.

1 Відкрийте меню

MENU → **ƒ** [Пользов.] → [Настр.кн. Fn]

2 Натискаючи ▲ ▼, виберіть функціональну кнопку, якій потрібно призначити функцію, і натисніть **[MENU/SET]**

3 Натискаючи ▲ ▼, виберіть функцію, яку потрібно призначити, і натисніть **[MENU/SET]**

- Докладніше про функції, які можна призначати, дивіться на сторінці (→38).
- Для відновлення встановлених за замовчування налаштувань функціональних кнопок виберіть [Сброс.на настр.по умолч.].



Призначення кнопок функцій, що часто використовуються (функціональні кнопки)

Призначення функції функціональної кнопки

Натисніть функціональну кнопку для використання призначеної функції.

- Кнопкам [Fn1], [Fn2] та [Fn3] можна призначати наступні функції.

Меню [Зап.]/функції зйомки		
<ul style="list-style-type: none"> • [Wi-Fi] (→225): [Fn2]* • [Перек.LVF/Монит.] (→55): [Fn3]* • [Блокир. Аф/АЕ] (→133) • [Аф ВКЛЮЧЕН] (→129, 133) • [Предвар. просмотр] (→88): [Fn1]* • [Указ. уровня] (→66) • [Уст. поля фокус.] • [Блок. кнопки курсора] • [Фото стиль] (→100) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Разм. кадра] (→108) • [Качество] (→109) • [AFS/AFF/AFC] (→114) • [Режим замера] (→139) • [Свет / тени] (→102) • [Инт.динамич.] (→111) • [Инт.разреш.] (→111) • [HDR] (→112) • [Тип затвора] (→140) • [Режим вспышки] (→180) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Настр.вспышки] (→183) • [i.Zoom] (→172) • [Цифр. увел] (→173) • [Стабилиз.] (→168) • [Светочувст.] (→136) • [Бал. бел.] (→103) • [Режим Аф/РФ] (→115) • [Режим накопителя] (→141) • [Сброс.на настр.по умолч.]

Меню [Видео]	
<ul style="list-style-type: none"> • [4К ФОТО] (→195) • [Устан.Видео] (→187) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Реж.кадра] (→198)

Меню [Пользов.]		
<ul style="list-style-type: none"> • [Исп. функ.польз. уст.] (→60) • [Бесшумный режим] (→161) • [Усиление контуров] (→130) • [Гистограмма] (→64) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Контр линии] (→65) • [Шаблон Зебра] (→166) • [Монохр. жив. просм.] (→167) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Рамка зап.] (→192) • [Переключ.увелич.] (→175)

* Налаштування функціональних кнопок на момент придбання.

- Окремі функції неможливо призначати певним функціональним кнопкам.

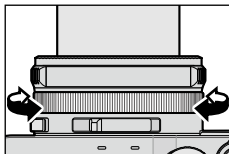
- Функція, призначена функціональній кнопці, може не працювати у деяких режимах або на деяких екранах.
- Якщо функціональній кнопці призначено функцію [Уст. поля фокус.], можна відображати зону Аф або екран налаштування розташування допомоги для ручного фокусування.
- Якщо кнопку керування курсором заблоковано, кнопка керування курсором, кнопка [MENU/SET] та диск керування вимикаються. Щоб увімкнути, натисніть функціональну кнопку ще раз.

Недоступно у таких випадках:

- Функція, призначена кнопці [Fn1], не працює у таких випадках:
 - Якщо вибрано ефект зображення (фільтр) ([Эффект миниатюры], [Цветовой акцент], [Солнечное сияние])
 - Якщо встановлено [Множ.экспоз.]
- Функція, призначена кнопці [Fn2], не працює у такому випадку.
 - У разі використання [Интервал. съемка]
 - Під час зйомки відео 4К після того, як для налаштування [4К ФОТО] встановлено значення [ON]

Зміна налаштувань за допомогою кільця керування

„Кільце керування“ є простим та зручним засобом корегування декількох налаштувань, в залежності від вибраного режиму камери. Кільце керування можна використовувати для зміни налаштувань пристрою.



Елементи, які можна налаштувати за допомогою кільця керування, різняться в залежності від режимів зйомки.

Нижче наведено стандартні налаштування.

Режим зйомки	Налаштування
IA Режим [Интеллект. авто]	Дискретний зум (→174)
P Режим [Программа AE]	Дискретний зум (→174)
A Режим [Пр-т диафр.]	Дискретний зум (→174)
S Режим [Пр-т затвора]	Налаштування витримки затвора*(→84)
M Режим [Ручная экспоз.]	Налаштування витримки затвора*(→86)

* Кільце керування можна використовувати для змінювання значень наступних налаштувань, які неможливо встановити за допомогою диска витримки затвора.

- Витримка коротша за 1/4000 секунди (електронний затвор (→140))
- Витримка довша за 1 секунду (механічний затвор (→140))
- Налаштування експозиції із кроком 1/3 EV

- Під час зйомки панорамного зображення кільце керування використовується для вибору ефекту зображення (фільтра). (→150)
- Якщо встановлено фокусування вручну, коригування фокуса здійснюється за допомогою кільця керування. (→128)
- Кільце керування можна використовувати для зміни бажаних налаштувань. (→40)

Зміна налаштувань, призначених кільцю керування

Зміна налаштувань, призначених кільцю керування.

1 Відкрийте меню

MENU → **ƒ** [Пользов.] → [Кольцо управління]

2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть налаштування і натисніть [MENU/SET]

Налаштування, які можна призначати

[DEFLT] [Нормальн]

Q [Увеличение] (→170)

Q [Пошаг. увел.] (→174)

ISO [Светочувст.] (→136)

WB [Бал. бел.] (→103)

☺ [Выбор фильтра] (→89)

[OFF] [Нет настройки]

- Щоб повернутися до налаштування за замовчуванням, виберіть [Нормальн]. (→39)
- Якщо ви не користуєтесь кільцем керування, виберіть [OFF] ([Нет настройки]).

- Налаштування призначеної функції застосовується до усіх режимів зйомки. Призначена кільцю керування функція може не працювати за деяких комбінацій режиму зйомку або налаштувань зйомки (зйомка панорамного зображення, налаштування фільтра тощо).
- Якщо встановлено фокусування вручну, кільце керування отримує фіксовану функцію корегування фокусування. Ви не можете користуватись налаштуваннями, призначеними за допомогою [Кільцо управління]. (→128)

Використання меню [Настр.]

[Уст. часов] і [Режим сна] важливі для налаштування годинника та для економії заряду акумулятора. Перед використанням перевірте ці параметри.

Докладніше про вибір налаштувань в меню [Настр.] дивіться на сторінці (→31)

[Уст. часов]

Установіть час, дату та формат відображення. (→30)

[Мировое время]

Установіть дату й час зйомки за місцевим часом у місці призначення.

- Встановіть [Дом. регіон], якщо камера використовується вперше після придбання. Параметр [Пункт назнач.] можна встановити після встановлення [Дом. регіон].

Налаштування: [Пункт назнач.] / [Дом. регіон]

- 1 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть [Пункт назнач.] або [Дом. регіон] і натисніть [MENU/SET]
- 2 За допомогою кнопок ◀ ▶ виберіть регіон і натисніть [MENU/SET]



■ Щоб установити літній час

Натисніть ▲ у кроці 2. (Натисніть іще раз, щоб скасувати налаштування)

- Коли встановлюється літній час [☀️], поточний час переводиться вперед на 1 годину. Якщо налаштування скасовується, час автоматично повертається у значення поточного часу.

■ Після повернення з подорожі

Виберіть [Дом. регіон] у кроці 1 і натисніть [MENU/SET].

- Якщо у відображеній на екрані області Ви не в змозі знайти потрібний пункт призначення, установіть час, виходячи з різниці із вашим часовим поясом.

Докладніше про вибір налаштувань в меню [Настр.] дивіться на сторінці (→31)

[Дата поїздки]

Якщо встановити розклад подорожі й знімати зображення, записуватиметься день подорожі, в який було знято зображення.

■ [Уст. поїздки]

Налаштування: [SET] / [OFF]

- 1 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть [Уст. поїздки] і натисніть [MENU/SET]
- 2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть [SET] і натисніть [MENU/SET]
- 3 За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀▶ виберіть дату від'їзду і натисніть [MENU/SET]
- 4 За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀▶ виберіть дату повернення і натисніть [MENU/SET]

■ Щоб записати [Геогр. пункт]

Як тільки буде встановлено [Уст. поїздки], можна буде встановити місцезнаходження.

- ①Виберіть [Геогр. пункт] у кроці 1 вище і натисніть [MENU/SET]
- ②За допомогою ▲ ▼ виберіть [SET] і натисніть [MENU/SET]
- ③Введіть місцезнаходження (введення тексту (→52))

- Щоб надрукувати [Геогр. пункт] або кількість днів, що минули, скористайтеся [Отпеч сив] або надрукуйте їх за допомогою програмного забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“, записаного на DVD-диск, що входить до комплекту поставки.
- Дата поїздки визначається, виходячи зі встановленої дати від'їзду та дати, встановленої на годиннику камери. Якщо для країни подорожі встановлено параметр [Мировое время] дні, що минули, розраховуються на основі часу місця подорожі.
- Якщо [Уст. поїздки] встановлено у положення [OFF], кількість днів, що минули, не записується. Ці дані не відображаються, навіть якщо [Уст. поїздки] було встановлено у положення [SET] після закінчення запису.
- Коли поточна дата минає дату повернення, [Уст. поїздки] автоматично скасовується.
- [Дата поїздки] неможливо записати для відео AVCHD.
- [Геогр. пункт] під час зйомки відео не записується.

[Wi-Fi]

Налаштування: [Функція Wi-Fi] / [Налаштування Wi-Fi]

Встановіть налаштування, потрібні для роботи функції Wi-Fi. (→227, 272)

Докладніше про вибір налаштувань в меню [Настр.] дивіться на сторінці (→31)

[Звук. сигн.]

Налаштування звукових сигналів або звуків затвора.

■ [Гром.сигнала]

Налаштування: **☑** (Високий) / **☐** (Низький) / **☒** (Вимкн)

■ [Громк. затвора]

Налаштування: **☑** (Високий) / **☐** (Низький) / **☒** (Вимкн)

■ [Звук затвора]

Налаштування: **1** / **2** / **3**

- Коли для параметра [Бесшумный режим] встановлено значення [ON], [Гром.сигнала], а для параметра [Громк. затвора] встановлено значення „Вимкн“.

[Реж. живого просм.]

Встановлення швидкості відображення та якості зображення екрана (екран Live View) під час зйомки зображень.

Налаштування

[30fps]	Якість зображення має пріоритет вищий за швидкість відображення, і зображення відображаються зі швидкістю 30 кадр./сек. Наприклад, використовується коли треба зняти об'єкт, що рухається відносно повільно, та одночасно підтверджувати фокусування. Мінімізує споживання енергії та збільшує час роботи.
[60fps]	Швидкість відображення має пріоритет вищий за якість зображення, і зображення відображаються зі швидкістю 60 кадр./сек. Зображення, що відображаються, виглядатимуть трохи зернистими. Наприклад, використовується коли треба зняти об'єкт, що швидко рухається.





- Налаштування [Реж. живого просм.] не впливає на зняте зображення.
- В умовах недостатнього освітлення швидкість відображення може знизитись.
- Якщо використовується видошукач, [Реж. живого просм.] має фіксоване значення [60fps].
- Якщо використовується мережевий адаптер (не входить до комплекту), параметр [Реж. живого просм.] має фіксоване значення [60fps].

Докладніше про вибір налаштувань в меню [Настр.] дивіться на сторінці (→31)

[Монитор] / [Видоискатель]

Налаштування яскравості та кольорів монітора або видошукача. Рекомендується використовувати налаштування за замовчуванням. Вони забезпечують якомога точніший попередній перегляд фактичного зображення.

Налаштування

 [Яркость]	Коригування яскравості.
 [Контраст]	Коригування контрасту.
 [Насыщенн.]	Коригування насиченості кольорів.
 [Тон красн.]	Коригування відтінків червоного.
 [Тон синего]	Коригування відтінків синього.

1 Натискайте ▲ ▼, щоб вибрати пункт налаштування, і натискайте ◀ ▶, щоб внести зміни

- Окрім того, корегування можна робити за допомогою диска керування.

2 Натисніть [MENU/SET]

- Буде скориговано монітор, якщо використовується монітор, або видошукач, якщо використовується видошукач.
- Деякі об'єкти можуть виглядати не так, як насправді, але це ніяк не впливає на записане зображення.

Докладніше про вибір налаштувань в меню [Настр.] дивіться на сторінці (→31)

[Яркість монітора]

Яскравість монітор встановлюється відповідно до рівню зовнішнього освітлення.

Налаштування

[A*]	Яскравість регулюється автоматично залежно від освітлення навколо камери.
[1*]	Яскравість збільшується.
[2*]	Яскравість стандартна.
[3*]	Яскравість зменшується.

- Оскільки яскравість зображення, що відображається на екрані монітора, підвищується, деякі об'єкти виглядають не так, як насправді, але це ніяк не впливає на записане зображення.
- Якщо під час зйомки протягом 30 секунд не виконується жодних операцій, для [1*] знову встановлюється звичайна яскравість. (Натисніть будь-яку кнопку, щоб знову підвищити яскравість екрану.)
- Використання значення [A*] або [1*] скорочує час роботи.
- Під час відтворення вибрати значення [A*] неможливо.
- Якщо використовується мережевий адаптер (не входить до комплекту), використовується початкове значення [2*].

Докладніше про вибір налаштувань в меню [Настр.] дивіться на сторінці (→31)

[Режим сна]

Камера вимикається автоматично, якщо протягом заданого проміжку часу не виконується жодна операція.

- Щоб відновити роботу → Натисніть кнопку спуску затвора наполовину або увімкніть камеру знову.

Налаштування: [10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / [1MIN.] / [OFF]



Недоступно у таких випадках:




- Під час зйомки/відтворення відео
- Якщо встановлено [Множ.експоз.]
- При підключенні до комп'ютера/принтера
- Під час показу слайдів
- У разі використання [Інтервал. зйомка]
- Якщо використовується параметр [Покадр. анімація] (доступний лише зі значенням [Автосъемка])
- Якщо використовується мережевий адаптер (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту)

Докладніше про вибір налаштувань в меню [Настр.] дивіться на сторінці (→31)

[Режим USB]

Виберіть інтерфейс при підключенні камери до комп'ютера або принтера за допомогою з'єднувального кабелю USB (входить до комплекту).

Налаштування

 [Выбрать вкл. соедин.]	Вибирайте інтерфейс щоразу, коли виконується підключення до комп'ютера або PictBridge-сумісного принтера.
 [PictBridge(PTP)]	Виберіть, коли виконується підключення до PictBridge-сумісного принтера.
 [PC]	Виберіть при підключенні до комп'ютера.

[ТВ подключение]

Змініть налаштування, що використовуються, коли камера підключається до телевізора чи іншого пристрою.

■ [Видео вых.]

Це налаштування працює за наявності підключеного AV-кабелю (не входить до комплекту) або мікрокабелю HDMI.

Налаштування

[NTSC]	Для відеовиходу встановлено систему NTSC.
[PAL]	Для відеовиходу встановлено систему PAL.

■ [Формат ТВ]

Це налаштування працює за наявності підключеного AV-кабелю (не входить до комплекту).

Налаштування: [16:9] / [4:3]

Докладніше про вибір налаштувань в меню [Настр.] дивіться на сторінці (→31)

[ТВ подключение] (продовження)

■ [Режим HDMI]

Встановлюється формат виведення даних HDMI для відтворення на телевізорі високої чіткості HDMI, підключеному до цього пристрою за допомогою мікрокабелю HDMI.

Налаштування

[AUTO]	Вихідна роздільна здатність встановлюється автоматично відповідно до інформації, отриманої з підключеного телевізора.
[4K]	Виведення зображення з роздільною здатністю 3840×2160 пікселів з використанням методу рядкової розгортки для отримання потрібної кількості рядків (2160 рядків).
[1080p]	Виведення зображення з використанням методу рядкової розгортки для отримання потрібної кількості рядків (1080 рядків).
[1080i]	Виведення зображення з використанням методу черезрядкової розгортки для отримання потрібної кількості рядків (1080 рядків).
[720p]	Виведення зображення з використанням методу рядкової розгортки для отримання потрібної кількості рядків (720 рядків).
[576p]*1/[480p]*2	Виведення зображення з використанням методу рядкової розгортки для отримання потрібної кількості рядків (576*1/480*2 рядків).

*1 Коли для параметра [Видео вих.] встановлено значення [PAL]

*2 Коли для параметра [Видео вих.] встановлено значення [NTSC]

- Працює за умови під'єднання мікрокабелю HDMI.
- Якщо на телевізорі з налаштуванням [AUTO] зображення не відображається, виберіть постійне налаштування, замість [AUTO], щоб встановити підтримуваний телевізором формат. (Ознайомтесь з інструкціями з експлуатації телевізора.)

Використання меню [Настр.]

Докладніше про вибір налаштувань в меню [Настр.] дивіться на сторінці (→31)

[ТВ подключение] (продовження)

■ [VIERA link]

Уможливорює автоматичне з'єднання з іншими VIERA Link-сумісними пристроями та роботу з пультом ДК VIERA при підключенні через мікрокабель HDMI. (→278)

Налаштування

[ON]	Операції можна виконувати із застосуванням пульта ДК пристрою, сумісного із VIERA Link. <ul style="list-style-type: none"> • Не всі операції будуть доступні. • Роботу кнопок камери буде обмежено.
[OFF]	Операції необхідно виконувати із застосуванням кнопок камери.

● Працює за умови під'єднання мікрокабелю HDMI.

[Восстановить меню]

Збереження екрана меню, що використовувався в останній раз.

Налаштування: [ON] / [OFF]

[Цвет фона]

Встановлення кольору тла екрана меню. (→33)

[Информация меню]

Відображення пояснень про пункти меню та налаштування на екрані меню.

Налаштування: [ON] / [OFF]

[Язык]

Вибір мови повідомлень на екрані.

Встановлення мови, що виводиться на екрані.

Докладніше про вибір налаштувань в меню [Настр.] дивіться на сторінці (→31)

[Просм.версии]

Перевірка версії мікропрограмного забезпечення камери або спалаху, що входить до комплекту (якщо спалах встановлено).

- Якщо під час відображення версії натиснути [MENU/SET], відобразиться інформація щодо програмного забезпечення пристрою, наприклад, стосовно ліцензії.

[Автооткл. автотайм.]

Якщо пристрій вимикається, автоспуск скасовується.

Налаштування: [ON] / [OFF]

[Сброс №]

Скидання нумерації файлів зображень. (Оновлення номера папки та початок відліку номерів файлів з номера 0001.)

- Щоб надати папці номер 100:

Спочатку відформатуйте карту, а після цього наново задайте нумерацію файлів за допомогою команди [Сброс №]. Потім виберіть [Да] в екрані скидання номерів папок.

- Папкам може призначатися номер від 100 до 999. Номера неможливо задати заново, якщо номер папки досягне 999. У цьому випадку збережіть всі важливі зображення на комп'ютері та відформатуйте карту (→26).

[Сброс]

Відновлення стандартних налаштувань.

■ [Сброс. настроек записи?]

■ [Сбросить параметри настройки/пользоват. ?]

- Інформація, зареєстрована для параметра [Опред. лица], скидається, якщо налаштування запису повертаються до початкового стану.
- Коли налаштування параметрів/індивідуальні налаштування скидаються, також скидаються такі налаштування:
 - Налаштування [Установ. профиля]
 - Налаштування [Поверн. ЖКД], [Сортировка кадров], [Подтверж. удаления] у меню [Восп.]
- Номери папок та налаштування годинника залишаються незмінними.

Докладніше про вибір налаштувань в меню [Настр.] дивіться на сторінці (→31)

[Сброс.настр.Wi-Fi]

Повернення налаштувань [Wi-Fi] до налаштувань за замовчуванням.

- Якщо ви збираєтесь викинути або віддати камеру, обов'язково скиньте особисту інформацію, щоб нею помилково не скористались.
- Якщо ви віддаєте камеру для ремонту, зробіть резервну копію особистої інформації та також обов'язково скиньте її.

[Форматир.]

Форматування (ініціалізація) карти пам'яті. (→26)

Введення тексту

Використовуйте кнопку керування курсором для введення імен у функції розпізнавання облич та в [Установ. профіля] (діти та домашні тварини), або для реєстрації місць у [Дата поїздки] тощо.

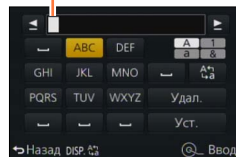
- Можна ввести лише алфавітні букви та символи.
- Приклад операції відображення екрана:

MENU → [Камера] [Зап.] → [Установ. профіля] → [SET] → [Ребенок1] → [Имя] → [SET]

1 За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть символи

2 Кілька разів натисніть [MENU/SET], доки не з'явиться потрібний символ

Положення курсору



Текст вставляється там, де знаходиться курсор.

- []: Введіть пробіл.

■ Зміна типу символів

- Натисніть кнопку [DISP.]
- За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть [] і натисніть [MENU/SET]

■ Продовження введення символів

- За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть [] і натисніть [MENU/SET].
- Перемістіть важіль зуму в напрямку T
- Обертайте диск керування праворуч

■ Редагування тексту

- ① За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть [] [] і натисніть [MENU/SET].
Потім перемістіть курсор на текст, який треба відредагувати
 - Для переміщення курсору можна також скористатися важелем зуму або диском керування.
- ② За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть [Удал.] і натисніть [MENU/SET]
- ③ За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть правильний текст і натисніть [MENU/SET]

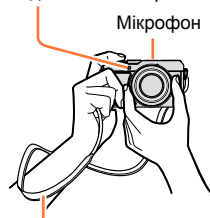
3 Закінчивши вводити текст, за допомогою ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть [Уст.] і натисніть [MENU/SET]

- Можна ввести не більше 30 символів (не більше 9 символів в іменах [Опред. лица]).
- Можна ввести не більше 15 символів [\, [[], [•], [—] (не більше 6 символів в іменах [Опред. лица]).

Тримання фотокамери

- Щоб уникнути тремтіння камери, тримайте її обома руками, притиснувши лікті до тулуба та дещо розставивши ноги.
- Не торкайтеся об'єктива.
- Під час запису відео не закривайте мікрофон.
- Не закривайте лампу допоміжного променя АФ чи спалах під час зйомки із використанням спалаху. Не дивіться на неї з близької відстані.
- Переконайтеся, що камера не рухається в момент натискання кнопки спуску затвора.

Лампа допоміжного променя АФ



Мікрофон

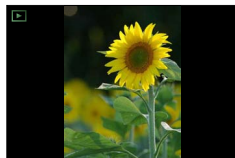
Плечовий ремінь

- Радимо використовувати плечовий ремінь, що входить до комплекту, щоб уникнути падіння камери.

Функція визначення напрямку

Фотографії, зроблені камерою у вертикальному положенні, можуть автоматично відображатись у портретній орієнтації під час відтворення. (Лише коли для параметра [Поверн. ЖКД] встановлено значення [ON].)

- Функція визначення напрямку може працювати неправильно, якщо під час зйомки зображень камера знаходилася у положенні об'єктивом догори або додолу.
- Відео не можна відобразити у портретній орієнтації.



Зйомка з використанням видошукача

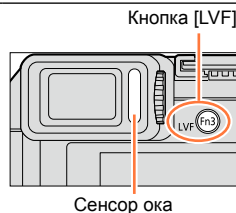
Використання видошукача дозволяє перевірити зображення об'єкта зйомки, навіть якщо ви знаходитесь на сонці.

Перемикання між монітором та видошукачем

Кнопка [LVF]/[Fn3] має два режими роботи — кнопка [LVF] та функціональна кнопка [Fn3].

На момент придбання ця кнопка працює у режимі кнопки [LVF].

- Докладніше про функціональну кнопку дивіться на сторінці (→37).



1 Натисніть кнопку [LVF]

- Екран перемикається як показано нижче.



Автоматичне перемикання між видошукачем та монітором

Якщо використовується автоматичне перемикання між видошукачем та монітором, сенсор ока автоматично перемикає відображення на видошукач, коли до видошукача наближається око або інший предмет.

- Сенсор ока може працювати неналежним чином в залежності від форми ваших окулярів, способу тримання камери та інтенсивності освітлення в області окуляра й навколо нього. У цьому випадку натисніть кнопку [LVF], щоб перемкнути відображення.
- Під час відтворення відео або показу слайдів сенсор ока не перемикає автоматично відображення на видошукач.
- Чутливість сенсора ока можна встановити за допомогою параметра [Сенсор глаза] у меню [Пользов.]. (→55)

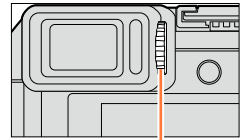
Зйомка з використанням видошукача

**Налаштування чутливості сенсора ока або перемикання відображення між видошукачем та монітором****MENU** → **ƒC [Пользов.]** → **[Сенсор глаза]**

[Чувствительн]	Використовуйте це налаштування для встановлення чутливості сенсора ока. [HIGH] / [LOW]
[Перек.LVF/Монит.]	Використовуйте це налаштування для перемикання між видошукачем та монітором. [LVF/MON AUTO] (автоматичне перемикання між видошукачем та монітором) / [LVF] (екран видошукача) / [MON] (екран монітора) • Після перемикання відображення за допомогою кнопки [LVF] , також змінюється значення параметру [Перек.LVF/Монит.] .

Інформація про настройку діоптра

Регулюйте діоптр відповідно до свого зору, щоб зображення у видошукачі було чітким. Обертайте диск настройки діоптра, доки не будете чітко бачити символи у видошукачі.



Диск настройки діоптра

Інформація про АФ сенсора ока

Якщо сенсор ока активовано, коли для параметра **[АФ по глазам]** у меню **[Пользов.]** встановлено значення **[ON]**, камера регулює фокус автоматично.

- Функція АФ сенсора ока регулює фокус лише один раз, коли ви дивитесь у видошукач. Вона не регулює фокус постійно, поки ви користуєтесь видошукачем.

- Навіть якщо встановлено **[АФ по глазам]** і камера автоматично регулює фокус, звуковий сигнал не лунає.

**Недоступно у такому випадку:**

- **[АФ по глазам]** може не працювати за умов недостатнього освітлення.

Зйомка зображень

- Натисніть кнопку [] (▼), щоб встановити режим роботи шторки [] ([Один сн.]).

1 Виберіть режим зйомки (→59)

2 Сфокусуйте камеру на об'єкті

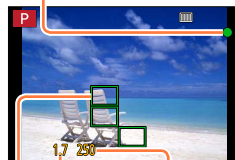


Натисніть наполовину (злегка натисніть, щоб сфокусувати)

- Відображаються значення діафрагми та витримки затвора. (Якщо значення діафрагми та витримки затвора відображаються червоним і блимають, експозицію налаштовано неправильно, хіба що використовується спалах.)
- Під час зйомки в умовах недостатнього освітлення замість індикатора фокусування відображається [LOW], і фокусування може зайняти більше часу.
- Коли для параметра [AFS/AFF/AFC] у меню [Зап.] встановлено значення [AFF] або [AFC]
 - Звуковий сигнал лунає лише коли камера фокусується вперше після натиснення кнопки спуску затвора до половини.
 - Якщо для режиму автофокусування встановлено спеціальне багатоточкове фокусування, як-от [] або [], зона АФ тимчасово відображається, лише коли фотоапарат фокусується вперше після натиснення кнопки спуску затвора до половини.

Індикатор фокусування

(Коли камеру сфокусовано: горить
Коли камеру не сфокусовано: блимає)



Значення
діафрагми

Витримка затвора

Зона АФ

(Коли камеру сфокусовано: зелений)

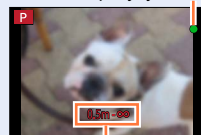
3 Зніміть зображення



Натисніть повністю (повністю натисніть кнопку, щоб виконати зйомку)

- Якщо фокус не наведено, індикатор фокусування блимає та лунає звуковий сигнал. Використовуйте діапазон фокусування, відображений червоним кольором, як вказівку. Навіть якщо індикатор фокусування горить, камера може не сфокусуватися на об'єкті, якщо він знаходиться поза діапазоном фокусування.
- Розмір відображення зони АФ може збільшитися залежно від умов запису, таких як темні місця або коефіцієнт зуму.
- Якщо використовується автофокусування, якість зображення може бути нижче.

Індикатор фокусування



Діапазон фокусування



- Об'єкти та умови, які можуть ускладнити фокусування:
 - Об'єкти, що швидко рухаються або дуже яскраві, або такі, що не мають контрастних кольорів.
 - Зйомка зображень через скло або поряд з предметами, які випромінюють світло.
 - В темряві або за умов сильного тремтіння.
 - Зйомка з занадто близької відстані або одночасна зйомка віддалених та близьких об'єктів.



Відображення фотографій одразу після зйомки

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Авт. просм.]

[Продолжительность]	Встановлення тривалості відображення щойно знятого зображення. [HOLD] : Зображення відображається, поки кнопку спуску затвора не буде натиснуто наполовину [5SEC] / [4SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC] / [OFF]
[Приоритет воспроизв.]	[ON] : В режимі [Авт. просм.] можна закривати екран відтворення або видаляти зображення. [OFF] : В режимі [Авт. просм.] можна виконувати такі самі операції з кнопками, що й під час зйомки зображення.

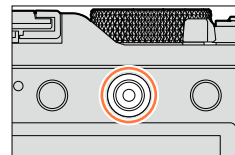
- Якщо для параметра [Продолжительность] встановлено значення [HOLD], параметр [Приоритет воспроизв.] має фіксоване значення [ON].

Відеозйомка

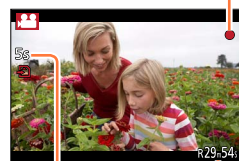
Можна знімати зображення високої чіткості, сумісні зі стандартом AVCHD, а також відео у форматі MP4. Також можна знімати відео 4K у форматі MP4. (→194)
Звук записується у стереоформаті.

1 Натисніть кнопку відео, щоб почати зйомку

- Негайно відпускайте кнопку відео після натискання.
- Відео можна знімати відповідно до кожного режиму зйомки. (→59)
- Під час зйомки відео індикатор стану зйомки (червоний) блимає.
- Якщо не виконувати жодних операцій протягом приблизно 1 хвилини або довше, частина інформації на екрані зникає. Щоб відобразити цю інформацію знову, натисніть кнопку [DISP].
- Під час запису відео не закривайте мікрофони.
- Під час зйомки відео також можна використовувати зум.
 - У деяких випадках може бути записаний звук роботи важеля зуму або кільця керування.
- Під час зйомки відео можна робити фотографії. (→198)



Індикатор стану зйомки



Використаний час запису

Доступний час запису (приблизно)

2 Натисніть кнопку відео ще раз, щоб завершити зйомку

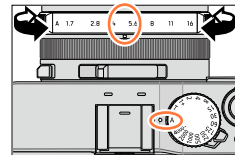
- Докладніше дивіться у розділі „Відеозйомка”. (→187)

Виберіть режим зйомки

Вибір режиму зйомки за допомогою кільця діафрагми та диска витримки затвора

1 Обертайте кільце діафрагми та диск витримки затвора

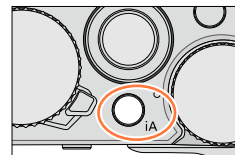
- Повільно обертайте кільце діафрагми та диск витримки затвора до клацання, щоб встановити потрібні значення. Кільце діафрагми можна встановити у положення [A] (автоматична) або вибрати значення від [1.7] до [16].



Вибір режиму [Інтелект. авто]

1 Натисніть кнопку [iA]

- Встановлено режим [Інтелект. авто] і значок режиму зйомки змінюється на [iA]. При повторному натисканні кнопки [iA], режим зйомки перемикається на такий, що дозволяє встановлювати налаштування за допомогою кільця діафрагми та диска витримки затвора.
- Якщо вибрати режим [Інтелект. авто], встановлений за допомогою кільця діафрагми та диска витримки затвора режим скасовується.



iA Режим [Інтелект. авто] (→75)

Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями.



P Режим [Програма AE] (→81)

Зйомка зображень із автоматичним налаштуванням значень діафрагми та витримки затвора.

A Режим [Пр-т диафр.] (→83)

Визначте діафрагму перед зйомкою зображень.

S Режим [Пр-т затвора] (→84)

Визначте витримку затвора перед зйомкою зображень.

M Режим [Ручная экспоз.] (→86)

Визначте перед зйомкою зображень значення діафрагми та, відповідно, витримку затвора.

Реєстрація комбінації налаштувань для використання під час зйомки (індивідуальний набір)

Можна зареєструвати до трьох комбінацій бажаних налаштувань меню. Щоб швидко перейти до індивідуальних налаштувань, виберіть [Исп. функ.польз. уст.] у меню [Пользов.].

■ Реєстрація індивідуального набору

- 1 Встановіть бажані налаштування у таких меню як-от [Зап.], [Видео] та [Пользов.]
- 2 Відкрийте меню

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Пам. польз уст]

- 3 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть місце для реєстрації індивідуального набору (C1-C3) і натисніть [MENU/SET]
 - Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.
- Наведені нижче пункти меню не можна зареєструвати як індивідуальні налаштування.

Меню [Зап.]	Меню [Настр.]	Меню [Восп.]
<ul style="list-style-type: none"> • Дані, зареєстровані за допомогою функції [Опред. лица] • Налаштування [Установ. профиля] 	<ul style="list-style-type: none"> • Усі меню 	<ul style="list-style-type: none"> • [Поверн. ЖКД] • [Сортировка кадров] • [Подтверж. удаления]

■ Використання індивідуального набору

- 1 Відкрийте меню

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Исп. функ.польз. уст.]

- 2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть індивідуальний набір
- 3 Натисніть [MENU/SET]

- Налаштування буде змінено на ті, що містяться в індивідуальному наборі.



Використання функціональної кнопки для виклику індивідуальних налаштувань

Встановлення функціональної кнопки [Исп. функ.польз. уст.] дозволяє швидко перемикатися на бажані налаштування натисканням функціональної кнопки.

- 1 Призначте [Исп. функ.польз. уст.] бажаній функціональній кнопці за допомогою [Настр.кн. Fn] у меню [Пользов.] (→37)
- 2 Натисніть функціональну кнопку, якій призначено функцію [Исп. функ.польз. уст.]. За допомогою кнопок ◀▶ виберіть індивідуальний набір і натисніть [MENU/SET]

Виберіть режим зйомки



За зміни налаштування меню

Навіть якщо налаштування меню тимчасово змінюються через вибір будь-якого з індивідуальних налаштувань, поточні зареєстровані налаштування залишаться без змін.

Щоб змінити поточні зареєстровані налаштування, перезапишіть зареєстровані дані за допомогою [Пам. польз уст] у меню [Пользов.].



Недоступно у такому випадку:

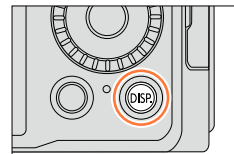
- У режимі [Интеллект. авто]

Відображення інформації на екрані зйомки

Також можна вимкнути відображення інформації про зйомку (наприклад, значки різних налаштувань) та горизонт (→66).

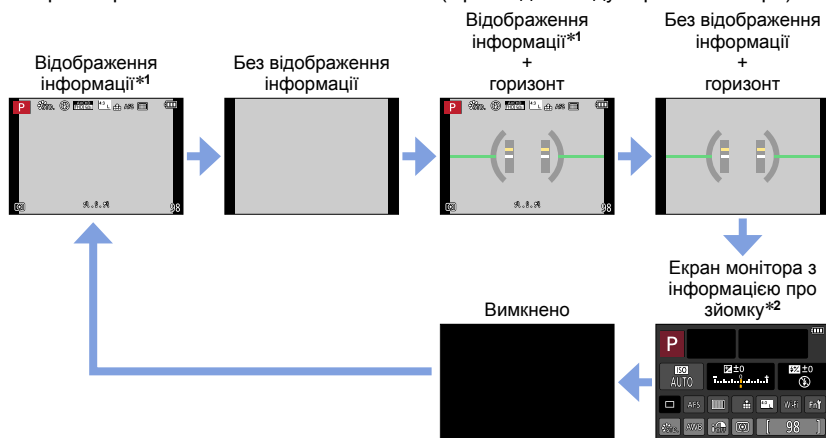
1 Натисніть кнопку [DISP.], щоб увімкнути чи вимкнути відображення

- Можна скористатися [Стиль монітора] та [Стиль видоискат] у меню [Пользов.], щоб вибрати для екрана монітора та видошукача [] (зовнішній вигляд екрана монітора) або [] (зовнішній вигляд екрана видошукача Live View).



■ [] Зовнішній вигляд екрана монітора

- Екран перемикається як показано нижче. (Приклад вигляду екрана монітора)



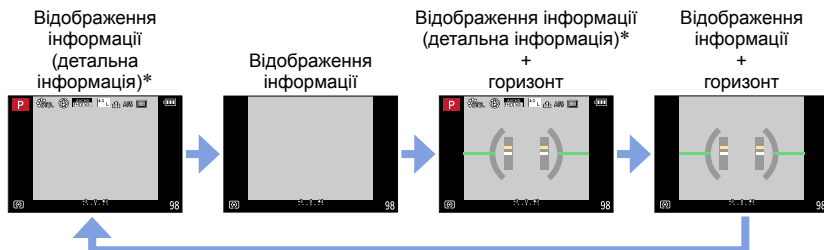
*1 Якщо для параметра [Гистограмма] у меню [Пользов.] встановлено значення [ON], відображається гистограма. (→64) Якщо для параметра [Экспонометр] у меню [Пользов.] встановлено значення [ON], відображається експонометр. (→81)

*2 Цей екран відображається лише тоді, коли для параметра [Отобр. инф. монітора] у меню [Пользов.] встановлено значення [ON]. (→65) Коли на моніторі відображається інформація про зйомку, видошукач можна використовувати для зйомки зображень.

Відображення інформації на екрані зйомки

■  Зовнішній вигляд екрана видошукача Live View

- Екран перемикається як показано нижче. (Приклад вигляду екрана видошукача)




*Якщо для параметра [Гистограмма] у меню [Пользов.] встановлено значення [ON], відображається гистограма. (→64) Якщо для параметра [Экспометр] у меню [Пользов.] встановлено значення [ON], відображається експометр. (→81)

- Якщо не виконувати жодних операцій протягом приблизно 1 хвилини або довше, частина інформації на екрані зникає. Щоб відобразити цю інформацію знову, натисніть кнопку [DISP].

Зміна способу відображення для монітора

MENU → **FC** [Пользов.] → [Стиль монітора]


: Зовнішній вигляд екрана видошукача Live View

: Зовнішній вигляд екрана монітора

Зміна способу відображення для видошукача

MENU → **FC** [Пользов.] → [Стиль видоискат]

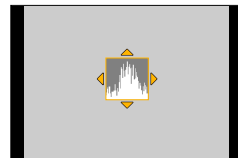
: Зовнішній вигляд екрана видошукача Live View

: Зовнішній вигляд екрана монітора

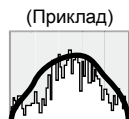
Увімкнення/вимкнення відображення гистограми

MENU → **fC** [Пользов.] → [Гистограмма] → [ON] / [OFF]

За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ встановіть положення.



Відображається розповсюдження яскравості у зображенні – напр., якщо на графіку піки знаходяться праворуч, в зображенні є декілька яскравих ділянок. Пік у центрі свідчить про правильність яскравості (правильність експозиції). Гістограму можна використовувати як довідку для корекції експозиції тощо.






Темно ← Норма → Яскраво


- Якщо гістограма відрізняється від гістограми зображення, записаного за наведених нижче умов, вона відобразиться помаранчевим кольором:
 - Якщо підказки щодо налаштування експозиції вручну відображають значення, відмінні від 0 EV у режимі [Ручная экспоз.], або при застосуванні компенсації експозиції.
 - Якщо спрацьовує спалах.
 - Якщо не вдалося забезпечити потрібну експозицію, або якщо яскравість екрана не може бути відображена коректно у місцях із недостатнім освітленням.
- Гістограму, відображану під час запису, наведено лише як довідкову.
- Гістограма є відмінною від такої, що відображується під час користування графічним редактором на комп'ютері.

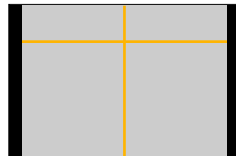
Відображення інформації на екрані зйомки

Увімкнення/вимкнення відображення контрольної лінії

MENU → **fC** [Пользов.] → [Контр линии] → [] / [] / [] / [OFF]

- Під час зйомки панорамних зображень контрольна лінія не відображається.

Якщо вибрано [], можна встановити положення за допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶.



Увімкнення/вимкнення відображення інформації про зйомку на моніторі

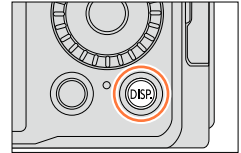
MENU → **fC** [Пользов.] → [Отобр. инф. монитора] → [ON] / [OFF]

Використання горизонту

Щоб пересвідчитися в тому, що камера не знаходиться у перекошеному або нахиленому положенні під час зйомки пейзажу, можна увімкнути відображення горизонту та скористатися ним в якості орієнтира.

1 Натисніть кнопку [DISP.], щоб увімкнути чи вимкнути відображення

Натисніть на кнопку, щоб переключити відображення. Продовжуйте натискати кнопку, доки індикатор горизонту не з'явиться на екрані.



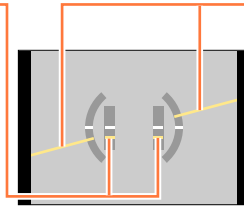
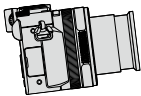
2 Усуньте нахил камери

■ Використання горизонту

Жовта лінія позначає поточний нахил камери. Виправте нахил камери у такий спосіб, щоб жовту лінію було суміщено із білою.

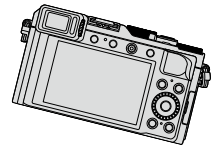
Нахил догори або униз

- У цьому випадку камеру повернуто об'єктивом догори.



Нахил у правий або лівий бік

- У цьому випадку правий бік камери нахилено вниз.



- Якщо нахил камери дуже малий або зовсім відсутній, індикатор горизонту стає зеленим.
- Під час зйомки зображень у вертикальному положенні камери горизонт автоматично перемикається у портретну орієнтацію.

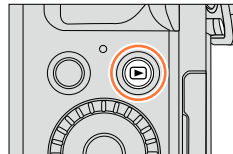
- Навіть за відрегульованого нахилу існує ймовірність похибки приблизно ± 1 градус.
- Якщо [Указ. урівня] призначено функціональній кнопці, горизонт можна вмикати та вимикати натисканням функціональної кнопки.

Недоступно у таких випадках:

- Під час руху камери горизонт може відображатися неправильно.
- Горизонт може не відображатися належним чином або функція визначення напрямку (→53) може спрацювати неправильно, коли під час зйомки зображень камеру повернуто різко догори або донизу.

Перегляд зображень

1 Натисніть кнопку відтворення



2 Натискайте ◀▶ або обертайте диск керування, щоб вибрати зображення для відображення

- Якщо натиснути й утримувати ◀▶, розпочнеться почергове відтворення зображень.
- Швидкість відтворення зображень залежить від умов відтворення.



■ Завершення відтворення

Знову натисніть кнопку відтворення або кнопку відео.

Для завершення відтворення можна також натиснути наполовину кнопку спуску затвора.

- Якщо камеру перевести на екран відтворення, тубус об'єктива складеться приблизно через 15 секунд.

Недоступно у таких випадках:

- Ця камера відповідає стандарту DCF (Design rule for Camera File system – правила проектування файлової системи для камер), створеному Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA, Японською асоціацією виробників електроніки та інформаційних технологій) і сумісному із форматом Exif (Exchangeable image file format – придатний до обміну файл зображення). Відтворення файлів, не сумісних зі стандартом DCF, неможливе.
- Належне відтворення на цьому пристрої зображень, знятих на інших камерах, або використання із цими зображеннями функцій цього пристрою може бути неможливим.



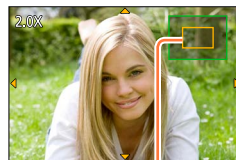
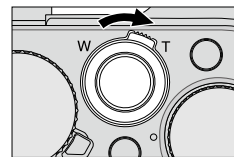
Надсилання зображень до веб-сервісів

Натискання кнопки ▼ під час відображення одного зображення дозволяє швидко надіслати зображення до веб-сервісу. (→254)

Збільшення та перегляд „відтворення із зумом“

1 Перемістіть важіль зуму в напрямку Т

- Із кожним переміщенням важеля зуму в напрямку Т збільшення зростає на чотири рівні: 2x, 4x, 8x та 16x. (Якість відображеного зображення щоразу стає нижчою.)
- Для зменшення масштабу → Перемістіть важіль зуму в напрямку W.
- Зміна положення зуму → натискайте кнопки ▲ ▼ ◀ ▶.



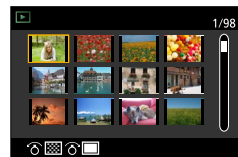
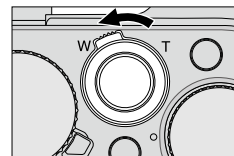
Поточне положення зуму

- Відтворення із зумом неможливо використовувати під час відтворення відео, автоматичного прокручування панорамних зображень або безперервного відтворення.

Перегляд списку зображень „мультивідтворення“

1 Перемістіть важіль зуму в напрямку W

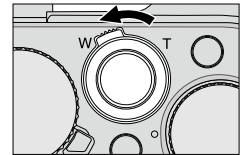
- Перемістіть важіль зуму ще далі в напрямку W для перемикання методів відображення в такому порядку: екран з 1 зображенням (на весь екран) → екран на 12 зображень → екран на 30 зображень → Календарне відтворення. (Перемістіть важіль зуму в напрямку Т, щоб повернутися.)
- Коли за допомогою кнопки керування курсором на екрані на 12 або 30 зображень вибирається зображення і натискається [MENU/SET], вибране зображення відображається на екрані з 1 зображенням (на весь екран).
- Зображення можна також вибирати за допомогою диска керування.



- Зображення, що мають позначку [!], неможливо переглянути.

Перегляд зображень за датою зйомки „календарне відтворення“

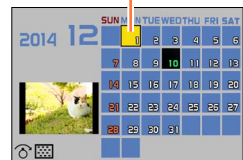
- 1** Перемістіть важіль зуму в напрямку **W**, щоб відкрити екран календаря



- 2** За допомогою кнопок **▲ ▼ ◀ ▶** виберіть дату зйомки і натисніть **[MENU/SET]**

- Зображення відображаються на екрані на 12 зображень.
- Окрім того, за допомогою диска керування можна вибирати дату.

Вибрана дата



- Календар відображає дату у межах від січня 2000 до грудня 2099.
- На екрані календаря відображаються лише ті місяці, в яких було знято зображення. Якщо на момент зйомки годинник не було налаштовано, зображення датуються 1 січня 2014 р.
- Зображення, зняті з налаштуваннями пункту призначення у меню [Мировое время], відображаються на екрані календаря за відповідною датою часового поясу пункту призначення.

Перегляд відео

Цей пристрій розроблено, щоб відтворювати відео, записане у форматах AVCHD та MP4.

1 Виберіть в режимі відтворення зображення зі значком відео ([) і натисніть **▲**, щоб розпочати відтворення

- Після початку відтворення на екрані відображається час відтворення, що минув.
- Певна інформація не відображається для відео, записаного в [AVCHD].



Час запису відео
Приклад:
29 хвилин і 30 секунд:
[29m30s]

Операції, що можна виконати під час відтворення відео

- ▲ : Пауза/відтворення
- ▼ : Зупинення
- ◀ : Перемотування назад (2 кроки*¹)
Покадрове перемотування назад*² (під час паузи)
- ▶ : Перемотування вперед (2 кроки*¹)
Покадрове перемотування вперед (під час паузи)

Диск керування (проти годинникової стрілки): Зменшити гучність

Диск керування (за годинниковою стрілкою): Збільшити гучність

[MENU/SET]: Захоплення фотографій із відео (під час паузи) (→203)

*¹ При повторному натисканні ◀▶ швидкість перемотування вперед або назад зростає.

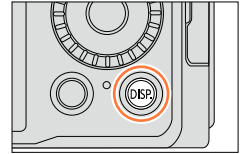
*² Відео, зняте у форматі [AVCHD], перемотується назад у покадровому режимі приблизно кожні 0,5 секунди.

- Якщо під час перемотування назад чи вперед натиснути **▲**, знову встановиться звичайна швидкість відтворення.
- Відео можна переглядати на комп'ютері, скориставшись програмою „PHOTOfunSTUDIO“ на DVD-диску, що входить до комплекту.
- Відео, зняте з використанням ефекту зображення (фільтра) [Ефект мініатюри], відтворюється зі швидкістю приблизно 8x.

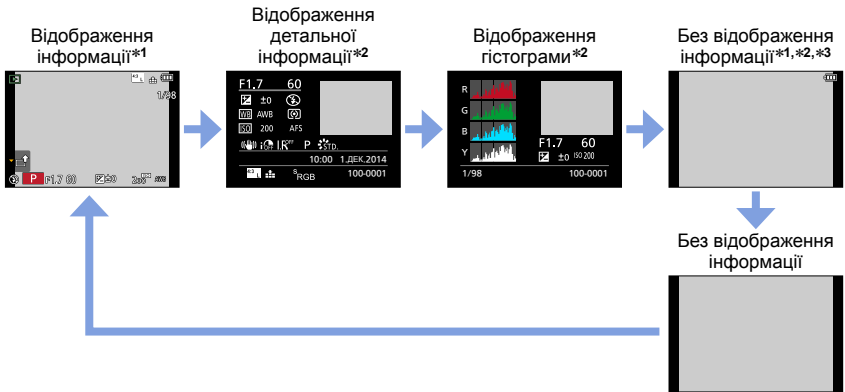
Відображення інформації на екрані відтворення

Можна вимкнути виведення інформації про зображення (номер файлу тощо) та інформації про зйомку (параметри зйомки тощо) під час відтворення.

1 Натисніть кнопку [DISP.], щоб увімкнути чи вимкнути відображення



- Екран перемикається як показано нижче.



- *1 Якщо не виконувати жодних операцій протягом приблизно 1 хвилини або довше, частина інформації на екрані зникає. Щоб відобразити цю інформацію знову, натисніть кнопку [DISP.].
- *2 Під час відтворення із зумом, відтворення відео, автоматичного відтворення із прокручування панорамних зображень, безперервного відтворення та показу слайдів: Можна тільки увімкнути або вимкнути дисплей.
- *3 Цей екран відображається лише тоді, коли для параметра [Висветить] (→72) у меню [Пользов.] встановлено значення [ON].

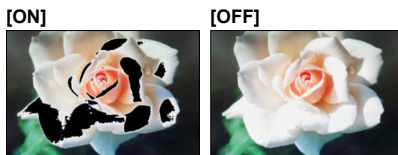
- Під час відтворення відображається окрема гістограма кожного кольору, серед яких R (червоний), G (зелений), B (синій) та Y (яскравість).
- Під час мультивідтворення або на екрані календаря: Дисплей змінити неможливо.

Увімкнення/вимкнення відображення переекспонованих ділянок

MENU →  [Пользов.] → [Высветить] → [ON] / [OFF]

Можна виконати налаштування у такий спосіб, щоб переекспоновані ділянки (занадто яскраві ділянки без відтінків сірого) підсвічувалися на екрані за активованої функції [Авт. просм.] або під час відтворення. Це не впливає на зняті зображення.

- Зменшити кількість переекспонованих ділянок під час зйомки можна, встановивши від'ємне значення компенсації експозиції (→135) за допомогою відображення гістограми зображення (→64) та інших можливостей у якості довідки. (Правий бік гістограми позначає переекспоновані ділянки.)
- Ця функція недоступна під час мультівідтворення, календарного відтворення або відтворення із зумом.



Видалення зображень

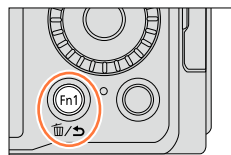
Видалені зображення неможливо відновити.

Зображення не видалятимуться за таких умов:

- Зображення захищені.
 - Защіпка карти пересунута у положення „LOCK”.
 - Зображення не відповідають стандарту DCF. (→67)
- Під час видалення не вимикайте камеру.
 - Використовуйте акумулятор із достатнім зарядом або мережевий адаптер (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту).

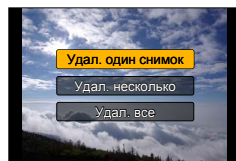
[Удал. один снимок]

- 1 Натисніть кнопку [🗑️/↵], щоб видалити зображення, яке відображається



- 2 За допомогою кнопки ▲ виберіть [Удал. один снимок] і натисніть [MENU/SET]

- Відобразиться екран підтвердження. Виберіть [Да] і натисніть [MENU/SET].

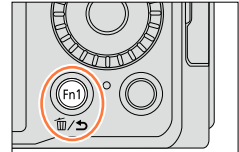


- Під час виконання операції [Підтверж. удалення] у меню [Восп.] на екрані підтвердження видалення у якості налаштування за замовчуванням можна встановити [Да] або [Нет]. [Нет] обирається на момент придбання. (→223)

Видалення кількох зображень (до 100)/Видалення всіх зображень

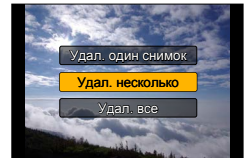
Група зображень (→201) обробляється як 1 зображення. (Видаляються всі зображення вибраної групи.)

1 Під час перегляду зображення натисніть кнопку [Fn/↵]



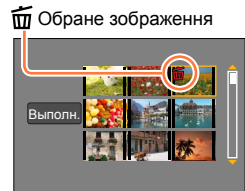
2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть [Удал. нескілько]/[Удал. все] і натисніть [MENU/SET]

- Пункти можна також вибирати, обертаючи диск керування.
- Якщо вибрано [Удал. все] → Відобразиться екран підтвердження. Виберіть [Да] і натисніть [MENU/SET].
- Можна вибрати [Удалити все, крім Избранное] у [Удал. все], якщо є зображення, позначені як [Избранное] (→219).



3 (Якщо вибрано [Удал. нескілько]) За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀▶ виберіть зображення і натисніть [MENU/SET]

- Для скасування → Натисніть [MENU/SET] ще раз.
- Зображення можна також вибирати за допомогою диска керування.



4 (Якщо вибрано [Удал. нескілько]) За допомогою кнопки ◀ виберіть [Выполн.] і натисніть [MENU/SET]

- Відобразиться екран підтвердження. Виберіть [Да] і натисніть [MENU/SET].
- Може зайняти деякий час, залежно від кількості зображень, що видаляються.

Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями

Режим [Интеллект. авто]

Режим зйомки: **[iA] P A S M**

Цей режим рекомендовано для тих користувачів, які бажають просто наводити камеру та знімати, оскільки камера оптимізує налаштування відповідно до об'єкту та середовища зйомки.

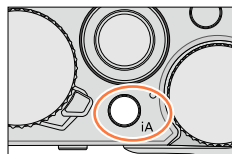
Камера оптимізує налаштування і наступні функції активуються автоматично.

- Автоматичне розпізнавання сюжету / компенсація контрового світла / [Распознавание лиц/глаз] / Автоматичний баланс білого / Інтелектуальне керування чутливістю ISO / [Корр.кр.гл.] / [i.Zoom] / [Инт.разреш.] / [Стабилиз.] / [Инт.динамич.] / [Подавл. шума] / [Быстр. АФ] / [Всп. ламп. АФ]

1 Натисніть кнопку [iA]

Камера перемикається у режим [Интеллект. авто].

- При повторному натисканні кнопки [iA], режим зйомки перемикається на такий, що налаштовується за допомогою кільця діафрагми та диска витримки затвора.



2 Наведіть камеру на об'єкт

- Коли камера визначає оптимальний сюжет, значок кожного сюжету на 2 секунди стає синім, а потім змінюється на звичайний червоний колір.
- Якщо натиснути **◀** й утримувати кнопку спуску затвора натисненою до половини, активується стеження АФ. Докладніша інформація (→117).



Зміна методу роботи кнопки [iA]

MENU → **⌘** [Пользов.] → [iA перек.кнопки]



[Одно нажатие]: Якщо натиснути кнопку [iA], камера перемикається у режим [Интеллект. авто].

[Нажать и держ.]: Якщо натиснути й утримувати кнопку [iA], камера перемикається у режим [Интеллект. авто].

Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями Режим [Интеллект. авто]

Автоматичне розпізнавання сюжету

Під час зйомки зображень

 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]	 [i-Макро]	 [i-Ночн. портрет]*1
 [i-Ночн. пейзаж]	 [i-Портрет.ноч. снимок]*2	 [i-Еда]	 [i-Ребенок]*3
 [i-Закат]	 Коли сюжет не відповідає жодному з наведених вище		








*1 Коли використовується спалах (входить до комплекту/не входить до комплекту).

*2 Якщо для параметра [Ночн. сним. с рук] встановлено значення [ON]. (→78)

*3 Коли розпізнаються діти віком до 3-х років (zareєстровані за допомогою функції розпізнавання облич камери).

Під час зйомки відео

 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]	 [i-Недостаточное освещение]	 [i-Макро]
 Коли сюжет не відповідає жодному з наведених вище			

- Якщо вибрано ,  або , камера фокусується на тому з очей, що знаходиться ближче усього до пристрою, та встановлює експозицію відповідно до обличчя. У режимі [Интеллект. авто] око, на якому фокусується камера, змінити неможливо. (**[Распознавание лиц/глаз]**)
- Коли камера обирає оптимальним сюжетом  і визначає зменшення тремтіння за рахунок використання штативу або інших засобів, обирається витримка затвора, довша за звичайну. Після натискання кнопки спуску затвора не рухайте камеру протягом зйомки.
- Автоматичне розпізнавання сюжету не працює, поки камера не сфокусується на об'єкті зйомки під час стеження АФ.
- Якщо для параметра [Опред. лица] встановлено значення [ON] і камера розпізнає обличчя, схоже на зареєстроване, у верхньому правому куті значків ,  та  відображається [R].

- Залежно від умов зйомки для одного об'єкта зйомки можуть використовуватися різні сюжетні режими.



Інформація про компенсацію контрового світла

Компенсація контрового світла активується автоматично у режимі [Интеллект. авто]. Контрове світло — це світло, яке випромінюється з-за об'єкта. За наявності контрового світла об'єкт здається темнішим, і камера виконає спробу автоматично виправити цей ефект, підвищивши яскравість зображення.

Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями Режим [Интеллект. авто]

Використання спалаху (входить до комплекту/не входить до комплекту)

- 1 Вимкніть камеру
- 2 Зніміть кришку гарячого башмака
- 3 Під'єднайте спалах
- 4 Увімкніть камеру та спалах

Докладніша інформація (→176, 291).

■ Спалах

Якщо перемикач [ON/OFF] спалаху (входить до комплекту/не входить до комплекту) встановлено у положення [OFF], для спалаху встановлюється режим [☺] (Примусове вимикання спалаху). Якщо перемикач [ON/OFF] встановлено у положення [ON], для спалаху встановлюється режим [iA] (автоматична). Якщо увімкнути спалах, камера автоматично вибере [iA], [iA] (Автоматичний/зменшення ефекту червоних очей), [iS] або [iS], відповідно до типу об'єкта та яскравості.

- Якщо відображається [iA] або [iS], то активовано функцію [Корр.кр.гл.] для автоматичного виявлення ефекту червоних очей та відповідного виправлення даних зображення.
- Коли вибрано [iS] або [iS], витримка затвора зменшується.

Доступні меню


Можна встановити лише наступні меню.



Меню	Пункт меню
[Зап.]	[Разм. кадра] / [Качество] / [AFS/AFF/AFC] / [Скор. съемки] / [Автотаймер] / [Ночн. сним. с рук] / [iHDR] / [Интервал. съемка] / [Покадр. анимация] / [Опред. лица]
[Видео]	[Формат записи] / [Кач-во зап.] / [AFS/AFF/AFC]
[Пользов.]	[Бесшумный режим] / [Контр линии] / [Отобр. оставш.]
[Настр.]	Можна налаштувати усі пункти. (→41)


Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями Режим [Интеллект. авто]

Зйомка зображень з рук ([Ночн. сним. с рук])

Якщо під час зйомки з рук автоматично розпізнається нічний сюжет, [Ночн. сним. с рук] може зняти фотографію з меншим рівнем тремтіння і шумів та без використання штатива шляхом об'єднання зображень, знятих в режимі послідовної зйомки.

MENU →  **[Зап.]** → **[Ночн. сним. с рук]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Кут зору стає трохи більш вузьким.
- На екрані з'явиться повідомлення про зйомку кількох зображень. Після натискання кнопки спуску затвора під час операції послідовної зйомки не рухайте камеру.
- Якщо камеру зафіксовано за допомогою штатива чи в інший спосіб,  не буде визначено.
- Для спалаху фіксується налаштування  (Примусове вимикання спалаху).

 **Недоступно у таких випадках:**


- Ця функція не працюватиме з фотографіями під час зйомки відео.
- [Ночн. сним. с рук] неможливо використати в таких випадках:
 - Коли використовується [Интервал. съемка]
 - Коли використовується [Покадр. анимация] (доступний лише зі значенням [Автосъемка])

Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями Режим [Интеллект. авто]


Об'єднання зображень в одну фотографію з багатою градацією відтінків ([iHDR])

Якщо, наприклад, наявний великий контраст між фоном та об'єктом, [iHDR] записує послідовність із кількох фотографій із різними експозиціями і поєднує їх для створення однієї фотографії з інтенсивною градацією.

[iHDR] активується за потреби. Якщо активовано, на екрані відображається [HDR].

MENU →  **[Зап.]** → **[iHDR]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Кут зору стає трохи більш вузьким.
- На екрані з'явиться повідомлення про зйомку кількох зображень. Після натискання кнопки спуску затвора під час операції послідовної зйомки не рухайте камеру.
- Оскільки послідовна зйомка фотографій комбінується після записування, зйомка наступного зображення стане можливою лише за кілька секунд.
- Рух об'єкта під час запису може призвести до появи залишкових зображень під час компонування кадрів послідовної зйомки.

 Недоступно у таких випадках:

- Ця функція не працюватиме з фотографіями під час зйомки відео.
- [iHDR] неможливо використати в таких випадках:
 - Коли використовується спалах
 - Коли використовується [Серийн.сьемк]
 - Коли використовується [Интервал. съемка]
 - Коли використовується [Покадр. анимация] (доступний лише зі значенням [Автосъемка])

Зйомка зображень після встановлення значення діафрагми та витримки затвора

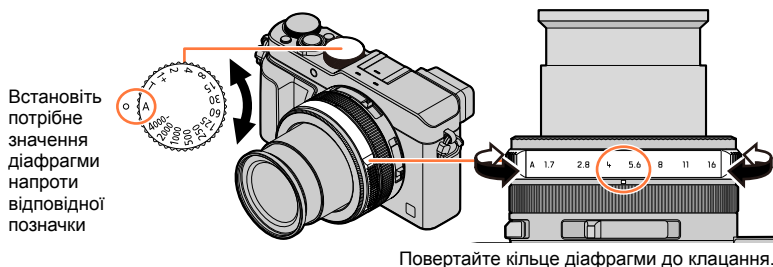
Режим зйомки: **iA P A S M**

Експозицію можна встановити за допомогою кільця діафрагми та диска витримки затвора.

Використання [Зап.] меню для змінення налаштувань і налаштування власного середовища зйомки.

Також можна знімати зображення, застосовуючи різні ефекти. (→89)

1 Обертайте кільце діафрагми та диск витримки затвора, щоб вибрати потрібний режим зйомки



Режим зйомки	Кільце діафрагми	Диск витримки затвора
P Режим [Программа AE] (→81)	[A] (АВТО)	[A] (АВТО)
A Режим [Пр-т диафр.] (→83)	Ваші бажані налаштування*1	[A] (АВТО)
S Режим [Пр-т затвора] (→84)	[A] (АВТО)	Ваші бажані налаштування*2
M Режим [Ручная экспоз.] (→86)	Ваші бажані налаштування*1	Ваші бажані налаштування*2

- У режимах [Пр-т диафр.], [Пр-т затвора] та [Ручная экспоз.] результат зміни значень діафрагми та витримки не відображається на екрані зйомки. Для перевірки результату на екрані зйомки скористайтесь режимом [Предвар. просмотр].(→88)

Яскравість екрана може відрізнятись від яскравості знятих зображень.

Перевіряйте яскравість зображень за допомогою екрана відтворення.

Під час зйомки відео може використовуватися значення витримки затвора менше за встановлене.

*1 Значення діафрагми можна встановлювати у діапазоні від F1.7 до F16.

В залежності від положення зуму деякі значення не встановлюються.

*2 Витримку затвора можна встановлювати у діапазоні від 1 секунди до 1/4000 секунди.

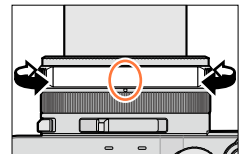
Обертайте кільце керування або диск керування для встановлення витримки затвора у таких випадках.

- Витримка коротша за 1/4000 секунди або довша за 1 секунду
- Встановлення витримки затвора із кроком 1/3 EV

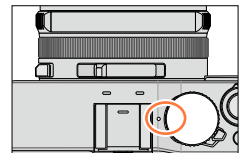
Зйомка зображень після встановлення значення діафрагми та витримки затвора

Зйомка зображень після автоматичного встановлення значення діафрагми та витримки затвора (режим [Програма AE])

Знімайте зображення з автоматичним вибором значення діафрагми та витримки затвора відповідно до яскравості об'єкта.

1 Обертайте кільце діафрагми, щоб вибрати [A] (АВТО)**2 Обертайте диск витримки затвора, щоб вибрати [A] (АВТО)**

Встановлено режим [Програма AE] і значок режиму зйомки змінюється на [P].

**3 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину**

- Якщо значення діафрагми та витримки затвора блимають червоним, експозицію налаштовано неправильно.



Індикація зміни програми

4 Поки числові значення відображаються жовтим кольором (приблизно 10 секунд), обертайте диск керування, щоб змінити значення за допомогою зміни програми (→82)

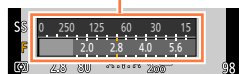
- Для скасування функції зміни програми вимкніть фотоапарат чи обертайте диск керування, поки індикація зміни програми не вимкнеться.
- Для виправлення експозиції користуйтеся диском компенсації експозиції та змініть значення компенсації. (→135)

**Увімкнення/вимкнення відображення експонетра**

MENU → **f** [Пользов.] → [Експонетр] → [ON] / [OFF]

- Якщо встановити для цієї функції значення [ON], експонетр відображається під час роботи функції зміни програми та регулювання діафрагми і витримки затвора.
- У межах червоного діапазону налаштування відповідної експозиції є неможливим.
- Якщо експонетр не відображається, натисніть кнопку [DISP.], щоб увімкнути дисплей монітора. (→62)
- Експонетр вимкнеться, якщо протягом приблизно 4 секунд не виконуватиметься жодна операція.

Експонетр

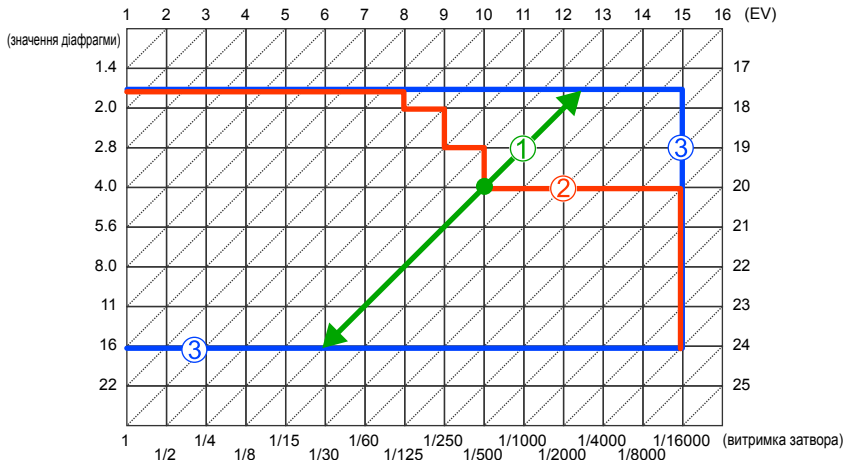


Зйомка зображень після встановлення значення діафрагми та витримки затвора

Інформація про функцію зміни програми


Функція підтримування однакової експозиції (яскравості) під час зміни комбінації витримки затвора та значення діафрагми називається „Зміна програми“. Функцію „Зміна програми“ можна використовувати для зйомки зображень зі зміною витримки затвора та значення діафрагми навіть у режимі [Програма AE].

<Приклад зміни програми>



- ① Величина зміни програми
- ② Діаграма зміни програми
- ③ Обмеження зміни програми

● EV – це скорочення від „значення експозиції“, одиниця величини експозиції. Значення EV змінюється разом зі значенням діафрагми або витримкою затвора.

 Недоступно у таких випадках:

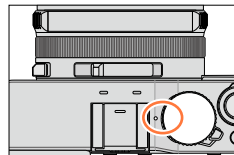
- Зміна програми не працює у таких випадках:
 - Запису відео
 - Коли для [Светочувств.] встановлено параметр [ISO]

Зйомка зображень після встановлення значення діафрагми та витримки затвора

Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми (режим [Пр-т діафр.]

Коли значення діафрагми збільшується, діапазон глибини, в якому наявний фокус, розширюється, і зображення, починаючи від об'єктів, що знаходяться безпосередньо перед камерою, до фону починають відображатися чітко. Коли значення діафрагми зменшується, діапазон глибини, в якому наявний фокус, звужується, і фон може стати розмитим.

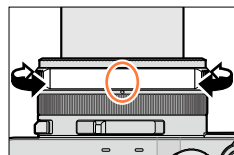
1 Обертайте диск витримки затвора, щоб вибрати [A] (АВТО)



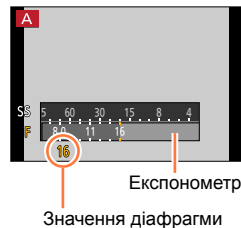
2 Обертайте кільце діафрагми, щоб вибрати значення діафрагми

Встановлено режим [Пр-т діафр.] і значок режиму зйомки змінюється на [A].

- Для виправлення експозиції скористайтесь диском компенсації експозиції та змініть значення компенсації. (→135)



Значення діафрагми, які можна встановлювати*	Встановлення витримки затвора (секунди)
F1.7 - F16	60 - 1/4000 (Коли використовується механічний затвор) 1 - 1/16000 (Коли використовується електронний затвор)



* В залежності від положення зуму деякі значення не встановлюються.

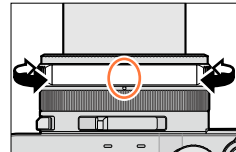
- Під час обертання кільця діафрагми відображається експонетр. Якщо правильна експозиція не встановлена, числові значення діафрагми відображаються червоним кольором.
- Якщо правильна експозиція не встановлена, проте ви натискаєте наполовину кнопку спуску затвора, числові значення діафрагми та витримки затвора блимають червоним.

Зйомка зображень після встановлення значення діафрагми та витримки затвора

Зйомка зображень зі зміною витримки затвора (режим [Pr-т затвора])

Зменшення витримки затвора дозволяє зменшити тремтіння під час зйомки об'єкта. Збільшення витримки затвора дозволяє показати рух об'єкта.

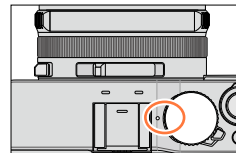
1 Обертайте кільце діафрагми, щоб вибрати [A] (AVT0)



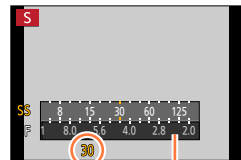
2 Обертайте диск витримки затвора, щоб вибрати витримку затвора

Встановлено режим [Pr-т затвора] і значок режиму зйомки змінюється на [S].

- Для виправлення експозиції скористайтесь диском компенсації експозиції та змініть значення компенсації. (→135)



Доступна витримка затвора (секунди)	Встановлення значення діафрагми
60 - 1/4000 (Коли використовується механічний затвор) 1 - 1/16000 (Коли використовується електронний затвор)	F1.7 - F16



Експонетр

Витримка затвора

■ Встановлення для витримки затвора значень, відсутніх на диску витримки затвора

Обертайте кільце керування або диск керування, щоб встановити такі витримки затвора. Перевіряйте витримку затвора на екрані.

Докладніше про налаштування способу роботи затвора дивіться на сторінці (→140).

- Витримка коротша за 1/4000 секунди або довша за 1 секунду
 - ① Обертайте диск витримки затвора, щоб вибрати [4000-] або [1+]
 - ② Обертайте кільце керування або диск керування, щоб вибрати витримку затвора
- Встановлення витримки затвора із кроком 1/3 EV
Витримку затвора можна встановити, починаючи зі значення, обраного за допомогою диска витримки затвора, з діапазоном $\pm 2/3$ кроки.
Приклад: Встановлення витримки затвора 1/400 секунди
 - ① Обертайте диск витримки затвора, щоб вибрати [500]
 - ② Обертайте кільце керування або диск керування, щоб вибрати [400]

Зйомка зображень після встановлення значення діафрагми та витримки затвора

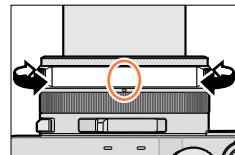
- Під час обертання диска витримки затвора відображається експозиметр. Якщо правильна експозиція не встановлена, числове значення витримки затвора відображається червоним кольором.
- Якщо правильна експозиція не встановлена, проте ви натискаєте наполовину кнопку спуску затвора, числові значення діафрагми та витримки затвора блимають червоним.
- Якщо встановити режим зйомки [Pr-т затвора], коли для параметра [Светочувст.] встановлено значення [ISO], значення параметр [Светочувст.] змінюється на [AUTO].
- Якщо встановлюється довга витримка затвора, рекомендується використовувати штатив або автоспуск.

Зйомка зображень після встановлення значення діафрагми та витримки затвора

Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора (режим [Ручная экспоз.]

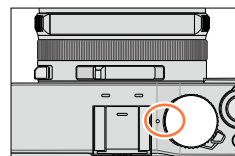
Визначте експозицію, вручну налаштувавши значення діафрагми та витримку затвора. Для позначення експозиції у нижній частині екрана з'являється позначка підказок щодо налаштування експозиції.

1 Обертайте кільце діафрагми, щоб вибрати значення діафрагми



2 Обертайте диск витримки затвора, щоб вибрати витримку затвора

Встановлено режим [Ручная экспоз.] і значок режиму зйомки змінюється на [M].

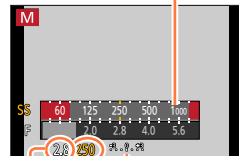


Експонетр

Значення діафрагми, які можна встановлювати*1	Доступна витримка затвора*2 (секунди)
F1.7 - F16	T (час), 60 - 1/4000 (Коли використовується механічний затвор) 1 - 1/16000 (Коли використовується електронний затвор)

*1 В залежності від положення зуму деякі значення не встановлюються.

*2 В залежності від значення діафрагми деякі значення витримки затвора не встановлюються.



Підказки щодо налаштування експозиції вручну

Витримка затвора

Значення діафрагми

■ Встановлення для витримки затвора значень, відсутніх на диску витримки затвора

Обертайте кільце керування або диск керування, щоб встановити такі витримки затвора. Процедури налаштування дивіться на сторінці (→84).




- Витримка коротша за 1/4000 секунди або довша за 1 секунду
- Встановлення витримки затвора із кроком 1/3 EV

- Якщо правильна експозиція не встановлена, проте ви натискаєте наполовину кнопку спуску затвора, числові значення діафрагми та витримки затвора блимають червоним.
- Якщо встановити режим зйомки [Ручная экспоз.], коли для параметра [Светочувств.] встановлено значення [ISO], значення параметр [Светочувств.] змінюється на [AUTO].
- Якщо встановлюється довга витримка затвора, рекомендується використовувати штатив або автоспуск.

Зйомка зображень після встановлення значення діафрагми та витримки затвора



Підказки щодо налаштування експозиції вручну (приблизно)

	Зображення відображаються зі стандартною яскравістю (відповідна експозиція).
	Зображення відображаються яскравіше. Для отримання відповідної експозиції використовуйте меншу витримку затвора або збільшіть значення діафрагми.
	Зображення відображаються темніше. Для отримання відповідної експозиції використовуйте більшу витримку затвора або зменшіть значення діафрагми.

Інформація про T (час)

Якщо встановити витримку затвора T (час) та повністю натиснути кнопку спуску затвора, затвор відкриється. (Приблизно до 120 секунд)

Якщо знову натиснути кнопку спуску затвора, затвор закриється. Використовуйте цю функцію, коли треба залишити затвор відкритим на тривалий час, як-от для зйомки феєрверків або нічних сюжетів.

- Для зйомки із витримкою затвора T (час) акумулятор має бути повністю заряджений (→20).
- Підказки щодо налаштування експозиції вручну не відображаються.
- Якщо встановити витримку затвора T (час), коли для параметра [Светочувст.] встановлено значення [AUTO], значення параметра [Светочувст.] буде змінено на [200].
- Коли використовується електронний затвор, ця функція недоступна.
- Цю функцією можна користуватися лише у режимі [Ручная экспоз.].



- Під час зйомки із витримкою затвора T (час) задля запобігання тремтінню рекомендується здійснювати дистанційну зйомку зі штативом або смартфоном у якості пульту дистанційного спуску затвора (→228, 234).
- У разі фотографування із витримкою затвора T (час) зображення можуть мати більш високий рівень шуму. Якщо треба зменшити шум, рекомендується перед зйомкою встановити для параметра [Подавл. шуму] значення [ON] у меню [Зап.]. (→113)



Увімкнення/вимкнення попереднього перегляду ефекту від вибраного значення діафрагми та витримки затвора на екрані зйомки

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Пост.предпросм] (режим M) → [ON] / [OFF]

- Якщо використовується спалах, ця функція вимикається.
- Цю функцією можна користуватися лише у режимі [Ручная экспоз.].

Зйомка зображень після встановлення значення діафрагми та витримки затвора

Перевірка ефекту від вибраного значення діафрагми та витримки затвора (режим [Предвар. просмотр])

Режим зйомки: **IA P A S M**

Режим [Предвар. просмотр] можна використовувати для перевірки ефекту від вибраного значення діафрагми та витримки затвора.

- **Перевірка ефекту від вибраного значення діафрагми:** Дозволяє перевірити глибину різкості (діапазон фокусування) за рахунок фізичного закриття пелюстків діафрагми об'єктива до того значення діафрагми, що використовується під час фактичної зйомки.
- **Перевірка ефекту від вибраної витримки затвора:** Дозволяє перевірити рух у кадрі за рахунок відображення екрана із тією витримкою затвора, що використовується під час фактичної зйомки. Якщо витримка затвора зменшується, екран відображається у вигляді послідовності окремих кадрів. Використовуйте цю функцію для перевірки зміни налаштувань, коли треба зупинити рух у кадрі, як-от під час зйомки води, що тече.

1 Призначте [Предвар. просмотр] функціональній кнопці (→37)

- Наступний крок є прикладом призначення [Предвар. просмотр] кнопки [Fn1].

2 Натисніть кнопку [Fn1] для зміни екрана підтвердження

- Після кожного натискання кнопки [Fn1] екран змінюється.

Звичайний екран зйомки



Ефект значення діафрагми



Ефект витримки затвора



Характеристики глибини різкості

Умови зйомки	Значення діафрагми	Маленьке	Велике
	Фокусна відстань	Телефото	Широкий кут
	Відстань до об'єкта	Близька	Далека
Глибина різкості (Діапазон фокусування)		Невелика (вузький) Приклад: Для зйомки зображення із умисним розмиття тла	Велика (широкий) Приклад: Для зйомки зображення із фокусуванням та різкістю тла

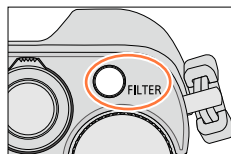
- Зйомку можна проводити, навіть якщо увімкнено режим [Предвар. просмотр].
- Діапазон, у межах якого можна перевіряти ефект від вибраної витримки затвора, становить від 8 до 1/16000 секунди.

Зйомка зображень з використанням ефектів (фільтра)

Режим зйомки: **IA P A S M**

Можна вибирати власні налаштування різних ефектів і знімати зображення, підтверджуючи ці ефекти на екрані. Ефекти для зображення можна встановлювати, обираючи зразки зображень. Ефекти можна додавати під час зйомки панорамного зображення.

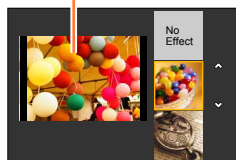
1 Натисніть кнопку [FILTER]



2 Натискайте кнопки ▲ ▼ або обертайте диск керування, щоб вибрати ефект зображення (фільтр)

- Можна вибирати поміж 22 ефектів зображення (фільтрів). (→92 - 99)
- Ефект з вибраного зразка зображення застосовується до зображення, що відображається на екрані попереднього перегляду.

Екран попереднього перегляду

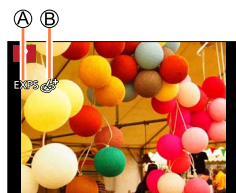


3 Натисніть [MENU/SET]

На екрані відображається зображення із вибраним ефектом.

Наприклад: якщо у режимі [Програма AE] вибрано ефект зображення ([Выразительн.]

- Ⓐ Ефекти зображення (Не відображається, якщо вибрано [Нет ефекта].)
- Ⓑ Налаштування ефекту зображення (→91) (Відображається лише якщо вибрано ефект зображення.)



Зміна ефекту зображення (фільтра)

Знову натисніть кнопку [FILTER] і виконайте процедуру із кроку 2 вище.

Зйомка зображень з використанням ефектів (фільтра)

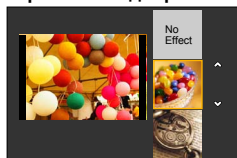
- Налаштування відновлюються навіть якщо змінено режим зйомки або вимкнено камеру.
- Якщо додавати ефекти не потрібно, виберіть [Нет эффекта].
- Після того як обрано ефект, наступні параметри отримують фіксовані значення.
 - Баланс білого: [AWB]
 - [Фото стиль]: [Standard]
 - [Свет / тени]: [Standard]
 - [Инт.динамич.]: [OFF]
 - [HDR]: [OFF]
 - [Цвет. протр]: [sRGB]
- Для спалаху встановлено [☺] (Примусове вимикання спалаху).
- Відтворення зображення з обраним ефектом на екрані попереднього перегляду або екрані запису може відрізнятися від знятих початкових зображень.

Зміна відображення екрана вибору для застосування ефектів зображення (фільтра)

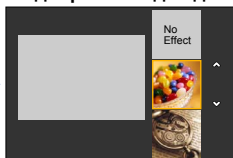
1 Натисніть кнопку [DISP.], щоб змінити відображення

- Після кожного натискання кнопки [DISP.] змінюється екран, для якого обираються ефекти зображення.
- Якщо змінити екран на відображення довідки, з'являється опис ефектів зображення.

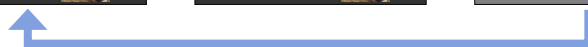
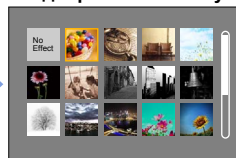
Нормальне відображення



Відображення довідки



Відображення списку



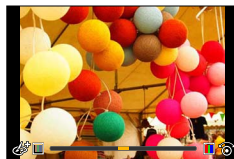
Зйомка зображень з використанням ефектів (фільтра)

Налаштування ефектів зображення відповідно до уподобань

Налаштування ефектів зображення (як-от рівень та кольори ефекту) можна легко змінювати відповідно до власних уподобань.

1 Для відображення екрана налаштувань натисніть кнопку ►**2 Обертайте диск керування, щоб змінити налаштування ефектів зображення**

- Налаштування, які можна змінювати, різняться залежно від обраного ефекту зображення. Дивіться „Налаштування, які можна змінити“ відповідного ефекту зображення.
- Натисніть [MENU/SET], щоб повернутися до екрана зйомки.
- Якщо вибрано ефекти зображення, на екрані відображається [⚙️].
- Якщо змінювати поточне налаштування не потрібно, виберіть центральну точку (стандарт) на шкалі налаштування.

**Зйомка двох зображень — з ефектами та без них ([Одновр.зап.без фил.])**

Можна одночасно зняти два зображення, натиснувши один раз кнопку спуску затвора — одне зображення матиме ефекти, а інше не матиме.

MENU → **📷 [Зап.]** → **[Одновр.зап.без фил.]**

Налаштування: [ON] / [OFF]

- Якщо встановлено [ON], камера зробить одну фотографію із застосуванням ефектів, а іншу — без застосування ефектів.
- Фотографія, знята без застосування ефектів, використовуватиме такі самі налаштування меню, що використовуються під час зйомки фотографії із застосуванням ефектів (фільтра). Наступні налаштування є фіксованими.
 - Баланс білого: [AWB] (Точне налаштування неможливе.)
 - [Инт.динамич.]: [OFF]
- Після зйомки зображення [Авт. просм.] відобразить лише фотографію із застосованими ефектами.
- Якщо встановити для цієї функції значення [ON], послідовна зйомка, автоматичний брекетинг, брекетинг форматного співвідношення, брекетинг балансу білого, [Интервал. съемка], [Покадр. анимация] та зйомка панорамних зображень будуть вимкнені.
- Під час зйомки відео ця функція є недоступною.

Зйомка зображень з використанням ефектів (фільтра)

Процедури налаштування ефектів зображення (фільтра) дивіться на сторінці (→89).

[Выразительн.]

Цей ефект посилює кольори, дозволяючи створити зображення у стилі поп-арт.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

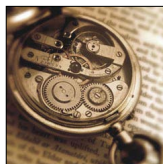
Жвавість	Приглушені кольори	↔	Інтенсивні кольори
----------	--------------------	---	--------------------

**[Ретро]**

Цей ефект дозволяє створити вицвіле зображення.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Кольори	Жовтуваті кольори	↔	Червонуваті кольори
---------	-------------------	---	---------------------

**[Старые времена]**

Цей ефект робить усе зображення яскравим та м'яким із ноткою ностальгії.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Контраст	Низький контраст	↔	Високий контраст
----------	------------------	---	------------------

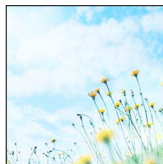
**[Высокотональный]**

Цей ефект робить усе зображення яскравим, легким та м'яким.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Кольори	Рожеуваті кольори	↔	Світло-синюваті кольори
---------	-------------------	---	-------------------------

- У разі зйомки панорамного зображення в умовах недостатньої яскравості, отримати бажані результати може бути неможливо.



Зйомка зображень з використанням ефектів (фільтра)

Процедури налаштування ефектів зображення (фільтра) дивіться на сторінці (→89).

[Недозэкспонирование]

Цей ефект робить усе зображення темним та спокійним, й посилює яскраві деталі.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Кольори	Червонуваті кольори	↔	Синюваті кольори
---------	---------------------	---	------------------

**[Сепия]**

Цей ефект дозволяє створити зображення у тонах кольору сепія.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Контраст	Низький контраст	↔	Високий контраст
----------	------------------	---	------------------

**[Монохромный]**

Цей ефект дозволяє створити чорно-біле зображення.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Кольори	Жовтуваті кольори	↔	Синюваті кольори
---------	-------------------	---	------------------

**[Динамический монохром]**

Цей ефект підвищує контраст для створення вражаючого чорно-білого зображення.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Контраст	Низький контраст	↔	Високий контраст
----------	------------------	---	------------------



Зйомка зображень з використанням ефектів (фільтра)

Процедури налаштування ефектів зображення (фільтра) дивіться на сторінці (→89).

[Грубый монохромный]

Цей ефект дозволяє створити чорно-біле зображення із зернистістю.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Ефект зернистого зображення	Слабкий ефект зернистого зображення	↔	Сильний ефект зернистого зображення
-----------------------------	-------------------------------------	---	-------------------------------------

- Екран запису відображається у вигляді послідовності окремих кадрів із невеликою затримкою порівняно з нормальним записуванням.

**[Мягкий монохромный]**

Цей ефект розмиває все зображення, що робить м'яким чорно-біле зображення.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Рівень розмиття	Лягідне розмиття	↔	Сильне розмиття
-----------------	------------------	---	-----------------

- Екран запису відображається у вигляді послідовності окремих кадрів із невеликою затримкою порівняно з нормальним записуванням.

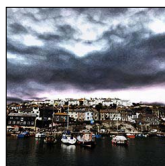
**[Выраз. искусство]**

Цей ефект надає вашій фотографії жвавіший контраст.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Жвавість	Чорно-біле зображення	↔	Інтенсивні кольори
----------	-----------------------	---	--------------------

- Під час зйомки панорамного зображення можуть бути помітними місця з'єднання окремих зображень.

**[Высоко-динам.]**

Цей ефект забезпечує оптимальну яскравість темних та світлих частин.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Жвавість	Чорно-біле зображення	↔	Інтенсивні кольори
----------	-----------------------	---	--------------------



Зйомка зображень з використанням ефектів (фільтра)

Процедури налаштування ефектів зображення (фільтра) дивіться на сторінці (→89).

[Кросс-процесс]

Цей ефект надає вашій фотографії жвавіші кольори.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Кольори	Зеленуваті кольори / Синюваті кольори / Жовтуваті кольори / Червонуваті кольори
---------	---



[Эффект мыльницы]

Цей ефект зменшує периферійну яскравість для створення відчуття іграшкової камери.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Кольори	Жовтогогарячі кольори	↔	Синюваті кольори
---------	-----------------------	---	------------------



[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]

Цей ефект дозволяє створити яскраве зображення, немов зроблене за допомогою іграшкової камери.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Діапазон зменшення периферійної яскравості	Маленький	↔	Великий
--	-----------	---	---------



[Пропуск отбеливания]

Цей ефект підвищує контраст та зменшує насиченість для створення спокійного та безтурботного зображення.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Контраст	Низький контраст	↔	Високий контраст
----------	------------------	---	------------------



Зйомка зображень з використанням ефектів (фільтра)

Процедури налаштування ефектів зображення (фільтра) дивіться на сторінці (→89).

[Ефект мініатюри]

Цей ефект надає розмитості периферійним ділянкам для створення відчуття діорами.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

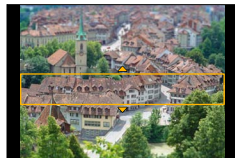
Жвавість	Приглушені кольори	◀▶	Інтенсивні кольори
----------	--------------------	----	--------------------



■ Розмиття зображення

Можна створити відчуття діорами, навмисно зробивши розмиту та чітку ділянки за допомогою [Ефект мініатюри]. Можна задати напрямок зйомки (напрямок розмитої ділянки), положення та розмір чіткої ділянки.

- ① Натисніть кнопку [Fn1]
- ② Натисніть ▲▼ або ◀▶, щоб перемістити зону (рамку) фокусування
- ③ Обертайте диск керування, щоб обрати розмір зони (рамки) фокусування
- ④ Натисніть [MENU/SET]
 - Після натискання кнопки [DISP.] значення усіх параметрів буде повернено до початкових налаштувань.



- Екран запису відображається у вигляді послідовності окремих кадрів із невеликою затримкою порівняно з нормальним записуванням.
- Під час зйомки відео звук не записується.
- Під час запису відео час відзнятого відео становитиме близько 1/8 частини фактичного часу запису. (Якщо знімати відео протягом 8 хвилин, фактичний час запису відео становитиме приблизно 1 хвилину.) Доступний для запису час, що відображується на дисплеї камери, приблизно у 8 разів перевищує фактично потрібний час зйомки. Змінюючи режим зйомки, перевіряйте доступний для запису час.
- Якщо припинити зйомку відео передчасно, камера може продовжувати зйомку деякий час. Продовжуйте утримувати камеру, поки зйомка не закінчиться.
- Якщо вибрано режим фокусування [MF], перемістіть ділянку фокусування в те місце, де налаштовано фокус.

Зйомка зображень з використанням ефектів (фільтра)

Процедури налаштування ефектів зображення (фільтра) дивіться на сторінці (→89).

[Нерезкое изображение]

Цей ефект розмиває все зображення, що робить його м'якшим.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Рівень розмиття	Лагідне розмиття	◀▶	Сильне розмиття
-----------------	------------------	----	-----------------

- Екран запису відображається у вигляді послідовності окремих кадрів із невеликою затримкою порівняно з нормальним записуванням.

**[Фэнтэзи]**

Цей ефект дозволяє створити фантастичне зображення із блідими тонами кольорів.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Жвавість	Приглушені кольори	◀▶	Інтенсивні кольори
----------	--------------------	----	--------------------

**[Звездный фильтр]**

Цей ефект надає точковим джерелам світла ефект зірок.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Довжина променів світла	Короткі промені світла	◀▶	Довгі промені світла
-------------------------	------------------------	----	----------------------

- Екран запису відображається у вигляді послідовності окремих кадрів із невеликою затримкою порівняно з нормальним записуванням.



Зйомка зображень з використанням ефектів (фільтра)

Процедури налаштування ефектів зображення (фільтра) дивіться на сторінці (→89).

[Цвetoвoй акцент]

Цей ефект залишає лише один вибраний колір для збільшення виразності.

Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Кількість збереженого кольору	Залишення маленької кількості кольору	↔	Залишення великої кількості кольору
-------------------------------	---------------------------------------	---	-------------------------------------



■ Вибір кольору

- ① Натисніть кнопку [Fn1]
- ② Виберіть колір, який треба зберегти, за допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶, та натисніть [MENU/SET]
 - Після натискання кнопки [DISP.] значення усіх параметрів буде повернено до початкових налаштувань.



- Для деяких об'єктів збереження обраного кольору може бути неможливим.

Зйомка зображень з використанням ефектів (фільтра)

Процедури налаштування ефектів зображення (фільтра) дивіться на сторінці (→89).

[Солнечное сияние]

Цей ефект додає в зображення джерело світла.

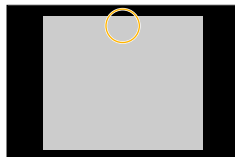
Налаштування, які можна змінити
(натисніть ► для відображення екрана налаштувань)

Кольори	Жовтуваті кольори / Червонуваті кольори / Синюваті кольори / Білуваті кольори
---------	---



■ Встановлення джерела світла

- ① Натисніть кнопку [Fn1]
- ② Натискаючи кнопки ▲ ▼ ◀ ▶, перемістіть центр джерела світла в інше місце
 - Центр джерела світла можна перенести на край екрана.



Поради щодо розміщення центру джерела світла

Центр джерела світла можна перенести за межі зображення, щоб воно виглядало більш природним.

- ③ Обертайте диск керування, щоб змінити розмір джерела світла
 - Джерело світла може мати один із чотирьох розмірів.
 - Після натискання кнопки [DISP.] значення усіх параметрів буде повернено до початкових налаштувань.
 - ④ Натисніть [MENU/SET]
- Екран запису відображається у вигляді послідовності окремих кадрів із невеликою затримкою порівняно з нормальним записуванням.

Коригування якості зображення за допомогою ефектів [Фото стиль]

Режим зйомки:

Кольори та якість зображення можна змінити відповідно до характеру зображення, яке необхідно створити.

MENU → [Зап.] → [Фото стиль]

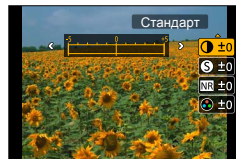
STD. [Стандарт]	Стандартне налаштування.
VIVID [Яркий]	Встановлення дещо вищих контрасту й насиченості зображення.
NAT [Естественный]	Встановлення дещо нижчого контрасту.
MONO [Монохром]	Налаштування, за допомогою якого створюється зображення лише у монохромних відтінках сірого, наприклад чорного та білого кольору.
SCNY [Пейзаж]	Налаштування, за допомогою якого створюється зображення із насиченими кольорами блакитного неба та зеленими кольорами.
PORT [Портрет]	Налаштування, за допомогою якого колір шкіри людей на знімку стає природнішим.
CUST [Пользовательские]	Налаштування для зйомки зображень із попередньо зареєстрованими кольорів та якості зображення.

- Якщо встановлено фільтр (ефект зображення), параметр [Фото стиль] отримує фіксоване значення [Стандарт]
- Цей пункт меню є спільним для меню [Зап.] та [Відео]. Якщо налаштування в одному меню змінюється, налаштування з аналогічною назвою в іншому також буде змінено.

Коригування якості зображення за допомогою ефектів [Фото стиль]

■ Коригування якості зображення

① Натискаючи кнопки ◀▶, виберіть стиль фотографії



② Натискаючи кнопки ▲▼, виберіть пункт і за допомогою кнопок ◀▶ налаштуйте його

ⓘ [Контраст]	[+]	Збільшує контрастність зображення.
	[-]	Зменшує контрастність зображення.
Ⓢ [Четкість]	[+]	Посилює контури зображення.
	[-]	Пом'якшує контури зображення.
NR [Подав. шуму]	[+]	Збільшує ефект усунення шуму для зниження шуму. Це налаштування може трохи зменшити роздільну здатність.
	[-]	Зменшує ефект усунення шуму для підвищення якості зображення за рахунок збільшення роздільної здатності.
🌈 [Насыщенн.]*1	[+]	Інтенсивні кольори
	[-]	Приглушені кольори
🌈 [Цветовой тон]*1	[+]	Синюваті кольори
	[-]	Жовтуваті кольори
🌀 [Эффект фильтра]*2	[Желтый]	Посилює контрастність об'єкта. (Ефект: слабкий) Для зйомки більш чіткого блакитного неба.
	[Оранжевый]	Посилює контрастність об'єкта. (Ефект: середній) Для зйомки блакитного неба з яскравими кольорами.
	[Красный]	Посилює контрастність об'єкта. (Ефект: сильний) Для зйомки блакитного неба з ще більше яскравими кольорами.
	[Зеленый]	Трохи підсилює колір шкіри та вуст. Виділяє зелене листя і робить його більш яскравим.
	[Выкл]	—

*1 [Цветовой тон] відображається лише тоді, коли вибрано [Монохром]. Інакше відображається [Насыщенн.].

*2 [Эффект фильтра] відображається лише тоді, коли вибрано [Монохром].

• Після коригування якості зображення на екрані з'явиться значок із позначкою [+].

③ Натисніть [MENU/SET]

■ Реєстрація налаштувань якості зображення в [Пользовательские]

① Налаштуйте якість зображення в кроці ② розділу „Коригування якості зображення“ і натисніть кнопку [DISP.]

• Відобразиться екран підтвердження. Виберіть [Да] і натисніть [MENU/SET].

Коригування світлих і темних ділянок зображення

[Свет / тени]

Режим зйомки: **IA P A S M**

Світлі та темні ділянки зображення можна скоригувати під час перевірки яскравості цих ділянок на екрані.

1 Відкрийте меню

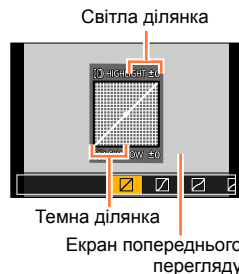
MENU → [Зап.] → [Свет / тени]

2 Натискаючи ◀▶, виберіть потрібний пункт

<input checked="" type="checkbox"/> ([Стандарт])	Жодних коригувань.
<input checked="" type="checkbox"/> ([Больший контраст])	Робить світлі ділянки більш яскравими, а темні ділянки більш темними.
<input checked="" type="checkbox"/> ([Меньший контраст])	Робить світлі ділянки більш темними, а темні ділянки більш яскравими.
<input checked="" type="checkbox"/> ([Придать яркость теням])	Робить темні ділянки більш яскравими.
/ / ([Спеціальний])	Можна встановити спеціальну зареєстровану форму.

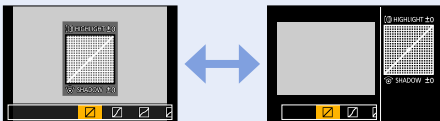
3 Обертайте кільце керування для коригування яскравості світлих ділянок, та обертайте диск керування для коригування яскравості темних ділянок

- Для реєстрації бажаних налаштувань натисніть ▲, щоб вибрати значок цілі реєстрації (спеціальна 1 (), спеціальна 2 () та спеціальна 3 ()).



4 Натисніть [MENU/SET]

- На екрані коригування яскравості можна натиснути кнопку [DISP.], щоб змінити відображення на екрані.



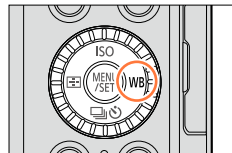
- Налаштування, зареєстровані в , або , буде збережено навіть за умови вимкнення камери.
- Налаштування, скориговані в , , або , після вимкнення камери буде повернено до налаштувань за замовчуванням.
- Меню [Зап.] та [Відео] містять однакові пункти меню. Якщо налаштування в одному меню змінюється, налаштування з аналогічною назвою в іншому також буде змінено.

Коригування балансу білого

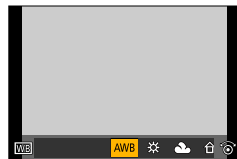
Режим зйомки: **IA P A S M**

Коли під сонячним промінням, світлом лампи розжарювання та за інших подібних умов білий колір набуває червоного або синього відтінку, даний пункт дозволяє отримати білий колір, максимально наблизений до того, яким ми його бачимо відповідно до вибраного джерела світла.

1 Натисніть кнопку [WB] (▶)



2 Обертайте диск керування, щоб вибрати баланс білого, а потім натисніть [MENU/SET]



[AWB]	Автоматичне корегування відповідно до джерел світла.
[☀]	Корегування відповідно до кольору в умовах ясного неба.
[☁]	Корегування відповідно до кольору в умовах хмарного неба.
[🏠]	Корегування відповідно до кольору у тині.
[💡]	Корегування відповідно до кольору в умовах лампи розжарювання.
[WB]*	Корегування відповідно до кольору, оптимального для зйомки з використанням спалаху.
[1] / [2] / [3] / [4]	Використання встановленого вручну значення балансу білого.
[↶] [↷]	Використання попередньо встановленого значення температури кольорів.

* Налаштування [AWB] застосовується під час зйомки відео.



За люмінесцентного або світлодіодного освітлення тощо оптимальний баланс білого залежатиме від типу освітлення, отже використовуйте налаштування [AWB], [☀], [☁], [🏠] або [💡].

- Баланс білого може не працювати належним чином, якщо зйомка здійснюється з використанням спалаху або об'єкт знаходиться за межами ефективного діапазону спалаху (→177).
- Параметр [Бал. бел.] має фіксоване значення [AWB] у такому випадку:
 - Якщо вибрано ефект зображення (фільтр)

Коригування балансу білого

■ Автоматичний баланс білого

Коли встановлено [AWB] (автоматичний баланс білого), кольори коригуються відповідно до джерела світла. Однак якщо сцена є занадто яскравою, занадто темною або за інших незвичайних умов, зображення можуть бути червонуватими або синюватими. За наявності великої кількості джерел світла баланс білого може не працювати належним чином. У такому випадку для коригування кольорів встановіть для параметра [Бал. бел.] будь-яке значення, крім [AWB].

 : Робочий діапазон [AWB]



K = температура кольорів у кельвінах

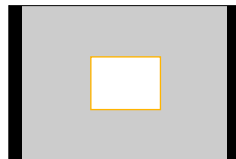
Встановлення балансу білого вручну

Зробіть знімок білого предмету в умовах обраного типу освітлення для налаштування кольорів.

1 Натисніть кнопку [WB] (▶)

2 Обертайте диск керування, щоб вибрати [1], [2], [3] або [4], а потім натисніть ▲

3 Наведіть камеру на об'єкт білого кольору, наприклад на аркуш паперу, утримуючи його в межах рамки на середині екрана, та натисніть [MENU/SET]



- Якщо об'єкти зйомки занадто яскраві або темні, встановити правильний баланс білого може бути неможливо. У такому випадку налаштуйте яскравість і повторіть спробу встановити баланс білого.

Налаштовування балансу білого за допомогою температури кольорів

Баланс білого можна також налаштувати за допомогою температури кольорів. Температура кольору являє собою цифрове значення, що характеризує колір світла (одиниця вимірювання: K*). Зображення стає синюватим за вищого значення температури кольору та червонуватим за встановлення нижчого значення.

* Кельвін

- 1 Натисніть кнопку [WB] (▶)
- 2 Обертайте диск керування, щоб вибрати [K], а потім натисніть ▲
- 3 За допомогою кнопок ▲ ▼ оберіть значення температури кольорів і натисніть кнопку [MENU/SET]

- Значення температури кольору можна встановити у діапазоні від 2500 K до 10000 K.



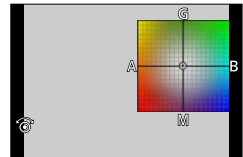
Точне налаштування балансу білого

Налаштування балансу білого можна відрегулювати окремо, якщо кольори все ще не відображаються як очікувалося.

- 1 Виберіть баланс білого і натисніть ▼
- 2 За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виконайте точне налаштування балансу білого

- ◀: A (янтар: жовтогарячі кольори) ▶: B (синій: синюваті кольори)
 ▲: G (зелений: зеленуваті кольори) ▼: M (пурпуровий: червонуваті кольори)

- Натискання кнопки [DISP.] повертає налаштування до центральної позначки.



- 3 Натисніть [MENU/SET]

- Під час зміни точних налаштувань балансу білого у бік збільшення насиченості кольору A (янтарного) або B (синього) колір значка балансу білого, що відображається на екрані, змінюватиметься відповідним чином.
- Під час зміни точних налаштувань балансу білого у бік збільшення насиченості кольору G (зеленого) або зменшення кольору M (пурпурового), значок балансу білого на екрані змінюватиме свій колір відповідно у бік збільшення [+] (зеленого) або зменшення [-] (пурпурового).
- При застосуванні спалаху налаштування залишаються в силі.
- Для кожного елемента налаштування балансу білого можна окремо виконати точні налаштування.
- Якщо встановити нове значення балансу білого, вибравши [1], [2], [3] чи [4], або змінити температуру кольорів, вибравши [K], точне налаштування балансу білого повернеться до стандартної позначки (центральної).

Коригування балансу білого

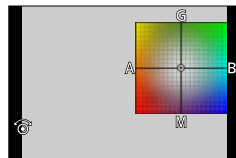
Зйомка із брекетингом балансу білого

Налаштування брекетингу встановлюються залежно від значення точного налаштування балансу білого; при цьому під час натискання кнопки спуску затвора автоматично записуються три зображення із різними кольорами.

1 Виконайте точне налаштування балансу білого у кроці 2 розділу „Точне налаштування балансу білого“, та обертайте диск керування для налаштування брекетингу

Обертання диска керування праворуч: по горизонталі (від [A] до [B])

Обертання диска керування ліворуч: по вертикалі (від [G] до [M])



2 Натисніть [MENU/SET]

- Якщо встановлено брекетинг балансу білого, на екрані з'являється значок балансу білого разом із [BKT].
- Після вимкнення камери (включно із [Режим сна]) налаштування брекетингу балансу білого скидається.
- Звук затвора відтворюється лише раз.

Недоступно у таких випадках:

- Брекетинг балансу білого не працює у таких випадках.
 - Зйомки панорамних зображень
 - Запису відео
 - Коли для [4K ФОТО] встановлено параметр [ON]
 - Коли для параметра [Якість] встановлено значення [RAW.👤], [RAW.👤] або [RAW]
 - Коли для [HDR] встановлено параметр [ON]
 - Якщо встановлено [Множ.експоз.]
 - Коли використовується [Інтервал. з'ємка]

Встановлення якості та розміру зображення

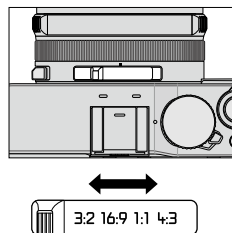
Змінення форматного співвідношення фотографій

Режим зйомки: **iA** **P** **A** **S** **M**

За допомогою перемикача форматного співвідношення можна легко змінювати формат фотографій.

1 Перемикання форматного співвідношення

[4:3]	Форматне співвідношення телевізора 4:3
[1:1]	Форматне співвідношення квадратного зображення
[16:9]	Форматне співвідношення телевізорів високої чіткості тощо
[3:2]	Форматне співвідношення стандартних плівкових камер



- Під час друку краї може бути обрізано – перевірте перед початком друку. (→324)

Недоступно у такому випадку:


- Зйомки панорамних зображень

Встановлення якості та розміру зображення

Налаштування розміру зображення


Режим зйомки: **iA P A S M**

Що більша кількість пікселів, то точніше деталі зображень, навіть за умови друку у великому форматі.

MENU →  [Зап.] → [Разм. кадра]

Форматне співвідношення	4:3	1:1	16:9	3:2
[Разм. кадра]	[L] 12.5M 4112×3088	[L] 10M 3088×3088	[L] 11M 4480×2520	[L] 12M 4272×2856
	[EX M] 6.5M 2976×2232	[EX M] 5M 2240×2240	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 6.5M 3120×2080
	[EX S] 3M 2048×1536	[EX S] 2.5M 1536×1536	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3M 2112×1408

- Якщо для параметра [Скор. зйомки] встановлено значення [SH], параметр [Разм. кадра] отримує фіксоване значення [S].

 Недоступно у такому випадку:






- Зйомки панорамних зображень

Встановлення ступені стиснення зображень ([Качество])

Режим зйомки: **IA P A S M**

Встановіть ступінь стиснення для зберігання зображень.

MENU →  **[Зап.]** → **[Качество]**

Налаштування	Формат файлу	Опис
	JPEG	Встановлення пріоритету на якості зображення та збереження зображень у форматі JPEG.
		Збереження зображень стандартної якості у форматі JPEG. Це налаштування корисне для збільшення кількості зображень, яку можна зняти, без зміни кількості пікселів.
	RAW + JPEG	Збереження зображень одночасно у форматах JPEG та RAW.*1
		
	RAW	Збереження зображень у форматі RAW.*2

*1 У разі видалення файлу формату RAW з камери також видаляється відповідний JPEG-файл.

*2 Розмір зображення фіксується на максимумі записуваних пікселів відповідно до кожного форматного співвідношення ([L]).



Файли формату RAW



Якщо використовується формат RAW, дані зберігаються без обробки зображень камерою. Цей формат забезпечує більш високу якість зображення, ніж у форматі JPEG, проте файли займають більше місця. Для відтворення та редагування зображень формату RAW необхідно користуватися цим пристроєм або спеціальним програмним забезпеченням.

Можна проводити складне редагування зображень формату RAW, як-от виправлення балансу білого попередньо знятих зображень, та зберігати зображення у форматах, придатних для відображення на комп'ютері.

- Для редагування зображень формату RAW можна користуватися функцією [Обработка RAW] у меню [Восп.]. (→208)
- Для редагування зображень формату RAW на комп'ютері використовуйте програмне забезпечення із DVD-диска, що входить до комплекту („SILKYPIX Developer Studio“ від Ichikawa Soft Laboratory).

Встановлення якості та розміру зображення

**Недоступно у таких випадках:**

- Наведені нижче ефекти не можна застосовувати до зображень формату RAW.
 - [Интеллек. авто] Режим
 - Ефекти зображення (фільтр)
 - Баланс білого*¹
 - [Фото стиль]*¹ / [Свет / тени]*¹ / [Инт.динамич.]*¹ / [Корр.кр.гл.]*² / [Инт.разреш.]*¹ / [Цвет. простр]*¹ (меню [Зап.]
 - Неможливо встановити [RAW , [RAW , або [RAW] у такому випадку:
 - Під час зйомки панорамних зображень
- *¹ Якщо використовується функція [Обработка RAW] з меню [Восп.], коригування вносяться відповідно до налаштувань, що використовуються під час зйомки. Отже, зображення формату JPEG можна зберігати з використанням налаштувань, застосованих під час зйомки.
- *² Якщо під час зйомки активовано [Корр.кр.гл.], функцією [Обработка RAW] з меню [Восп.] можна скористатися для збереження зображень формату JPEG із виявленням та виправленням ефекту червоних очей.

Ефективне використання функцій коригування зображень

Коригування контрасту та експозиції ([Инт.динамич.])

Режим зйомки: **P A S M**

Автоматичне налаштування контрасту та експозиції для отримання більш природних кольорів при наявності різкого контрасту між фоном та об'єктом зйомки.

MENU → [Зап.] → [Инт.динамич.]

Налаштування: [AUTO] / [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

- Якщо встановлено [AUTO], можна автоматично обирати інтенсивність ефектів відповідно до умов зйомки.
- Меню [Зап.] та [Видео] містять однакові пункти меню. Якщо налаштування в одному меню змінюється, налаштування з аналогічною назвою в іншому також буде змінено.



Недоступно у таких випадках:

- Залежно від умов ефект корекції може бути недоступний.
- [Инт.динамич.] неможливо використати у такому випадку:
 - Під час зйомки панорамних зображень
 - Коли для [HDR] встановлено параметр [ON]

Посилення відчуття високої роздільної здатності ([Инт.разреш.])

Режим зйомки: **P A S M**

Для зйомки фотографій із чіткішими контурами та кращою роздільною здатністю можна використовувати технологію інтелектуального керування роздільною здатністю.

MENU → [Зап.] → [Инт.разреш.]

Налаштування: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [EXTENDED] / [OFF]

- Якщо встановлено [EXTENDED], можна знімати більш природні зображення із відчуттям високої роздільної здатності.
- Значення [EXTENDED] автоматично зміниться на [LOW] під час зйомки відео.
- Меню [Зап.] та [Видео] містять однакові пункти меню. Якщо налаштування в одному меню змінюється, налаштування з аналогічною назвою в іншому також буде змінено.

Ефективне використання функцій коригування зображень

Об'єднання фотографій із різними експозиціями ([HDR])

Режим зйомки:

Камера може поєднати 3 фотографії, зроблені з різними експозиціями, в одне зображення із належною експозицією та інтенсивною градацією. Окремі зображення, з яких створюється зображення HDR, не зберігаються. Можна мінімізувати втрату градацій в яскравих та темних ділянках коли, наприклад, контраст між тлом та об'єктом занадто великий.

Об'єднане зображення HDR зберігається у форматі JPEG.

MENU → [Зап.] → [HDR]

[ON]	Об'єднане зображення HDR створюється.	
[OFF]	Об'єднане зображення HDR не створюється.	
[SET]	[Динамич. діапазон]	<p>[AUTO]: Зйомка після автоматичного встановлення діапазону коригування експозицію відповідно до контрасту об'єкта.</p> <p>[±1EV] / [±2EV] / [±3EV]: Зйомка з використанням встановленого діапазону коригування експозицію.</p>
	[Автовирівнювання]	<p>[ON]: Автоматичне коригування зсунення зображень, спричинене тремтінням тощо. Рекомендується використовувати під час зйомки з рук.</p> <p>[OFF]: Зсунення зображень не коригується. Рекомендується використовувати під час зйомки зі штативом.</p>

■ Що таке HDR?

HDR – це абревіатура від High Dynamic Range (розширений динамічний діапазон), що означає метод відображення широкого діапазону контрастності.

- Після натискання кнопки спуску затвора під час операції послідовної зйомки не рухайте камеру.
- Оскільки послідовна зйомка фотографій комбінується після записування, зйомка наступного зображення стане можливою лише за кілька секунд.
- Об'єкт, який був рухомим під час запису, може бути записаний як залишкове зображення.
- Якщо для параметра [Автовирівнювання] встановлено значення [ON], кут зору трохи звужується.
- Під час зйомки з використанням спалаху режим спалаху має фіксоване значення (Примусове вимикання спалаху).


Недоступно у таких випадках:

- Ця функція не працюватиме з фотографіями під час зйомки відео.
- [HDR] неможливо використати в таких випадках:
 - Коли для параметра [Якість] встановлено значення [RAW], [RAW] або [RAW]
 - Коли використовується [Інтервал. зйомка]
 - Коли використовується [Покадр. анімація] (доступний лише зі значенням [Автосъемка])

Ефективне використання функцій коригування зображень


**Заглушення шумів, спричинених довгою експозицією
([Подавл. шуму])**Режим зйомки: **IA P A S M**

Камера може автоматично усувати шум, спричинений зйомкою із довгою витримкою затвора (як-от під час зйомки нічних сюжетів), створюючи чіткі зображення.

MENU →  [Зап.] → [Подавл. шуму]

Налаштування: [ON] / [OFF]


- Поки камера усуває шум, на екрані знаходиться повідомлення [Идет подавление шума], яке відображається стільки часу, скільки для часу обробки сигналу вибрано витримки затвора.

 Недоступно у таких випадках:

- [Подавл. шуму] неможливо використати у такому випадку:
 - Під час зйомки панорамних зображень
 - Запису відео
 - Коли для параметра [Скор. зйомки] встановлено значення [SH]
 - Коли використовується електронний затвор

Встановлення колірного просторуРежим зйомки: **IA P A S M**

Можна встановити спосіб відтворення кольорів для правильного відображення знятих зображень на екрані комп'ютера або принтері тощо.

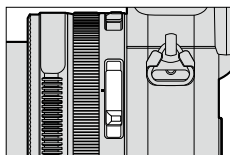
MENU →  [Зап.] → [Цвет. простр]

[sRGB]	Встановлення колірного простору sRGB. Це налаштування широко використовується для таких пристроїв як комп'ютер.
[AdobeRGB]	Встановлення колірного простору AdobeRGB. Колірний простір AdobeRGB має ширший діапазон відтворення кольорів, ніж sRGB. Отже, колірний простір AdobeRGB зазвичай використовується для комерційних цілей, як-от друк комерційної продукції.

- Виберіть [sRGB], якщо не маєте спеціальних знань про колірний простір AdobeRGB.
- Під час зйомки відео параметр має фіксоване значення [sRGB].

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

- 1** Переведіть перемикач режимів фокусування у положення [AF] або [AF \updownarrow]



Автофокусування активоване.



Встановіть потрібне значення напроти позначки.

Виберіть режим фокусування (AFS, AFF, AFC)

Режим зйомки: **[A] [P] [A] [S] [M]**

Встановіть виконання фокусування при натисканні кнопки спуску затвора наполовину.

MENU → [Зап.] → [AFS/AFF/AFC]

Перемикач режимів фокусування	Налаштування	Рух об'єкта та сцени (рекомендація)	Опис
AF* AF \updownarrow *	[AFS]	Об'єкт нерухомий (пейзаж, постановна фотографія тощо)	„AFS“ – це скорочення від „Автофокусування статичне“. Фокусування встановлюється автоматично при натисканні кнопки спуску затвора наполовину. Якщо кнопку натиснути наполовину, фокус буде зафіксовано.
	[AFF]	Непередбачуваний рух (діти, домашні тварини тощо)	„AFF“ – це скорочення від „Автофокусування регульоване“. У цьому режимі фокусування виконується автоматично при натисканні кнопки спуску затвора наполовину. Якщо під час натискання кнопки спуску наполовину об'єкт зйомки рухається, фокус автоматично коригується з урахуванням руху.
	[AFC]	Об'єкт рухається (спорт, потяг тощо)	„AFC“ – це скорочення від „Автофокусування безперервне“. У цьому режимі поки кнопка спуску затвора натискається наполовину, фокусування виконується постійно з урахуванням руху об'єкта. Якщо об'єкт рухається, фокусування виконується за рахунок передбачення положення об'єкта на момент зйомки.
MF	—		Фокусування виконується вручну. (→128)

* У режимі [Интеллект. авто] використовується фіксоване налаштування АФ МАКРО, навіть якщо перевести перемикач режимів фокусування у положення [AF] або [AF \updownarrow] (АФ МАКРО).

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

**Зйомка з використанням [AFF], [AFC]**

- Фокусування може зайняти деякий час, якщо зум раптово змінюється з макс. W на макс. T, або якщо раптово з великої відстані наблизити об'єкти до об'єкта.
- Якщо із фокусуванням на об'єкті виникають складнощі, знову натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
- Поки кнопка спуску затвора натиснута наполовину на екрані може бути помітним тремтіння.

- Якщо під час використання [AFF] або [AFC] освітлення об'єкта недостатнє, камера виконує таку ж операцію фокусування, що й у режимі [AFS]. У такому випадку індикатор на екрані змінить колір на жовтий [AFS].

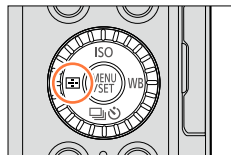
**Недоступно у такому випадку:**

- Камера регулює фокус з використанням [AFS] у такому випадку:
 - Під час зйомки панорамних зображень

Перемикання в [Режим АФ]

Режим зйомки: **IA P A S M**

Дозволяє вибрати метод фокусування відповідно до положення та кількості об'єктів зйомки.

1 Натисніть кнопку [MENU/SET] (◀)**2 Натискаючи кнопки ◀▶, виберіть режим автофокусування і натисніть [MENU/SET]**

- Якщо натиснути ▼, коли вибрано [AF-ON], [AF-ON], [AF-ON] або [AF-ON], з'явиться екран налаштування зони АФ. Докладніше про роботу екрана налаштування зони АФ дивіться на сторінці (→121).



- Автофокусування має фіксоване значення [AF-ON] (1-зонне фокусування) у такому випадку:
 - Якщо вибрано ефект зображення (фільтр) ([Эффект миниатюры])

**Недоступно у такому випадку:**

- Неможливо встановити [AF-ON] (точкове фокусування) у такому випадку:
 - Коли для параметра [AFS/AFF/AFC] (→114) встановлено значення [AFF] або [AFC]

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Зйомка портретів в анфас [👤] (розпізнавання обличчя/очей)

Камера автоматично розпізнає обличчя та очі об'єктів зйомки. Камера фокусується на найближчому з очей та встановлює експозицію відповідно до обличчя (якщо для параметра [Режим замера] встановлено значення [[📍]] (Багатоточкове)).

- Камера може розпізнати до 15 облич. Камера може розпізнавати очі лише на тих обличчях, на які фокусується.

Коли камера розпізнає обличчя, відображається зона АФ та око, що використовується для фокусування.

Жовтий: При натисненні кнопки спуску затвора наполовину рамка стає зеленою, якщо камеру сфокусовано.

Білий: Відображається, якщо виявлено кілька облич. Інші обличчя, що знаходяться на тій же відстані, що й обличчя всередині жовтої зони АФ, також будуть у фокусі.



Око, що використовується для фокусування

- Можна змінити положення і розмір зони АФ та око, що використовується для фокусування. (→121)
- Якщо для параметра [Режим замера] встановлено значення [[📍]] (Багатоточкове), і при цьому вибрано [👤] (розпізнавання обличчя/очей), камера коригуватиме експозицію з використанням обличчя об'єкта зйомки. (→139)

🔒 Недоступно у такому випадку:

- Якщо обличчя неможливо розпізнати через певні умови, такі як занадто швидкий рух об'єкта, налаштування режиму АФ змінюється на [📍] (49-зонне фокусування).

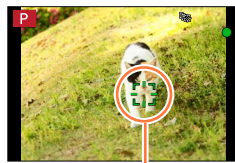
Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Автоматична фіксація фокуса на об'єкті, що рухається
[AF-ON] (стеження АФ)**1 Наведіть рамку стеження АФ на об'єкт та наполовину натисніть кнопку спуску затвора**

Коли об'єкт розпізнано, рамка стеження АФ змінюється з білої на жовту, а об'єкт автоматично фіксується у фокусі.

Якщо фіксації АФ не сталося, червона рамка блимає певний час, а потім вимикається. Повторіть операцію з фіксації.

- Щоб скасувати стеження АФ → Натисніть [MENU/SET].
- Діапазон фокусування: як для запису в макрорежимі [AF-ON]
- У режимі [Интеллект. авто] натискання кнопки ◀ дозволяє перемикатися між стеженням АФ та виявленням облич.



Рамка стеження АФ

- Якщо для параметра [Режим замера] встановлено значення [(AF-ON)] (Багатоточкове), камера коригує експозицію відносно зафіксованого об'єкта. (→139)
- У певних умовах зйомки, наприклад за малого розміру об'єкта чи в темряві, [AF-ON] (стеження АФ) може працювати неправильно. Якщо [AF-ON] (стеження АФ) не працює, для фокуса буде встановлено [AF-ON] (1-зонне фокусування).

[AF-ON] Недоступно у таких випадках:

- [AF-ON] (стеження АФ) неможливо використати в такому випадку:
 - Коли використовується [Интервал. съемка]
- У таких випадках [AF-ON] (стеження АФ) виконує операцію [AF-ON] (1-зонне фокусування).
 - Якщо вибрано ефект зображення (фільтр) ([Сепия], [Монохром], [Динамический монохром], [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние])
 - [Монохром] у [Фото стиль]

Об'єкт знаходиться не в центрі зображення [49-зонне фокусування] / [49-зонне фокусування] тощо (спеціальне багатоточкове фокусування)**[49-зонне фокусування]**

Фокусування на об'єкті, що знаходиться в одній із зон фокусування (камера має 49-зонне фокусування) на екрані зйомки.



- Можна вибрати зону фокусування. (→121)

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

☐ тощо (спеціальне багатоточкове фокусування)

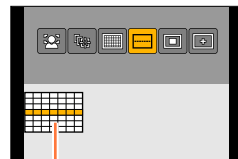
Можна встановити власну форму зони АФ (за допомогою 49 точок у зоні АФ) відповідно до об'єкта зйомки.

1 Натисніть кнопку [☐] (◀)**2 Виберіть значок спеціального багатоточкового фокусування ([☐] тощо) і натисніть ▲**

- Якщо натиснути ▼, з'явиться екран налаштування зони АФ.

3 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть пункт налаштування

- В нижньому лівому куті екрана відображається поточна форма зони АФ.



Поточна форма зони АФ

 ([Горизонтальный шаблон])	Форма горизонтальної лінії Ідеальна форма для панорування тощо	
 ([Вертикальный шаблон])	Форма вертикальної лінії Ідеальна форма для зйомки споруд тощо	
 ([Опред. пользов.])	Спеціальна форма	
 ([Спеціальний])	Можна встановити спеціальну зареєстровану форму.	

4 Натисніть ▼

- З'явиться екран налаштування зони АФ.

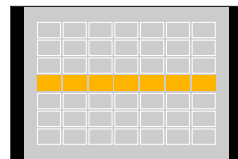
5 Виберіть зону АФ

- Вибрана зона АФ відображається жовтим кольором, а не вибрана зона — білим.

Вибір [☐] / [☐]

Якщо вибрано [☐], можна встановити розмір та положення зони у вертикальному напрямку, а якщо вибрано [☐], то можна встановити розмір та положення зони у горизонтальному напрямку.

Використання кнопок	Опис
▲ ▼ ◀ ▶	Пересування
Диск керування	Зміна розміру (до трьох рядків)
Кнопка [DISP.]	Відновлення початкових налаштувань

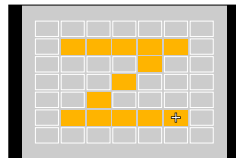


Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Вибір [FREE] / [C1] / [C2] / [C3]

За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть зону АФ і натисніть [MENU/SET], щоб встановити (повторіть)

- Якщо натиснути [MENU/SET] ще раз, налаштування буде скасовано.
- Для скасування усіх налаштувань натисніть кнопку [DISP].

**6 Натисніть кнопку [Fn2]****■ Реєстрація встановленої зони АФ у [C1], [C2] та [C3] (Спеціальний)**

- ① Натисніть ▲ на екрані кроку 3 на сторінці (→118)
- ② За допомогою кнопок ▲▼ виберіть значок цілі реєстрації і натисніть [MENU/SET]
 - Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.

- Налаштування, зареєстровані в [C1], [C2] або [C3], буде збережено навіть за умови вимикання камери.
- Налаштування, скориговані в [☐], [☐] або [FREE], після вимикання камери буде повернено до налаштувань за замовчуванням.
- Якщо натиснути кнопку керування курсором, коли для параметра [Прям.поле фокус.] у меню [Пользов.] встановлено значення [ON], з'явиться екран налаштування зони АФ.

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Визначена позиція фокусування [■] (1-зонне фокусування) / [+] (точкове фокусування)**[■] (1-зонне фокусування)**

Фокусується на зоні АФ у центрі зображення. (Рекомендовано при виникненні проблем з фокусуванням)

- Положення та розмір зони АФ можна змінити. (→121)

**Фіксація фокуса**

Якщо об'єкт зйомки знаходиться не в центрі кадру, виконайте наступні дії. (Лише коли для параметра [AFS/AFF/AFC] встановлено значення [AFS])

1 Сфокусуйте камеру на об'єкті

Наведіть зону АФ на об'єкт



Утримуйте в натиснутому наполовину стані

Індикатор фокусування

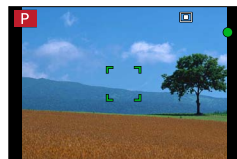
(Коли камеру сфокусовано: горить
Коли камеру не сфокусовано: блимає)

**Зона АФ**

(Коли камеру сфокусовано: зелений
Коли камеру не сфокусовано: червоний)

2 Поверніться до бажаної композиції кадру

Натисніть повністю

**[+] (точкове фокусування)**

Більш точне фокусування на точці меншого розміру, ніж при використанні [■] (1-зонне фокусування).

- Позицію фокуса можна встановити за допомогою збільшеного екрана. (→122)
- При натисканні кнопки спуску затвора наполовину з'являється збільшений екран позиції фокуса.
- Тайм-аут збільшеного екрана можна встановити за допомогою [Точный АФ] у меню [Пользов.]. (→122)
- Якщо вибрати [■] (точкове фокусування) під час зйомки відео, налаштування буде змінено на [■] (1-зонне фокусування).

**Недоступно у такому випадку:**

- Неможливо встановити [■] (точкове фокусування) у такому випадку:
 - Коли для параметра [AFS/AFF/AFC] (→114) встановлено значення [AFF] або [AFC]

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Змінення позиції та розміру зони АФ

■ Вибір [⦿] / [□]

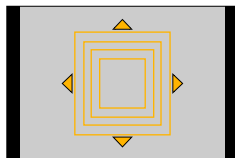
Положення та розмір зони АФ можна змінити.

- ① Виберіть [⦿] або [□] і натисніть ▼
 - З'явиться екран налаштування зони АФ.
- ② Зміна зони АФ

Зміна позиції зони АФ: Натискайте кнопки ▲▼◀▶

Зміна розміру зони АФ: Оберніть диск керування

 - Якщо встановити зону АФ на око у жовтій рамці, і при цьому вибрано [⦿], око, що використовується для фокусування, буде змінено.
 - Для відновлення початкових налаштувань зони АФ (її положення) → Натисніть кнопку [DISP.].
- ③ Натисніть [MENU/SET]

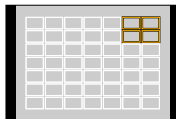
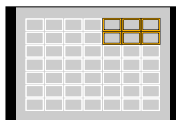
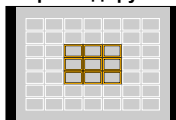


■ Вибір [■]

Для встановлення позиції фокуса можна вибрати групу зон АФ. Зона АФ, що складається із 49 точок, поділена на групи по 9 точок кожна (6 або 4 точки для груп по краях екрана).

- ① Виберіть [■] і натисніть ▼
 - З'явиться екран налаштування зони АФ.
- ② Натисніть ▲▼◀▶, щоб вибрати групу зон АФ
- ③ Натисніть [MENU/SET]
 - На екрані залишаються лише індикатори [+] (центральні точки вибраної групи).
 - Для скасування налаштування рамки зони АФ натисніть [MENU/SET].

Приклад групи



Зйомка зображень за допомогою автофокусування

■ Вибір [⊕]

Можна збільшити екран для більш точного налаштування позиції фокуса.

- Позицію фокуса по краях екрана встановити неможливо.

- 1 Виберіть [⊕] і натисніть ▼
- 2 За допомогою кнопок ▲▼◀▶ встановіть позицію фокуса і натисніть [MENU/SET]
 - З'явиться збільшений допоміжний екран для встановлення позиції фокуса.
- 3 Перемістіть [+] в позицію фокуса за допомогою кнопок ▲▼◀▶
 - Натискання кнопки [DISP.] повертає позицію фокуса до центру допоміжного екрана.

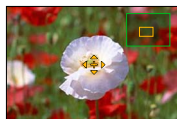


Зміна відображення допоміжного екрана

MENU → **FC [Пользов.]** → **[Отображ. точного АФ]**

[FULL]: Збільшення допоміжного екрана за допомогою усього екрана.

[PIP]: Збільшення допоміжного екрана на частині екрана.



- Якщо вибрано [PIP], розмір екрана збільшується або зменшується відповідно у 3-6 разів. Якщо вибрано [FULL], розмір екрана збільшується або зменшується відповідно у 3-10 разів. Збільшуйте або зменшуйте екран із кроком x1 за допомогою диска керування.





Встановлення тайм-ауту для збільшеного екрана


MENU → **FC [Пользов.]** → **[Точный АФ]** →
[LONG] (приблизно 1,5 секунди) / **[MID]** (приблизно 1,0 секунда) /
[SHORT] (приблизно 0,5 секунди)


- Якщо відпустити кнопку спуска затвора, збільшений екран вимкнеться ще до завершення тайм-ауту.

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

**Увімкнення/вимкнення використання кнопки керування курсором для пересування зони АФ****MENU** → **ƒ** [Пользов.] → [Прям.поле фокус.] → [ON] / [OFF]

Якщо вибрано [, [] або [], то можна пересувати зону АФ, а якщо вибрано [], то можна пересувати ділянку збільшення.

- Якщо вибрано [Пользов. мульти], як-от [], відображається екран налаштування зони АФ.
- Використовуйте швидке меню (→34) для встановлення функцій, що призначаються кнопці керування курсором, як-от [Режим накопителя], [Бал. бел.] та [Светочувст.].

- Якщо для [Режим замера] (→139) встановлено [] (Точкове), ціль експозаміру буде пересуватися разом із зоною АФ. Коли зона АФ зсувається до краю екрана, навколишня яскравість може вплинути на точність експозаміру.


**Недоступно у таких випадках:**

- [Прям.поле фокус.] має фіксоване значення [OFF] у такому випадку:
 - Якщо вибрано ефект зображення (фільтр)
- Положення та розмір зони АФ при використанні цифрового зуму не змінюється.


Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Встановлення бажаного методу фокусування

Для детального налаштування способу фокусування можна користуватися меню [Пользов.].

 **Увімкнення/вимкнення фокусування при натисканні кнопки спуску затвора наполовину**

MENU → **fC** [Пользов.] → [Затвор АФ] → [ON] / [OFF]

 **Увімкнення/вимкнення спуску затвора при натисканні кнопки спуску затвора наполовину**

MENU → **fC** [Пользов.] → [Спуск полунажатием] → [ON] / [OFF]

 **Фокусування з використанням кнопки [AF/AE LOCK]**

Для фокусування на об'єкті замість кнопки спуску затвора можна користуватися кнопкою [AF/AE LOCK].

1 Відкрийте меню [Пользов.]

MENU → **fC** [Пользов.] → [Затвор АФ] → [OFF]

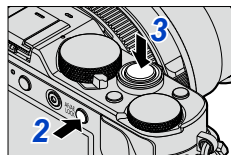
MENU → **fC** [Пользов.] → [Блокир. АФ/АЕ] → [AF-ON]

2 Натисніть кнопку [AF/AE LOCK]

Камера фокусується на об'єкті.

3 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зробити знімок

- Камера робить знімок, коригуючи експозицію.



 **Увімкнення/вимкнення попереднього коригування фокуса**

MENU → **fC** [Пользов.] → [Быстр. АФ] → [ON] / [OFF]

Фокус автоматично коригується, коли з'являється невелика розмитість, навіть якщо кнопку спуску затвора не натиснуто. (Підвищує споживання енергії)

- За виникнення труднощів із фокусуванням натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
- [Быстр. АФ] неможливо використати в таких випадках:
 - У режимі [Предвар. просмотр]
 - За умов недостатнього освітлення

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Увімкнення/вимкнення лампи допоміжного променя АФ

MENU → **fC** [Пользов.] → [Всп. ламп. АФ] → [ON] / [OFF]

Якщо занадто темно, при натисканні кнопки спуску затвора наполовину для полегшення фокусування вмикається лампа допоміжного променя АФ. (Відповідно до умов зйомки відображається велика зона АФ.)

- Лампа допоміжного променя АФ має ефективну відстань дії 1,5 м.
- Лампа допоміжного променя АФ ефективна, коли об'єкт зйомки знаходиться по центру екрана. Для використання лампи розмістіть об'єкт зйомки по центру екрана.
- Якщо під час зйомки у темному місці освітлювати об'єкт зйомки за допомогою лампи допоміжного променя АФ не треба (наприклад, зйомка тварини у темряві), встановіть для цієї функції значення [OFF]. Якщо для лампи допоміжного променя АФ встановлено значення [OFF], чітке фокусування ускладниться.
- Налаштування зафіксоване в [OFF] у таких випадках:
 - Коли для [Бесшумный режим] встановлено параметр [ON]

Увімкнення/вимкнення зйомки, коли об'єкт не в фокусі

MENU → **fC** [Пользов.] → [Приор. фок./спуска]

[FOCUS]: Якщо належне фокусування відсутнє, зйомка вимкнена.

[RELEASE]: Зйомка здійснюється повним натисканням кнопки спуску затвора, що дозволяє точніше розраховувати час спуску затвора і не пропускати можливості зробити знімок.

- Майте на увазі, що якщо встановлено [RELEASE], зображення може бути не в фокусі, навіть якщо встановлено режим фокусування [AFS], [AFF] або [AFC].
- Під час зйомки відео ця функція є недоступною.

Увімкнення/вимкнення ручного коригування фокусу після автофокусування

MENU → **fC** [Пользов.] → [АФ+РФ] → [ON] / [OFF]

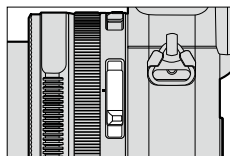
Існує можливість точного регулювання фокусу вручну під час фіксації АФ (натискання кнопки спуску затвора наполовину, коли для [AFS/AFF/AFC] встановлено [AFS], або встановлення фіксації АФ за допомогою кнопки [AF/AE LOCK]).

Зйомка зображень крупним планом (запис у макрорежимі)

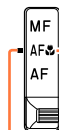
Режим зйомки: **IA P A S M**

Якщо потрібно збільшити об'єкт, виконуючи налаштування [AF] (АФ МАКРО), можна фотографувати навіть з меншої відстані, ніж дозволяє звичайний діапазон фокусування (до 3 см для максимального широкого кута).

1 Переведіть перемикач режимів фокусування у положення [AF]



Фокусування на об'єкті для зйомки крупним планом. (Функції автофокусування.)



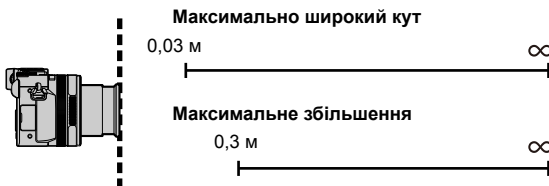
Встановіть потрібне значення напроти позначки.

Діапазон фокусування

Якщо об'єкт знаходиться занадто близько до камери, зображення не може бути належним чином сфокусовано.

Найменша відстань зйомки

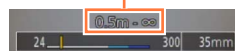
Найменша відстань зйомки – це відстань від краю об'єктива до об'єкта. Ця відстань поступово змінюється відповідно до позиції зуму.



Якщо перемикач режимів фокусування встановлено у положення [AF] (АФ МАКРО).

Перемикач режимів фокусування	Зум	
	Максимально широкий кут	Максимальне збільшення
[AF]	50 см	50 см
[AF] (АФ МАКРО)	3 см	30 см
[MF] (→128)	3 см	30 см

Діапазон фокусування



- Діапазон фокусування відображується під час використання зуму тощо.

Зйомка зображень крупним планом (запис у макрорежимі)

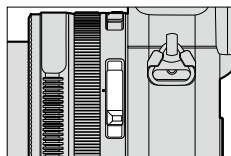
- У режимі [Інтелект. авто] найменша відстань зйомки буде аналогічною відстані для [Af] незалежно від налаштувань перемикача режимів фокусування.
- Фокусування на віддалених об'єктах може зайняти деякий час.
- Рекомендується використовувати штатив і [Автотаймер]. Окрім того, під час зйомки об'єкта, розташованого близько до камери, рекомендовано знімати без використання спалаху.
- Якщо об'єкт зйомки знаходиться на невеликій відстані від камери, результатом пересування камери після фокусування може стати запис нечіткого зображення внаслідок значного зменшення діапазону зони фокусування.
- Роздільну здатність країв зображення може бути знижено.

Зйомка за допомогою фокусування вручну

Режим зйомки: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

Фокусування вручну стане у нагоді, коли необхідно зняти зображення із зафіксованим фокусом, або коли налаштування автофокуса є ускладненим.

1 Переведіть перемикач режимів фокусування у положення [MF]



Наведіть фокус на об'єкті вручну.

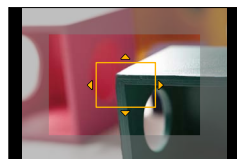


Встановіть потрібне значення напроти позначки.

2 Натисніть кнопку [F+/-] (◀)

3 Натискаючи кнопки ▲▼◀▶, установіть зону збільшення і натисніть [MENU/SET]

- Екран змінюється на допоміжний екран і з'являється збільшене зображення. (Допомога для ручного фокусування) (→131)
- Якщо натиснути кнопку [DISP.], зона збільшення повертається в центр.



4 Повертайте кільце керування для налаштування фокуса

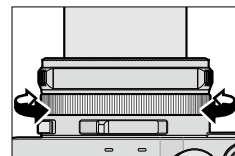
Обертання кільця керування праворуч:

Фокусування на найближчому об'єкті

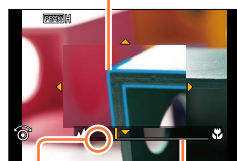
Обертання кільця керування ліворуч:

Фокусування на віддаленому об'єкті

- Додавання кольору у ті частини зображення, що знаходяться у фокусі. (Посилення контурів) (→130)
- Можна підтвердити напрямок коригування фокусу — ближче або далі. (Шкала ручного фокусування) (→129)



Допомога для ручного фокусування
(Збільшений екран)
Посилення контурів



Шкала ручного фокусування
Індикатор для ∞ (безкінечність)

- Після наведення зуму слід відрегулювати фокус.
- Після скидання режиму [Режим сна] фокус слід навести знову.

Зйомка за допомогою фокусування вручну

Увімкнення/вимкнення відображення шкали ручного фокусування

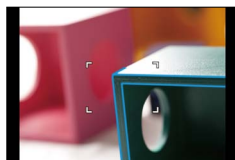
MENU → **f** [Пользов.] → [Спр по РФ] → [ON] / [OFF]

Швидке коригування фокусу за допомогою автофокусування

MENU → **f** [Пользов.] → [Блокир. АФ/АЕ] → [AF-ON]

Якщо у режимі фокусування вручну натиснути кнопку [AF/AE LOCK], буде активовано автофокусування.

- Автофокусування активується по центру кадру.
- Якщо автофокусування активується по центру екрана допомоги для ручного фокусування, камера коригуватиме фокус по центру цього екрана.



Зйомка за допомогою фокусування вручну

**Увімкнення/вимкнення [Усиление контуров] для додавання кольору у ті частини зображення, що знаходяться у фокусі****MENU** → **ƒC** [Пользов.] → [Усиление контуров]

- [Усиление контуров] працює під час фокусування вручну або під час коригування фокусу вручну з використанням [АФ+РФ].

[ON]	Додавання кольору у ті частини зображення, що знаходяться у фокусі.																
[OFF]	Ті частини зображення, що знаходяться у фокусі, не відображаються.																
[SET]	[Уровень обнаружения]	Встановлення рівня визначення для тих частин зображення, що знаходяться у фокусі. Якщо встановлено [HIGH], кількість частин зображення для виділення зменшується, що дозволяє встановити більш точний фокус. Налаштування: [HIGH] / [LOW] <ul style="list-style-type: none"> • Налаштування рівня визначення не впливає на діапазон фокусування. 															
	[Цвет отображения]	Встановлюється колір виділення, що використовується в [Усиление контуров]. Налаштування Доступні налаштування кольорів залежать від налаштування [Уровень обнаружения]. Зміна налаштування [Уровень обнаружения] також призводить до зміни налаштування [Цвет отображения] таким чином. <table border="1" data-bbox="322 749 954 889"> <tr> <td>[Уровень обнаружения]</td> <td>[HIGH]</td> <td>↔</td> <td>[LOW]</td> </tr> <tr> <td>[Цвет отображения]</td> <td>[] (Голубий)</td> <td>↔</td> <td>[] (Синий)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[] (Жовтий)</td> <td>↔</td> <td>[] (Оранжевий)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[] (Зелений)</td> <td>↔</td> <td>[] (Білий)</td> </tr> </table>	[Уровень обнаружения]	[HIGH]	↔	[LOW]	[Цвет отображения]	[] (Голубий)	↔	[] (Синий)		[] (Жовтий)	↔	[] (Оранжевий)		[] (Зелений)	↔
[Уровень обнаружения]	[HIGH]	↔	[LOW]														
[Цвет отображения]	[] (Голубий)	↔	[] (Синий)														
	[] (Жовтий)	↔	[] (Оранжевий)														
	[] (Зелений)	↔	[] (Білий)														

- Якщо для параметра [Усиление контуров] встановлено значення [ON], [**PEAK H**] ([Уровень обнаружения]: [HIGH]) або [**PEAK L**] ([Уровень обнаружения]: [LOW]) з'явиться на екрані.
- Якщо для параметра [Настр.кн. Fn] (→37) у меню [Пользов.] встановлено значення [Усиление контуров], при кожному натисканні призначеної функціональної кнопки налаштування можна змінювати таким чином: [ON] ([Уровень обнаружения]: [LOW]) → [ON] ([Уровень обнаружения]: [HIGH]) → [OFF].
- Оскільки ті частини зображення, що мають чіткі контури, виділяються як частини у фокусі, кількість частин для виділення залежить від умов зйомки.
- Колір, що використовується для виділення, не впливає на зняті зображення.

**Недоступно у такому випадку:**

- [Усиление контуров] неможливо використати у такому випадку:
 - Якщо вибрано ефект зображення (фільтр) ([Грубый монохромный])

Допомога для ручного фокусування

■ Відображення допомоги для ручного фокусування

- Обертайте кільце керування для відображення допомоги для ручного фокусування.
- Також для відображення допомоги для ручного фокусування можна натиснути ◀, щоб відкрити екран налаштування, натиснути кнопку керування курсором для встановлення ділянки збільшення, а потім натиснути [MENU/SET].
- У разі виконання наведеної нижче операції ділянка збільшення повертається в центр екрана.
 - Якщо натиснути кнопку [DISP.] на екрані, що використовується для встановлення ділянки збільшення
- Якщо натиснути кнопку керування курсором, коли для параметра [Прям. поле фокус.] у меню [Пользов.] встановлено значення [ON], з'явиться екран налаштування ділянки збільшення.

■ Закриття допомоги для ручного фокусування

- Для виходу із допомоги для ручного фокусування натисніть наполовину кнопку спуску затвора.
- Також для виходу із допомоги для ручного фокусування можна натиснути [MENU/SET].
- Якщо для відображення допомоги для ручного фокусування використовувалось кільце керування, допомога для ручного фокусування автоматично закривається приблизно через 10 секунд після завершення операції.



Недоступно у такому випадку:

- Допомога для ручного фокусування вимикається при використанні цифрового зуму або під час зйомки відео.

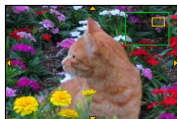


Встановлення способу відображення допомоги для ручного фокусування

MENU → **FC** [Пользов.] → [Всп. РФ]

[]	Для збільшення ділянки обертайте кільце керування або натискайте кнопку [] (◀).
[] focus	Для збільшення ділянки обертайте кільце керування.
[]	Для збільшення ділянки натискайте кнопку [] (◀).
[OFF]	Кільце керування або кнопка [] (◀) для збільшення ділянки не використовуються.

Зйомка за допомогою фокусування вручну

 **Зміна відображення допомоги для ручного фокусування****MENU** → **fC** [Пользов.] → [Отобр. всп. РФ]**[FULL]:** Збільшення допоміжного екрана за допомогою усього екрана.**[PIP]:** Збільшення допоміжного екрана на частині екрана.

- Якщо вибрано [PIP], розмір екрана збільшується або зменшується відповідно у 3-6 разів. Якщо вибрано [FULL], розмір екрана збільшується або зменшується відповідно у 3-10 разів. Збільшуйте або зменшуйте екран із кроком x1 за допомогою диска керування.

Зйомка із фіксацією фокуса та/або експозиції

[Блокир. АФ/АЕ]

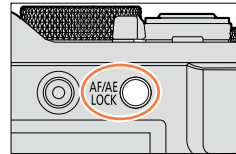
Режим зйомки: **IA P A S M**

Функція фіксації АФ/автоекспозиції корисна, наприклад, за наявності занадто великого контрасту із об'єктом зйомки, коли не вдається отримати потрібну експозицію (фіксація автоекспозиції), або коли треба зняти фотографію, об'єкт якої знаходиться за межами зони АФ (фіксація АФ).

1 Наведіть камеру на об'єкт

2 Зафіксуйте фокус та/або експозицію, натиснувши та утримуючи кнопку [AF/AE LOCK]

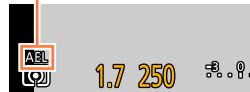
- Якщо відпустити кнопку [AF/AE LOCK], фіксацію фокуса та/або експозиції буде скасовано.
- На момент придбання фіксується лише експозиція.



3 Натисніть і утримуйте кнопку [AF/AE LOCK], після чого пересувайте камеру для створення потрібної композиції, після чого повністю натисніть кнопку спуску затвора

- Якщо встановлено [AE LOCK], натисніть кнопку спуску затвора наполовину для фокусування, а потім натисніть її повністю.

AEL :
Фокус зафіксовано
(фіксація АФ)



Встановлення функції кнопки [AF/AE LOCK]

MENU → **FC** [Пользов.] → [Блокир. АФ/АЕ]

[AE LOCK]	Фіксація лише експозиції. • [AEL], значення діафрагми та витримка затвора відображаються після встановлення правильної експозиції.
[AF LOCK]	Фіксація лише фокуса. • [AFL], фокус, значення діафрагми та витримка затвора відображаються, коли на об'єкт наводиться фокус.
[AF/AE LOCK]	Фіксація фокуса та експозиції. • [AFL], [AEL], фокус, значення діафрагми та витримка затвора відображаються, коли на об'єкт наводиться фокус та після встановлення правильної експозиції.
[AF-ON]	Автофокусування активоване.



Підтримання/втрата фіксації при відпусканні кнопки [AF/AE LOCK]

MENU → **FC** [Пользов.] → [Удер блок АФ/АЕ] → [ON] / [OFF]

Зйомка із фіксацією фокуса та/або експозиції [Блокир. АФ/АЕ]

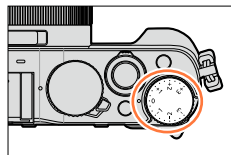
- Лише фіксація АФ діє в наведеному нижче випадку:
 - [Ручная экспоз.] Режим
- В режимі фокусування вручну можливе використання лише фіксації автоекспозиції.
- Під час зйомки відео увімкнено лише фіксацію АФ. Якщо під час зйомки скасувати фіксацію АФ, повторно її увімкнути буде неможливо.
- Навіть за увімкненої фіксації АЕ можна знов навести фокус на об'єкті, натиснувши кнопку спуску затвора наполовину.
- Налаштувати зміну програми можна навіть за умови увімкненої фіксації АЕ.
- У випадку, коли після фіксації експозиції та (або) фокуса виконується наведення зуму, налаштування фіксації скидаються. Знову виконайте операцію з фіксації.

Зйомка зображень з використанням компенсації експозиції

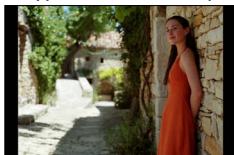
Режим зйомки: **IA P A S M**

Виправляє експозицію за наявності контрольного світла або якщо об'єкт занадто темний або занадто яскравий.

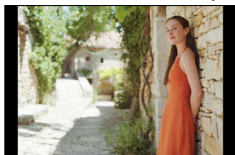
1 Обертайте диск компенсації експозиції, щоб вибрати значення компенсації



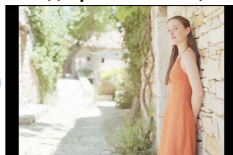
Недостатня експозиція



Оптимальна експозиція



Надмірна експозиція



Коригуйте експозицію у напрямку [+]

Коригуйте експозицію у напрямку [-]

- Значення компенсації експозиції можна встановлювати у діапазоні від -3 EV до $+3$ EV.

- Іноді, залежно від яскравості, використання цієї функції неможливе.
- Якщо для параметра [Автокомп. експоз.] для [Вспышка] у меню [Зап.] встановлено значення [ON], потужність спалаху також автоматично коригується відповідно до значення компенсації експозиції. (→183)

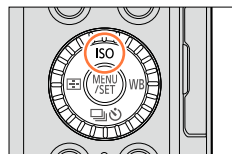
Налаштування чутливості ISO

Режим зйомки: **IA P A S M**

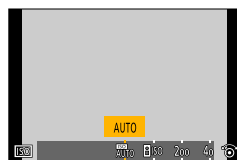
Встановіть чутливість ISO (чутливість до світла) вручну.

Для отримання чітких зображень в умовах слабого освітлення рекомендовано підвищити чутливість.

1 Натисніть кнопку [ISO] (▲)



2 Обертайте диск керування, щоб вибрати чутливість ISO, а потім натисніть [MENU/SET]



АВТОМАТИЧНИЙ	Значення чутливості ISO автоматично встановлюється у діапазоні до 3200*1, виходячи з яскравості об'єкта.
ISO (Інтелектуальне керування чутливістю ISO)	Значення чутливості ISO автоматично встановлюється у діапазоні до 3200*1, виходячи з наявності руху та яскравості об'єкта.
100*2/200/400/800/1600/ 3200/6400/12800/25600	Чутливість ISO фіксується згідно з обраним налаштуванням. • Якщо для параметра [Увеличен. ISO] встановлено значення [1/3EV], доступний ще більший діапазон параметрів чутливості ISO. (→138)

*1 Якщо для параметра [Уст.орг. ISO] (→137) у меню [Зап.] встановлено будь-яке значення, крім [OFF], чутливість ISO автоматично встановлюється в діапазоні до значення [Уст.орг. ISO].

*2 Лише якщо для параметра [Увел. чувств. ISO] встановлено значення [ON].



Поради щодо налаштування

Чутливість	[200]	← →	[25600]
Місце (рекомендовано)	Яскраво (надворі)		Темно
Витримка затвора	Велика		Мала
Рівень шумів	Низька		Висока
Розмиття об'єкта	Висока		Низька

Налаштування чутливості ISO

- Якщо вибрано ефект зображення (фільтр) [Высоко-динам.], параметр [Светочувст.] має фіксоване значення [AUTO].
- Якщо вибрано будь-який ефект зображення (фільтр), крім [Высоко-динам.], або якщо встановлено [Множ.експоз.], чутливість ISO можна встановити у діапазоні до [3200].
- Докладніше про доступний діапазон спалаху, коли для параметра [Светочувст.] встановлено значення [AUTO], дивіться на сторінці (→177).
- Неможливо вибрати [ISO] в таких випадках:
 - [Пр-т затвора] Режим
 - [Ручная экспоз.] Режим
- Якщо для параметра [Прям. поле фокус.] (→123) встановлено значення [ON], кнопка керування курсором використовується для пересування зони АФ. У такому випадку встановлюйте чутливість ISO за допомогою швидкого меню (→34).
- Під час зйомки відео можна використовувати такі налаштування: [AUTO], [200] - [6400]

Встановлення верхнього значення чутливості ISO

Режим зйомки:

Верхнє значення чутливості ISO можна встановити коли для параметра [Светочувст.] встановлено значення [AUTO] або [ISO].

MENU → [Зап.] → [Уст.орг. ISO]

Налаштування: [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800] / [25600] / [OFF]


Недоступно у такому випадку:

- Запису відео

Встановлення кроку коригування чутливості ISO

Режим зйомки: **iA P A S M**

Дозволяє збільшувати значення чутливості ISO з кроком 1 EV чи 1/3 EV.

MENU →  **[Зап.]** → **[Увеличен.ISO]**

[1/3EV]	[L.100]* / [L.125]* / [L.160]* / [200] / [250] / [320] / [400] / [500] / [640] / [800] / [1000] / [1250] / [1600] / [2000] / [2500] / [3200] / [4000] / [5000] / [6400] / [8000] / [10000] / [12800] / [16000] / [20000] / [25600]
[1 EV]	[L.100]* / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800] / [25600]


* Лише якщо для параметра [Увел. чувств. ISO] встановлено значення [ON].

- Під час перемикання з [1/3EV] на [1 EV] налаштування [Светочувств.] може змінюватись. (Використовуватиметься найближче значення чутливості ISO, яке можна встановити для [1 EV].)

Налаштування розширення чутливості ISO

Режим зйомки: **iA P A S M**

Доступний діапазон чутливості ISO можна розширити.


MENU →  **[Зап.]** → **[Увел. чувств. ISO]**




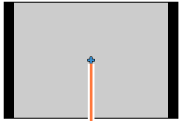
Налаштування: **[ON]** / **[OFF]**

Налаштування режиму вимірювання

Режим зйомки: **IA P A S M**

Метод, що використовується для вимірювання яскравості, можна змінювати.

MENU →  [Зап.] → [Режим замера]

[Режим замера]	Зона вимірювання яскравості	Умови
 (Багатоточкове)	Увесь кадр	Звичайне використання (для зйомки збалансованих зображень)
 (Центрозважене)	Центр кадру та зона навколо	Об'єкт у центрі
 (Точкове)	Центр [+] (ціль точкового вимірювання)  Ціль експозаміру за точкою	Об'єкт і фон дуже відрізняються за яскравістю (наприклад, людина у колі світла на сцені, контрове освітлення)

- Меню [Зап.] та [Відео] містять однакові пункти меню. Якщо налаштування в одному меню змінюється, налаштування з аналогічною назвою в іншому також буде змінено.

Налаштування типу затвора

Режим зйомки: **IA P A S M**

Для зйомки можна використовувати два типи режимів затвора: механічний та електронний затвор.


	Механічний затвор	Електронний затвор
Опис	Розпочинає експонування з використанням електронного затвора, а завершує — з використанням механічного.	Розпочинає та завершує експонування з використанням електронного затвора.
Спалах	○	—
Витримка затвора (секунди)	60 - 1/4000	1*1 - 1/16000
Звук затвора	Звук механічного затвора*2 + Звук електронного затвора*3	Звук електронного затвора*3

*1 Можна встановити чутливість ISO до [ISO 3200]. Якщо чутливість ISO перевищує [ISO 3200], витримка затвора буде коротшою за 1 секунду.

*2 Звук механічного затвора вимкнути неможливо.

*3 Для коригування гучності звуку електронного затвора можна користуватися функцією [Громк. затвора]. (→43)

1 Відкрийте меню

MENU →  [Зап.] → [Тип затвора]

[AUTO]	Режим затвора автоматично перемикається відповідно до умов зйомки та витримки затвора. • Пріоритет режиму механічного затвора вищий за пріоритет режиму електронного затвора, оскільки механічний затвор має менше функціональних обмежень під час зйомки зі спалахом тощо.
[MSHTR]	Для зйомки використовується лише режим механічного затвора.
[ESHTR]	Для зйомки використовується лише режим електронного затвора.

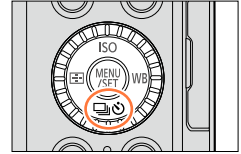
- Якщо на екрані відображається [E], для зйомки використовується лише електронний затвор.
- Якщо для параметра [Скор. съемки] встановлено значення [SH], для зйомки використовується лише електронний затвор.
- Якщо для параметра [Бесшумный режим] встановлено значення [ON], для зйомки використовується лише електронний затвор.
- Якщо знімати об'єкт, що рухається, з використанням електронного затвора, у деяких випадках об'єкт зображення може бути перекошений.
- Якщо знімати об'єкт в умовах люмінесцентного або світлодіодного освітлення з використанням електронного затвора, на знятому зображенні можуть з'явитися горизонтальні смуги. Якщо використовувати довшу витримку затвора, горизонтальні смуги можуть бути менш помітними. (→84)
- Під час використання цієї функції обов'язково враховуйте права на недоторканість приватного життя, права на зображення об'єкта зйомки тощо. Використовуйте на власний ризик.

Вибір режиму роботи шторки

Режим зйомки: **[IA] [P] [A] [S] [M]**

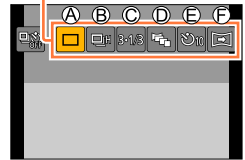
Натискання кнопки спуску затвора дозволяє вибрати потрібну операцію.

1 Натисніть кнопку **[] (▼)**





2 Натискаючи кнопки **◀▶**, виберіть режим роботи шторки і натисніть **[MENU/SET]**

Режим роботи шторки



A [Один сн.]	При натисканні кнопки спуску затвора робиться лише один знімок.
B [Серийн.съемк] (→142)	При натисканні кнопки спуску затвора робиться декілька знімків.
C [Авт.брекетинг]* (→145)	При кожному натисканні кнопки спуску затвору робиться знімок із іншими налаштуваннями експозиції, відповідно до діапазону компенсації експозиції.
D [Соотн.брекет.]* (→147)	При натисканні кнопки спуску затвора автоматично робляться 4 знімки із 4 різними варіантами форматного співвідношення.
E [Авт. таймер] (→148)	При натисканні кнопки спуску затвора починається зворотний відлік встановленого часу, після чого робиться знімок.
F [Панорамный снимок]* (→150)	Зображення знімаються послідовно, поки натиснуто кнопку спуску затвора і камера пересувається в горизонтальному або вертикальному напрямку, після чого камера об'єднує знімки в єдине панорамне зображення.

* Функція не може бути встановлена при використанні режиму [Интеллект. авто].

- Для скасування режиму роботи шторки виберіть **[]** ([Один сн.]) або **[ OFF]**. Зйомка переводиться в режим „Покадрова зйомка“.
- Натискання **▲** дозволяє змінити налаштування кожного з режимів роботи шторки. Проте майте на увазі, що змінювати налаштування [Один сн.] та [Соотн.брекет.] неможливо.

Функція послідовної зйомки

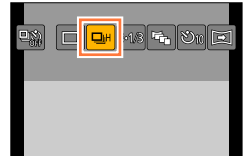
Режим зйомки: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

При натисканні кнопки спуску затвора робиться декілька знімків.

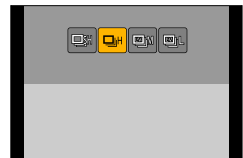
- Зображення, зняті коли для параметра [Скор. съемки] встановлено значення [SH], знімаються разом у якості однієї групи послідовної зйомки (→201).

1 Натисніть кнопку [] (▼)

2 Натискаючи кнопки ◀▶, виберіть значок послідовної зйомки ([] тощо), а потім натисніть ▲



3 Натискаючи кнопки ◀▶, виберіть швидкість послідовної зйомки і натисніть [MENU/SET]



		[SH] (Надвисока швидкість)*1	[H] (Висока швидкість)	[M] (Середня швидкість)	[L] (Низька швидкість)
Швидкість (зобр./сек.)	[AFS]	40	11	7	2
	[AFF] / [AFC]	—	6,5	6,5	2
Live View під час послідовної зйомки		Немає	Немає	Доступно	Доступно
Кількість зображень*2	Із файлами RAW	—	20*3	20*3	20*3
	Без файлів RAW	60	Залежить від ємності карти*3		

*1 Буде активовано електронний затвор

*2 Кількість зображень послідовної зйомки обмежено умовами зйомки і типом та (або) станом використовуваної карти.

*3 Зображення можна знімати до заповнення карти. Проте посередині послідовної зйомки швидкість знизиться. Точний час, коли швидкість послідовної зйомки почне знижуватись, залежить від налаштувань форматного співвідношення, розміру зображення і якості, а також типу використовуваної карти.

- Швидкість послідовної зйомки може знизитись в залежності від таких налаштувань:
 - [Разм. кадра] (→108), [Качество] (→109), Чутливість (→136), режим фокусування (→114), [Приор. фок./спуска] (→125)
- Швидкість послідовної зйомки можна також встановити за допомогою [Скор. съемки] у меню [Зап.].
- Інформацію щодо файлів RAW дивіться на сторінці (→109).

4 Наведіть фокус на об'єкт і зробіть знімок

- Повністю натисніть та утримуйте кнопку спуску затвора, щоб розпочати послідовну зйомку.



■ Скасування послідовної зйомки

У кроці 2 виберіть [□] ([Один сн.]) або [OFF].



Фокусування у режимі послідовної зйомки

Фокусування залежить від режиму фокусування (→114) та налаштування [Приор. фок./спуска] (→125) у меню [Пользов.].

Режим фокусування	[Приор. фок./спуска]	Фокусування
[AFS]	[FOCUS]	Для першого зображення
	[RELEASE]	
[AFF] / [AFC]*1	[FOCUS]	Нормальне фокусування*2
	[RELEASE]	Передбачене фокусування*3
[MF]	—	Фокус, встановлений за допомогою фокусування вручну

*1 Фокус фіксується на першому зображенні у випадку зйомки темних об'єктів або швидкості послідовної зйомки [SH].

*2 Оскільки камера знімає послідовність зображень одночасно із коригування фокусу, швидкість послідовної зйомки може знизитись.

*3 Камера передбачає фокус у допустимому діапазоні, надаючи вищий пріоритет швидкості послідовної зйомки.

Функція послідовної зйомки

- Якщо встановлено швидкість послідовної зйомки [H], і знімається багато зображень послідовної зйомки, на час запису зображень швидкість послідовної зйомки може знижуватись.
- Якщо встановлено швидкість послідовної зйомки [SH] або [H] (обрано режим фокусування [AFS] або [MF]), експозиція та баланс білого фіксуються на значеннях, встановлених для першого зображення.
Якщо встановлено швидкість послідовної зйомки [H] (обрано режим фокусування [AFF] або [AFC]), [M] або [L], експозиція та баланс білого коригуються окремо для кожної фотографії.
- Швидкість послідовної зйомки (зобр./сек.) може знизитися, якщо витримка затвора збільшиться в темних місцях зйомки.
- Під час повторюваних сеансів зйомки швидкість зйомки кожного наступного сеансу залежить від умов використання.
- **Збереження фотографій, котрі було знято за допомогою функції послідовної зйомки, може зайняти певний час. Якщо зйомка триває під час зберігання, кількість зображень послідовної зйомки, що можна створити, скоротиться. Під час запису за допомогою функції послідовної зйомки радимо використовувати високошвидкісну картку.**

**Недоступно у таких випадках:**

- Режим послідовної зйомки автоматично вимикається у таких випадках:
 - Якщо вибрано ефект зображення (фільтр) ([Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект миниатюры], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние])
 - Якщо встановлено брекетинг балансу білого
 - Коли використовується [Интервал. съемка]
 - Коли використовується [Покадр. анимация] (доступний лише зі значенням [Автосъемка])
 - Запису відео
 - Коли для [4K ФОТО] встановлено параметр [ON]
 - Під час зйомки з використанням спалаху
 - Під час зйомки T (час)
 - Під час зйомки з використанням [Ночн. сним. с рук]
 - Коли для [HDR] встановлено параметр [ON]
 - Якщо встановлено [Множ.экспоз.]
 - Якщо для параметра [Одновр.зап.без фил.] встановлено значення [ON]
- Швидкість послідовної зйомки [SH] недоступна у таких випадках:
 - Якщо для параметра [Качество] встановлено значення [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] або [RAW]
 - Коли використовується [Покадр. анимация]

Зйомка під час автоматичного змінення експозиції

[Авт.брекетинг]

Режим зйомки: **IA P A S M**

При кожному натисканні кнопки спуску затвора робиться до 7 знімків із іншими налаштуваннями експозиції, відповідно до діапазону компенсації експозиції.

Приклад зйомки із автоматичним брекетингом, коли для параметра [Шаг] встановлено значення [3·1/3], а для параметра [Последов] встановлено значення [0/-/+]

1-е зображення



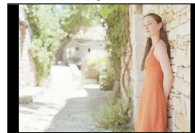
±0 EV

2-е зображення



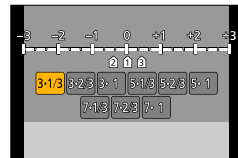
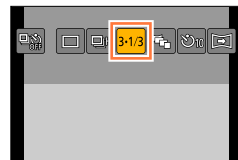
-1/3 EV

3-є зображення



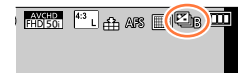
+1/3 EV

- 1 Натисніть кнопку [] (▼)
- 2 Натискаючи кнопки ◀▶, виберіть значок автоматичного брекетингу ([3·1/3] тощо), а потім натисніть ▲
- 3 Натискаючи кнопки ◀▶, виберіть діапазон компенсації і натисніть [MENU/SET]



- 4 Наведіть фокус на об'єкт і зробіть знімок

- Якщо натиснути та утримувати кнопку спуску затвора, буде знято послідовність зображень.
- Позначка автоматичного брекетингу блимає, доки не знято усю встановлену кількість зображень послідовної зйомки.
- Камера знову розпочне зйомку із першої фотографії, якщо змінити налаштування автоматичного брекетингу або вимкнути камеру ще до завершення зйомки усіх послідовних зображень.




■ Скасування [Авт.брекетинг]

У кроці 2 виберіть [] ([Один сн.]) або [] (OFF).

Зйомка під час автоматичного змінення експозиції [Авт.брекетинг]

■ Зміна налаштування покадрової/послідовної зйомки, діапазону компенсації та послідовності зйомки автоматичного брекетингу

① Відкрийте меню

MENU →  [Зап.] → [Авт.брекетинг]

② Натискаючи кнопки ▲▼, виберіть [Наст.покадр./неперр.], [Шаг] або [Последов], а потім натисніть [MENU/SET]

③ Натискаючи ▲▼, виберіть налаштування і натисніть [MENU/SET]

[Наст.покадр./неперр.]	<input type="checkbox"/> (покадрова зйомка)	[Шаг]	3·1/3 (3 зображень)	[Последов]	0/—/+
	<input type="checkbox"/> (послідовна зйомка)		3·2/3 (3 зображень)		—/0/+
			3·1 (3 зображень)		
			5·1/3 (5 зображень)		
			5·2/3 (5 зображень)		
			5·1 (5 зображень)		
			7·1/3 (7 зображень)		
			7·2/3 (7 зображень)		
			7·1 (7 зображень)		

- Якщо встановлено , можна знімати по одному зображенню.
- Якщо встановлено , можна зняти декілька зображень у межах встановленої кількості.
- Після зміни налаштувань закрийте меню.

- Якщо фотографувати з використанням автоматичного брекетингу після компенсації експозиції, камера фотографуватиме, використовуючи за вказівку скориговане значення експозиції.

Недоступно у таких випадках:

- Функція [Авт. брекетинг] вимкнена у наведених нижче випадках:
 - Якщо вибрано ефект зображення (фільтр) ([Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект миниатюры], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние])
 - Якщо встановлено брекетинг балансу білого
 - Запису відео
 - Коли для [4К ФОТО] встановлено параметр [ON]
 - Під час зйомки з використанням спалаху
 - Під час зйомки T (час)
 - Коли для [HDR] встановлено параметр [ON]
 - Якщо встановлено [Множ.экспоз.]
 - Коли використовується [Интервал. съемка]
 - Коли використовується [Покадр. анимация] (доступний лише зі значенням [Автосъемка])
 - Якщо для параметра [Одновр. зап. без фил.] встановлено значення [ON]

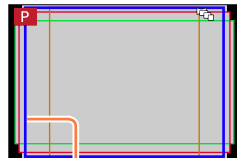
Автоматичне змінення форматного співвідношення під час зйомки зображень [Соотн.брекет.]

Режим зйомки: **IA P A S M**

Після одного натискання кнопки спуску затвора камера автоматично знімає чотири зображення чотирьох типів форматного співвідношення (4:3, 3:2, 16:9 та 1:1). (Звук спуску затвора відтворюється лише раз.)

1 Натисніть кнопку **[]** (**▼**)

2 Натискаючи кнопки **◀▶**, виберіть значок брекетингу форматного співвідношення (**[]**) і натисніть **[MENU/SET]**



Для кожного типу форматного співвідношення відображається діапазон, який можна зняти.

3 Наведіть фокус на об'єкт і зробіть знімок

■ Скасування брекетингу форматного співвідношення

У кроці **2** виберіть **[]** ([Один сн.]) або **[]**.

- Якщо для [Разм. кадра] встановлено [S], налаштування автоматично змінюється на [M].
- Для усіх чотирьох зображень використовуються однакові витримка затвора, значення діафрагми, налаштування фокусу, [Експозиція], [Бал. бел.] та [Светочувст.].

Недоступно у таких випадках:

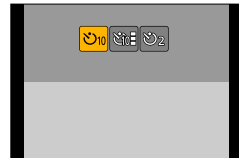
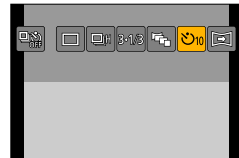
- Функція [Соотн.брекет.] вимкнена у наведених нижче випадках:
 - Якщо вибрано ефект зображення (фільтр) ([Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.], [Эффект миниатюры], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние])
 - Запису відео
 - Коли для [4K ФОТО] встановлено параметр [ON]
 - Під час зйомки T (час)
 - Якщо встановлено брекетинг балансу білого
 - Якщо для параметра [Качество] встановлено значення [RAW:⚡], [RAW:⚡] або [RAW]
 - Коли використовується [Интервал. съемка]
 - Коли використовується [Покадр. анимация] (доступний лише зі значенням [Автосъемка])
 - Коли для [HDR] встановлено параметр [ON]
 - Якщо встановлено [Множ.экспоз.]
 - Якщо для параметра [Одновр.зап.без фил.] встановлено значення [ON]

Зйомка з використанням автоспуску

Режим зйомки: **[IA] [P] [A] [S] [M]**

Рекомендовано використання штатива. Це також допомагає запобігти тремтінню камери під час натискання кнопки спуску затвора шляхом налаштування автоспуску на 2 секунди.

- 1 Натисніть кнопку **[] (▼)**
- 2 Натискаючи кнопки **◀▶**, виберіть значок автоспуску (**[10]** тощо) і натисніть **▲**



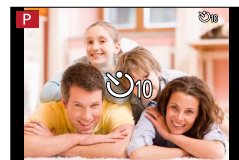
- 3 Натискаючи кнопки **◀▶**, виберіть функцію автоспуску і натисніть **[MENU/SET]**

10	Затвор спрацьовує через 10 секунд.
10	Затвор спрацьовує через 10 секунд, причому записуються три зображення з інтервалом приблизно 2 секунди.
2	Затвор спрацьовує через 2 секунди.

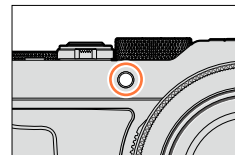
- Також можна встановити час автоспуску за допомогою [Автотаймер] у меню [Зап.].

- 4 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину для фокусування, а потім натисніть повністю для початку зйомки

- Коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину, фокус та експозиція фіксуються.



- Після того як індикатор автоспуску блимне, розпочнеться зйомка.




■ Скасування автоспуску

У кроці 2 виберіть **[]** ([Один сн.] або **[OFF]**).

- Для скасування автоспуску можна вимкнути камеру. (Якщо для параметра [Автооткл. автотайм.] (→50) встановлено значення [ON].)

Зйомка з використанням автоспуску

- Якщо зробити знімок зі спалахом, коли встановлено [☺], у деяких випадках потужність спалаху може бути нестабільною.

 **Недоступно у таких випадках:**

- Неможливо встановити [☺] у таких випадках:
 - Якщо встановлено брекетинг балансу білого
 - Якщо встановлено [Множ.експоз.]
 - Під час зйомки Т (час)
- Автоспуск вимкнено у наведених нижче випадках:
 - Запису відео
 - Коли для [4К ФОТО] встановлено параметр [ON]
 - Коли використовується [Інтервал. съемка]
 - Коли використовується [Покадр. анімація] (доступний лише зі значенням [Автосъемка])

Зйомка панорамних зображень

Режим зйомки: **IA P A S M**

Можна легко зняти панорамне зображення, провівши камеру у потрібному напрямку та автоматично об'єднавши зображення, зняті у цей час в режимі послідовної зйомки.

- 1 Натисніть кнопку [] ()
- 2 Натискайте кнопки , щоб вибрати значок панорами (тощо), а потім натисніть
- 3 Натискайте кнопки , щоб вибрати напрямок зйомки, а потім натисніть [MENU/SET]

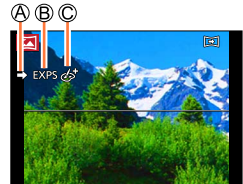
	Зліва → направо	Відображається горизонтальна контрольна лінія.
	Справа → наліво	
	Знизу → угору	Відображається вертикальна контрольна лінія.
	Зверху → вниз	

- Також напрямок зйомки можна вибрати за допомогою [Напр. Панорами] з меню [Зап.].



Застосування ефекту зображення (фільтра)

- 1 Натисніть кнопку [FILTER], щоб вибрати ефект зображення (→89)
 - А Напрямок зйомки
 - Б Ефекти зображення
(Не відображається, якщо вибрано [Нет ефекта].)
 - С Налаштування ефекту зображення
(Відображається лише якщо вибрано ефект зображення.)
 - Також ефекти зображення можна вибирати, обертаючи кільце керування.
 - [Ефект мильниці], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.], [Ефект мініатюри] та [Солнечное сияние] недоступні.
 - Під час зйомки панорамних зображень наступні ефекти не застосовуються на екрані зйомки.
 - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр]
- 2 Натисніть [MENU/SET]



- 4 Для фокусування наполовину натисніть кнопку спуску затвора

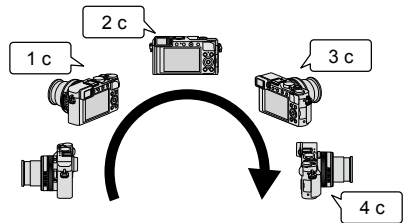
Зйомка панорамних зображень

5 Повністю натисніть кнопку спуску затвора та проведіть камеру несильним дуговим рухом у напрямку зйомки, щоб розпочати зйомку

Зйомка зображень зліва направо



Напрямок запису і стан процесу (орієнтовно)



- Проводьте камеру із постійною швидкістю.
- Успішно зняти зображення може бути неможливо, якщо камера повертається занадто швидко або занадто повільно.

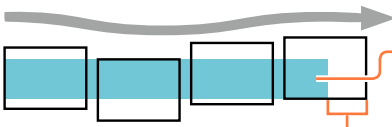
6 Ще раз повністю натисніть кнопку спуску затвора, щоб закінчити зйомку

- Зупинити запис також можна, припинивши проведення камери під час зйомки зображень.
- Для завершення зйомки можна також підвести камеру до кінця контрольної лінії.



Поради

- Проведіть камеру у напрямку запису, утримуючи її якомога стабільніше на одному місці.



Якщо камера занадто сильно тремтить, зняти зображення може бути неможливо, або це може призвести до створення вузького (малого) панорамного зображення.

Наведіть камеру на місце дещо попереду місця, яке необхідно зняти.
(При цьому останній кадр не записується.)



Зйомка панорамних зображень


■ Інформація про відтворення панорамних зображень


Панорамні зображення можна збільшувати за допомогою важеля зуму таким самим чином, як і інші фотографії. За відтворення панорамних зображень у такий же спосіб, як і відео, панорамні зображення прокручуватимуться автоматично. (→70)



- На відміну від процесу відтворення відео, перемотування вперед або назад неможливо виконати під час автоматичного прокручування панорамних зображень. (Покадрове перемотування вперед або назад можна виконати, коли для автоматичного прокручування ввімкнено паузу.)

■ Скасування

У кроці 2 виберіть  ([Один сн.] або  [OFF]).

- Позиція зуму фіксується у положенні W.
- [Стабіліз.] не працює, якщо для нього встановлено  (Звичайне).
- Оскільки значення діафрагми та витримка затвора під час зйомки панорамних зображень контролюються автоматично, змінювати налаштування за допомогою кільця діафрагми або диска витримки затвора неможливо.
- Фокус, експозиція та баланс білого зафіксовані у оптимальних значеннях для першого зображення. Якщо фокус чи яскравість зображень, знятих у межах панорамного зображення після першого зображення, значно відрізняється від фокуса чи яскравості першого зображення, фокус чи яскравість панорамного зображення як одного цілого (коли усі зображення об'єднуються) можуть не бути однорідними на всіх його ділянках.
- Якщо вибрано ефект зображення (фільтр), параметр [Бал. бел.] отримує фіксоване значення [AWB].
- Оскільки для створення панорамного зображення об'єднуються декілька зображень, деякі об'єкти можуть бути викривленими або можуть бути помітними місця з'єднання окремих зображень.
- Кількість записуваних пікселів панорамного зображення по горизонталі та вертикалі відрізняється залежно від напрямку зйомки та кількості зображень, що об'єднуються. Максимальна кількість пікселів під час зйомки:
 - Зйомка зображень із пейзажною орієнтацією: Приблизно 8176×1920
 - Зйомка зображень із портретною орієнтацією: Приблизно 2560×7680
- Параметр [Тип затвора] отримує фіксоване значення [AUTO].

 Недоступно у таких випадках:

- Панорамне зображення неможливо зняти у таких випадках.
 - Якщо встановлено брекетинг балансу білого
 - Якщо для параметра [Якість] встановлено значення [RAW , [RAW ] або [RAW]
 - Коли для [HDR] встановлено параметр [ON]
 - Якщо встановлено [Множ.експоз.]
 - Під час зйомки T (час)
 - Коли використовується [Інтервал. съёмка]
 - Коли використовується [Покадр. анимация]
 - Якщо встановлено [Бесшумный режим]
 - Якщо для параметра [Одновр. зап. без фил.] встановлено значення [ON]
 - Коли для [4K ФОТО] встановлено параметр [ON]
- Панорамні зображення можуть не створюватися, або зображення знімаються в описаних далі умовах:
 - Об'єкти, колір або візерунок яких не змінюється на великій ділянці (небо, пляж тощо)
 - Рухомі об'єкти (людина, тварина, транспортний засіб, хвилі або квіти, що хитаються вітром тощо)
 - Об'єкти, кольори та візерунки на яких швидко змінюються (такі як зображення, що відображаються на екрані)
 - Темні місця
 - Місця з мерехтливим джерелом світла (лампою денного світла, вогнем свічки тощо)

Автоматичне фотографування із заданими інтервалами [Интервал. съемка]

Режим зйомки: **IA P A S M**

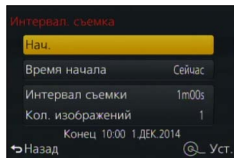
Параметри, такі як час початку зйомки та інтервал зйомки, можна встановити заздалегідь для автоматичного фотографування. Ця функція є дуже зручною у використанні для зйомки пейзажів із постійними інтервалами, спостереження поступових змін у вигляді тварин/рослин та багатьох інших призначень. Зображення знімаються у якості одного групового зображення (→201). Якщо використовується [Відео интер. съемки] з меню [Восп.], можна створити відео. (→215)

- Заздалегідь встановіть дату і час. (→29)

1 Відкрийте меню

MENU → 📷 [Зап.] → [Интервал. съемка]

2 Натискаючи кнопки ▲ ▼, виберіть елемент і натисніть [MENU/SET]



[Время начала]	[Сейчас]	Зйомка починається при повному натисненні кнопки спуску затвора.
	[Задать время начала]	Встановіть час початку запису. Можна встановити будь-який час до 23 годин 59 хвилин. Натискайте кнопки ◀ ▶, щоб вибрати потрібний пункт (години та/або хвилини), а потім натискайте ▲ ▼, щоб встановити час початку зйомки, а потім натисніть [MENU/SET]
[Интервал съемки] / [Количество изображений]		<p>Можна встановити інтервал зйомки та кількість зображень.</p> <p>◀ ▶ : виберіть потрібний пункт (хвилини/секунди/кількість зображень)</p> <p>▲ ▼ : налаштування</p> <p>[MENU/SET]: встановлення</p> <ul style="list-style-type: none"> • Можна встановити інтервал від 1 секунди до 99 хвилин 59 секунд із кроком 1 секунда. • Можна встановити кількість зображень, що знімаються, від 1 до 9999 зображень. <p>• Інтервал (A) має бути довше часу експозиції (витримки затвора) (B) (зображення нижче)</p> <p>Якщо інтервал (A) коротший за час експозиції (витримку затвора) (B) (напр., зйомка вночі), це може призвести до пропускання зйомки.</p>
	<p align="center">Перший Другий Третій</p>	

Автоматичне фотографування із заданими інтервалами [Интервал. съемка]

3 Натискаючи ▲ ▼, виберіть [Нач.] і натисніть [MENU/SET]**4 Натисніть кнопку спуску затвора повністю**

- Зйомка розпочинається автоматично.
- У режимі призупинення зйомки камера автоматично вимикається, якщо вона не використовується впродовж заданого інтервалу часу. Зйомку [Интервал. съемка] буде продовжено навіть за умови вимикання камери, оскільки її буде автоматично увімкнено, коли настане час початку зйомки. Якщо треба увімкнути камеру вручну, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
- Якщо натиснути кнопку [Fn2], коли камеру увімкнено, з'явиться екран вибору паузи або завершення. Виконайте операцію, дотримуючись вказівок на екрані. Якщо натиснути кнопку [Fn2], коли камера перебуває в режимі паузи, з'явиться екран вибору продовження або завершення. Також для продовження операції з режиму паузи можна повністю натиснути кнопку спуску затвора.
- Якщо відображається екран підтвердження продовження створення відео, виберіть [Да].

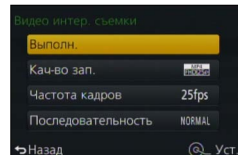
5 Виберіть спосіб створення відео

- [Формат записи]: [MP4]

[Кач-во зап.]	Встановлюється якість зображення відео. [4K/25p] / [4K/24p] / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p]
[Частота кадрів]	Встановлюється кількість кадрів на секунду. Встановлення більшої кількості кадрів дозволяє створити більш плавну покадрову анімацію. [50fps]* / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] * Доступне лише із налаштуванням [FHD/50p] • Якщо для [Кач-во зап.] встановлено значення [4K/24p], можна вибрати кількість кадрів [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] або [1fps].
[Последовательность]	[NORMAL]: склеювання фотографій відповідно до послідовності зйомки. [REVERSE]: склеювання фотографій у порядку, зворотному послідовності зйомки.

6 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть [Выполн.] і натисніть [MENU/SET]

- Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.
- Також для створення відео можна використовувати функцію [Видео интер. съемки] з меню [Восп.].
(→215)



Автоматичне фотографування із заданими інтервалами [Інтервал. съемка]

- Ця функція не призначена для систем спеціалізованого застосування (камер спостереження).
- Якщо під час зйомки [Інтервал. съемка] камера залишається без нагляду, будьте обережні, щоб її не вкрали.
- Будьте обережні під час зйомки [Інтервал. съемка] впродовж тривалого часу в холодних погодних умовах або в навколишньому середовищі із низькою чи високою температурою/вологістю, оскільки це може призвести до технічних несправностей.
- За деяких умов зйомки камера може не відзняти встановлений інтервал або обрану кількість зображень.
- Якщо через тривалу експозицію час зйомки довший за встановлений інтервал, це може призвести до пропускання зйомки.
- Використовуйте акумулятор із достатнім зарядом або мережевий адаптер (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту).
- [Інтервал. съемка] призупиняється у таких випадках:
 - Закінчення заряду акумулятора
 - Вимикання камери
 Якщо таке станеться під час зйомки [Інтервал. съемка], виконання операції можна продовжити, змінивши акумулятор або карту під час паузи, та встановивши перемикач [ON/OFF] камери у положення [ON]. (Проте майте на увазі, що зображення, зняті після продовження операції, зберігаються як інше групове зображення.) Якщо треба замінити акумулятор або карту, встановіть перемикач [ON/OFF] камери у положення [OFF].
- Не під'єднуйте AV-кабель (не входить до комплекту), мікрокабель HDMI або з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту) під час зйомки [Інтервал. съемка].
- Якщо вибрати якість зображення для форматного співвідношення, що відрізняється від форматного співвідношення вихідного зображення, зображення покадрової анімації відобразатиметься із чорними смугами зверху/знизу або праворуч/ліворуч.
- Якщо під час зйомки відео із використанням мережевого адаптера (не входить до комплекту) через перебіг електропостачання або відключення мережевого адаптера буде вимкнено живлення, це відео не буде збережено.
- Неможливо створювати відео тривалістю більше 29 хвилин 59 секунд, або якщо розмір файлу перевищує 4 Гб.
- Якщо тривалість покадрової анімації становить менше 2 секунд, відобразатиметься час зйомки відео „2s“ (→70).
- Якщо знято лише одне зображення, воно не буде зберігатися у якості групового зображення.

**Недоступно у таких випадках:**

- [Інтервал. съемка] неможливо використати у таких випадках:
 - Під час зйомки панорамних зображень
 - Якщо встановлено [Множ.експоз.]
 - Коли використовується [Покадр. анімація]
 - Якщо для параметра [Одновр.зап.без фил.] встановлено значення [ON]

Створення покадрової анімації [Покадр. анімація]

Режим зйомки: **[IA] [P] [A] [S] [M]**

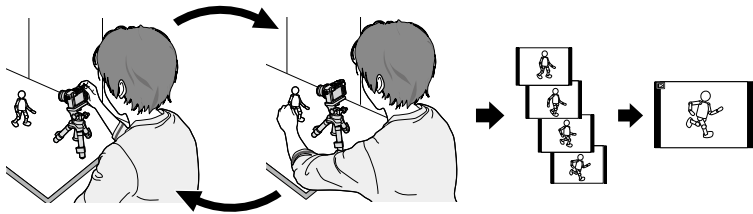
Можна склеїти фотографії і створити покадрову анімацію.

- **Заздалегідь встановіть дату і час.** (→29)
- Фотографії, зняті у режимі покадрової зйомки, групуються в одне групове зображення. (→201)



Перед створенням покадрової анімації

Якщо за допомогою режиму [Покадр. анімація] зняти декілька фотографій, поступово пересуваючи об'єкт зйомки, як-от ляльку, а потім з'єднати ці зображення, можна створити покадрову анімацію з імітацією руху об'єкта.

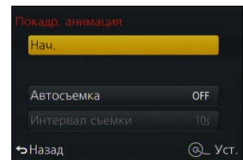


- Для створення за допомогою цієї камери покадрової анімації необхідно зняти від 1 до 50 фотографій на кожну 1 секунду відео.
- Для того щоб об'єкт рухався плавно, знімайте рух з використанням якомога більшої кількості кадрів та, під час створення покадрової анімації, встановіть високу кількість кадрів на секунду (частота кадрів).

1 Відкрийте меню

[MENU] → **[Камера]** → **[Зап.]** → **[Покадр. анімація]**

2 Натискаючи кнопки ▲ ▼, виберіть спосіб зйомки і натисніть [MENU/SET]



[Автосъемка]	[ON]	Автоматичне фотографування із заданим інтервалом зйомки. Зйомка починається при повному натисканні кнопки спуску затвора.
	[OFF]	Фотографування вручну, по одному кадру.
[Интервал съемки]	(Доступно лише коли для параметра [Автосъемка] встановлено значення [ON]) Встановіть інтервал для [Автосъемка]. Можна встановити інтервал від 1 до 60 секунд із кроком 1 секунда. Натискайте кнопки ◀ ▶, щоб вибрати інтервал (секунди), натискайте кнопки ▲ ▼, щоб встановити обраний час, а потім натисніть [MENU/SET]	

Створення покадрової анімації [Покадр. анімація]

3 Натискаючи ▲ ▼, виберіть [Нач.] і натисніть [MENU/SET]

4 Натискаючи ▲ ▼, виберіть [Новый] і натисніть [MENU/SET]

5 Натисніть кнопку спуску затвора повністю
• Можна зняти до 9999 кадрів.

6 Поставте об'єкт зйомки відповідно до композиції

- Продовжуйте знімати фотографії, як описано вище.
- Якщо під час зйомки вимкнути камеру, після увімкнення камери з'явиться повідомлення із пропозицією продовжити зйомку. Щоб почати зйомку із наступної фотографії, виберіть [Да].



Як створювати якісну покадрову анімацію

- На екрані зйомки можна відображати до двох попередньо знятих зображень. Використовуйте цей екран для визначення потрібного руху.
- Для перевірки знятих зображень можна натиснути кнопку відтворення. Натисніть кнопку [⏮/▶], щоб видалити непотрібні зображення. Щоб повернутись до екрана зйомки, знову натисніть кнопку відтворення.

7 Натисніть [MENU/SET] для завершення зйомки. Потім виберіть [Покадр. анімація] у меню [Зап.] і знову натисніть [MENU/SET]

- Відобразиться екран підтвердження. Для завершення виберіть [Да].
- Потім з'являється екран підтвердження створення відео, на якому треба вибрати [Да].

8 Виберіть спосіб створення покадрової анімації

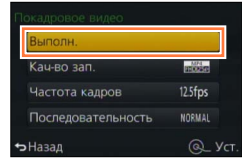
- [Формат записи]: [MP4]

[Кач-во зап.]	Встановлюється якість зображення відео. [4K/25p] / [4K/24p] / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p]
[Частота кадрів]	Встановлюється кількість кадрів на секунду. Встановлення більшої кількості кадрів дозволяє створити більш плавну покадрову анімацію. [50fps]* / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] * Лише якщо встановлено [FHD/50p] • Якщо для [Кач-во зап.] встановлено значення [4K/24p], можна вибрати кількість кадрів [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] або [1fps].
[Последовательность]	[NORMAL]: склеювання фотографій відповідно до послідовності зйомки. [REVERSE]: склеювання фотографій у порядку, зворотному послідовності зйомки.

Створення покадрової анімації [Покадр. анімація]

9 Натискаючи ▲ ▼, виберіть [Выполн.] і натисніть [MENU/SET]

- Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.
- Покадрову анімацію можна також створити за допомогою функції [Покадровое видео] у меню [Восп.]. (→215)

**■ Додавання зображень до вже знятої групи покадрової анімації**

Якщо вибрати [Дополнительный] у кроці **4**, відображаються групове зображення, зняте за допомогою [Покадр. анімація]. Виберіть групове зображення і натисніть [MENU/SET]. Потім на екрані підтвердження виберіть [Да].

- [Автосъемка] може не працювати відповідно до встановленого інтервалу, оскільки за деяких умов зйомка може зайняти більше часу, як-от під час зйомки з використанням спалаху.
- Якщо вибрати якість зображення для форматного співвідношення, що відрізняється від форматного співвідношення вихідного зображення, зображення покадрової анімації відобразатиметься із чорними смугами зверху/знизу або праворуч/ліворуч.
- Якщо вибрати якість зображення для форматного співвідношення, що відрізняється від форматного співвідношення вихідного зображення, зображення покадрової анімації можуть стати зернистими.
- Використовуйте акумулятор із достатнім зарядом або мережевий адаптер (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту).
- Якщо під час зйомки відео із використанням мережевого адаптера (не входить до комплекту) через перебіг електропостачання або відключення мережевого адаптера буде вимкнено живлення, це відео не буде збережено.
- Неможливо створювати відео тривалістю більше 29 хвилин 59 секунд, або якщо розмір файлу перевищує 4 Гб.
- Якщо тривалість покадрової анімації становить менше 2 секунд, відобразатиметься час зйомки відео „2s“ (→70).
- Якщо знято лише одну фотографію, її не буде записано як групове зображення. Не можна вибрати лише одну зняту фотографію за допомогою [Дополнительный].

🔒 Недоступно у таких випадках:

- [Покадр. анімація] неможливо використати в таких випадках:
 - Під час зйомки панорамних зображень
 - Якщо встановлено [Множ.експоз.]
 - Коли використовується [Інтервал. съемка]
 - Якщо для параметра [Одновр.зап.без фил.] встановлено значення [ON]

Застосування декількох експозицій для одного зображення [Множ.експоз.]

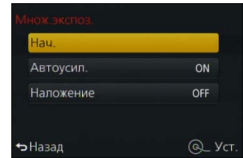
Режим зйомки: **IA P A S M**

Можна створити ефект, схожий на застосування для одного зображення до чотирьох експозицій.

1 Відкрийте меню

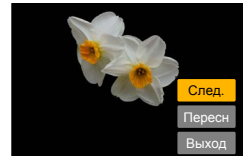
MENU → [Зап.] → [Множ.експоз.]

2 Натискаючи ▲ ▼, виберіть [Нач.] і натисніть [MENU/SET]



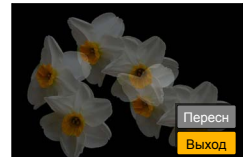
3 Визначте композицію та зробіть перший знімок

- Після зйомки першого зображення натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб перейти до наступної зйомки.
- Натискайте кнопки ▲ ▼, щоб вибрати потрібний пункт, а потім натисніть [MENU/SET]. Можна виконати такі операції.
 - [След.]: Перейти до наступного запису.
 - [Пересн]: Видалення попереднього знімка та зйомка іншого зображення.
 - [Выход]: Вихід із режиму багаторазової експозиції та збереження знятого зображення.



4 Зніміть друге, третє та четверте зображення

- Якщо під час зйомки натиснути кнопку [Fn1], зроблені зображення зберігаються, а багаторазова експозиція не застосовується.



5 Натискайте кнопку ▼, щоб вибрати [Выход], а потім натисніть [MENU/SET]

- Також для завершення операції можна натиснути кнопку спуску затвора наполовину.

Застосування декількох експозицій для одного зображення [Множ.експоз.]

■ Інформація про налаштування автоматичної компенсації підсилення

Виберіть [Автоусил.] на екрані з кроку **2** (→159).

- **[ON]:** Поєднання декількох зображень в одне за допомогою автоматичного коригування яскравості усіх знятих зображень.
- **[OFF]:** Поєднання декількох зображень в одне шляхом простого накладання результатів експозиції усіх зроблених зображень без змін. Застосування компенсації експозиції відповідно до вимог об'єкта.

■ Накладання зображень на зображення формату RAW з картки

Встановіть для параметра [Наложение] значення [ON] на екрані із кроку **2** (→159).

Після [Нач.] відобразяться зображення з картки. Виберіть зображення формату RAW і натисніть [MENU/SET] для продовження зйомки.

- Операцію [Наложение] можна виконувати лише із зображеннями формату RAW, знятими за допомогою цієї камери.

- Зображення не зберігаються у пам'яті, доки активовано багаторазову експозицію.
- Інформація щодо останнього знятого зображення використовуватиметься як інформація щодо зйомки для усіх зображень, зроблених у багаторазової експозиції.
- Поки виконується зйомка [Множ.експоз.], не можна встановлювати пункти, що відображаються на екрані меню сірим кольором.



Недоступно у таких випадках:

- [Множ.експоз.] неможливо використати в таких випадках:
 - Якщо вибрано ефект зображення (фільтр)
 - Під час зйомки панорамних зображень
 - Коли використовується [Інтервал. съёмка]
 - Коли використовується [Покадр. анимация]

Одночасне вимкання звукових сигналів та спалаху [Бесшумный режим]

Режим зйомки: **IA P A S M**

Цей режим корисний для зйомки у тиші або у громадських місцях, або для зйомки дітей чи тварин.

1 Відкрийте меню

MENU → **fC** [Пользов.] → **[Бесшумный режим]**

Налаштування: [ON] / [OFF]

- Цей режим вимикає звукові сигнали, встановлює для спалаху режим [Прин. всп выкл] та вимикає лампу допоміжного променя АФ. Налаштування таких функцій фіксовані.
 - [Тип затвора]: [ESHTR]
 - [Режим вспышки]: [] (Примусове вимкання спалаху)
 - [Всп. ламп. АФ]: [OFF]
 - [Гром.сигнала]: [] (Вимкн)
 - [Громк. затвора]: [] (Вимкн)


- Навіть якщо для цього режиму встановлено [ON], наступні лампи/індикатори будуть світитись або блимати.
 - Індикатор автоспуску
 - Індикатор з'єднання Wi-Fi
- Звуки роботи цієї камери, як-от звук регулювання діафрагми об'єктива, не вимикаються.
- Під час використання цієї функції обов'язково враховуйте права на недоторканість приватного життя, права на зображення об'єкта зйомки тощо. Використовуйте на власний ризик.

Зйомка із використанням функції розпізнавання обличчя [Опред. лица]

Режим зйомки: **IA P A S M**

Функція розпізнавання обличчя розпізнає обличчя, схоже на зареєстроване, і автоматично коригує фокус та експозицію для обличчя із найвищим пріоритетом. Навіть якщо особа, на якій треба сфокусуватись, стоїть позаду або у куті групової фотографії, камера автоматично розпізнає цю особу і чітко зніме її обличчя.

1 Відкрійте меню

MENU →  **[Зап.]** → **[Опред. лица]**

Налаштування: **[ON]** / **[OFF]** / **[MEMORY]**

За замовчуванням для **[Опред. лица]** встановлюється **[OFF]**.

Коли зображення обличчя буде зареєстровано, для налаштування автоматично встановиться значення **[ON]**.

■ Як працює функція розпізнавання обличчя

Під час зйомки

- Камера розпізнає зареєстроване обличчя і налаштовує фокус та експозицію.
- Якщо буде розпізнано зареєстровані обличчя, для яких встановлено імена, імена буде відображено (до 3-х осіб).



Під час відтворення

- Відображаються ім'я та вік (якщо інформацію зареєстровано).
- Відображаються імена, які було встановлено для розпізнаних обличчя (до 3-х осіб).
- Відтворюються лише зображення вибраних зареєстрованих осіб ([Воспр. кат.]).

● **[Опред. лица]** працює лише тоді, коли для режиму автофокусування встановлено **[AF]**.

● Інформацію із розпізнавання обличчя містить лише перше зображення послідовної зйомки.

● Якщо наявні групові зображення, на першому зображенні відображається ім'я розпізнаної особи.

● Функція розпізнавання обличчя шукає обличчя, схожі на зареєстровані, але немає гарантії того, що вони завжди розпізнаватимуться. У деяких випадках камера не може розпізнати або неправильно розпізнає навіть зареєстрованих осіб (це залежить від виразу їхніх обличчя чи оточення).


● Навіть якщо інформацію із розпізнавання обличчя зареєстровано, зображення, зняті, коли для імені встановлено **[OFF]**, не класифікуються для розпізнавання обличчя у **[Воспр. кат.]**.

● **Навіть якщо інформацію із розпізнавання обличчя змінено, для попередньо знятих зображень інформація із розпізнавання обличчя не змінюється.**

Наприклад, якщо змінилося ім'я, зображення, зняті до змінення, не класифікуються за розпізнаванням обличчя у **[Воспр. кат.]**.

● Щоб змінити інформацію з іменем для вже записаних зображень, виконайте **[REPLACE]** (→222) у **[Ред. расп. лиц]**.

Зйомка із використанням функції розпізнавання облич [Опред. лица]

 Недоступно у таких випадках:

- [Опред. лица] неможливо встановити у таких випадках:
 - Під час зйомки панорамних зображень
 - Якщо вибрано ефект зображення (фільтр) ([Эффект миниатюры])
 - Запису відео
 - Коли використовується [Интервал. съемка]

Реєстрація зображень обличчя

Разом із такою інформацією, як ім'я та дата народження, можна зареєструвати зображення обличчя щонайбільше 6 осіб.

■ Поради щодо зйомки під час реєстрації зображень обличчя

- Переконайтеся, що очі об'єкта відкриті, а рот – закритий; направте камеру прямо на обличчя об'єкта та переконайтеся, що овал обличчя, очі та брови не закрито волоссям.
- Переконайтеся, що на обличчі немає темних тіней. (Під час реєстрації спалах не використовується.)

Правильний приклад реєстрації обличчя



■ Якщо вам здається, що камері важко розпізнавати обличчя під час зйомки

- Зареєструйте додаткові зображення обличчя тієї самої особи надворі та у приміщенні або з різними виразами обличчя чи з різних ракурсів.
- Зареєструйте додаткові зображення в тому місці, де виконуватиметься зйомка.
- Якщо зареєстрована особа перестала розпізнаватися, перереєструйте цю особу.

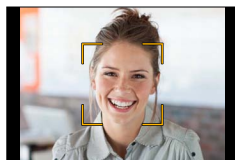
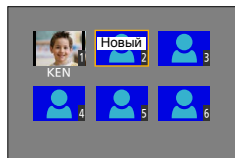
1 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть [MEMORY], а потім натисніть [MENU/SET]

2 За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть [Новий], а потім натисніть [MENU/SET]

- Якщо вже зареєстровано 6 осіб, спочатку видаліть зареєстровану особу. (→164)

3 Вирівняйте обличчя за контрольною лінією і знімайте

- Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.
- Обличчя об'єктів, що не є людьми (наприклад, домашніх тварин), неможливо зареєструвати.
- Якщо натиснути кнопку ▶, відобразиться пояснення.



Зйомка із використанням функції розпізнавання облич [Опред. лица]

4 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть пункт для редагування і натисніть [MENU/SET]

[Имя]	<p>① За допомогою кнопок ▼, виберіть [SET], а потім натисніть [MENU/SET]</p> <p>② Введіть ім'я (див. „Введення тексту“: (→52))</p>
[Возраст]	<p>Встановіть дату народження.</p> <p>① За допомогою кнопок ▼, виберіть [SET], а потім натисніть [MENU/SET]</p> <p>② За допомогою ◀▶ виберіть рік, місяць і день, виконайте встановлення, скориставшись ▲ ▼, і натисніть [MENU/SET]</p>
[Доб.изобр.]	<p>Можна зареєструвати до 3 зображень облич особи.</p> <p>① За допомогою ◀▶ виберіть [Добав.] і натисніть [MENU/SET]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо зареєстровано лише одне зображення, операції із кнопкою керування курсором можна пропустити. Просто натисніть [MENU/SET], щоб зареєструвати додаткове зображення обличчя. • Якщо вибрати зареєстроване зображення обличчя кнопкою керування курсором, відобразиться екран підтвердження видалення. Виберіть [Да], щоб видалити зображення обличчя. (Якщо зареєстровано лише одне зображення, його не можна видалити.) <p>② Зніміть зображення (крок 3 (→163))</p>

Редагування або видалення інформації про зареєстрованих осіб

Інформацію про зареєстрованих осіб можна відредагувати або видалити.

- 1 За допомогою кнопки ▼ виберіть [MEMORY], а потім натисніть [MENU/SET]**
- 2 За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀▶ виберіть зображення людини, яке потрібно змінити або видалити, і натисніть [MENU/SET]**
- 3 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент і натисніть [MENU/SET]**

[Ред. данных]	Відредагуйте ім'я або іншу зареєстровану інформацію. (Крок 4 вище)
[Приоритет]	<p>Установіть пріоритетний порядок для фокусу та експозиції.</p> <p>① За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀▶ виберіть порядок реєстрації і натисніть [MENU/SET]</p>
[Удал.]	<p>Видаліть інформацію та зображення облич зареєстрованих осіб.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.

Встановлення профілю дитини або домашньої тварини для запису у зображенні

Режим зйомки: **IA P A S M**

Перш ніж знімати зображення можна встановити ім'я або день народження дитини чи домашньої тварини, щоб записати у зображення ім'я або вік у місяцях/роках.

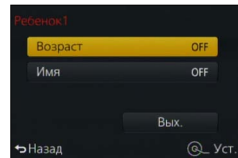
■ Встановлення імені та віку в місяцях/роках

① Відкрийте меню

MENU → [Зап.] → [Установ. профіля]

Налаштування: [¹] ([Ребенок1]) / [²] ([Ребенок2]) / [] ([Дом.животное]) / [OFF] / [SET]

- ② За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть [SET], а потім натисніть [MENU/SET]
- ③ За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть [Ребенок1], [Ребенок2] або [Дом.животное], а потім натисніть [MENU/SET]
- ④ За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть [Возраст] або [Имя], а потім натисніть [MENU/SET]
- ⑤ За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть [SET], а потім натисніть [MENU/SET]
 Вік: Установіть дату народження за допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶, а потім натисніть [MENU/SET]
 Ім'я: (див. розділ „Введення тексту“: (→52))
- ⑥ За допомогою кнопок ▼, виберіть [Вых.], а потім натисніть [MENU/SET] для завершення



■ Скасування відображення імені та віку в місяцях/роках

Виберіть [OFF] у кроці ①.

- Налаштування друку [Возраст] та [Имя] можна виконати на комп'ютері за допомогою програми „PHOTOfunSTUDIO“ на DVD-диску, що входить до комплекту. На фотографію також можна накласти текст за допомогою функції [Отпеч симв].

Недоступно у такому випадку:

- Ім'я або вік у місяцях/роках не можна записувати у фотографіях, знятих під час зйомки відео ([] (пріоритети відео)) (→198).



Відображення відповідного екрана для конкретних умов зйомки

Перевірка на наявність областей із можливістю переекспонування ([Шаблон Зебра])

Режим зйомки: **iA P A S M**

Можна перевірити наявність у зображенні областей із яскравістю, вище встановленої, що призведе до переекспонування, позначивши такі області смугастим малюнком. Також можна встановити яскравість, яка буде позначатися смугастим малюнком.

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Шаблон Зебра]

[ZEBRA1]	Позначення областей із яскравістю, вище встановленої, смугастим малюнком із нахилом смуг праворуч.	
[ZEBRA2]	Позначення областей із яскравістю, вище встановленої, смугастим малюнком із нахилом смуг ліворуч.	
[OFF]	—	
[SET]	<p>Встановлення яскравості для кожного типу смугастого малюнку. [Зебра 1] / [Зебра 2]</p> <p>1 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть яскравість, а потім натисніть [MENU/SET]</p> <ul style="list-style-type: none"> Доступний діапазон яскравості становить від [50%] до [105%]. Для параметра [Зебра 2] можна вибрати [OFF]. Якщо вибрано [100%] або [105%], смугастим малюнком позначаються лише переекспоновані області. Якщо встановити менше значення, діапазон яскравості, що позначатиметься кожним типом смугастого малюнку, збільшиться. 	

Відображення відповідного екрана для конкретних умов зйомки

- У разі переекспонування рекомендується фотографувати із меншим значенням експозиції (→135), використовуючи у якості довідки гистограму (→64).
- Смугастих малюнок, що відображається, не записується.
- Якщо для параметра [Шаблон Зебра] встановити значення [Настр.кн. Fn] (→37) у меню [Пользов.], при кожному натисканні призначеної функціональної кнопки налаштування змінюватимуться у такому порядку: [Зебра 1] → [Зебра 2] → [Зебра виключена]. Якщо для параметра [ZEBRA2] встановлено значення [OFF], можна швидко змінювати налаштування у такому порядку: [Зебра 1] → [Зебра виключена].

Встановлення монохромного відображення екрана зйомки ([Монохр. жив. просм.]

Режим зйомки: **iA P A S M**

Екран зйомки можна зробити чорно-білим. Ця функція корисна, коли чорно-білий екран полегшує коригування фокуса в режимі фокусування вручну.

MENU → **fC** [Пользов.] → [Монохр. жив. просм.]

Налаштування: [ON] / [OFF]

- Це не впливає на зняті зображення.

Усунення тремтіння

Режим зйомки: **IA P A S M**

Автоматично визначає тремтіння та перешкоджає йому.

1 Відкрийте меню

MENU → [Зап.] → [Стабілиз.]

2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент і натисніть [MENU/SET]

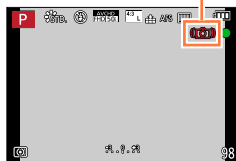
(Звичайне)	Усунення вертикального та горизонтального тремтіння.
(Панорамування)	Усунення вертикального тремтіння. Це налаштування ідеальне для панорамування (спосіб зйомки об'єкта, коли камера рухається на одній швидкості із об'єктом, що пересувається у вибраному напрямку).
[OFF]	[Стабілиз.] не працює.



Запобігання тремтінню

Якщо з'явиться попередження про тремтіння, використовуйте [Стабілиз.], штатив або [Автотаймер]. У деяких випадках рівень тремтіння можна зменшити за допомогою підвищення значення параметра [Светочувст.].

Індикатор „попередження про тремтіння“



- Якщо використовується штатив, для параметра [Стабілиз.] рекомендується встановити значення [OFF].
- Для панорамування із використанням [👉] рекомендується знімати за допомогою видошукача.
- Ситуації, у яких функція стабілізації зображення може не спрацювати:
 - За наявності сильного тремтіння
 - При використанні значного збільшення зуму (у тому числі діапазон цифрового зуму)
 - За умови зйомки на ходу зображень об'єкта, що рухається
 - Якщо витримка затвора збільшується через зйомку зображень у приміщенні або в темних місцях
- Панорамування із використанням [👉] забезпечується не повністю у таких випадках:
 - Яскраві літні дні або інші місця із яскравим освітленням
 - Витримка затвора коротша за 1/100 секунди
 - Рух об'єкта повільний і швидкість пересування камери дуже повільна (приємне розмиття тла не забезпечується)
 - Камера недостатньо відстежує рух об'єкта


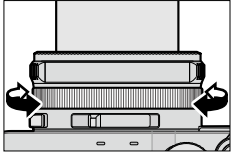
**Недоступно у такому випадку:**

- [Стабілиз.] не можна використовувати зі значенням [👉] (Звичайне) під час зйомки панорамних зображень.

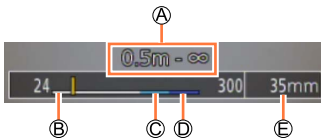
Використання зуму

Режим зйомки: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

За допомогою зуму можна коригувати область зображення, що знімається.

Важіль зуму	Кільце керування
<p>① Перемістіть важіль зуму</p> 	<p>① Обертайте кільце керування*</p>  <p>* Ви можете використовувати зум, призначивши кільцю керування налаштування [Увеличение]. (→40)</p>
<p>Напрямок T: телефото, збільшення об'єкта Напрямок W: широкий кут, зйомка ширшої області</p>	<p>За годинниковою стрілкою: телефото, збільшення об'єкта Проти годинникової стрілки: широкий кут, зйомка ширшої області</p>

На зображенні наведено приклад використання оптичного зуму, [i.Zoom] та [Цифр. увел.] у режимі [Программа AE].



A Діапазон фокусування

B Діапазон оптичного зуму

C Діапазон i.Zoom

D Діапазон цифрового зуму

E Поточне положення зуму (фокусна відстань еквівалентна фокусній відстані 35 мм плівкової камери)

- Не торкайтеся тубуса об'єктива під час збільшення.
- Після налаштування зуму виконайте фокусування.
- Коефіцієнт зуму та смуга зуму, що відображаються на екрані, є приблизними.
- За натискання на важіль зуму камера може потріскувати й вібрувати – це не є ознакою несправності.

Типи зуму та використання

Коефіцієнт зуму змінюється, коли змінюється розмір зображення.

Оптичний зум

Можна збільшувати зображення без погіршення якості зображення.

Максимальне збільшення: 3,1x



Недоступно у такому випадку:

- Під час зйомки панорамних зображень

Розширений оптичний зум

Ця функція працює, коли для [Разм. кадра] вибираються розміри зображення [EX] (→108). Розширений оптичний зум забезпечує більш високий коефіцієнт зуму, ніж оптичний зум, без погіршення якості зображення.

Максимальне збільшення: 6,2x

(Включно із коефіцієнтом оптичного зуму. Цей максимальний коефіцієнт зуму змінюється в залежності від розміру зображення.)



Недоступно у таких випадках:


- Якщо вибрано ефект зображення (фільтр) ([Эффект мельницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]
- Під час зйомки панорамних зображень
- Коли для параметра [Скор. съёмки] встановлено значення [SH]
- Коли для [HDR] встановлено параметр [ON]
- Якщо встановлено [Множ.экспоз.]
- Коли для [Ночн. сним. с рук] встановлено параметр [ON]
- Коли для [iHDR] встановлено параметр [ON]
- Коли для параметра [Качество] встановлено значення [RAW₁], [RAW₂] або [RAW]
- Запису відео


Для подальшого збільшення коефіцієнта зуму можна в комбінації використовувати зум, про який ідеться далі.

[i.Zoom]

Режим зйомки:  **P A S M**



За допомогою технології інтелектуального керування роздільною здатністю можна зробити коефіцієнт зуму до 2 разів вищим за початковий без значного погіршення якості зображення.

MENU →  **[Зап.]** → **[i.Zoom]** → **[ON] / [OFF]**

MENU →  **[Видео]** → **[i.Zoom]** → **[ON] / [OFF]**



Недоступно у таких випадках:

- Якщо вибрано ефект зображення (фільтр) ([Выраз. искусство], [Эффект мыльницы], [Ярк. изобр. с эфф. мыльн.]
- Під час зйомки панорамних зображень
- Коли для параметра [Скор. съемки] встановлено значення [SH]
- Коли для [HDR] встановлено параметр [ON]
- Якщо встановлено [Множ.экспоз.]
- Коли для [Ночн. сним. с рук] встановлено параметр [ON]
- Коли для [iHDR] встановлено параметр [ON]
- Коли для параметра [Качество] встановлено значення [RAW , [RAW ] або [RAW]

[Цифр. увел]

Режим зйомки:  **P A S M**

Подальше збільшення, що в 4 рази перевищує оптичний/розширений оптичний зум. Зверніть увагу: під час використання цифрового зуму збільшення зображення призводить до зниження його якості.

MENU →  [Зап.] → [Цифр. увел] → [ON] / [OFF]

MENU →  [Видео] → [Цифр. увел] → [ON] / [OFF]

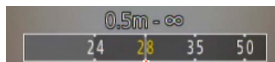
- Якщо [Цифр. увел] використовується разом із [i.Zoom], коефіцієнт збільшення не може перевищувати 2.
- Якщо використовується [Цифр. увел], під час зйомки рекомендовано користуватися штативом та автоспуском (→148).
- Зона АФ в основному відображається в центрі діапазону цифрового зуму.

**Недоступно у таких випадках:**

- Якщо вибрано ефект зображення (фільтр) ([Выраз. искусство], [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.], [Эффект миниатюры])
- Під час зйомки панорамних зображень
- Коли для параметра [Скор. съемки] встановлено значення [SH]
- Коли для [HDR] встановлено параметр [ON]
- Якщо встановлено [Множ.экспоз.]
- Коли для параметра [Качество] встановлено значення [RAW.], [RAW.+] або [RAW]

[Пошаг. увел.]Режим зйомки: **IA P A S M**

Роботу зуму можна налаштувати в такий спосіб, щоб забезпечити найкращий кут огляду (кут зображення) під час вибору будь-якої фокусної відстані, стандартної для об'єктивів із фіксованою фокусною відстанню (еквівалентно до 35 мм плівкової камери). Обрати коефіцієнт зуму за допомогою [Пошаг. увел.] так само легко, як змінити об'єктив.

1 Обертайте кільце керування (→39)

Поточне положення зуму
(Фокусна відстань еквівалентна фокусній відстані 35 мм плівкового фотоапарату)

■ Використання важелю зуму для [Пошаг. увел.]

Важіль зуму можна використовувати для [Пошаг. увел.], якщо встановити для параметра [Перекл. увелич.] значення [Пошаг. увел.] у меню [Пользов.].

- Значення фокусної відстані наведені лише як довідкові.



**Недоступно у такому випадку:**

- Запису відео

Змінення налаштувань роботи зуму

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Перекл. увелич.]

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Кольцо управления]

 Зум	Зум працює як звичайно.
 Дискретний зум	Під час кожного використання зуму, зум зупиняється на одній із попередньо встановлених позицій фокусної відстані.

Збереження положення зуму на час перебування камери у вимкненому стані

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Восст. настр. увелич.] → [ON] / [OFF]

Фотографування із використанням спалаху (входить до комплекту)

Режим зйомки: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

Якщо встановлено спалах (входить до комплекту), можна використовувати усі наявні у пристрої режими спалаху (налаштування [MANUAL] тощо). (Проте майте на увазі, що цей спалах неможливо використовувати у якості бездротового.) Цей розділ містить інформацію щодо зйомки зображень з використанням спалаху (входить до комплекту).

- Докладніше про зйомку зображень із використанням зовнішнього фотоспалаху (не входить до комплекту) дивіться на сторінці (→291).

За допомогою спалаху можна фотографувати у темних місцях або коригувати контраст усього зображення, підсвічуючи об'єкт яскравим тлом.

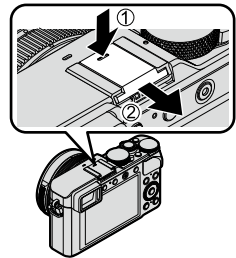
Встановлення спалаху

Фотоапарат постачається зі встановленою кришкою гарячого башмака. Зніміть кришку гарячого башмака і встановіть на нього спалах.

Знімання кришки гарячого башмака

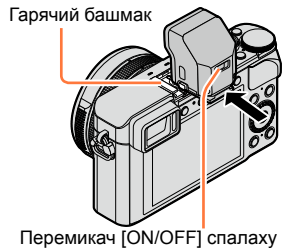
- Переконайтесь, що перемикач [ON/OFF] камери встановлено у положення [OFF].

- 1 Щоб зняти кришку гарячого башмака, зсуньте її у напрямку, позначеному стрілкою ②, одночасно натискаючи у напрямку, позначеному стрілкою ①
 - Коли гарячий башмак не використовується, завжди закривайте його кришкою.
 - Після зняття зберігайте кришку гарячого башмака у надійному місці, щоб не загубити її.



Встановлення спалаху

- 1 Вимкніть спалах
- 2 Щільно вставте спалах у гарячий башмак пристрою так, щоб він клацнув
 - Встановіть перемикач [ON/OFF] камери у положення [ON] та увімкніть спалах, перш ніж знімати зображення.



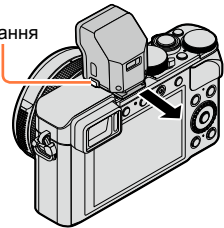
- Зберігайте кришку гарячого башмака у місцях, недоступних для дітей, щоб запобігти проковтуванню.
- Не тримайте камеру за спалах, якщо його встановлено на камеру.

Фотографування із використанням спалаху (входить до комплекту)

■ Знімання спалаху

- ① Вимкніть камеру і спалах
- ② Натисніть і утримуйте кнопку розблокування, та потягніть спалах у напрямку, позначеному стрілкою, щоб зняти його
 - Від'єднуйте спалах повільно та обережно.
 - Встановіть на гарячий башмак камери кришку гарячого башмака.
 - Покладіть знятий спалах у м'який чохол.

Кнопка розблокування



■ Інформація про [Прин. всп выкл] ([☺])

На екрані зйомки з'явиться [☺] (Примусове вимкнення спалаху) і спалах не спрацює у таких випадках.

Також вимкнено світловий зв'язок із бездротовим спалахом. (→184)

- Якщо спалах не встановлено на камеру.
- Якщо перемикач [ON/OFF] спалаху переведено у положення [OFF], навіть якщо спалах встановлено.
- Якщо спалах не можна використовувати для фотографування, як-от під час відеозйомки.

■ Доступний діапазон спалаху, коли для [Светочувств.] вибрано налаштування [AUTO]

Конттури зображення можуть дещо затемнитися при використанні спалаху на близькій відстані без зуму (значення близьке до макс. W). Це можна виправити використанням невеликого зуму.

Максимально широкий кут	Максимальне збільшення
Приблизно від 60 см до 14,1 м*	Приблизно від 30 см до 8,5 м*

*Якщо спалах (входить до комплекту) встановлено і налаштування [Уст.огр. ISO] має значення [OFF].

Фотографування із використанням спалаху (входить до комплекту)

**Як користуватися спалахом ефективно**


Фотографування зі спалахом, коли об'єкт знаходиться надто близько, може призвести до переекспонування. Якщо для параметра [Висветить] у меню [Пользов.] встановлено значення [ON], під час роботи функції [Авт. просм.] або відтворення переекспоновані області будуть блимати чорно-білим кольором. Якщо таке трапиться, рекомендується зробити нову фотографію, наприклад, зменшивши потужність спалаху за допомогою [Настр.вспышки] (→183).

- Не закривайте руками зону випромінювання світла спалаху та не дивіться на нього з малої відстані.
Не використовуйте спалах близько до інших об'єктів (висока температура та світло можуть їх зіпсувати).
- Заряджання спалаху може зайняти деякий час, якщо акумулятор майже розряджений або при використанні спалаху декілька разів поспіль. Під час заряджання спалаху значок спалаху блимає червоним, і зняття зображень є неможливим навіть за повністю натиснутої кнопки спуску затвора.
- Спалах має фіксоване значення [☹] (Примусове вимикання спалаху) у таких випадках:
 - Запису відео
 - Якщо вибрано ефект зображення (фільтр)
 - Під час зйомки панорамних зображень
 - Коли використовується електронний затвор
 - Коли для [HDR] встановлено параметр [ON]
 - Коли для [Бесшумный режим] встановлено параметр [ON]

Фотографування із використанням спалаху (входить до комплекту)

Зміна режиму спрацювання (ручний спалах)Режим зйомки:  **P A S M**

Можна вибрати автоматичне або ручне встановлення потужності спалаху.

1 Відкрийте меню**MENU** →  **[Зап.]** → **[Вспышка]** → **[Режим срабат. вспышки]****2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент і натисніть [MENU/SET]**

[TTL]	Камера встановлює потужність спалаху автоматично.
[MANUAL]	Можна встановити коефіцієнт спалаху вручну. Використання [TTL] дозволяє зробити знімок належним чином, навіть за умови темряви, коли зазвичай використовується більш висока потужність спалаху.

- Якщо вибрано [MANUAL], на екрані разом зі значком спалаху відображається коефіцієнт спалаху (напр., [1/1]).

Встановлення коефіцієнту спалаху (якщо вибрано [MANUAL])

① Відкрийте меню

MENU →  **[Зап.]** → **[Вспышка]** → **[Ручная настр. вспышки]**

② Натискаючи кнопки ◀ ▶, виберіть елемент і натисніть [MENU/SET]

- Коефіцієнт спалаху встановлюється у діапазоні від [1/1] (спалах спрацює із повною потужністю) до [1/64] із кроком 1/3.

Фотографування із використанням спалаху (входить до комплекту)

Зміна режиму спалаху

Режим зйомки: **P A S M**

Налаштуйте спалах відповідно до зйомки.

1 Відкрийте меню

MENU → [Зап.] → [Вспышка] → [Режим вспышки]

2 Натискаючи кнопки ▲▼, виберіть елемент і натисніть [MENU/SET]

: [Прин. всп. вкл]	Під час зйомки завжди використовується спалах. • Ідеальний варіант для зйомки при контровому світлі або якщо об'єкт розташований у яскравому світлі, як-от лампа денного світла.
: [Прин вкл/кр гл]*	
: [Медл. синхронизация]	Підвищення яскравості зображень, як-от під час зйомки об'єктів на фоні нічного пейзажу, за рахунок збільшення витримки затвора під час спрацювання спалаху. • Ідеальний варіант для зйомки людей на фоні нічного пейзажу.
: [Зам синх/кр гл]*	
: [Прин. всп выкл]	Зйомка зображень завжди виконується без спалаху, незалежно від умов зйомки. • Ідеальний варіант для зйомки зображень у місцях, де використання спалаху заборонено.

* Доступно лише коли для параметра [Беспроводной] з [Вспышка] встановлено значення [OFF] (→184), а для [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [ТТЛ] (→179).

Спалах спрацює двічі. Не рухайте камеру, доки не спрацює другий спалах. Інтервал між спалахами змінюється у залежності від яскравості об'єкта.

• Результат зменшення ефекту червоних очей залежить від об'єкта зйомки. На нього впливають такі фактори, як відстань до об'єкта, спрямування погляду об'єкта на камеру під час попереднього спалаху. У деяких випадках зменшення ефекту червоних очей може бути незначним.

■ Зменшення ефекту червоних очей

Режим зйомки: **P A S M**

Автоматично виявляє ефект червоних очей та виправляє дані фотографії під час зйомки з використанням функції зменшення ефекту червоних очей із використанням спалаху (,).

MENU → [Зап.] → [Корр.кр.гл.]

Налаштування: [ON] / [OFF]

- Коли ця функція налаштована на [ON], значок спалаху змінюється на /.

Недоступно у такому випадку:

- У деяких обставинах може бути неможливо виправити ефект червоних очей.

Фотографування із використанням спалаху (входить до комплекту)

■ Витримки затвора для кожного режиму спалаху

Режим спалаху	Витримка затвора (секунди)	Режим спалаху	Витримка затвора (секунди)
	1/60*1 - 1/4000		1 - 1/16000
			120*2 - 1/16000

*1 Витримка затвора становить 60 секунд у режимі [Пр-т затвора] та Т (час) у режимі [Ручная експоз.].

*2 Витримка затвора становить Т (час) у режимі [Ручная експоз.].

- У режимі [Інтелект. авто] витримка затвора змінюється відповідно до визначеного сюжету.

■ Налаштування спалаху для кожного режиму зйомки (Якщо встановлено спалах (входить до комплекту)) (○: доступний, –: недоступний)

Режим зйомки					
iA Режим [Інтелект. авто]	–*	–*	–*	–*	○
P Режим [Программа AE]	○	○	○	○	○
A Режим [Пр-т диафр.]	○	○	○	○	○
S Режим [Пр-т затвора]	○	○	–	–	○
M Режим [Ручная експоз.]	○	○	–	–	○

*Неможливо встановлювати налаштування спалаху за допомогою меню [Зап.]. Встановлюється значення [A], [A], [S] або [S] в залежності від об'єкта та яскравості.

- При зміні режиму зйомки можна налаштувати параметри спалаху.
- Налаштування спалаху буде збережено навіть за умови вимикання камери.

Фотографування із використанням спалаху (входить до комплекту)

Встановлення синхронізації спалаху за 2-ою шторкою затвора

Режим зйомки: **iA P A S M**

Синхронізація спалаху за 2-ою шторкою затвора — це спосіб зйомки, коли спалах спрацьовує безпосередньо перед тим, як закривається шторка, під час зйомки зображення об'єкта, що рухається (як-от автомобіль), зі спалахом та тривалою витримкою затвора.

1 Відкрийте меню

[MENU] → **[Зап.]** → **[Вспышка]** → **[Синхр. всп.]**

2 Натискаючи кнопки ▲ ▼, виберіть елемент налаштування і натисніть **[MENU/SET]**

[1ST]	Синхронізація спалаху за 1-ою шторкою затвора — це звичайний спосіб зйомки з використанням спалаху.	
[2ND]	Джерело світла відображається позаду об'єкта і це додає зображенню яскравості та життя.	

- Зазвичай встановлюється [1ST].
- Якщо встановити [2ND], всередині значка спалаху на екрані відобразиться [2nd].
- [2ND] доступний лише тоді, коли для параметра [Беспроводной] у меню [Вспышка] встановлено значення [OFF]. (→184)
- Налаштування [Синхр. всп.] діє навіть тоді, коли замість спалаху, що входить до комплекту, використовується зовнішній фотоспалах. (→291)
- За умови налаштування меншої витримки затвора ефект [Синхр. всп.] може бути недостатнім.
- Якщо встановлено [2ND], встановити для спалаху налаштування [\downarrow ☉] або [\uparrow ☉] буде неможливо.

Фотографування із використанням спалаху (входить до комплекту)

Налаштування потужності спалаху

Режим зйомки:  **P A S M**

Змініть потужність спалаху, якщо зображення, зняте з використанням спалаху, надто яскраве або надто темне.

1 Відкрийте меню

MENU →  **[Зап.]** → **[Вспышка]** → **[Настр.вспышки]**

2 Натискаючи кнопки  , встановіть потужність спалаху і натисніть **[MENU/SET]**Налаштування: від **-3 EV** до **+3 EV** (крок: **1/3 EV**)У випадку, коли немає необхідності налаштовувати інтенсивність спалаху, оберіть **[±0 EV]**.

- Після налаштування інтенсивності спалаху на екрані з'являється значок спалаху з **[+]** або **[-]**.
- **[Настр.вспышки]** доступно лише коли для параметра **[Беспроводной]** з **[Вспышка]** встановлено значення **[OFF]** (→184), а для **[Режим срабат. вспышки]** встановлено значення **[TTL]** (→179).
- Налаштування **[Настр.вспышки]** діє навіть тоді, коли замість спалаху, що входить до комплекту, використовується зовнішній фотоспалах. (→291)

Синхронізація потужності спалаху з камерою під час компенсації експозиції

Режим зйомки:  **P A S M**

Потужність спалаху коригується автоматично відповідно до значення компенсації експозиції.

MENU →  **[Зап.]** → **[Вспышка]** → **[Автокомп. экспоз.]**

Налаштування: **[ON]** / **[OFF]**

- Інформація про компенсацію експозиції (→135)
- Налаштування **[Автокомп. экспоз.]** діє навіть тоді, коли замість спалаху, що входить до комплекту, використовується зовнішній фотоспалах. (→291)

Фотографування із використанням спалаху (входить до комплекту)

Налаштування бездротового спалаху

Режим зйомки: **iA P A S M**

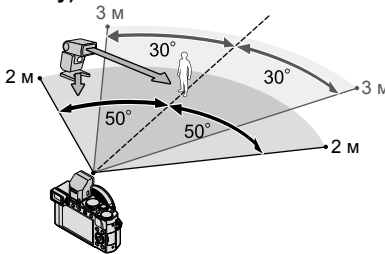
Якщо використовуються спалахи (не входять до комплекту: DMW-FL360L, DMW-FL580L) із функцією бездротової роботи, можна окремо керувати спрацюванням трьох груп спалахів і спалаху, встановленому на гарячий башмак камери.

Хоча спалах (входить до комплекту) не обладнано функцією зйомки із бездротовим спалахом, його можна встановити у гарячий башмак пристрою і керувати спрацюванням бездротового спалаху.

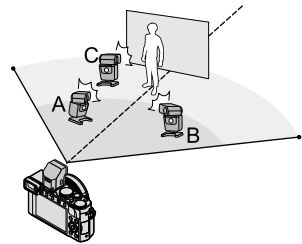
■ Розташування бездротового спалаху

Розмістіть бездротовий спалах так, щоб його бездротовий датчик був спрямований на камеру. Наведене нижче зображення містить приклад діапазону, у межах якого можна розміщувати спалах. Діапазон керування спалахом залежить від навколишнього середовища.

Діапазон керування спалахом
(якщо встановлено спалах, що входить до комплекту)



Приклад розміщення спалахів



- У наведеному прикладі розміщення спалах С встановлено так, щоб усунути із тла об'єкта тіні, що утворюються спалахами А та В групи.
- Ми рекомендуємо створювати групи, що містять не більше трьох бездротових спалахів.
- Якщо об'єкт знаходиться надто близько, світловий сигнал може вплинути на експозицію зображення. Цю проблему можна частково усунути, якщо зменшити потужність спалаху, встановивши для параметра [Световой сигнал связи] значення [LOW], або скористатися дифузorzом спалаху чи подібним пристроєм.

Підготовка

Встановіть на пристрій спалах, що входить до комплекту, або спалах, що не входить до комплекту (DMW-FL360L, DMW-FL580L).

1 Встановіть для бездротового спалаху режим дистанційного керування і розмістіть його

- Виберіть для бездротового спалаху канал і групу.

Фотографування із використанням спалаху (входить до комплекту)

2 Відкритте меню

MENU → **[Зап.]** → **[Вспышка]** → **[Беспроводной]**

3 Натискаючи ▲ ▼, виберіть **[ON]** і натисніть **[MENU/SET]**

- Якщо для параметра **[Беспроводной]** встановлено значення **[ON]**, на екрані зйомки разом зі значком спалаху відобразиться **[WL]**.
- Для детального налаштування бездротового спалаху виконайте у меню **[Вспышка]** наступні налаштування.

4 Натискаючи ▲ ▼, виберіть **[Беспроводной канал]** і натисніть **[MENU/SET]**

5 Натискайте кнопки ▲ ▼, щоб вибрати канал, і натисніть **[MENU/SET]**

- Виберіть канал, встановлений для бездротового спалаху у кроці 1.

6 Натискаючи ▲ ▼, виберіть **[Беспров. настройка]** і натисніть **[MENU/SET]**

7 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент і натисніть **[MENU/SET]**

- Натисніть кнопку **[DISP.]** для пробного спрацювання.



Коефіцієнт світловості

[Внеш. вспышка]	[Режим срабат. вспышки]	<p>[TTL]: Камера встановлює потужність спалаху автоматично.</p> <p>[AUTO]*: Потужність спалаху встановлюється з використанням зовнішнього фотоспалаху.</p> <p>[MANUAL]: Коефіцієнт спалаху зовнішнього фотоспалаху встановлюється вручну.</p> <p>[OFF]: Зовнішній фотоспалах спрацьовує лише для надсилання світлового сигналу.</p>
	[Настр. вспышки]	Ручне налаштування потужності зовнішнього фотоспалаху, якщо для параметра [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [TTL] .
	[Ручная настр. вспышки]	<p>Встановлення коефіцієнту спалаху зовнішнього фотоспалаху, якщо для параметра [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коефіцієнт спалаху встановлюється у діапазоні від [1/1] (спалах спрацьовує із повною потужністю) до [1/64] із кроком 1/3.
[Группа А]/ [Группа В]/ [Группа С]	[Режим срабат. вспышки]	<p>[TTL]: Камера встановлює потужність бездротового спалаху автоматично.</p> <p>[AUTO]: Потужність спалаху встановлюється з використанням бездротового спалаху.</p> <p>[MANUAL]: Коефіцієнт спалаху бездротового спалаху встановлюється вручну.</p> <p>[OFF]: Бездротові спалахи встановленої групи не спрацьовують.</p>
	[Настр. вспышки]	Ручне коригування потужності бездротового спалаху, якщо для параметра [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [TTL] .
	[Ручная настр. вспышки]	<p>Встановлення коефіцієнту бездротового спалаху, якщо для параметра [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коефіцієнт спалаху встановлюється у діапазоні від [1/1] (спалах спрацьовує із повною потужністю) до [1/64] із кроком 1/3.

* Якщо на пристрій встановлено спалах (входить до комплекту), ці налаштування недоступні.

Фотографування із використанням спалаху (входить до комплекту)

- Встановлення використання сигналу світлового зв'язку під час зйомки із бездротовим спалахом

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Световой сигнал связи]

Налаштування: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW]


Відеозйомка

Можна знімати зображення високої чіткості, сумісні зі стандартом AVCHD, а також відео у форматі MP4. Також можна знімати відео 4K у форматі MP4. (→194)
Звук записується у стереоформаті.

Налаштування формату, розміру зображення та частоти кадрів зйомки

Режим зйомки:     

1 Відкрийте меню

MENU →  [Відео] → [Формат записи]

2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент і натисніть [MENU/SET]

[AVCHD]	Цей формат даних підходить для відтворення відео на телевізорах високої чіткості.
[MP4]	Цей формат даних підходить для відтворення відео на комп'ютері та інших подібних пристроях.

3 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть [Кач-во зап.] і натисніть [MENU/SET]

4 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент і натисніть [MENU/SET]

- Після завершення закрийте меню.

Якщо вибрано [AVCHD]

Пункт меню	Розмір зображення	Частота кадрів зйомки	Продуктивність сенсора	Швидкість передачі бітів
[FHD/28M/50p]*	1920×1080	50р	50 кадр./сек.	Приблизно 28 Мбіт/сек.
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 кадр./сек.	Приблизно 17 Мбіт/сек.
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 кадр./сек.	Приблизно 24 Мбіт/сек.
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24р	24 кадр./сек.	Приблизно 24 Мбіт/сек.

* AVCHD Progressive

Якщо вибрано [MP4]

Пункт меню	Розмір зображення	Частота кадрів зйомки	Продуктивність сенсора	Швидкість передачі бітів
[4K/100M/25p]	3840×2160	25р	25 кадр./сек.	Приблизно 100 Мбіт/сек.
[4K/100M/24p]	3840×2160	24р	24 кадр./сек.	Приблизно 100 Мбіт/сек.
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50р	50 кадр./сек.	Приблизно 28 Мбіт/сек.
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25р	25 кадр./сек.	Приблизно 20 Мбіт/сек.
[HD/10M/25p]	1280×720	25р	25 кадр./сек.	Приблизно 10 Мбіт/сек.
[VGA/4M/25p]	640×480	25р	25 кадр./сек.	Приблизно 4 Мбіт/сек.

- Що таке швидкість передачі бітів

Швидкість передачі бітів — це об'єм даних у певний проміжок часу; чим більший об'єм, тим вища якість. У цьому пристрої використовується метод запису „VBR“. „VBR“ – це абревіатура словосполучення „Variable Bit Rate“ („Змінна швидкість потоку даних“); потік даних змінюється автоматично залежно від об'єкта зйомки. Тому час запису скорочується, якщо записується об'єкт, котрий швидко рухається.

■ Про сумісність записаного відео

Відео, записане у форматах [AVCHD] або [MP4], може відтворюватися із поганою якістю зображення або звуку; або відтворення може бути неможливим, навіть якщо воно здійснюється на обладнанні, сумісному із цими форматами. До того ж, інформація про зйомку може відображатися не так, як слід. У такому випадку скористайтеся цим пристроєм.

- Для імпорту та відтворення відео, знятого у форматі [AVCHD] з [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] або [FHD/24M/24p], з використанням іншого пристрою, крім цього, знадобиться сумісний рекордер дисків Blu-ray або ПК із програмою „PHOTOfunSTUDIO“.
- Докладніше про відео, зняте у форматі [MP4] з [4K/100M/25p] або [4K/100M/24p], дивіться у розділі „Відео 4K“ (→274).

Коригування фокуса під час відеозйомки ([Неперер. АФ])

Режим зйомки: **iA P A S M**

Фокусування залежить від режиму фокусування (→114) та налаштування [Неперер. АФ] у меню [Відео].

[Фокус]	[Неперер. АФ]	Налаштування
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Постійне автоматичне коригування фокуса під час відеозйомки. (→114)
	[OFF]	Фіксація позиції фокуса на початку відеозйомки.
[MF]	[ON] / [OFF]	Дозволяє фокусуватися вручну. (→128)

- Якщо встановлено режим фокуса [AFS], [AFF] або [AFC], камера повторно сфокусується, якщо під час зйомки відео наполовину натиснути кнопку спуску затвора.
- Якщо під час відеозйомки активовано автофокусування, за деяких обставин може бути записано звук фокусування. Якщо треба зменшити цей звук, рекомендується перед зйомкою встановити для параметра [Неперер. АФ] значення [OFF] у меню [Відео].
- Якщо під час зйомки відео використовується зум, фокусування може зайняти деякий час.

Відеозйомка

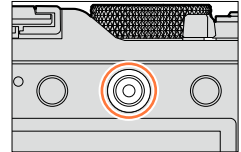
Режим зйомки: **iA P A S M**

Можна знімати відео із ручним налаштуванням значення діафрагми та витримки затвора. (→80)

Камера автоматично встановлює значення діафрагми та витримки затвора і визначає оптимальний сюжет для зйомки відео у режимі [Інтелект. авто]. (→76)

1 Натисніть кнопку відео, щоб розпочати зйомку

- Негайно відпустіть кнопку відео після натискання.
- Під час зйомки відео індикатор стану зйомки (червоний) блимає.
- Якщо не виконувати жодних операцій протягом приблизно 1 хвилини або довше, частина інформації на екрані зникає. Щоб відобразити цю інформацію знову, натисніть кнопку [DISP.]. Це дозволяє запобігти вигорянню екрана і не є ознакою несправності.
- Під час запису відео не закривайте мікрофони.
- Під час зйомки відео також можна використовувати зум.
 - У деяких випадках може бути записаний звук роботи важеля зуму або кільця керування.
- Під час зйомки відео можна робити фотографії. (→198)



Індикатор стану зйомки



Використаний час запису

Доступний час запису (приблизно)



Інформація про значення діафрагми та витримки затвора для зйомки відео

● Інформація про значення діафрагми

- Для зйомки відео із чітким фокусуванням одночасно на об'єкті та тлі слід установити вище значення діафрагми. Для зйомки відео із розмитим тлом встановіть нижче значення.

● Інформація про витримку затвора

- Для зйомки відео із чітким зображенням об'єкта, що швидко рухається, встановіть менше значення витримки затвора. Для зйомки відео з ефектом змазування рухів об'єкта встановіть вище значення витримки затвора.
- За умови встановлення меншого значення витримки затвора може збільшуватися шум екрана внаслідок вищої чутливості.
- При зйомці об'єктів за люмінесцентного або світлодіодного освітлення тощо, кольори та яскравість екрана можуть змінюватися, або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги. Якщо таке трапиться, рекомендується вручну встановити витримку затвора 1/60 чи 1/100 секунди.



Інформація про звук завершення зйомки

Оскільки відеозйомка триває до натискання кнопки відео, може бути записано звук роботи камери. Для усунення цього звуку рекомендується використовувати такий метод.

- Відокремте останню частину відео, скориставшись функцією [Редакт.відео] (→214) у меню [Восп.]. У деяких випадках, якщо місце відокремлення знаходиться надто близько до кінця відео, відокремити останню частину відео не вдається. Для запобігання цієї проблеми продовжуйте знімати додаткові 3 секунди.


Увімкнення/вимкнення кнопки відео

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Кнопка Відео] → [ON] / [OFF]

- Ця функція запобігає випадковому використанню кнопки.

Зміна налаштування кута зору для фотографування та відеозйомки

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Рамка зап.] →  (зображення) /  (відео)

- Якщо форматне співвідношення фотографій та відео різне, коли починається зйомка відео кут зору змінюється.
Якщо для параметра [Рамка зап.] встановити значення , відображається налаштування кута зору, що використовується для відеозйомки.
- [Рамка зап.] слід використовувати у якості довідки.

- Якщо температура навколишнього середовища висока або відео знімається безперервно, відображається [△] і запис може зупинитися на півшляху з метою захисту камери.
- Якщо розширений оптичний зум використовується перед натисканням кнопки відео, ці налаштування будуть скасовані, а об'єм місця для запису значно зміниться.
- Майте на увазі, що при зміні налаштувань зуму за допомогою кнопок або дисків шум під час виконання таких операцій може записатися разом із відео.
- Під час відеозйомки швидкість зуму буде меншою за звичайну.
- Доступний час запису, що відображається на екрані, може зменшуватися нерівномірно.
- В залежності від типу карти, після зйомки відео деякий час може відображатися індикатор доступу до карти. Це не є ознакою несправності.
- Якщо використовується фільтр (ефект зображення) [Эффект миниатюры] і припинити зйомку відео передчасно, камера може продовжувати зйомку деякий час. Продовжуйте утримувати камеру, поки зйомка не закінчиться.
- Під час зйомки відео параметр [Уст.огр. ISO] вимкнено.
- Навіть якщо під час зйомки відео встановити для параметра [Стаблиз.] значення [(ш)] (Панорамування), цей параметр отримає фіксоване значення [(ш)] (Звичайне).
- Для зйомки відео рекомендується використовувати повністю заряджений акумулятор або мережевий адаптер (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту). (→292)
- Якщо під час зйомки відео із використанням мережевого адаптера через перебіг електропостачання або відключення мережевого адаптера буде вимкнено живлення, це відео не буде збережено.



Недоступно у таких випадках:

- Відеозйомка неможлива у таких випадках:
 - Під час зйомки панорамних зображень
 - Коли вибрано ефект зображення (фільтр) ([Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект миниатюры]*, [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние])
 - * Лише під час відеозйомки з параметром [Кач-во зап.] зі значенням [4K]
 - Коли використовується [Интервал. съемка]
 - Коли використовується [Покадр. анимация]

Зйомка відео 4K

Режим зйомки: **iA P A S M**

Для зйомки відео високої роздільної здатності 4K встановіть для параметра [Кач-во зап.] значення [4K].

- Для зйомки відео 4K використовуйте карту із класом швидкості UHS 3. (→25)
- Під час зйомки відео 4K кут зору буде вужчим, ніж у відео іншого розміру.

■ Зйомка відео 4K

- ①Виберіть режим зйомки (→59)
- ②Установіть для параметра [Формат записи] у меню [Відео] значення [MP4] (→187)
- ③Встановіть для параметра [Кач-во зап.] у меню [Відео] значення [4K/100M/25p] або [4K/100M/24p] (→188)
- ④Натисніть кнопку відео, щоб розпочати зйомку
- ⑤Натисніть кнопку відео ще раз, щоб завершити зйомку

Створення фотографії із високою роздільною здатністю з відео 4K [4K ФОТО]


Можна створити фотографію із роздільною здатністю приблизно 8 мегапікселів із відео 4K, знятого за допомогою налаштування [4K ФОТО]. Можна створити фотографію, що фіксує окрему мить, подібно до режиму високошвидкісної послідовної зйомки.

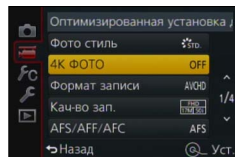
Це налаштування недоступне у режимі [Интеллект. авто].

Зйомка відео 4K

- Для зйомки відео 4K використовуйте карту із класом швидкості UHS 3. (→25)

1 Відкрийте меню

MENU →  **[Відео]** → **[4K ФОТО]**



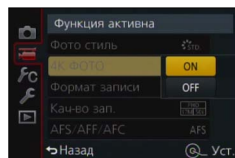
2 Натискаючи ▲ ▼, виберіть [ON] і натисніть [MENU/SET]

Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.

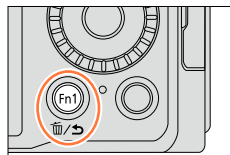
- Вибрано відповідний режим відео для захоплення фотографії з відео 4K, і відео можна знімати із якістю фотографій.
- Оскільки камера надає більший пріоритет фокусу фотографії, захопленої з відео 4K, під час зйомки відео може бути помітним фокусування.

Камера автоматично встановлюватиме наступні пункти налаштувань.

Меню	Пункт меню
[Формат записи]	[MP4]
[Кач-во зап.]	[4K/100M/25p]



3 Натисніть кнопку для відображення екрана зйомки

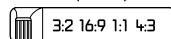
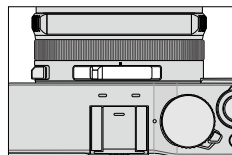


4 Обертайте кільце діафрагми та диск витримки затвора, щоб вибрати режим зйомки

- Для мінімізації розмиття об'єкта рекомендується встановлювати режим [Pr-т затвора] та витримку затвора 1/1000 секунди або коротшу. Для зйомки об'єкта, що швидко рухається, встановіть витримку затвора 1/2000 або коротшу.

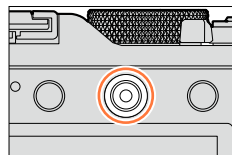
5 Встановіть форматне співвідношення відео за допомогою перемикача форматного співвідношення

- Форматне співвідношення фотографії, захопленої з відео 4K, ідентичне до форматного співвідношення відео.



6 Натисніть кнопку відео, щоб розпочати зйомку

- Під час зйомки відео 4K кут зору буде вужчим, ніж у відео іншого розміру.



Налаштування маркера

- Якщо під час зйомки натиснути кнопку [Fn2], до відео можна додати маркер.
- Якщо треба створити фотографію з відео, можна швидко перейти до тієї позиції маркера, де треба захопити фотографію.
- В одне відео можна додати до 40 маркерів.

7 Натисніть кнопку відео ще раз, щоб завершити зйомку

- Розпочати або завершити зйомку відео також можна, натиснувши кнопку спуску затвора.

Створення фотографій з відео

1 Відобразіть зображення, яке потрібно захопити як фотографію, натиснувши ▲, щоб призупинити відео під час відтворення на камері

- Для покадрового перемотування вперед/назад натискайте кнопки ◀▶.
- Якщо натиснути кнопку [Fn2], а потім натиснути ◀▶, можна швидко перейти до позиції маркера, встановленого під час зйомки відео. (Цю операцію можна виконувати навіть під час відтворення відео.)
Якщо знову натиснути кнопку [Fn2], натискання ◀▶ дозволяє здійснювати покадрове перемотування вперед/назад.



2 Натисніть [MENU/SET]

- Відобразиться екран підтвердження. Виберіть [Да] і натисніть [MENU/SET].
 - Захоплена фотографія позначається піктограмою [📷].
- Якщо треба захопити фотографію із відео, коли камеру підключено до телевізора за допомогою мікрокабелю HDMI, встановіть для параметра [VIERA link] з [ТВ подключение] у меню [Настр.] значення [OFF].

Фотозйомка під час запису відео

Режим зйомки: **IA P A S M**

Фотографії можна робити навіть під час зйомки відео. (Одночасна зйомка)

1 Повністю натисніть кнопку спуску затвора під час зйомки відео



- Під час фотографування відображається значок одночасної зйомки фотографії/відео.



Встановлення режиму пріоритету відео або фотографій

Режим зйомки: **IA P A S M**

Можна скористатися [Реж.кадра] у меню [Відео], щоб встановити спосіб фотографування під час зйомки відео.

 <p>(пріоритети відео)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фотографування із використанням [Разм. кадра] [S] (2M). Якість зображення може відрізнятися від якості [S] (2M) стандартних зображень. • Якщо для параметра [Качество] встановлено значення [RAW] [📷], [RAW] [📷] або [RAW], знімаються лише зображення у форматі JPEG. ([Качество] використовується зі значенням [📷], якщо встановлено [RAW].) • Під час зйомки відео може зробити до 30 фотографій. • Якщо встановлено ефект зображення (фільтр) [Ефект мініатюри], фотографію можна зробити із невеликою затримкою від моменту повного натискання кнопки спуску затвора.
 <p>(пріоритети фотографії)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фотографія робиться зі встановленими параметрами [Разм. кадра] та [Качество]. • Під час фотографування екран стає чорним. У цей період під час зйомки відео робиться фотографія і звук вимикається. • Під час зйомки відео може зробити до 4 фотографій.

- Фотографія має фіксоване форматне співвідношення [16:9].

Недоступно у таких випадках:

- Фотографії неможливо зробити у таких випадках:
 - Якщо для параметра [Формат записи] встановлено значення [MP4], параметр [Кач-во зап.] отримує значення [4K/100M/25р], [4K/100M/24р] або [VGA/4M/25р]
 - Якщо для параметра [Формат записи] встановлено значення [AVCHD], параметр [Кач-во зап.] отримує значення [FHD/24M/24р] (доступно лише зі значенням [📷] (пріоритети фотографії))

Використання меню [Відео]

Процедури налаштування меню [Відео] дивіться на сторінці (→31):

- Пункти меню [Фото стиль], [AFS/AFF/AFC], [Режим замера], [Свет / тени], [Инт. динамич.], [Инт.разреш.], [i.Zoom] та [Цифр. увел] присутні одночасно у меню [Зап.] та [Відео].
Якщо налаштування в одному меню змінюється, налаштування з аналогічною назвою в іншому також буде змінено.
- Меню [Відео] не відобразатиметься у таких випадках:
 - Під час зйомки панорамних зображень

[4К ФОТО]

- Докладніша інформація (→195).

[Формат записи]

- Докладніша інформація (→187).

[Кач-во зап.]

- Докладніша інформація (→187).

[Реж.кадра]

- Докладніша інформація (→198).

[Непрер. АФ]

- Докладніша інформація (→189).

Процедури налаштування меню [Відео] дивіться на сторінці (→31):

[Пок.ур.микр.]

Режим зйомки:     

Можна встановити, чи відображати рівень мікрофону на екрані зйомки.

Налаштування: [ON] / [OFF]



Недоступно у такому випадку:

- Якщо вибрано ефект зображення (фільтр) ([Ефект мініатюри])

[Рег.уров.микр.]

Режим зйомки:     

Існує 4 рівня звукового входу.



Недоступно у такому випадку:

- Якщо вибрано ефект зображення (фільтр) ([Ефект мініатюри])

[Шумоподавл.]

Режим зйомки:     

Якщо під час звукозапису чути шум вітру, можна скористатися [Шумоподавл.] для ефективного приглушення цього шуму.

Налаштування: [AUTO] / [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

- Якщо встановлено [Шумоподавл.], якість звуку може відрізнитися від якості звичайних записів.



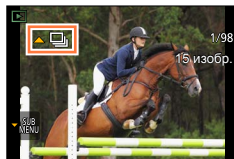
Недоступно у такому випадку:

- Якщо вибрано ефект зображення (фільтр) ([Ефект мініатюри])

Перегляд групового зображення

Можна відтворювати усі зображення групи послідовно або по одному.

- ▲ [🖼️]: Групові зображення, зняті послідовно із параметром [Скор. зйомки] зі значенням [SH] (→142)
- ▲ [🕒]: Групові зображення, зняті за допомогою [Інтервал. зйомка] (→153)
- ▲ [🎞️]: Групові зображення, зняті за допомогою [Покадр. анімація] (→156)



- Зображення можна видаляти або редагувати групами. (Наприклад, якщо видалити одне із зображень групи, буде видалено усі зображення групи.)

Послідовне відтворення зображень групи

1 Виберіть зображення зі значком групового зображення ([🖼️], [🕒] або [🎞️]), і натисніть ▲

- Під час відтворення зображень групи по одному відображаються опції.
 - [С першого зображення]: Послідовне відтворення зображень групи, починаючи із першого зображення групи.
 - [С текущего изображения]: Послідовне відтворення зображень групи, починаючи із зображення, що наразі відтворюється.

■ Операції під час безперервного відтворення

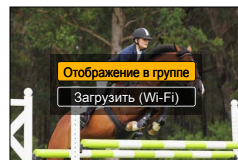
▲	Безперервне відтворення/пауза	▼	Зупинення
◀	Відтворення із швидкою перемоткою назад	▶	Відтворення із швидкою перемоткою вперед
	Повернення до попереднього зображення (під час паузи)		Перехід до наступного зображення (під час паузи)

Відтворення зображень групи по одному

1 Виберіть зображення зі значком вкладеного меню ([- SUB MENU]), та натисніть ▼

- З'явиться екран вкладеного меню.

2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть [Отображение в группе] і натисніть [MENU/SET]



3 Переходьте між зображеннями за допомогою кнопок ◀ ▶

- Якщо за допомогою кнопок ▲ ▼ вибрати [Закреть отобр. в группе] і після повторного натискання кнопки ▼ натиснути [MENU/SET], знову з'явиться екран звичайного відтворення.
- Ви можете використовувати з зображеннями групи такі ж операції, що використовуються під час відтворення звичайних фотографій. (Мультивідтворення, відтворення із зумом, видалення зображень тощо.)



- Зображення не групуватимуться, якщо зйомка здійснюється без налаштування [Уст. часов].
- Зображення, зняті за послідовної зйомки на іншому пристрої, можуть не розпізнаватися як групові зображення.

Захоплювання фотографій із відео

Збереження кадру з відео як фотографії.

- Інформацію про спосіб захоплення фотографії з відео 4K, знятого із використанням налаштування [4K FOTO] зі значенням [ON], дивіться на сторінці (→195).

1 Відобразити зображення, яке потрібно захопити як фотографію, натиснувши ▲, щоб призупинити відео під час відтворення на камері

- Якщо під час паузи натиснути ◀▶, можна виконати швидке перемотування назад/вперед.



2 Натисніть [MENU/SET]

- Відобразиться екран підтвердження. Виберіть [Да] і натисніть [MENU/SET].
- Фотографія зберігається з використанням форматного співвідношення [16:9] та налаштування [Качество] зі значенням [..]. Розмір зображення залежить від відео, що відтворюється.
 - Відео, зняте із параметром [Кач-во зап.] зі значенням [4K]: [M] (8M)
 - Відео, зняте із параметром [Кач-во зап.] зі значенням [FHD], [HD]: [S] (2M)

- Якість зображення незначно знижується відповідно до налаштування [Кач-во зап.] оригінального відео.
- Під час відтворення захопленої із відео фотографії відображається [..].
- Якщо треба захопити фотографію із відео, коли камеру підключено до телевізора за допомогою мікрокабелю HDMI, встановіть для параметра [VIERA link] з [ТВ подключение] у меню [Настр.] значення [OFF].

Недоступно у такому випадку:

- Захоплення фотографій із такого відео не підтримується.
 - Відео, зняте у форматі [MP4] зі значенням [VGA/4M/25p]

Використання меню [Восп.]

Можна встановлювати налаштування захисту зображення, зміни розміру, друку та інші налаштування для зроблених знімків.

- Процедури налаштування меню. (→31)

- В описаних нижче випадках нові зображення створюються після редагування зображень. Перш ніж починати редагування, переконайтеся, що на карті пам'яті достатньо вільного місця.
 - [Обработка RAW]
 - [Отпеч симв]
 - [Видео интер. съемки]
 - [Покадровое видео]
 - [Изм.разм.]
 - [Подрезка]
- Встановлювати або редагувати фотографії, зняті за допомогою інших камер, може бути неможливо.

[Слайд шоу]

Автоматичне відтворення зображень по черзі. Рекомендовано використати при перегляді зображень на екрані телевізора.

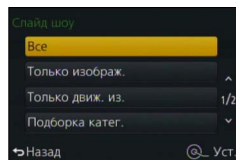
1 Відкрийте меню

MENU → **[Восп.]** → **[Слайд шоу]**

2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент і натисніть [MENU/SET]

- Після того як вибрано [Подборка катег.], скористайтесь кнопками ▲ ▼ ◀ ▶, щоб вибрати категорію, і натисніть [MENU/SET]. Докладніше про категорію дивіться на сторінці (→206).

3 За допомогою кнопки ▲ виберіть [Нач.] і натисніть [MENU/SET]



■ Операції, що можна виконати під час показу слайдів

▲	Пауза/Відтворення	▼	Зупинення
◀	Попереднє	▶	Наступне
Диск керування (проти годинникової стрілки)	Зменшити гучність	Диск керування (за годинниковою стрілкою)	Збільшити гучність

■ Зміна налаштувань, таких як музика або тривалість відображення

Виберіть [Эффект] або [Настройка], а потім натисніть [MENU/SET].

[Эффект]		[AUTO] / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]
[Настройка]	[Длительн]	[1SEC] / [2SEC] / [3SEC] / [5SEC]
	[Повтор]	[ON] / [OFF]
	[Звук]	[OFF]: Музика та звук не відтворюватимуться. [AUTO]: Із фотографіями відтворюватиметься музика, а з відеозаписами відтворюватиметься звук. [Музыка]: Відтворюватиметься музичний ефект. [Звук]: Звук відтворюється із записаного відео.

- Коли вибрано [URBAN], зображення може відобразитися чорно-білим кольором як ефект екрана.
- [AUTO] можна використовувати лише тоді, коли вибрано [Подборка катег.]. Зображення відтворюються із рекомендованими ефектами для кожної категорії.
- Якщо запускати показ слайдів, встановивши для параметра [Только движ. из.] або [Подборка катег.] значення [🖼️], [📺] або [🎵], параметр [Эффект] отримує фіксоване значення [OFF].
- Якщо запускати показ слайдів для групового зображення, і навіть якщо встановлено [Эффект], ефекти буде вимкнено.
- Під час відтворення панорамних зображень, відео або зображень групи параметр [Длительн] вимикається.
- [Длительн] можна встановлювати лише тоді, коли для параметра [Эффект] встановлено значення [OFF].
- Деякі [Эффект] неможливо використати під час відтворення зображень на телевізорі за допомогою мікрокабелю HDMI або під час відтворення зображень, знятих у портретному положенні.
- Музичні ефекти додавати неможливо.

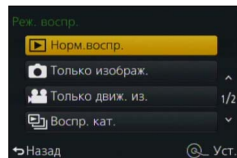
[Режим воспроизвед.]

Зняті зображення можна відтворити різними способами.

1 Відкрийте меню

MENU → **[Восп.]** → **[Режим воспроизвед.]**

2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент і натисніть [MENU/SET]



Якщо вибрано [Воспр. кат.] у кроці 2 вище

3 За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть категорію і натисніть [MENU/SET]

- Наявні такі доступні категорії.

	[Опред. лица]*
	[i-Портрет], [i-Ночн. портрет], [i-Ребенок] при автоматичному розпізнаванні сюжету
	[i-Пейзаж], [i-Закат] при автоматичному розпізнаванні сюжету
	[i-Ночн. портрет], [i-Ночн. пейзаж], [i-Портат.ноч.снимок] при автоматичному розпізнаванні сюжету
	[i-Еда] при автоматичному розпізнаванні сюжету
	[Дата поездки]
	Зображення послідовної зйомки, зняті із параметром [Скор. съёмки] зі значенням [SH]
	[Интервал. съёмка], [Видео интер. съёмки]
	[Покадр. анимация], [Покадровое видео]

* За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть особу для відтворення, а потім натисніть [MENU/SET]. Функція розпізнавання обличчя застосовується до усіх зображень групи.

- [Режим воспроизвед.] автоматично змінюється на [Норм.воспр.] коли камера вимикається, або у разі перемикання з екрана призупинення зйомки на екран відтворення.
- Категорія зйомки відео відрізняється від категорії фотографій, що використовується у деяких режимах зйомки. З цієї причини зображення можуть не відтворюватись.

[Вед. журн. местопол.]

Після надсилання на цей пристрій інформації про місцезнаходження (широта й довгота), отриманої за допомогою смартфона/планшета, її можна записати до зображень за допомогою цього пристрою.

Підготовка

- Надішліть інформацію про місцезнаходження на цей пристрій зі смартфона/планшета. (→237)
- На смартфоні/планшеті необхідно встановити програму „Panasonic Image App“. (→228)

1 Відкрийте меню

MENU →  **[Восп.]** → **[Вед. журн. местопол.]** → **[Доб. дан. о местопол.]**

2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть період запису інформації про місцезнаходження, а потім натисніть [MENU/SET]

- Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.
- [GPS] відображається для зображень, до яких записано інформацію про місцезнаходження.

■ Перервати запис інформації про місцезнаходження

- Натисніть [MENU/SET] під час запису інформації про місцезнаходження
 - Поки операція переривається, відображається позначка [○].
 - Якщо вибрати знову, поки відображається [○], запис інформації про місцезнаходження буде продовжено з моменту переривання.

■ Видалення отриманої інформації про місцезнаходження

- За допомогою ▲ ▼ виберіть [Удал. дан.о местопол.] і натисніть [MENU/SET]
- За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть період видалення інформації про місцезнаходження, а потім натисніть [MENU/SET]
 - Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.

- Інформацію про місцезнаходження можна записувати лише для зображень, знятих за допомогою пристрою.

Недоступно у таких випадках:

- Інформація про місцезнаходження може бути не записана, якщо на карті недостатньо вільного місця.
- Інформація про місцезнаходження не записується до зображень, знятих після надсилання цієї інформації (→237).
- Інформація про місцезнаходження не записується для відео AVCHD.
- Інформація про місцезнаходження не може бути записана до зображень, знятих без встановленого параметра [Уст. часов].



Запис інформації про місцезнаходження за допомогою смартфона/планшета

Якщо смартфон/планшет використовується у якості пульта дистанційного керування цим пристроєм, смартфоном/планшетом можна скористатися для запису до зображень інформації про місцезнаходження. (→238)

[Обработка RAW]

Можна використовувати камеру для редагування фотографій, знятих у форматі RAW. Створені фотографії зберігаються у форматі JPEG. Редагувати зображення можна одночасно із підтвердженням ефектів на екрані.

1 Відкрийте меню

MENU → **[Восп.]** → **[Обработка RAW]**



2 Натискаючи кнопки ◀▶, виберіть файл RAW і натисніть [MENU/SET]

3 Натискаючи ▲▼, виберіть потрібний пункт

- Можна налаштувати такі пункти. Налаштування, що використовуються під час зйомки, застосовуються одразу після встановлення.

[Бал. бел.]	Дозволяє вибрати баланс білого для коригування. Якщо вибрати пункт зі значком [☉], можна редагувати зображення з використанням таких саме налаштувань, що застосовувались для зйомки.
[Компенсация экспоз.]	Дозволяє виконати компенсацію експозиції у діапазоні від -1 EV до +1 EV.
[Фото стиль]	Дозволяє вибрати ефекти [Фото стиль] ([Стандарт], [Яркий], [Естественный], [Монохром], [Пейзаж] або [Портрет]).
[Инт.динамич.]	Дозволяє вибрати налаштування [Инт.динамич.] ([HIGH], [STANDARD], [LOW] або [OFF]).
[Контраст]	Дозволяє налаштувати контраст.
[Свет]	Дозволяє налаштувати яскравість світлої ділянки.
[Тени]	Дозволяє налаштувати яскравість темної ділянки.
[Насыщенн.] / [Цветовой тон]	Дозволяє налаштувати насиченість. (Якщо для параметра [Фото стиль] вибрано значення [Монохром], то можна налаштувати кольори.)
[Эффект фильтра]	Дозволяє вибрати фільтр. (Лише коли для параметра [Фото стиль] встановлено значення [Монохром])
[Подав. шума]	Дозволяє налаштувати зменшення рівня шуму.
[Инт.разреш.]	Дозволяє вибрати налаштування [Инт.разреш.] ([HIGH], [STANDARD], [LOW], [EXTENDED] або [OFF]).
[Четкость]	Дозволяє скоригувати відчуття роздільної здатності.
[Настройка]	Дозволяє виконати такі налаштування. [Восст. регулировку]: дозволяє відновити налаштування, що використовувались під час зйомки. [Цвет. простр]: дозволяє вибрати для параметра [Цвет. простр] значення [sRGB] або [Adobe RGB]. [Разм. кадра]: дозволяє вибрати розмір зображення ([L], [M] або [S]) для збереження файлу JPEG.

Використання меню [Восп.]

4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення

- Різні пункти встановлюються по-різному. Докладніше дивіться у розділі „Встановлення кожного елемента”.

5 Натисніть [MENU/SET]

- Знову з'являється екран із кроку 3. Для встановлення іншого пункту повторіть кроки з 3 по 5.

6 Натискаючи ▲ ▼, виберіть [Начать обраб.] і натисніть [MENU/SET]

- Відображається екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.

■ Встановлення кожного елемента

Якщо вибрати пункт, з'являється екран налаштування.

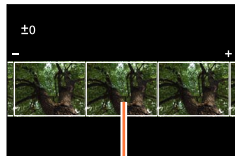
◀▶	Використовується для коригування
Диск керування	Використовується для відображення екрана налаштування температури кольорів (→105) (Лише коли для параметра [Бал. бел.] встановлено значення [X(K)])
▲	Використовується для відображення екрана точного налаштування балансу білого (→105) (Лише коли встановлено [Бал. бел.])
▼	Використовується для відображення екрана порівняння
[DISP.]	Використовується для підтвердження внесених коригувань і повернення до екрана вибору пунктів
[MENU/SET]	Використовується для підтвердження внесених коригувань і повернення до екрана вибору пунктів



- Якщо вибрати [Подав. шума], [Инт.разреш.] або [Четкость], екран порівняння не відображається.
- Зображення можна збільшувати за допомогою важеля зуму.

Для внесення коригувань на екрані порівняння можна використовувати такі методи.

◀▶	Використовується для коригування
Диск керування	Використовується для повернення до екрана налаштування
[DISP.]	Використовується для підтвердження внесених коригувань і повернення до екрана вибору пунктів
[MENU/SET]	Використовується для підтвердження внесених коригувань і повернення до екрана вибору пунктів




Поточне налаштування

Якщо вибрано [Настройка]

Якщо вибрати пункт, з'являється екран вибору [Восст. регулюровку], [Цвет. простр] або [Разм. кадра]

- ① За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть пункт і натисніть [MENU/SET]
 - Якщо вибрано [Восст. регулюровку], з'явиться екран підтвердження. Якщо вибрати [Да], знову з'явиться екран вибору пунктів.
- ② За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть налаштування і натисніть [MENU/SET]

- Результати редагування файлу RAW за допомогою цієї камери та програми „SILKYPIX Developer Studio“ з DVD-диска, що входить до комплекту, будуть трохи відрізнятися.
- Діапазон, доступний під час компенсації експозиції, залежить від діапазону, що використовувався під час зйомки.
- Значення параметра [Бал. бел.] для фотографій, знятих з використанням [Множ.експоз.], зафіксоване на значенні, що використовувалось під час зйомки.
- Якщо під час зйомки активовано [Корр.кр.гл.], можна скористатися функцією [Обработка RAW] з меню [Восп.] для збереження зображень JPEG із виявленим та виправленим ефектом червоних очей.
- Одночасна обробка декількох фотографій у форматі RAW не підтримується.


Недоступно у таких випадках:

- Якщо підключено AV-кабель (не входить до комплекту) або мікрокабель HDMI, [Обработка RAW] вимкнено.
- Обробку RAW можна виконувати лише із тими зображеннями, що зняті за допомогою цього пристрою. [Обработка RAW] не можна використовувати із зображеннями, знятими на інших пристроях, або із зображеннями, знятими в інших форматах, крім RAW.

[Ред загол]

До знятого зображення можна додавати текст (коментарі).

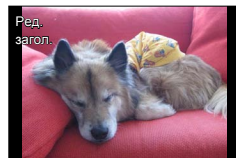
1 Відкрийте меню

MENU →  **[Восп.]** → **[Ред загол]** → **[Один сн.]** або **[Нескол.]**

2 Виберіть фотографію

[Один сн.]


- ① За допомогою кнопок   виберіть фотографію і натисніть **[MENU/SET]**

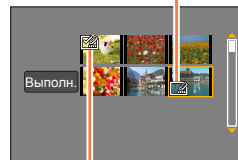



[Нескол.] (до 100 зображень)

- ① За допомогою кнопок     виберіть фотографію і натисніть **[MENU/SET]**

 Налаштування [Ред загол]

- Щоб скасувати → натисніть **[MENU/SET]**.
- Щоб виконати → за допомогою кнопки  виберіть **[Выполн.]** і натисніть **[MENU/SET]**.



 **[Ред загол]** вже встановлено

3 Введіть символи (Введення тексту (→52))

- Щоб видалити заголовок, видаліть всі символи на екрані введення символів.

- Для друку тексту використовуйте [Отпеч симв] або програму „PHOTOfunSTUDIO“ на DVD-диску, що входить до комплекту.

Недоступно у таких випадках:

- Відео
- Фотографії, зняті із параметром [Качество] зі значенням **[RAW:⬢]**, **[RAW:⬢.]** або **[RAW]**

[Отпеч симв]

Ви можете додавати до знятих фотографій дату та час зйомки, імена, місце призначення, час подорожі тощо.

1 Відкрийте меню

MENU → **▶** **[Восп.]** → **[Отпеч симв]** → **[Один сн.]** або **[Нескол.]**

2 Виберіть фотографію

[Один сн.]

- ① За допомогою кнопок **◀▶** виберіть фотографію і натисніть **[MENU/SET]**

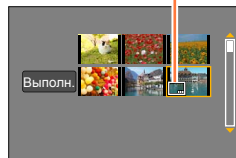


[Нескол.] (до 100 зображень)

- ① За допомогою кнопок **▲▼◀▶** виберіть фотографію і натисніть **[MENU/SET]**



Налаштування [Отпеч симв]
 [Отпеч симв] вже встановлено

- Щоб скасувати → натисніть **[MENU/SET]**.
- Щоб виконати → за допомогою кнопки **◀** виберіть **[Выполн.]** і натисніть **[MENU/SET]**.

**3 За допомогою кнопок **▲▼** виберіть **[Уст.]** і натисніть **[MENU/SET]******4 За допомогою кнопок **▲▼** виберіть елемент і натисніть **[MENU/SET]** (→213)****5 За допомогою кнопок **▲▼** виберіть налаштування і натисніть **[MENU/SET]** (→213)****6 Натисніть кнопку **[🗑️/↵]******7 За допомогою кнопок **▲▼** виберіть **[Выполн.]** і натисніть **[MENU/SET]****

- Відображається екран підтвердження. Вибір **[Да]** призводить до виконання операції.

■ Елементи, відбиток яких можна надрукувати

[Дата съёмки]	[БЕЗ ВРЕМ]: Додавання відбитка дати зйомки [CO ВРЕМ.]: Додавання відбитка дати й часу зйомки
[Имя]	 : друкується відбиток імені, зареєстрованого в розпізнаванні облич  : друкується відбиток імені, зареєстрованого в [Установ. профіля]
[Местополож.]	Додавання відбитка місця, зареєстрованого в меню [Настр.], пункт [Дата поездки]
[Дата поездки]	Додавання відбитка кількості днів, що минули від дати подорожі, налаштованої в меню [Настр.], пункт [Дата поездки]
[Заголовок]	Додавання відбитка тексту, зареєстрованого у [Ред загол]

• Відбитки елементів, для яких встановлено [OFF], не друкуються.

- Для фотографій з відбитком дати не слід замовляти друк дати у фотостудії або на принтері. (Дати можуть накладатися одна на одну.)
- При друці на деяких принтерах символи дати може бути відрізано.
- Якщо додавати відбиток тексту до зображень із групи, ці зображення зберігаються як нові.
- Якщо текст друкується на зображеннях розміром 0.3М або менших, його важко прочитати.


Недоступно у таких випадках:

- Відео
- Фотографії, зняті із параметром [Качество] зі значенням [RAW]
- Панорамні зображення
- Фотографії, до яких вже додано інший текст
- Фотографії, зняті за відсутності налаштування годинника

[Редакт.відео]

Одне відео можна розділити на 2 частини. Це зручно, якщо необхідно зберегти лише потрібні кадри або видалити непотрібні, звільнивши місце на карті, наприклад під час подорожі.

1 Відкрийте меню

MENU →  **[Восп.]** → **[Редакт.відео]**

2 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть відео, яке треба розділити, та натисніть **[MENU/SET]**

3 Натисніть ▲ там, де треба розділити відео, щоб призупинити відтворення

- Під час паузи можна скористатися кнопками ◀▶ для точного коригування позиції розділення відео.
- Якщо знову натиснути ▲, відео буде відтворено із останнього положення до активації паузи.

4 Натисніть ▼

- Відобразиться екран підтвердження. Виберіть [Да] і натисніть **[MENU/SET]**.
- **Вихідне відео, що було розділене, не зберігається.** (Залишаються лише 2 відео, що з'явилися після розділення.)



- Під час розділення не вимикайте камеру та не виймайте карту чи акумулятор. Інакше відео може бути видалене.
- Якщо на момент розділення відео, знятого у форматі [MP4], встановлено порядок відображення зображень [FILE NAME], порядок зображень буде змінено. Рекомендується встановити порядок відображення [DATE/TIME] або відображати за допомогою функції [Календарь].


Недоступно у таких випадках:

- Відео не можна розділяти, якщо місце розділення знаходиться близько до початку чи кінця відео.
- Розділення відео з коротким часом зйомки не підтримується.

[Відео интер. съемки]

Можна створити відео із зображень групи, знятої за допомогою [Интервал. съемка]. Створене відео зберігається у форматі MP4.

1 Відкрийте меню

MENU →  [Восп.] → [Відео интер. съемки]

2 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть групу зображень [Интервал. съемка] і натисніть [MENU/SET]


3 Створіть відео, вибравши перед цим спосіб створення

- Цей процес аналогічний тому, що використовується для створення відео після зйомки зображень за допомогою функції [Интервал. съемка]. Докладніше дивіться у кроці **5** та подальших кроках (→154).
Докладніше про створене відео дивіться на сторінці (→155).

[Покадровое видео]

Можна створити відео із зображень групи, знятої за допомогою [Покадр. анимация]. Створене відео зберігається у форматі MP4.

1 Відкрийте меню

MENU →  [Восп.] → [Покадровое видео]

2 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть групу покадрової анімації і натисніть [MENU/SET]

3 Створіть відео, вибравши перед цим спосіб створення

- Цей процес аналогічний тому, що використовується для створення відео після зйомки зображень за допомогою функції [Покадр. анимация]. Докладніше дивіться у кроці **8** та подальших кроках (→157).
Докладніше про створене відео дивіться на сторінці (→158).

[Изм.разм.]

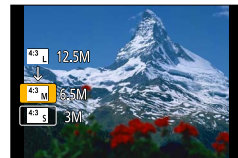
Розмір зображення можна зменшити, наприклад, для надсилання електронною поштою та використання у домашніх web-сторінках тощо.

1 Відкрийте меню

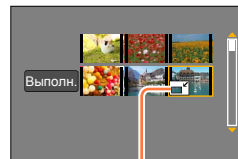
[MENU] → **[▶]** **[Восп.]** → **[Изм.разм.]** → **[Один сн.]** або **[Нескол.]**

2 Виберіть фотографію та розмір**[Один сн.]**

- ① За допомогою кнопок ◀▶ виберіть фотографію і натисніть [MENU/SET]
- ② За допомогою кнопок ▲▼ виберіть розмір і натисніть [MENU/SET]
 - Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.

**[Нескол.] (до 100 зображень)**

- ① За допомогою кнопок ▲▼ виберіть розмір і натисніть [MENU/SET]
 - ② За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть фотографію і натисніть [MENU/SET]
 - Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.
- Щоб скасувати → натисніть [MENU/SET].
 - Щоб виконати → за допомогою кнопки ◀ виберіть [Выполн.] і натисніть [MENU/SET].



Налаштування зміни розміру

- Після зміни розміру якість зображень погіршується.

 **Недоступно у таких випадках:**

- Фотографії, зняті за найменшої кількості пікселів, зменшити ще більше неможливо.
- Розмір наведених нижче зображень змінити неможливо:
 - Відео
 - Фотографії, зняті із параметром [Качество] зі значенням [RAW]
 - Панорамні зображення
 - Групові зображення
 - Фотографії, до яких вже додано інший текст

[Подрезка]

Дозволяє збільшити фотографії та обрізати непотрібні частини фотографії.

1 Відкрийте меню

MENU →  **[Восп.]** → **[Подрезка]**

2 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть фотографію і натисніть [MENU/SET]

3 Виберіть область для обрізання та натисніть [MENU/SET]

- Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.



Збільшити



Перемістити

- Виконайте обрізання для кожного із зображень групи. (Редагувати зображення групами неможливо.)
- Якщо обрізати зображення із групи, його буде збережено як нове.
- Вихідну інформацію з розпізнавання облич не буде скопійовано під час обрізання фотографій.
- Після обрізання якість зображень дещо погіршується.

Недоступно у таких випадках:

- Відео
- Фотографії, зняті із параметром [Качество] зі значенням [RAW]
- Панорамні зображення
- Фотографії, до яких вже додано інший текст

[Поверн.] / [Поверн. ЖКД]

Можна автоматично відображати фотографію у портретній орієнтації, якщо під час зйомки тримати камеру вертикально або вручну обернути зображення на 90 градусів.

[Поверн.] Ручне обертання зображення

- Вибрати [Поверн.] неможливо, якщо для параметра [Поверн. ЖКД] встановлено значення [OFF].

1 Відкрийте меню

MENU → [▶] [Восп.] → [Поверн.]

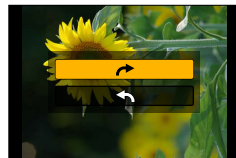
2 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть зображення і натисніть [MENU/SET]

- Обертати групі зображення неможливо.

3 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть напрямок обертання і натисніть [MENU/SET]

[▶]: Обернути зображення на 90 градусів за годинниковою стрілкою

[◀]: Обернути зображення на 90 градусів проти годинникової стрілки



[Поверн. ЖКД] Автоматичне обертання зображення

1 Відкрийте меню

MENU → [▶] [Восп.] → [Поверн. ЖКД] → [ON]

- Якщо для цієї функції встановлено значення [OFF], зображення відображається без зміни орієнтації.

Недоступно у таких випадках:

- Під час відтворення зображень на комп'ютері, їх не можна відображати зі зміною орієнтації, хіба що операційна система або програмне забезпечення підтримує Exif. Exif — це формат фотографій, що дозволяє додавати інформацію про зйомку тощо. Його було створено асоціацією „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Зображення не обертається автоматично для відображення у портретній орієнтації на екрані мультівідтворення, що відображається для таких операцій як-от [Удал. декількох].

[Избранное]

Якщо позначити свої улюблені зображення зірочкою [★], можна відтворювати лише улюблені зображення або видалити всі зображення, крім улюблених.

1 Відкрийте меню

[MENU] → [▶] [Восп.] → [Избранное] → [Один сн.] або [Нескол.]

2 Виберіть зображення

[Один сн.]

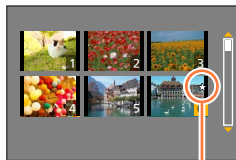
- ① За допомогою кнопок ◀▶ виберіть зображення і натисніть [MENU/SET]
- Для скасування → Натисніть [MENU/SET] ще раз.



Налаштування обраного зображення

[Нескол.] (до 999 зображень)

- ① За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть зображення і натисніть [MENU/SET]
- Для скасування → Натисніть [MENU/SET] ще раз.



Налаштування обраного зображення

■ Щоб видалити все

У кроці 1 виберіть [Избранное] → [Отмен.] → [Да] і натисніть [MENU/SET]

- Якщо встановити [Избранное] для зображення групи, зі значком [Избранное] першого зображення відображається кількість встановлених зображень.
- Вибрати [Отмен.] можна лише тоді, коли для параметра [Режим воспроизвед.] встановлено значення [Норм.воспр.]



Недоступно у такому випадку:

- Фотографії, зняті із параметром [Качество] зі значенням [RAW]



[Уст. печ.]

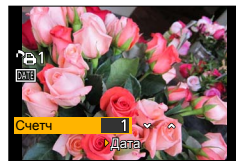
Під час друкування у фотоательє або на DPOF-сумісному принтері можливе встановлення параметрів друку зображення / номера зображення / дати отримання зображення. (Попросіть в ательє перевірити сумісність.)

1 Відкрийте меню

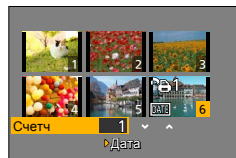
MENU →  **[Восп.]** → **[Уст. печ.]** → **[Один сн.]** або **[Нескол.]**

2 Виберіть фотографію**[Один сн.]**


① За допомогою кнопок   виберіть фотографію і натисніть **[MENU/SET]**

**[Нескол.]**

① За допомогою кнопок     виберіть фотографію і натисніть **[MENU/SET]**

**3 За допомогою кнопок   установіть кількість зображень і натисніть **[MENU/SET]****

(Повторіть кроки **2** і **3**, якщо використовується **[Нескол.]** (до 999 зображень))

- Налаштування/скасування друку дати → натисніть .

■ Щоб видалити все

У кроці **1** виберіть **[Уст. печ.]** → **[Отмен.]** → **[Да]** і натисніть **[MENU/SET]**

- Якщо виконати **[Уст. печ.]** для зображень групи, налаштування друку будуть задані для усіх зображень цієї групи. Якщо загальна кількість зображень становить 1000 або більше, відображається **[999+]**.
- Якщо виконати **[Уст. печ.]** для зображення групи, зі значком налаштування друку першого зображення відображається кількість встановлених зображень і загальна кількість зображень.
- Для зображень із **[Отпеч симв]** налаштування параметрів друку виконати неможливо.
- Залежно від типу принтера налаштування принтера можуть мати пріоритет перед налаштуваннями камери.
- Використання деякої інформації DPOF (налаштування друку), встановленої на іншому обладнанні, неможливе. У цьому випадку видаліть будь-які дані DPOF, після чого задайте їх заново за допомогою камери.

**Недоступно у таких випадках:**

- Відео
- Фотографії, зняті із параметром **[Качество]** зі значенням **[RAW]**
- Неможливо встановити для файлів, що є несумісними зі стандартом DCF.

[Защитить]

Встановить захист зображення від випадкового видалення. Дозволяє уникнути стирання важливих зображень.

1 Відкрийте меню

MENU → **▶** **[Восп.]** → **[Защитить]** → **[Один сн.]** або **[Нескол.]**

2 Виберіть зображення

[Один сн.]

- ① За допомогою кнопок **◀▶** виберіть зображення і натисніть **[MENU/SET]**
- Для скасування → Натисніть **[MENU/SET]** ще раз.



Захищене зображення

[Нескол.]

- ① За допомогою кнопок **▲▼◀▶** виберіть зображення і натисніть **[MENU/SET]**
- Для скасування → Натисніть **[MENU/SET]** ще раз.



Захищене зображення

■ Щоб видалити все

У кроці **1** виберіть **[Защитить]** → **[Отмен.]** → **[Да]** і натисніть **[MENU/SET]**



Якщо перемикач блокування запису на карті встановлено у положення „LOCK“, зображення не видаляється.

- Під час форматування видаляються навіть захищені зображення.
- Може не діяти на іншому обладнанні.
- Якщо встановити **[Защитить]** для зображення групи, зі значком **[Защитить]** першого зображення відображається кількість встановлених зображень.

[Ред. расп. лиц]

Редагування або видалення інформації з розпізнавання для зображень із помилковим розпізнаванням облич.

1 Відкрийте меню

MENU → **[▶]** **[Восп.]** → **[Ред. расп. лиц]** → **[REPLACE]** або **[DELETE]**

2 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть зображення і натисніть [MENU/SET]**3 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть особу та натисніть [MENU/SET]**

- Для [DELETE] перейдіть до кроку 5.
- Неможливо вибрати осіб, для яких інформацію з розпізнавання облич не зареєстровано.


4 За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть особу, яку слід замінити іншою, і натисніть [MENU/SET]**5 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть [Да] і натисніть [MENU/SET]**

- Якщо інформацію з розпізнавання облич видалено, її неможливо відновити.
- Зображення, для яких видалено всю інформацію з розпізнавання облич, не класифікуються за розпізнаванням облич під час [Воспр. кат.] або [Подборка катег.].
- Інформація із розпізнавання облич для зображень групи редагується разом для усіх зображень. (Редагувати інформацію для кожного зображення групи неможливо.)
- Можна редагувати лише перше зображення групи.

[Сортировка кадров]

Можна встановити порядок відображення для відтворення зображень на цьому пристрої.

1 Відкрийте меню

MENU →  **[Восп.]** → **[Сортировка кадров]**

2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент і натисніть [MENU/SET]

[FILE NAME]	Відображення зображень за іменами папок або файлів. Такий формат відображення спрощує пошук місця зберігання зображення на картці.
[DATE/TIME]	Відтворення зображень у хронологічному порядку відповідно до дати та часу зйомки. Якщо зображення зняті за допомогою декількох камер та зберігаються на одній картці, такий формат відображення спрощує пошук необхідного зображення.


- Одразу після вставлення карти у пристрій зображення можуть не відобразитись відповідно до послідовності [DATE/TIME]. У такому випадку трохи зачекайте, поки зображення не відобразяться у послідовності [DATE/TIME].

[Подтверж. удаления]

Можна вибрати, який із пунктів [Да] та [Нет] буде обрано першим на екрані підтвердження видалення зображення.



1 Відкрийте меню

MENU →  **[Восп.]** → **[Подтверж. удаления]**

2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент і натисніть [MENU/SET]

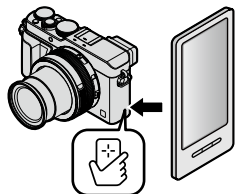
[Сначала "Да"]	За замовчуванням вибрано [Да], що дозволяє видаляти зображення швидше.
[Сначала "Нет"]	За замовчуванням вибрано [Нет]. Таке налаштування захищає від випадкового видалення зображень.

Використання Wi-Fi® та NFC

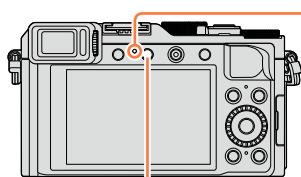
- Використання камери у якості пристрою локальної безпроводової мережі**
 У разі використання обладнання або комп'ютерних систем, що потребують більш надійного захисту, ніж пристрої локальної безпроводової мережі, дотримуйтесь заходів, що відповідають вимогам безпеки даних систем. Компанія Panasonic не несе жодної відповідальності за будь-які збитки, що виникають внаслідок використання камери для інших цілей, окрім як у якості пристрою локальної безпроводової мережі.
- Припускається, що функція Wi-Fi буде використовуватися у країні продажу камери**
 Існує ризик того, що камера порушує встановлені правила використання радіохвиль, у разі використання за межами країни продажу камери, і компанія Panasonic не несе жодної відповідальності за будь-які порушення.
- Існує ризик перехоплення даних, що надсилаються і отримуються за допомогою радіохвиль**
 Майте на увазі, що існує ризик перехоплення сторонніми особами даних, що надсилаються і отримуються за допомогою радіохвиль. Ми наполегливо рекомендуємо увімкнути шифрування у налаштуваннях точки доступу до безпроводової мережі, щоб забезпечити захист інформації.
- Не використовуйте камеру за наявності магнітних полів, статичної електрики або перешкод**

 - Не використовуйте камеру за наявності магнітних полів, статичної електрики або перешкод, наприклад, поблизу мікрохвильової печі. Радіохвилі можуть не досягти камери.
 - Використання камери поблизу таких пристроїв, як мікрохвильові печі або радіотелефони, що працюють в діапазоні радіохвиль 2,4 ГГц, може призвести до погіршення ефективності обох пристроїв.
- Не підключайтесь до безпроводової мережі, для користування якою у вас немає авторизації**
 Якщо на камері увімкнена функція Wi-Fi, проводиться автоматичний пошук безпроводових мереж. При цьому можуть відобразитись безпроводові мережі, для користування якими у вас немає авторизації (SSID*), проте не намагайтесь підключатись до них, оскільки це може бути розцінено як несанкціонований доступ.
 *Ідентифікатор SSID означає ім'я для ідентифікації мережі для безпроводового підключення. Для передачі даних на обох пристроях має бути однаковий ідентифікатор SSID.
- Перед використанням**

 - Для використання функції Wi-Fi цього пристрою потрібна точка доступу до безпроводової мережі або кінцевий пристрій з функцією безпроводової мережі.
- Дана камера сумісна з функцією NFC**
 Функція NFC (безпроводовий зв'язок ближнього радіусу дії) дозволяє камері та смартфон/планшету легко обмінюватись інформацією, потрібною для встановлення з'єднання Wi-Fi.



■ Інформація про індикатор з'єднання Wi-Fi



Кнопка [Wi-Fi]

Індикатор з'єднання Wi-Fi

Горить синім: Якщо для функції Wi-Fi встановлено значення „УВІМ.“

Блимає синім: Під час надсилання даних

■ Інформація про кнопку [Wi-Fi]

Кнопка [Wi-Fi]/[Fn2] має два режими роботи — кнопка [Wi-Fi] та функціональна кнопка [Fn2].

На момент придбання встановлено [Wi-Fi].

Докладніше про функціональну кнопку (→37)

- Перш ніж буде встановлено з'єднання Wi-Fi, натисніть кнопку [Wi-Fi], щоб виконати наступні операції:
(Також для відображення цього меню можна вибрати **MENU** → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi].)

[Новое подключение]

[Выбрать получателя из истории] (→268)

[Выбрать получателя из избранного] (→268)

- Натискання кнопки [Wi-Fi] під час використання з'єднання Wi-Fi дозволяє виконати наступне.

[Прервать подключение]	Розривання підключення Wi-Fi.
[Изменить получателя]*1	Розривання підключення Wi-Fi для вибору іншого підключення.
[Изм.настр. отпр. изображений]*2	Докладніша інформація (→271).
[Зарег. тек.получателя в избранном]*1	Реєстрація поточного пункту призначення для підключення або методу підключення спрощує підключення у майбутньому.
[Сетевой адрес]	Відображення MAC-адреси та IP-адреси цього пристрою (→273).

*1 Цей пункт не відобразиться, якщо під час відображення зображень натиснути ▼ для надсилання зображень до веб-сервісів (→254).

*2 Цей пункт не відобразиться, якщо у якості пункту призначення для параметра [Дистанц. упр. съемкой и просмотр], [Воспроизведение на телевизоре] або [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] встановлено [Принтер].

- **Поки триває надсилання зображень, не виймайте карту пам'яті або акумулятор, та не переходьте в місце, де відсутній сигнал.**
- Ця камера не придатна для підключення до безпроводового підключення загального використання.
- Для використання точки доступу до безпроводової мережі обирайте пристрій з підтримкою IEEE802.11b, IEEE802.11g або IEEE802.11n.
- Під час надсилання зображень рекомендується використовувати повністю заряджений акумулятор.
- Якщо індикатор акумулятора блимає червоним, підключення до іншого обладнання можливо не буде встановлено або буде розірвано. (Відображається повідомлення, наприклад [Ошибка связи].)
- У разі передавання зображень через мобільну мережу, в залежності від вашого тарифного плану можливі високі витрати за передавання даних.
- В залежності від умов передавання радіохвиль зображення можуть бути надіслані не повністю. У разі розривання підключення під час надсилання зображень, вони надсилаються з відсутніми сегментами.
- Під час підключення до сервісу картинка на екрані може на мить спотворитися, проте це не позначається на зображенні, що надсилається.

Можливості функції Wi-Fi

Керування камерою з підключеного смартфона (→228)

Зйомка зображень за допомогою смартфона (дистанційна зйомка)

Відтворення зображень із камери на смартфоні/планшеті

Збереження зображень із камери на смартфон/планшет

Надсилання зображень з камери до соціальних мереж

Запис інформації про місцезнаходження до зображень на камері

Легко підключайтесь, легко передавайте зображення

Ви можете легко скористатись функцією Wi-Fi, натиснувши та утримуючи кнопку [Wi-Fi] або скориставшись функцією NFC.



Відображення фотографій на телевізорі (→242)

Безпроводовий друк (→243)

Надсилання зображень на AV-обладнання (→244)

Фотографії та відео можна надсилати на AV-пристрій вдома (домашній AV-пристрій).

Надсилання зображень на ПК (→247)

Використання веб-сервісів (→251)

За допомогою „LUMIX CLUB“ ви можете передавати фотографії та відео до соціальних мереж тощо. Фотографій та відео можна отримувати на ПК або смартфоні/планшеті за допомогою функції синхронізації у хмару.

- Надалі у цьому посібнику термін „смартфон“ використовується одночасно для позначення смартфонів та планшетів, якщо тільки вони не порівнюються.

Керування камерою з підключеного смартфона

Можна дистанційно керувати камерою за допомогою смартфона. На вашому смартфоні має бути встановлена програма „Panasonic Image App“ (надалі „Image App“).

Встановлення програми „Panasonic Image App“ на смартфоні/планшеті

Програма „Image App“ надається Panasonic та дозволяє вашому смартфону виконувати наступні функції камери LUMIX з підтримкою Wi-Fi.

	Для програм Android™	Для програм iOS
Підтримувана операційна система	Android 2.3.3 або пізніша версія*	iOS 6.0 або пізніша версія (iPhone 3GS не підтримується.)
Процедура встановлення	<ol style="list-style-type: none"> ① Підключіть пристрій з Android до мережі ② Виберіть „Google Play™ Store“ ③ Введіть в полі пошуку програми „Panasonic Image App“ або „LUMIX“ ④ Виберіть програму „Panasonic Image App“ та встановіть її <ul style="list-style-type: none"> • В меню буде додано відповідний значок. 	<ol style="list-style-type: none"> ① Підключіть пристрій iOS до мережі ② Виберіть „App StoreSM“ ③ Введіть в полі пошуку програми „Panasonic Image App“ або „LUMIX“ ④ Виберіть програму „Panasonic Image App“ та встановіть її <ul style="list-style-type: none"> • В меню буде додано відповідний значок. 

* Для підключення цього пристрою за допомогою [Wi-Fi Direct] потрібна система Android OS 4.0 або пізніша версія, та пристрій має бути сумісний з Wi-Fi Direct™.

- Використовуйте останню версію.
- Підтримувані версії операційних систем станом на вересень 2014 р. Підтримувані версії операційних систем можуть бути змінені без попереднього оповіщення.
- Деякі екрани та інформація, що наводяться у даному документі, можуть відрізнятись в залежності від підтримуваної операційної системи та версії „Image App“.
- В залежності від типу смартфона, що використовується, робота може бути неможлива.
- Докладніше про процедури керування тощо дивіться в розділі [Help] меню „Image App“.
- Найновішу інформацію щодо програми „Image App“ дивіться на сайті підтримки, адресу якого наведено нижче.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт тільки англійською мовою.)
- Якщо програма завантажується через мобільну мережу, в залежності від вашого тарифного плану можливі високі витрати за передавання даних.

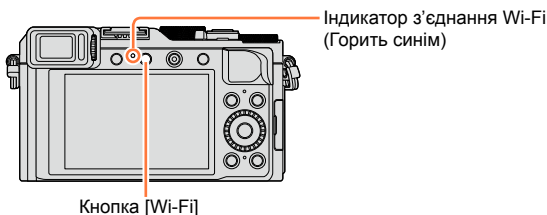
Підключення до смартфона

Ви можете легко встановити з'єднання Wi-Fi на камері, натиснувши та утримуючи кнопку [Wi-Fi], або скориставшись функцією NFC.

Підготовка

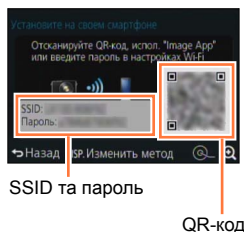
Заздалегідь встановіть „Image App“. (→228)

1 Натисніть та утримуйте кнопку [Wi-Fi]



- Відоображається інформація (QR-код, SSID та пароль), необхідна для прямого підключення смартфона до цього пристрою.
- Після другого разу з'являється екран того методу підключення, що використовувався раніше.
- Цей екран можна також відкрити, виконавши в меню наступні дії.

Wi-Fi → **[Новое подключение]** →
[Дистанц. упр. съемкой и просмотр]



- Якщо натиснути на камері кнопку [MENU/SET], відображається збільшений QR-код. Якщо прочитати код складно, скористайтесь збільшенням. (Якщо смартфон не може зчитати QR-код, відведіть камеру від смартфона або скористайтесь іншим методом підключення, крім QR-коду.)
- Щоб змінити метод підключення, натисніть кнопку [DISP.] та виберіть потрібний метод підключення. (→232)

2 Операції на смартфоні

- Після встановлення підключення зображення, що знімаються камерою, будуть відображатися на смартфоні.
(Після встановлення підключення може пройти деякий час.)
- Метод підключення відрізняється в залежності від смартфона, що використовується.
(→230, 231)

Керування камерою з підключеного смартфона

■ Використання пристрою iOS

- Зчитування QR-коду для підключення

(Під час повторного підключення кроки з ① по ⑤ не є необхідними.)

① Запустіть „Image App“ (→228)

② Виберіть [QR code] → [OK]

③ Прочитайте QR-код, що відображається на цьому пристрої, за допомогою програми „Image App“

(Якщо натиснути на камері кнопку [MENU/SET], відображається збільшений QR-код.)

④ Встановіть профіль IMAGE APP

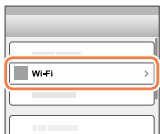


Виберіть [Встановити]*, а потім виберіть [Встановити]* → [Готово]*.

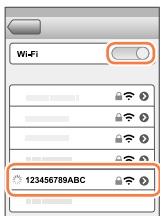
- У браузері відображається повідомлення.
- Якщо для розблокування смартфона потрібний код доступу, введіть його.

⑤ Натисніть кнопку головного екрана, щоб закрити браузер

⑥ Виберіть [Wi-Fi]* в меню [Параметри]* на смартфоні



⑦ Увімкніть [Wi-Fi]* та виберіть SSID, що відображається на цьому пристрої



⑧ Поверніться до початкового екрана та запустіть „Image App“ (→228)

*Зображення може відрізнятись в залежності від налаштувань мови системи.

Керування камерою з підключеного смартфона

- Підключення з використанням SSID та паролю
 - ①Виберіть [Wi-Fi]* в меню [Параметри]* на смартфоні
 - ②Увімкніть [Wi-Fi]* та виберіть SSID, що відображається на цьому пристрої
 - ③Введіть пароль, що відображається на цьому пристрої (тільки під час першого підключення)
 - ④Поверніться до початкового екрана та запустіть „Image App“ (→228)

*Зображення може відрізнятись в залежності від налаштувань мови системи.

■ Використання пристрою Android

- Зчитування QR-коду для підключення
 - ①Запустіть „Image App“ (→228)
 - ②Виберіть [QR code]
 - ③Прочитайте QR-код, що відображається на цьому пристрої, за допомогою програми „Image App“
(Якщо натиснути на камері кнопку [MENU/SET], відображається збільшений QR-код.)
- Підключення з використанням SSID та паролю
 - ①Запустіть „Image App“ (→228)
 - ②Виберіть [Wi-Fi]
 - ③Виберіть SSID, що відображається на цьому пристрої
 - ④Введіть пароль, що відображається на цьому пристрої (тільки під час першого підключення)
- Якщо вибрати відображення паролю, ви можете перевіряти правильність його введення.

Керування камерою з підключеного смартфона

Зміна методу підключення

Щоб змінити метод підключення, натисніть кнопку [DISP.] та виберіть потрібний метод підключення.

**■ Підключення з використанням [Через мережу]****(на камері)****①**Виберіть [Через мережу] та натисніть [MENU/SET]

- Підключіть камеру до точки доступу до безпроводової мережі, скориставшись наступним методом підключення (→264).

(На смартфоні)

- Встановіть для функції Wi-Fi значення „УВІМ.“
- Виберіть точку доступу до безпроводової мережі, до якої підключено камеру, та встановіть
- Запустіть „Image App“ (→228)

■ Підключення з використанням [Напряму]**(на камері)****①**Виберіть [Напряму] та натисніть [MENU/SET]

- Виберіть [Wi-Fi Direct] або [Подключение WPS], та підключіть камеру до смартфона, скориставшись наступним методом підключення (→267).

(На смартфоні)

- Запустіть „Image App“ (→228)

Розірвання з'єднання

Після використання розірвіть з'єднання зі смартфоном.

(на камері)**1** Натисніть кнопку [Wi-Fi]

(На екрані призупинення зйомки можна також розірвати з'єднання, натиснувши

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Да].)

2 Виберіть [Прервать подключение]

- Відобразиться екран підтвердження. Виберіть [Да] і натисніть [MENU/SET].

(На смартфоні)**3** Закрийте „Image App“

<Використання пристрою iOS>

На екрані „Image App“ смартфона натисніть кнопку головного екрана, щоб закрити програму

<Використання пристрою Android>

На екрані „Image App“ смартфона двічі натисніть кнопку повернення назад, щоб закрити програму

Підключення до смартфона за допомогою функції NFC

Функція NFC (безпроводовий зв'язок ближнього радіусу дії) дозволяє камері та смартфону легко обмінюватись інформацією, потрібною для встановлення з'єднання з Wi-Fi.

Сумісні моделі:

Ця функція доступна для пристроїв з підтримкою NFC та системою Android (2.3.3 або пізніша версія). (Недоступно в окремих моделях)

- Докладніше про керування та налаштування смартфона дивіться в інструкціях з експлуатації вашого смартфона з підтримкою NFC.

Підготовка

(на камері)

- Установіть для параметра [Работа NFC] значення [ON] (→272)

(На смартфоні)

- Переконайтесь, що модель вашого смартфона є сумісною
- Встановіть для функції Wi-Fi значення „УВІМ.“
- Заздалегідь встановіть „Image App“ (→228)

1 Запустіть на вашому смартфоні програму „Image App“

2 Коли на екрані підключення програми „Image App“ відображається значок [📱], піднесіть смартфон впритул до камери

3 За допомогою кнопки ◀ виберіть [Да] і натисніть [MENU/SET]

4 Знову піднесіть смартфон впритул до цієї області пристрою

- Після встановлення підключення зображення, зняття камерою, будуть відображатися на смартфоні.
- Для встановлення підключення може знадобитися трохи часу.
- Підключені смартфони реєструється на цьому пристрої.
- Надалі для підключення достатньо буде виконати кроки **1** та **2**.



Керування камерою з підключеного смартфона

- Можна зареєструвати до 20 смартфонів. Якщо кількість зареєстрованих смартфонів перевищує 20, перший зареєстрований смартфон видалиться.
- Використання функції [Сброс.настр.Wi-Fi] призводить до видалення реєстрації смартфона.
- Якщо якість підключення низька, функція NFC може працювати нестабільно.
- Якщо не помітно жодної реакції, трохи змініть положення.
- Будьте обережні, щоб не вдарити пристрій смартфоном.
- Докладніше про керування та налаштування смартфона дивіться в інструкціях з експлуатації вашого смартфона з підтримкою NFC.
- Якщо між цим пристроєм та смартфоном є металеві предмети, вони можуть перешкоджати зв'язку. Окрім того, на якість підключення можуть впливати наклейки тощо, що знаходяться поряд із областю дії функції NFC.

Недоступно у таких випадках:

- Функція NFC непридатна у таких випадках:
 - Коли камеру вимкнено (у тому числі [Режим сна])
 - Запису відео
 - Під час зйомки фотографій (під час зворотного відліку часу автоспуску)
 - Коли використовується [Інтервал. съёмка]
 - Коли використовується [Покадр. анимация]
 - Коли використовується [Множ.експоз.]
 - Під час відтворення відео, показу слайдів та відтворення панорам, а також під час безперервного відтворення групових зображень (включено з паузами у кожному випадку)
 - Під час надсилання зображень за допомогою Wi-Fi
 - При підключенні до комп'ютера/принтера
- Ви не можете передавати фотографії у форматі RAW, відео AVCHD, або відео MP4 із параметром [Кач-во зап.] зі значенням [4K].

Фотографування за допомогою смартфона (дистанційна зйомка)

1 Підключіться до смартфона (→229)

2 Виберіть в „Image App“

3 Зйомка

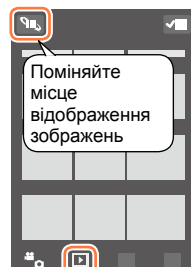
- Зняті зображення зберігаються на камері.
- Під час використання зуму, коли висувається тубу об'єктива, камера може нахилитися.
- Обов'язково закріпіть камеру, встановивши її на штатив або іншим чином.
- Деякі налаштування недоступні.

Відтворення зображень із камери на смартфоні

1 Підключіться до смартфона (→229)

2 Виберіть [] в „Image App“

- Зняті камерою зображення відображаються на смартфоні.
- Можна змінити зображення, що відображається, за допомогою значка у верхньому лівому куті екрана. Виберіть [LUMIX] для відображення збереженого на камері зображення.
- Якщо торкнутись зображення, воно відтвориться у збільшеному розмірі.



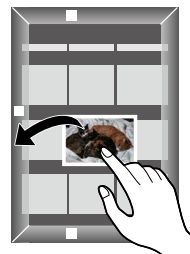
Збереження зображень із камери на смартфон

1 Підключіться до смартфона (→229)

2 Виберіть [] в „Image App“

3 Натисніть й утримуйте зображення, та перетягніть його, щоб зберегти на смартфон

- Зображення зберігається на смартфоні.
- Функції можна призначати нагорі, внизу, ліворуч та праворуч за вашим бажанням.



Недоступно у такому випадку:

- Ви не можете зберігати фотографії у форматі RAW, відео AVCHD, або відео MP4 із параметром [Кач-во зап.] зі значенням [4K].

Проста передача зображень на камері

Можна встановити з'єднання Wi-Fi за допомогою функції NFC та легко передати через Wi-Fi зображення, що відображається, для чого треба піднести смартфон до камери. Зображення можуть передаватись одразу після зйомки, щоб їх можна було легко передавати на смартфони ваших друзів та рідних.*

* Для використання цієї функції має бути встановлена програма „Image App“.

Підготовка

(на камері)

- Установіть для параметра [Работа NFC] значення [ON] (→272)
- Установіть для параметра [Поделиться касан.] значення [ON] (→272)


(На смартфоні)

- Переконайтесь, що модель вашого смартфона є сумісною
- Встановіть для функції Wi-Fi значення „УВІМ.“
- Заздалегідь встановіть „Image App“ (→228)

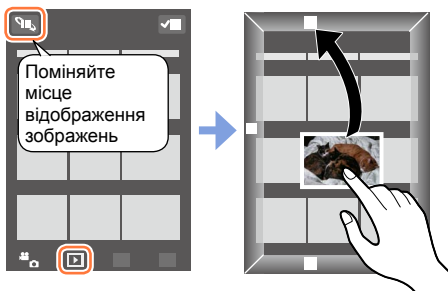
- 1** На камері відтворіть зображення, яке хочете передати на смартфон
- 2** Запустіть програму „Image App“ на смартфоні, на який хочете передати зображення
- 3** Коли на екрані підключення програми „Image App“ відображається значок [📱], піднесіть смартфон впритул до камери
 - Зображення буде передано на смартфон.
 - Якщо ви передаєте декілька зображень, повторіть кроки **1** та **3**. (Передавання декількох зображень одним пакетом не підтримується.)
 - В залежності від оточуючих умов передача зображення може зайняти декілька хвилин.



Надсилання зображень з камери до соціальних мереж

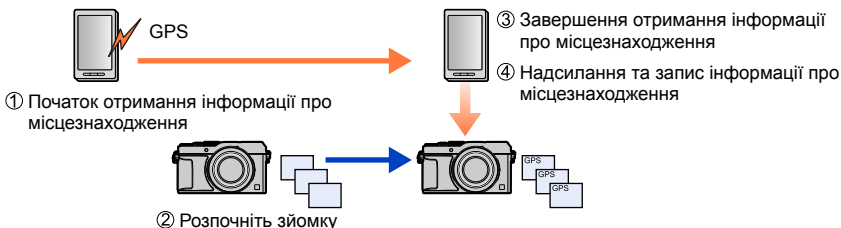
- 1 Підключіться до смартфона (→229)
- 2 Виберіть [] в „Image App“
- 3 Натисніть й утримуйте зображення, та перетягніть його, щоб надіслати до соціальної мережі тощо.

- Зображення буде надіслано до соціальної мережі або інших веб-сервісів.
- Функції можна призначати нагорі, внизу, ліворуч та праворуч за вашим бажанням.



Додавання інформації про місцезнаходження до зображень на камері зі смартфона

Інформація про місцезнаходження, отриману на смартфоні, можна надсилати до камери. Після надсилання цю інформацію можна записувати до зображень на камері.



- Може бути записана інформація про місцезнаходження, що відрізняється від інформації, отриманої під час зйомки. Щоб такого не сталося, зробіть наступне.
 - Встановіть домашній регіон для [Дом. регіон] у меню [Мировое время] камери.
 - Після того як смартфон розпочне отримувати інформацію про місцезнаходження, не змінійте налаштування [Дом. регіон] у меню [Мировое время] камери.
- Інформація про місцезнаходження не може бути записана до зображень, знятих без встановленого параметра [Уст. часов].

Керування камерою з підключеного смартфона

■ Початок отримання інформації про місцезнаходження

① Операції на смартфоні

- ① Виберіть [📶]
- ② Виберіть [Geotagging]
- ③ Виберіть [▶]



■ Завершення отримання інформації про місцезнаходження

① Операції на смартфоні

- ① Виберіть [📶]
- ② Виберіть [Geotagging]
- ③ Виберіть [⏏]



■ Надсилання та запис інформації про місцезнаходження

① Підключіться до смартфона (→229)

② Операції на смартфоні

- ① Виберіть [📶]
- ② Виберіть [Geotagging]
- ③ Виберіть [?]]



- Для виконання операції дотримуйтесь повідомлень на екрані.
- Інформація про місцезнаходження не записується для відео AVCHD.
- Інформація про місцезнаходження може бути не записана, якщо на карті недостатньо вільного місця.
- Також для запису до зображень надісланої інформації про місцезнаходження можна користуватися функцією [Вед. журн. местопол.] із меню [Восп.].

● **Застереження:**

Під час використання цієї функції обов'язково враховуйте права на недоторканість приватного життя, права на зображення об'єкта зйомки тощо. Використовуйте на власний ризик.

- На смартфоні можна встановити інтервал отримання інформації про місцезнаходження та перевіряти стан передачі цієї інформації. Докладніше дивіться в розділі [Help] меню „Image App“.
- (Використання програми „Image App“ на iOS)
Якщо натиснути кнопку Додому або Увімк/вимк смартфона під час отримання інформації про місцезнаходження, процес буде зупинено.

Надсилання зображень з камери на смартфон

■ Метод надсилання та зображення, які можна надсилати

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Отправить изображения во время записи] (→240)	○	–	–	–
[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] (→241)	○	–	○*	–

*За виключенням відео, знятого із параметром [Кач-во зап.] зі значенням [4K]

- Залежно від пристрою відтворення або надсилання деяких зображень може бути неможливим.
- Докладніше про відтворення зображень дивіться в інструкції з експлуатації кінцевого пристрою.
- Докладна інформація про методи надсилання зображень. ([→270](#))

Підготовка

Заздалегідь встановіть „Image App“. ([→228](#))

[Отправить изображения во время записи]**1 Відкрийте меню**

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] → [Смартфон]

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і натисніть [MENU/SET]**■ Підключення з використанням [Через сеть]****(на камері)**

① Підключіть камеру до точки доступу до безпроводової мережі (→264)

(На смартфоні)

② Встановіть для функції Wi-Fi значення „УВІМ.“

③ Виберіть точку доступу до безпроводової мережі, до якої підключено камеру, та встановіть

④ Запустіть „Image App“ (→228)

■ Підключення з використанням [Wi-Fi Direct] або [Подключение WPS] в режимі [Напрямую]**(на камері)**

① Підключіть камеру до смартфона (→267)

(На смартфоні)


② Запустіть „Image App“ (→228)

■ Підключення з використанням [Подкл. вручную] в режимі [Напрямую]Виконайте крок **2** (→229).**3 Виберіть пристрій, до якого хочете підключитись**

- Після встановлення підключення з'являється екран підтвердження налаштування передачі. Перевірте налаштування і натисніть [MENU/SET]. Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→271)

4 Зніміть фотографії

- Фотографії надсилаються автоматично після зйомки.
- Щоб змінити налаштування або розірвати підключення, натисніть кнопку [Wi-Fi]. Під час надсилання фотографій змінювати налаштування неможливо. Зачекайте завершення операції надсилання.

(Для розірвання з'єднання можна також натиснути **MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да].)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**1 Відкрийте меню**

Wi-Fi → **[Новое подключение]** → **[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**
→ **[Смартфон]**

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і натисніть [MENU/SET]**■ Підключення з використанням [Через сеть]****(на камері)**

① Підключіть камеру до точки доступу до безпроводової мережі (→264)

(На смартфоні)

② Встановіть для функції Wi-Fi значення „УВІМ.“

③ Виберіть точку доступу до безпроводової мережі, до якої підключено камеру, та встановіть

④ Запустіть „Image App“ (→228)

■ Підключення з використанням [Wi-Fi Direct] або [Подключение WPS] в режимі [Напрямую]**(на камері)**

① Підключіть камеру до смартфона (→267)

(На смартфоні)

② Запустіть „Image App“ (→228)

■ Підключення з використанням [Подкл. вручную] в режимі [Напрямую]Виконайте крок **2** (→229).**3 Виберіть пристрій, до якого хочете підключитись**

- Після встановлення підключення з'являється екран підтвердження налаштування передачі. Перевірте налаштування і натисніть [MENU/SET]. Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→271)

4 Виберіть [Одиночн. выбор] або [Множеств. выбор]**[Одиночн. выбор]**

① Виберіть зображення

② Натисніть [MENU/SET]

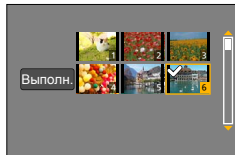
[Множеств. выбор]

① Виберіть зображення (повтор)

- У разі повторного вибору налаштування буде скасовано.

② Виберіть [Выполн.]

- Кількість зображень, які можна надіслати за допомогою [Множеств. выбор], обмежена.



- Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.
- Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.].
- Для розірвання з'єднання виберіть [Вых.].

Відображення фотографій на телевізорі

Ви можете відображати фотографії на телевізорі з підтримкою системи візуалізації цифрових мультимедіа з сертифікатом DLNA (DMR).

Підготовка

Переведіть телевізор в режим очікування DLNA.

- Ознайомтесь з інструкціями з експлуатації телевізора.

1 Відкрийте меню


Wi-Fi → **[Новое подключение]** → **[Воспроизведение на телевизоре]**

2 Виберіть **[Через сеть]** або **[Напрямую]**, щоб встановити з'єднання (→263)

3 Виберіть пристрій, до якого хочете підключитись

- Після встановлення підключення відображається екран.

4 Змініть або відтворіть фотографії на цьому пристрої

- Щоб змінити налаштування або розірвати підключення, натисніть кнопку **[Wi-Fi]**. (→226)
(Для розірвання з'єднання можна також натиснути **MENU** →  **[Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Функция Wi-Fi]** → **[Да]**.)

- Під час відображення зображень на телевізорі за допомогою функції Wi-Fi, вони не виводяться із роздільною здатністю 4K. Для виведення зображень із роздільною здатністю 4K підключіть цей пристрій до телевізора за допомогою мікрокабелю HDMI. (→276)
- Якщо телевізор підключено до цього пристрою, екран телевізора може тимчасово повернутись до стану, в якому він перебував до встановлення підключення. Зображення знову відображатимуться у разі їх зйомки або відтворення.
- Навіть якщо на цьому пристрої встановлено **[Эффект]** та **[Звук]**, ці налаштування буде вимкнено під час відтворення зображень на телевізорі у режимі показу слайдів.
- Залежно від відстані між пристроєм та телевізором, встановлення з'єднання Wi-Fi може зайняти деякий час або взагалі не відбутися.

Недоступно у таких випадках:

- Під час відтворення відео або панорамних зображень та безперервного відтворення групових зображень зображення на екрані телевізора не з'являється.
- Під час мультівідтворення/календарного відтворення, зображення, що відображаються на цьому пристрої, не з'являються на екрані телевізора.

Безпроводовий друк

Існує можливість безпроводового друку знятих фотографій за допомогою принтера PictBridge (з підтримкою безпроводової мережі)*.

* Підтримка стандартів DPS через IP.

Зверніться до виробника принтера, щоб отримати відомості про принтер PictBridge (з підтримкою безпроводової мережі).

■ Метод надсилання та зображення, які можна надсилати

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]	○	–	–	–

- Залежно від пристрою відтворення або надсилання деяких зображень може бути неможливим.
- Докладна інформація про методи надсилання зображень. ([→270](#))



1 Відкрийте меню

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]
→ [Принтер]

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую], щоб встановити з'єднання ([→263](#))

3 Виберіть принтер, до якого хочете підключитись

4 Виберіть фотографію та надрукуйте

- Зображення вибираються так само, як і при підключенні за допомогою з'єднувального кабелю USB (входить до комплекту). Докладна інформація ([→287](#)).
- Щоб змінити налаштування або розірвати підключення, натисніть кнопку [Wi-Fi]. ([→226](#)) (Для розірвання з'єднання можна також натиснути кнопку [ / ].)

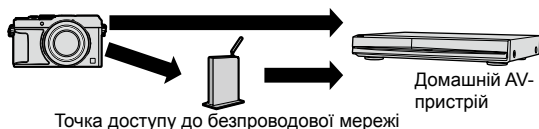


Недоступно у такому випадку:

- Відео неможливо надрукувати.

Надсилання зображень на AV-пристрій

Фотографії та відео можна надсилати на AV-пристрої вдома (домашні AV-пристрої), таке як рекордери з підтримкою DLNA.



■ Метод надсилання та зображення, які можна надсилати

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Отправить изображения во время записи] (→245)	○	—	—	—
[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] (→246)	○	—	—	—

- Залежно від пристрою відтворення або надсилання деяких зображень може бути неможливим.
- Докладніше про відтворення зображень дивіться в інструкції з експлуатації кінцевого пристрою.
- Докладна інформація про методи надсилання зображень. ([→270](#))

Підготовка

Для надсилання зображення на AV-пристрої переведіть пристрій в режим очікування DLNA.

- Докладна інформація наводиться в інструкціях з експлуатації пристрою.


[Отправить изображения во время записи]**1 Відкрийте меню**

Wi-Fi → [Новое подключение]
→ [Отправить изображения во время записи] → [AV устр.]

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую], щоб встановити з'єднання (→263)**3 Виберіть пристрій, до якого хочете підключитись**

- Після встановлення підключення з'являється екран підтвердження налаштування передачі. Перевірте налаштування і натисніть [MENU/SET]. Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→271)

4 Зніміть фотографії

- Щоб змінити налаштування або розірвати підключення, натисніть кнопку [Wi-Fi]. (→226)
Під час надсилання фотографій змінювати налаштування неможливо. Зачекайте завершення операції надсилання.
(Для розірвання з'єднання можна також натиснути **MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да].)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**1 Відкрийте меню**

Wi-Fi → [Новое подключение]
→ [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [AV устр.]

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую], щоб встановити з'єднання (→263)**3 Виберіть пристрій, до якого хочете підключитись**

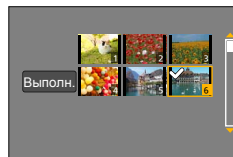
- Після встановлення підключення з'являється екран підтвердження налаштування передачі. Перевірте налаштування і натисніть [MENU/SET]. Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→271)

4 Виберіть [Одиночн. выбор] або [Множеств. выбор]**[Одиночн. выбор]**

- ① Виберіть зображення
- ② Натисніть [MENU/SET]

[Множеств. выбор]

- ① Виберіть зображення (повтор)
 - У разі повторного вибору налаштування буде скасовано.
- ② Виберіть [Выполн.]
 - Кількість зображень, які можна надіслати за допомогою [Множеств. выбор], обмежена.



- Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.
- Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.].
- Для розірвання з'єднання виберіть [Вых.].

Надсилання зображень на ПК

Зняті камерою фотографії та відео можна надсилати на ПК.

■ Метод надсилання та зображення, які можна надсилати

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*
[Отправить изображения во время записи] (→249)	○	○	—	—
[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] (→250)	○	○	○	○

*Відео, записане у форматі [AVCHD], можна надсилати файлами розміром до 4 ГБ.

Надсилання файлів розміром більше 4 ГБ не підтримується.

- Залежно від пристрою відтворення або надсилання деяких зображень може бути неможливим.
- Докладніше про відтворення зображень дивіться в інструкції з експлуатації кінцевого пристрою.
- Докладна інформація про методи надсилання зображень. (→270)

Підготовка

- Увімкніть комп'ютер.
- Підготуйте на ПК папки для отримання зображень, перш ніж надсилати їх. (→248)
- Якщо змінюються стандартні налаштування для робочої групи на підключеному ПК, слід змінити налаштування в [Подключение ПК] на цьому пристрої. (→272)

Створення папки для отримання зображень

- Створіть ім'я користувача ПК (ім'я облікового запису (до 254 символів) і пароль (до 32 символів)), використовуючи букви та цифри. Папка для отримання зображень може не бути створена, якщо ім'я користувача містить інші символи, окрім букв та цифр.

■ Програма „PHOTOfunSTUDIO“ використовується

- ① Встановіть на комп'ютері програму „PHOTOfunSTUDIO“
 - Програма „PHOTOfunSTUDIO“ несумісна з Mac.
 - Докладніше про апаратні вимоги та встановлення дивіться в розділі „Встановлення програмного забезпечення, що входить до комплекту“ (→281, 283).
- ② Створіть папку для отримання зображень за допомогою „PHOTOfunSTUDIO“
 - Щоб створити папку автоматично, виберіть [Auto-create]. Щоб вказати папку, створити нову папку або встановити для папки пароль, виберіть [Create manually].
 - Докладніше дивіться в інструкції з експлуатації програми „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

■ Програма „PHOTOfunSTUDIO“ не використовується

(Для Windows)

Підтримувана операційна система:

Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista

Приклад: Windows 7

- ① Виберіть папку, призначену для отримання зображень, та клацніть правою кнопкою миші
- ② Виберіть [Властивості] та активуйте спільний доступ до папки
 - Докладніше дивіться в інструкції з експлуатації ПК або довідці операційної системи.

(Для Mac)

Підтримувана операційна система: OS X від v10.5 до v10.9

Приклад: OS X v10.8

- ① Виберіть папку, призначену для отримання зображень, та виберіть команди у наступному порядку
[Файл] → [Дос'є]
- ② Активація спільного доступу до папки
 - Докладніше дивіться в інструкції з експлуатації ПК або довідці операційної системи.

[Отправить изображения во время записи]**1 Відкрийте меню**

Wi-Fi → [Новое подключение]
→ [Отправить изображения во время записи] → [ПК]

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую], щоб встановити з'єднання (→263)**3 Виберіть ПК, до якого хочете підключитись**


- Якщо комп'ютер, до якого потрібно підключитись, не відображається, виберіть [Ввод ручную], а потім введіть ім'я комп'ютера (введіть ім'я NetBIOS для Mac).

4 Виберіть папку, до якої хочете надсилати

- Після встановлення підключення з'являється екран підтвердження налаштування передачі. Перевірте налаштування і натисніть [MENU/SET]. Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→271)

5 Зніміть фотографії

- Щоб змінити налаштування або розірвати підключення, натисніть кнопку [Wi-Fi]. (→226)
Під час надсилання фотографій змінювати налаштування неможливо. Зачекайте завершення операції надсилання.

(Для розірвання з'єднання можна також натиснути **MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да].)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**1 Відкрийте меню**

Wi-Fi → [Новое подключение]
→ [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [ПК]

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую], щоб встановити з'єднання (→263)**3 Виберіть ПК, до якого хочете підключитись**

- Якщо комп'ютер, до якого потрібно підключитись, не відображається, виберіть [Ввод вручную], а потім введіть ім'я комп'ютера (введіть ім'я NetBIOS для Mac).

4 Виберіть папку, до якої хочете надсилати

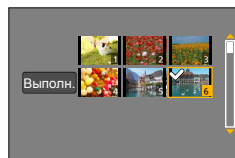
- Після встановлення підключення з'являється екран підтвердження налаштування передачі. Перевірте налаштування і натисніть [MENU/SET]. Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→271)

5 Виберіть [Одиночн. выбор] або [Множеств. выбор]**[Одиночн. выбор]**

- 1 Виберіть зображення
- 2 Натисніть [MENU/SET]

[Множеств. выбор]

- 1 Виберіть зображення (повтор)
 - У разі повторного вибору налаштування буде скасовано.
- 2 Виберіть [Выполн.]
 - Кількість зображень, які можна надіслати за допомогою [Множеств. выбор], обмежена.



- Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.
- Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.].
- Для розірвання з'єднання виберіть [Вых.].

- У вказаній папці створюються папки, сортовані відповідно до дати надсилання, у яких зберігаються зображення.
- Якщо відображається екран з вимогою вказати ім'я користувача і пароль, введіть відповідні дані для вашого ПК.
- Якщо ім'я комп'ютера (ім'я NetBIOS для Mac) містить пробіли тощо, воно може бути не розпізнано. Якщо не вдається підключитися, ми рекомендуємо змінити ім'я комп'ютера (ім'я NetBIOS для Mac) на ім'я, що містить не більше 15 букв та цифр.

Використання веб-сервісів

За допомогою „LUMIX CLUB“ ви можете передавати фотографії та відео до соціальних мереж тощо. Якщо вибрати автоматичну передачу фотографій та відео до [Облач.служба синхрониз.], передані фотографії та відео можна отримувати на комп'ютер або смартфоні.



Надсилання зображень до веб-сервісу

■ Метод надсилання та зображення, які можна надсилати

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Отправить изображения во время записи] (→253)	○	—	—	—
[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] (→253)	○	—	○*	—

*За виключенням відео, знятого із параметром [Кач-во зап.] зі значенням [4K]

- Залежно від пристрою відтворення або надсилання деяких зображень може бути неможливим.
- Докладніше про відтворення зображень можна дізнатися у веб-сервісі, до якого ви надсилаєте зображення.
- Докладна інформація про методи надсилання зображень. (→270)

Підготовка

Для того щоб надіслати зображення до веб-сервісу, треба зареєструватися в „LUMIX CLUB“ (→258).

Для надсилання зображень до веб-сервісу необхідно зареєструвати веб-сервіс. (→252)

Використання веб-сервісів

- Зображення можуть містити особисту інформацію, за допомогою якої можна ідентифікувати користувача, таку як назва, час і дата зйомки зображень, а також місце зйомки. Перевірте цю інформацію, перш ніж передавати зображення до веб-сервісу.
- Компанія Panasonic не несе жодної відповідальності за збитки, понесені внаслідок витоку, втрати тощо зображень, переданих до веб-сервісів.
- Під час передачі зображень до веб-сервісу не видаляйте їх на камері, навіть після завершення передачі, доки не переконаєтесь, що їх було передано належним чином. Компанія Panasonic не несе жодної відповідальності за збитки, понесені внаслідок видалення зображень, що зберігаються на цьому пристрої.
- Зображення, передані до веб-сервісу, неможливо відобразити або видалити за допомогою цієї камери. Щоб передивитись зображення, перейдіть до веб-сервісу з вашого смартфона або комп'ютера.
- Якщо надіслати зображення не вдалося, на адресу електронної пошти, зареєстровану в „LUMIX CLUB“, буде надіслано електронне повідомлення з інформацією про помилку.

Реєстрація веб-сервісу в „LUMIX CLUB“

Якщо зображення надсилаються до веб-сервісу, цей веб-сервіс необхідно зареєструвати в „LUMIX CLUB“.

- Перелік сумісних веб-сервісів наводиться в розділі „FAQ/Contact us“ на наступній веб-сторінці.

http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Підготовка

Переконайтесь, що вже маєте обліковий запис веб-сервісу, яким хочете скористатися, і маєте готові інформацію для входу.

- 1 Підключіться до веб-сторінки „LUMIX CLUB“ зі смартфона або комп'ютера
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Введіть ідентифікатор входу і пароль „LUMIX CLUB“, щоб увійти до служби
- 3 Якщо ви не зареєстрували свою адресу електронної пошти в „LUMIX CLUB“, зареєструйте її зараз
- 4 Виберіть веб-сервіс для використання із налаштуваннями підключення до веб-сервісу, і зареєструйте його
 - Щоб зареєструвати сервіс, дотримуйтесь інструкцій на екрані.


[Отправить изображения во время записи]**1 Відкрийте меню**

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] → [Веб-услуга]

2 Виберіть [Через сеть] та виконайте підключення (→264)**3 Виберіть веб-сервіс, до якого хочете підключитись**

- Після встановлення підключення з'являється екран підтвердження налаштування передачі. Перевірте налаштування і натисніть [MENU/SET]. Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→271)

4 Зніміть фотографії

- Щоб змінити налаштування або розірвати підключення, натисніть кнопку [Wi-Fi]. (→226)
Під час надсилання фотографій змінювати налаштування неможливо. Зачекайте завершення операції надсилання.
(Для розірвання з'єднання можна також натиснути **MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да].)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**1 Відкрийте меню**

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Веб-услуга]

2 Виберіть [Через сеть] та виконайте підключення (→264)**3 Виберіть веб-сервіс, до якого хочете підключитись**

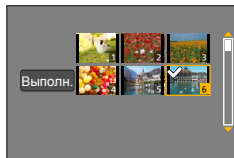
- Після встановлення підключення з'являється екран підтвердження налаштування передачі. Перевірте налаштування і натисніть [MENU/SET]. Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→271)

4 Виберіть [Одиночн. выбор] або [Множеств. выбор]**[Одиночн. выбор]**

- 1 Виберіть зображення
- 2 Натисніть [MENU/SET]

[Множеств. выбор]

- 1 Виберіть зображення (повтор)
 - У разі повторного вибору налаштування буде скасовано.
- 2 Виберіть [Выполн.]
 - Кількість зображень, які можна надіслати за допомогою [Множеств. выбор], обмежена.



- Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.
- Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.].
- Для розірвання з'єднання виберіть [Вых.].

■ Швидке надсилання зображень з камери до веб-сервісів

Після надсилання зображення інші зображення можна надсилати до веб-сервісу так само швидко і легко, як зі смартфона, проте за умови наявності доступної бездротової точки доступу.

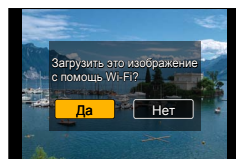
① Відкрийте зображення



② Після натискання ▼ за допомогою кнопок ◀▶ виберіть [Да]

(Під час відображення групового зображення виберіть [Загрузить (Wi-Fi)] → [Да])

- Камера підключається до бездротової точки доступу, що використовувалась перед цим, і надсилає зображення до веб-сервісу.*1,*2



*1 Якщо історія підключень до точок доступу до безпроводової мережі відсутня, переходить до екрана вибору способу підключення. Виберіть спосіб підключення та підключіть камеру до точки доступу до безпроводової мережі. (→264)

*2 Якщо у вас немає ідентифікатора входу „LUMIX CLUB“, переходить до екрана реєстрації нового ідентифікатора входу. Отримайте ідентифікатор входу і встановіть пароль. (→259)

Виконання операції вперше

Якщо вибрати [Да] у кроці ② вище, з'являється екран вибору веб-сервісу.

① За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть веб-сервіс і натисніть [MENU/SET]

② Перевірте налаштування на екрані підтвердження налаштувань передачі і натисніть [MENU/SET]

- Зображення буде надіслано до веб-сервісу.
- Щоб змінити налаштування передачі зображення, натисніть кнопку [DISP.]. (→271)
- Після другого разу для надсилання зображень будуть використовуватися веб-сервіс і налаштування передачі зображення, що використовувались минулого разу.

- Якщо зображення відображаються групою, вони надсилаються разом. Якщо відображається одне зображення групи, буде надіслано лише це зображення.
- Щоб змінити налаштування передачі зображення або розірвати з'єднання Wi-Fi, натисніть кнопку [Wi-Fi]. Також для розірвання з'єднання можна натиснути кнопку відтворення або [MENU/SET] і вибрати [Да]. У разі переходу до режиму зйомки з'єднання Wi-Fi розривається.

Надсилання зображень до [Облач.служба синхрониз.]

■ Метод надсилання та зображення, які можна надсилати

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Отправить изображения во время записи] (→256)	○	–	–	–
[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] (→257)	○	–	○*	–

*За виключенням відео, знятого із параметром [Кач-во зап.] зі значенням [4K]

- Залежно від пристрою відтворення або надсилання деяких зображень може бути неможливим.
- Докладніше про відтворення зображень дивіться в інструкції з експлуатації кінцевого пристрою.
- Докладна інформація про методи надсилання зображень. (→270)

Підготовка

Для того щоб надіслати зображення в хмарну папку, треба зареєструватися в „LUMIX CLUB“ (→258) та встановити налаштування синхронізації у хмару. Для зміни налаштувань синхронізації у хмару використовуйте програму „PHOTOfunSTUDIO“ на комп'ютері або „Image App“ на смартфоні.

■ Інформація про зображення, надіслані до хмарної папки за допомогою [Облач.служба синхрониз.] (станом на вересень 2014 р.)

- Якщо у якості пункту призначення для зображень вибрано [Облач.служба синхрониз.], надіслані зображення тимчасово зберігаються у хмарній папці, звідки їх можна синхронізувати з вашим пристроєм, таким як комп'ютер або смартфон.
- Хмарна папка зберігає передані зображення протягом 30 днів (до 1000 зображень). Коли з моменту передачі минає 30 днів, передані зображення автоматично видаляються. Більше того, якщо кількість зображень, що зберігаються, перевищують 1000, частину зображень може бути видалено відповідно до налаштувань [Ограничение облака] (→271) ще до того, як пройде 30 днів з моменту їх передачі.
- Після завершення завантаження зображень із хмарної папки на всі вказані пристрої, зображення можуть бути видалені навіть до завершення 30 днів з моменту передачі.

[Отправить изображения во время записи]**1 Відкрийте меню**


Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи]
→ [Облач.служба синхрониз.]

2 Перевірте повідомлення і натисніть [MENU/SET]**3 Виберіть [Через сеть] та виконайте підключення (→264)****4 Перевірте налаштування надсилання**

- Після встановлення підключення з'являється екран підтвердження налаштування передачі. Перевірте налаштування і натисніть [MENU/SET]. Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→271)

5 Зніміть фотографії

- Щоб змінити налаштування або розірвати підключення, натисніть кнопку [Wi-Fi]. (→226)
Під час надсилання фотографій змінювати налаштування неможливо. Зачекайте завершення операції надсилання.

(Для розірвання з'єднання можна також натиснути **MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да].)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**1 Відкрийте меню**

Wi-Fi → **[Новое подключение]** → **[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**
→ **[Облач.служба синхрониз.]**

2 Перевірте повідомлення і натисніть [MENU/SET]**3 Виберіть [Через сеть] та виконайте підключення (→264)****4 Перевірте налаштування надсилання**

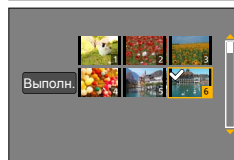
- Після встановлення підключення з'являється екран підтвердження налаштування передачі. Перевірте налаштування і натисніть [MENU/SET]. Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→271)

5 Виберіть [Одиночн. выбор] або [Множеств. выбор]**[Одиночн. выбор]**

- ① Виберіть зображення
- ② Натисніть [MENU/SET]

[Множеств. выбор]

- ① Виберіть зображення (повтор)
 - У разі повторного вибору налаштування буде скасовано.
- ② Виберіть [Выполн.]
 - Кількість зображень, які можна надіслати за допомогою [Множеств. выбор], обмежена.



- Відобразиться екран підтвердження. Вибір [Да] призводить до виконання операції.
- Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.].
- Для розірвання з'єднання виберіть [Вых.].

Використання „LUMIX CLUB“

Інформація про [LUMIX CLUB]

Отримайте ідентифікатор входу для „LUMIX CLUB“ (безкоштовно).

Реєстрація даного пристрою в „LUMIX CLUB“ дозволяє синхронізувати зображення між різними пристроями, або передавати їх до веб-сервісів.

Використовуйте „LUMIX CLUB“ для передачі зображень до веб-сервісів.

- Можна встановити однаковий ідентифікатор входу „LUMIX CLUB“ для даного пристрою та смартфона. (→261)


Докладніше дивіться на веб-сторінці „LUMIX CLUB“.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Зверніть увагу.

- Робота послуги може бути призупинена на час технічного обслуговування або через неочікувані проблеми, та вміст послуги може бути змінено або збільшено без попереднього оповіщення користувачів.
- Послуга може бути зупинена повністю або частково, про що буде попереджено заздалегідь у розумний термін.

Отримання нового ідентифікатора входу ([Новая уч.зап.]

1 Відкрийте меню

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Виберіть [Зад./доб. уч. запись]


3 Виберіть [Новая уч.зап.]

- Підключення до мережі. Перейдіть до наступної сторінки, натиснувши [MENU/SET].
- Якщо ідентифікатор входу для камери вже отримано, відображається екран підтвердження. Виберіть [Да] для отримання нового ідентифікатора входу або [Нет], якщо новий ідентифікатор входу не потрібен.

4 Виберіть метод підключення до точки доступу до безпроводової мережі і встановіть

- Докладніша інформація (→264).
- Екран налаштувань відображається лише під час першого підключення. Встановлені на цьому пристрої методи підключення зберігаються та використовуються під час наступних підключень. Якщо треба змінити точку доступу до бездротової мережі, що використовується для підключення, натисніть кнопку [DISP.] та змініть пункт призначення для підключення.

5 Ознайомтесь з умовами використання „LUMIX CLUB“ і натисніть [MENU/SET]

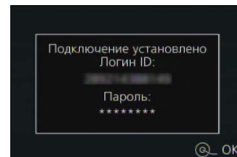
- Натискайте ▲▼, щоб переходити між сторінками.
- Обертайте важіль зуму за годинниковою стрілкою для збільшення відображення сторінки (збільшення у 2 рази).
- Якщо після збільшення сторінки обернути важіль зуму проти годинникової стрілки, сторінка повернеться до початкового розміру (без збільшення).
- За допомогою кнопок ▲▼◀▶ можна змінювати положення збільшуваної ділянки.
- Натисніть кнопку [/↵], щоб скасувати операцію і не отримувати ідентифікатор входу.

6 Введіть пароль

- Введіть пароль довжиною 8-16 символів, використовуючи букви та цифри.
- Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→52).

7 Перевірте ідентифікатор входу і натисніть [MENU/SET]

- Автоматично відображається ідентифікатор входу (12-значний номер). Якщо вхід до „LUMIX CLUB“ здійснюється з комп'ютера, достатньо ввести ці цифри.
- Після встановлення підключення відображається повідомлення. Натисніть [MENU/SET].
- Обов'язково запишіть ідентифікатор входу і пароль.



Використання отриманого раніше ідентифікатора входу/підтвердження або зміна ідентифікатора входу та паролю ([Задать логин ID])

Підготовка

Щоб користуватися отриманим раніше ідентифікатором входу, підтвердьте ваші ідентифікатор та пароль.

Щоб змінити пароль „LUMIX CLUB“ на камері, відкрийте веб-сторінку „LUMIX CLUB“ на смартфоні або ПК і заздалегідь змініть пароль „LUMIX CLUB“.

1 Відкрийте меню

MENU →  **[Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Настройка Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]**

2 Виберіть [Зад./доб. уч. запись]

3 Виберіть [Задать логин ID]

- Відображаються ідентифікатор входу і пароль.
- Пароль відображається як „*“.
- Закрийте меню, якщо треба було тільки перевірити ідентифікатор входу.

4 Виберіть елемент, який хочете змінити

5 Введіть ідентифікатор входу або пароль

- Докладніше про введення тексту дивіться в розділі „Введення тексту“ (→52).
- Введіть на камері новий пароль, створений на смартфоні або ПК. Якщо пароль відрізняється від створеного на смартфоні або ПК, передавати зображення буде неможливо.

6 Виберіть [Вых.]

Встановлення однакового ідентифікатора входу для камери та смартфона

• Встановлення однакового ідентифікатора входу на цьому пристрої та смартфоні дозволяє надсилати зображення з камери на інші пристрої або до веб-сервісів.

■ Якщо для цього пристрою або смартфона отриманий ідентифікатор входу

① Підключіть цей пристрій до смартфона (→229)

② В меню „Image App“ встановіть загальний ідентифікатор входу

- Ідентифікатор входу для цього пристрою і смартфона стануть однаковими.
- Після підключення цього пристрою до смартфона і відображення екрану відтворення, може з'явитися екран налаштування загального ідентифікатора входу. Загальний ідентифікатор входу можна також встановити, дотримуючись інструкцій на екрані.
- Ця операція недоступна для підключення [Wi-Fi Direct].

■ Якщо для цього пристрою і смартфона отримані різні ідентифікатори входу

Якщо хочете використовувати ідентифікатор входу смартфона для цього пристрою

Змініть ідентифікатор входу і пароль цього пристрою на отримані смартфоном.


Якщо хочете використовувати ідентифікатор входу цього пристрою для смартфона

Змініть ідентифікатор входу і пароль смартфона на отримані цим пристроєм.

Ознайомтесь з умовами використання „LUMIX CLUB“

Якщо умови використання оновлено, ознайомтесь зі змінами.

1 Відкрийте меню

MENU →  **[Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Настройка Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]**


2 Виберіть [Условия использ.]

- Камера підключиться до мережі і відобразяться умови використання.

Видалить ідентифікатор входу і обліковий запис „LUMIX CLUB“

Видаляйте з камери ідентифікатор входу, якщо віддаєте її іншій особі або утилізуєте. Також можна видалити обліковий запис „LUMIX CLUB“.

1 Відкрийте меню

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Виберіть [Удал. уч.зап.]

- Відображається повідомлення. Натисніть [MENU/SET].

3 Виберіть [Да] на екрані підтвердження видалення ідентифікатор входу

- Відображається повідомлення. Натисніть [MENU/SET].

4 Виберіть [Да] на екрані підтвердження видалення облікового запису „LUMIX CLUB“

- Якщо хочете і надалі користуватись цим сервісом, виберіть [Нет], щоб видалити лише ідентифікатор входу. Після завершення закрийте меню.

5 Натисніть [MENU/SET]

- Ідентифікатор входу видаляється, і відображається повідомлення про видалення облікового запису. Натисніть [MENU/SET].

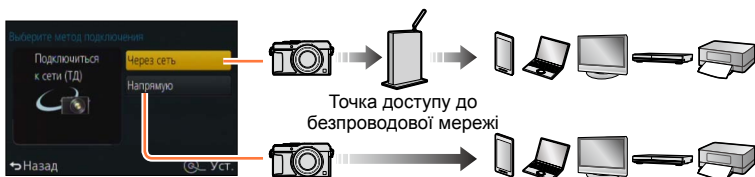
- Зміна та інші дії по відношенню до ідентифікаторів входу, доступні лише для ідентифікатора входу, отриманого камерою.

Інформація про підключення

Після вибору функції Wi-Fi та пункту призначення для надсилання виберіть метод підключення.

Якщо ви знаходитесь на вулиці та не можете скористатися власною точкою доступу до безпроводової мережі або тимчасово підключаєтесь до обладнання, яким зазвичай не користуєтесь, або у подібній ситуації, буде зручно встановити пряме підключення.

Якщо ви підключаєтесь з використанням попередніх налаштувань, ви можете швидко перейти до використання функції Wi-Fi, підключившись за допомогою [Вибрати получателя из истории] або [Вибрати получателя из избранного].

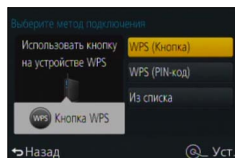


Метод підключення	Опис	
[Через сеть]	Підключення через точку доступу до безпроводової мережі.	(→264)
[Напрямую]	Ваше обладнання підключається безпосередньо до камери.	(→267)

[Через сеть] Підключення через точку доступу до безпроводової мережі

Виберіть метод підключення до точки доступу до безпроводової мережі.

- WPS – це функція, яка допомагає у редагуванні налаштувань підключення та безпеки пристроїв безпроводової мережі. Щоб дізнатися про сумісність точки доступу до безпроводової мережі з WPS, ознайомтесь з інструкціями точки доступу до безпроводової мережі.



Метод підключення	Опис
[WPS (Кнопка)]	<p>Збережіть точку доступу до безпроводової мережі з натисканням кнопки, що сумісна з Wi-Fi Protected Setup™ зі знаком WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> Натисніть кнопку WPS точки доступу до безпроводової мережі, щоб перейти в режим WPS <ul style="list-style-type: none"> • Докладніше дивіться в інструкціях до точки доступу до безпроводової мережі.
[WPS (PIN-код)]	<p>Збережіть точку доступу до безпроводової мережі з введенням PIN-коду, що сумісна з Wi-Fi Protected Setup зі знаком WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> Виберіть точку доступу до безпроводової мережі, до якої підключаєтесь Введіть PIN-код, що відображається на екрані камери, для точки доступу до безпроводової мережі Натисніть [MENU/SET] <ul style="list-style-type: none"> • Докладніше дивіться в інструкціях до точки доступу до безпроводової мережі.
[Из списка]	<p>Виберіть цей варіант, якщо не впевнені щодо сумісності WPS, або якщо хочете знайти та підключитися до точки доступу до безпроводової мережі.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніша інформація (→265).

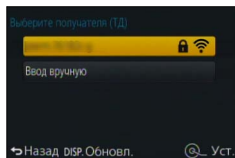
Якщо немає впевненості в сумісності з WPS (підключення в режимі [Із списку])

Знайдіть наявні точки доступу до безпроводової мережі.

- Підтвердьте ключ шифрування вибраної точки доступу до безпроводової мережі, якщо автентифікацію в мережі зашифровано.
- Якщо підключення виконується в режимі [Ввод вручну], підтвердьте ідентифікатор SSID, тип автентифікації в мережі, тип шифрування та ключ шифрування точки доступу до безпроводової мережі, що використовується.

1 Виберіть точку доступу до безпроводової мережі, до якої підключаєтесь

- Натисніть кнопку [DISP.], щоб повторити пошук точки доступу до бездротової мережі.
- Якщо точка доступу до безпроводової мережі не знайдена, дивіться розділ „Підключення з використанням [Ввод вручну]“ (→266).



2 (Якщо автентифікацію в мережі зашифровано) Введіть ключ шифрування

- Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→52).

■ Підключення з використанням [Ввод вручну]

- ① На екрані в кроці **1** розділу „Якщо немає впевненості в сумісності з WPS (підключення в режимі [Из списка])“, виберіть [Ввод вручну] (→265)
- ② Введіть ідентифікатор SSID точки доступу до безпроводової мережі, до якої виконується підключення, та виберіть [Уст.]
 - Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→52).
- ③ Виберіть тип автентифікації в мережі
 - Інформація про автентифікацію в мережі наводиться в інструкціях точки доступу до безпроводової мережі.
- ④ Виберіть тип шифрування
 - Тип налаштувань, які можна змінювати, залежить від особливостей налаштувань автентифікації в мережі.

Тип автентифікації в мережі	Типи шифрування, які можна налаштувати
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[Общий ключ]	[WEP]
[Открытый]	[Без шифрования] / [WEP]

(Якщо вибрано будь-який варіант, окрім [Без шифрування])

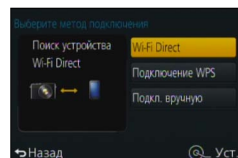
⑤ Введіть ключ шифрування

- Під час збереження точки доступу до безпроводової мережі ознайомтесь з інструкціями та налаштуваннями точки доступу.
- Якщо підключення встановити не вдається, можливо радіосигнал точки доступу до безпроводової мережі занадто слабкий. Докладніше дивіться в розділах „Повідомлення на екрані“ (→299) та „Питання та відповіді усунення несправностей“ (→310).
- В залежності від оточуючих умов швидкість передачі може знизитися або взагалі стати непридатною.

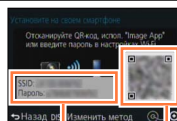
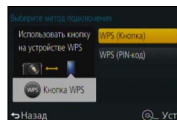
[Напряму] Пряме підключення

Ви можете вибрати метод підключення до вашого обладнання.

Виберіть метод підключення, що підтримується вашим обладнанням.



Метод підключення	Опис
[Wi-Fi Direct]*1	<ol style="list-style-type: none"> 1 Переведіть пристрій в режим Wi-Fi Direct™ 2 Виберіть [Wi-Fi Direct] 3 Виберіть пристрій, до якого хочете підключитись <ul style="list-style-type: none"> • Докладна інформація наводиться в інструкціях з експлуатації пристрою.
[Підключення WPS]*2	<p>[WPS (Кнопка)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Виберіть [WPS (Кнопка)] 2 Переведіть пристрій в режим WPS <ul style="list-style-type: none"> • Можна продовжити очікування підключення, натиснувши на камері кнопку [DISP].
	<p>[WPS (PIN-код)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Виберіть [WPS (PIN-код)] 2 Введіть на камері PIN-код пристрою
[Підкл. вручну]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Введіть на пристрої ідентифікатор SSID і пароль. Ідентифікатор SSID і пароль відображаються на екрані очікування підключення камери <ul style="list-style-type: none"> • Якщо пунктом призначення є [Смартфон], для здійснення підключення ви можете прочитати QR-код за допомогою вашого смартфона. (→229)



QR-код
SSID та пароль

*1 Для підключення цього пристрою за допомогою [Wi-Fi Direct] потрібна система Android OS 4.0 або пізніша версія, та пристрій має бути сумісний з Wi-Fi Direct™.

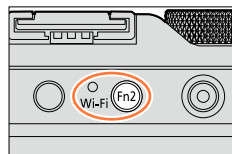
*2 WPS – це функція, яка допомагає у редагуванні налаштувань підключення та безпеки пристроїв безпроводової мережі.

Швидке підключення з використанням попередніх налаштувань ([Выбрать получателя из истории] / [Выбрать получателя из избранного])

На камері ведеться журнал використання функції Wi-Fi. Ви можете записувати елементи журналу до обраного.

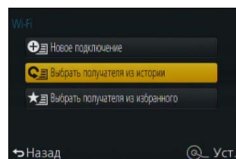
Ви можете легко підключитись з використанням попередніх налаштувань, виконавши підключення з журналу або обраного.

1 Натисніть кнопку [Wi-Fi]

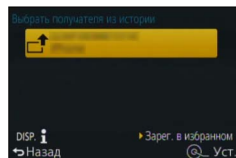


2 Виберіть [Выбрать получателя из истории] або [Выбрать получателя из избранного]

Пункт меню	Опис
[Выбрать получателя из истории]	Підключення з використанням попередніх налаштувань.
[Выбрать получателя из избранного]	Підключення з використанням налаштувань, записаних в обраному.



3 Виберіть потрібне налаштування підключення



Переписування елементів журналу до обраного

1 Натисніть кнопку [Wi-Fi]

2 Виберіть [Выбрать получателя из истории]

3 Виберіть елемент, який хочете записати, та натисніть ►

4 Введіть реєстраційне ім'я

- Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення текстув“ (→52).
- Можна ввести до 30 символів. Двобайтовий символ розцінюється як два символи.

Редагування елементів, записаних в обраному

- 1 Натисніть кнопку [Wi-Fi]
- 2 Виберіть [Выбрать получателя из избранного]
- 3 Виберіть елемент обраного, який хочете змінити, та натисніть ►
- 4 Виберіть елемент

Пункт меню	Опис
[Удалить из избранного]	—
[Изм.порядок эл. в избранном]	Виберіть пункт призначення
[Изменить зарегистрированное имя]	<ul style="list-style-type: none"> • Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→52). • Можна ввести до 30 символів. Двобайтовий символ розцінюється як два символи.



Реєстрація та збереження найчастіше використовуваних налаштувань з'єднання Wi-Fi в обраному

- Кількість налаштувань, які можна зберегти в журналі, обмежена. Ми рекомендуємо записувати та зберігати найбільш часто використовувані налаштування підключення Wi-Fi в обраному. (→268)



Перевірка інформації про підключення в історії або обраному

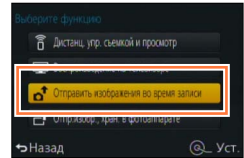
- Під час вибору елементів журналу або обраного можна переглянути інформацію про підключення, натиснувши кнопку [DISP.].

- Використання [Сброс.настр.Wi-Fi] призводить до видалення вмісту журналу та обраного.
- Під час використання [Выбрать получателя из истории] або [Выбрать получателя из избранного] для підключення до мережі, до якої підключено багато ПК, можливі складнощі, оскільки камера шукає раніше використовуване обладнання серед великої кількості підключених пристроїв. Якщо встановити підключення не вдається, повторіть спробу з використанням [Новое подключение].

Налаштування надсилання зображень

Під час надсилання зображень спочатку виберіть [Новое подключение], а потім виберіть метод надсилання зображень.

Після завершення підключення можна також змінити налаштування надсилання, серед яких розмір зображень, що надсилаються.



[Отправить изображения во время записи]

Кожного разу під час зйомки зображення його можна автоматично надсилати на вказаний пристрій.

- [Wi-Fi] відображається на екрані зйомки під час підключення за допомогою [Отправить изображения во время записи], а [Wi-Fi] відображається під час надсилання файлів.
- Якщо вимкнути камеру до завершення надсилання або розірвати підключення Wi-Fi та у подібних ситуаціях, не надіслані файли пересилатися не будуть.
- Під час надсилання видалення файлів або використання меню [Восп.] може бути неможливим.



Недоступно у такому випадку:

- Надсилання відео не підтримується.

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

Можна вибирати та надсилати зняті зображення.

- Деталі налаштувань [Избранное] або [Уст. печ.] меню [Восп.] не надсилаються.

Недоступно у таких випадках:

- Надсилання деяких зображень, знятих іншою камерою, може бути неможливим.
- Надсилання зображень, змінених або відредагованих на комп'ютері, може бути неможливим.

Зміна налаштувань надсилання зображень

Після завершення підключення можна змінити налаштування надсилання, серед яких розмір зображень, що надсилаються, натиснувши кнопку [DISP].

Пункт меню	Опис
[Размер]	<p>Змінить розмір зображення для надсилання. [Первоначальный] / [Авто]*¹ / [Измен.]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо вибрати [Авто], розмір зображення визначатиметься відповідно до особливостей пункту призначення. • Можна вибрати розмір зображення в пункті [Измен.] з-поміж [M], [S] або [VGA]. Форматне співвідношення не змінюється.
[Формат файла]* ²	<p>[JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]</p>
[Удал. дан.о местопол.]* ³	<p>Виберіть, чи видаляти інформацію про місцезнаходження із зображень, перш ніж надіслати їх. [ON]: Видалити інформацію про місцезнаходження та надіслати. [OFF]: Залишити інформацію про місцезнаходження та надіслати.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ця операція видаляє інформацію про місцезнаходження лише з тих зображень, які вибрано для надсилання. (Інформація про місцезнаходження не видаляється з вихідних зображень, що зберігаються на даному пристрої.)
[Ограничение облака]* ⁴	<p>Можна вибрати, чи надіслати зображення після того, як закінчиться місце у хмарній папці. [ON]: Не надіслати зображення. [OFF]: Видаляти зображення, починаючи з найстаріших, та надіслати нові зображення.</p>

*¹ Доступно лише, якщо у якості пункту призначення вибрано [Веб-служба].

*² Доступно лише, якщо у якості пункту призначення вибрано [ПК].


*³ Доступно лише, коли для [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] встановлено пункт призначення [Облач.служба синхрониз.] або [Веб-служба].

*⁴ Доступно лише, якщо у якості пункту призначення вибрано [Облач.служба синхрониз.].

[Настройка Wi-Fi]

Встановіть налаштування, потрібні для роботи функції Wi-Fi.
[Настройка Wi-Fi] неможливо змінювати, якщо встановлено підключення Wi-Fi.

1 Відкрийте меню

MENU →  **[Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Настройка Wi-Fi]** → Потрібне значення

Пункт меню	Опис
[LUMIX CLUB] Отримання або зміна ідентифікатора входу „LUMIX CLUB“.	• Докладніша інформація (→258).
[Подключение ПК] Можна встановити робочу групу.	Для надсилання зображень на комп'ютер необхідно підключитись до робочої групи, у якій знаходиться цей комп'ютер. (За замовчуванням встановлено „WORKGROUP“) [Изменить имя рабочей группы]: Ввести робочу групу комп'ютера для підключення. Після зміни налаштувань закрийте меню. [Сброс на настр. по умолч.]: Повернення налаштувань до налаштувань за замовчуванням. Відобразиться екран підтвердження. Натисніть [Да] щоб виконати операцію. Після завершення закрийте меню.
[Имя устройства] Можна змінити ім'я цього пристрою.	① Натисніть кнопку [DISP.] ② Введіть потрібне ім'я пристрою • Докладніше про введення тексту дивіться в розділі „Введення тексту“ (→52). • Можна ввести до 32 символів.
[Работа NFC] Встановлення налаштувань функції NFC.	[ON]: функція NFC працює. [OFF]
[Поделиться касан.] Встановіть операцію, що виконуватиметься після встановлення з'єднання Wi-Fi за допомогою функції NFC.	[ON]: Якщо встановити з'єднання Wi-Fi за допомогою функції NFC під час відтворення одного зображення, це зображення (1 зображення) передається. [OFF]

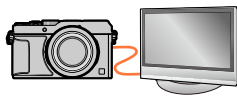
Пункт меню	Опис
<p>[Пароль Wi-Fi] Щоб запобігти неправильній роботі або використанню функції Wi-Fi сторонніми особами та для захисту особистої інформації, рекомендується захистити підключення Wi-Fi паролем.</p>	<p>Якщо встановити пароль, під час використання підключення Wi-Fi автоматично відобразиться екран введення паролю.</p> <p>[Налаштувати]: Виберіть для паролю будь-яку 4-значну цифру. Після зміни налаштувань закрийте меню.</p> <p>[Удалити]: Відобразиться екран підтвердження. Натисніть [Да] щоб виконати операцію. Після завершення закрийте меню.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→52). • Збережіть копію паролю. Якщо пароль буде втрачено, його можна скинути за допомогою функції [Сброс.настр. Wi-Fi] в меню [Настр.], проте буде також скинуто всі інші налаштування. (за винятком [LUMIX CLUB])
<p>[Сетевой адрес] Відображення MAC-адреси та IP-адреси цього пристрою.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „MAC-адреса“ – це унікальна адреса для ідентифікації мережного обладнання. • „IP-адреса“ – це номер для ідентифікації ПК, підключеного до мережі, такої як Інтернет. Зазвичай домашні адреси автоматично призначаються функцією DHCP, такою як точка доступу до безпроводової мережі. (Приклад: 192.168.0.87)

Відео 4K

Перегляд відео 4K

■ Відтворення зображень на екрані телевізора

Якщо підключити цей пристрій до телевізора, що підтримує 4K, та відтворити відео, зняте із параметром [Кач-во зап.] зі значенням [4K], можна насолодитися відео із роздільною здатністю 4K. Хоча роздільна здатність буде нижчою, відео 4K можна також відтворювати на телевізорі високої чіткості та інших пристроях, що не підтримують 4K.

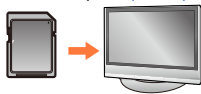


Підготовка

Якщо відео зняте із параметром [Кач-во зап.] зі значенням [4K], встановіть для параметра [Режим HDMI] (→48) значення [AUTO] або [4K].

① Підключіть цей пристрій за допомогою мікрокабелю HDMI до телевізора, що підтримує 4K, та відкрийте екран відтворення (→276)

- Якщо для налаштування [VIERA link] на камері встановлено параметр [ON] і камеру під'єднано до сумісного із VIERA Link (HDMI) телевізора Panasonic (VIERA), вхід телевізора автоматично переключається і відображається екран відтворення. Докладніше дивіться на сторінці (→278).
- Також для відтворення відео можна вставити карту у гніздо для карти пам'яті SD телевізора, що підтримує 4K.
- Ознайомтесь з інструкціями з експлуатації телевізора.



■ Перегляд відео 4K на екрані комп'ютера

Для відтворення на комп'ютері відео, знятого із параметром [Кач-во зап.] зі значенням [4K], скористайтесь програмним забезпеченням „PHOTOfunSTUDIO“ з DVD-диску (входить до комплекту).

- Для відтворення та редагування відео 4K потрібен потужний комп'ютер.
- Докладніше дивіться в інструкції з експлуатації програми „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).



Зберігання відео 4K

■ Зберігання відео 4K на комп'ютері

Фотографії/відео можна копіювати з камери на комп'ютер, з'єднавши їх між собою. Докладніше дивіться на сторінці ([→280](#)).

■ Зберігання відео 4K на DVD-диску

Відео, зняте з використанням параметра [Кач-во зап.] зі значенням [4K], переносити або копіювати на Blu-ray чи DVD-диск за допомогою записуючого пристрою Panasonic неможливо. (Станом на жовтень 2014 р.)

Для зменшення розміру файлів відео або копіювання на DVD-диск можна використовувати програмне забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“ із DVD-диска, що входить до комплекту.

- Докладніше дивіться в інструкції з експлуатації програми „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

Відтворення зображень на екрані телевізора

Можна відтворити зображення на екрані телевізора, підключивши камеру до телевізора за допомогою мікрокабелю HDMI або AV-кабелю (не входить до комплекту).

Підготовка

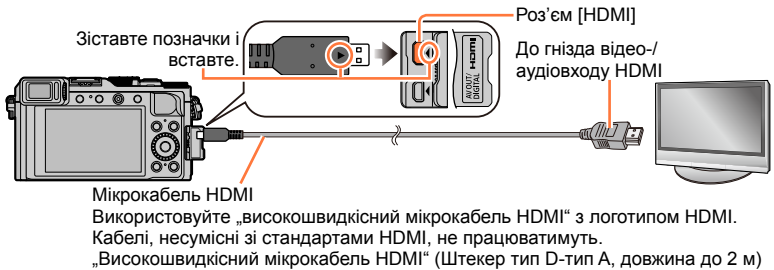
Вимкніть камеру та телевізор.

1 Підключіть камеру до телевізора

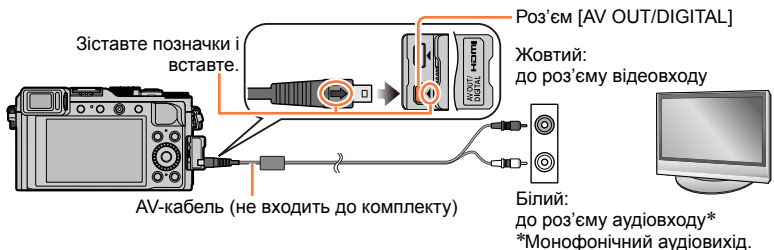
Перевірте правильність положення штекера та рівно вставте його до роз'єму. (Якщо неправильно під'єднати кабель, можна деформувати контакти, що призведе до некоректної роботи.) Також не підключайте до іншого роз'єму. Це може призвести до пошкодження цього пристрою.

■ Підключення за допомогою мікрокабелю HDMI

Мікрокабель HDMI можна використовувати для перегляду фотографій і відео з високою роздільною здатністю.



■ Підключення за допомогою AV-кабелю (не входить до комплекту)



2 Увімкніть телевізор та виберіть джерело вводу відповідно до роз'єму, через який здійснюється підключення

3 Увімкніть камеру та натисніть кнопку відтворення

Відтворення зображень на екрані телевізора

■ Підключення за допомогою мікрокабелю HDMI

- Перевірте [Режим HDMI]. (→48)
- Для відтворення відео 24р встановіть для параметра [Режим HDMI] значення [AUTO]. Інакше зображення не виводитиметься із частотою 24 кадри на секунду.
- Залежно від налаштування співвідношення сторін по краях або зверху та знизу екрана можуть з'явитись смуги.
- Кабелі, несумісні зі стандартами HDMI, не працюватимуть.
- Коли підключено мікрокабель HDMI, зображення не відображаються на екрані.
- За одночасного підключення з'єднувального кабелю USB (входить до комплекту) виведення даних HDMI буде скасовано.
- У випадку одночасного підключення AV-кабелю (не входить до комплекту) і мікрокабелю HDMI через AV-кабель зображення виводитися не буде.
- На деяких телевізорах зображення можуть на мить викривитися відразу після початку відтворення або призупинення.
- Звук відтворюється у стереоформаті.
- Ознайомтесь з інструкціями з експлуатації телевізора.

■ Щоб підключити за допомогою AV-кабелю (не входить до комплекту)

- Перевірте [Формат ТВ]. (→47)
- Завжди використовуйте справжній AV-кабель виробництва компанії Panasonic (DMW-AVC1: не входить до комплекту).
- Ви можете переглядати зображення на телевізорі в інших країнах або регіонах, що використовують системи NTSC або PAL. Параметр [Видео вих.] знаходиться у розділі [ТВ подключение] меню [Настр.].
- Зображення, повернуті у портретне положення, можуть виходити злегка розмитими.
- При неправильному відтворенні зображень на екрані широкоформатних телевізорів або телевізорів високої чіткості змініть налаштування режиму екрана на телевізорі.
- Використання екрана видошукача не підтримується.
- Ознайомтесь з інструкціями з експлуатації телевізора.

**Зняті зображення можна відтворювати на телевізорі із гніздом для карти пам'яті SD**

- Належність відтворення (форматне співвідношення) залежить від телевізора, що використовується для перегляду.
- Формат файлів відео, які можна відтворювати, залежить від моделі телевізора.
- Відтворювати панорамні зображення може бути неможливо. До того ж, для панорамних зображень неможливо виконати автоматичне прокручування.
- Інформацію про карти пам'яті, сумісні з відтворенням, читайте в інструкції з використання телевізора.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Що таке VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link – це функція, яка автоматично з'єднує камеру з VIERA Link-сумісними пристроями за допомогою мікрокабелів HDMI, що дозволяє легко працювати з пультом ДК VIERA. (Деякі операції недоступні.)
- VIERA Link (HDMI) – це ексклюзивна функція Panasonic, що додається до усталених в електронній галузі функцій керування HDMI, відомих як HDMI CEC (Керування побутовою електронікою). Функціонування не гарантується, якщо підключити HDMI CEC-сумісні пристрої інших марок (не Panasonic). Інформацію про сумісність із VIERA Link (HDMI) можна знайти в інструкції з експлуатації виробу.
- Камера підтримує функцію VIERA Link (HDMI) версії 5. Це стандарт Panasonic, що підтримує попередні пристрої Panasonic VIERA Link.

Підготовка

Установіть для параметра [VIERA link] значення [ON] (→49).

- 1** Підключіть камеру до телевізора Panasonic (VIERA), сумісного із VIERA Link (HDMI), за допомогою мікрокабелю HDMI (→276)
- 2** Увімкніть камеру та натисніть кнопку відтворення
- 3** Для керування використовуйте пульт ДК телевізора
 - Під час керування слідкуйте за значками операцій, що відображаються на екрані.

Відтворення зображень на екрані телевізора

■ Інші пов'язані функції

Вимикання пристрою

- Окрім того камеру можна вимкнути, якщо вимкнути телевізор за допомогою пульта ДК.

Автоматичний вибір входу

- За допомогою цієї функції вхід телевізора автоматично переключається на екран камери щоразу, коли вмикається камера, якщо її підключено за допомогою мікрокабелю HDMI. Можна також увімкнути телевізор з режиму очікування через камеру (якщо для параметра „Power on Link“ встановлено значення „on“).
 - Якщо VIERA Link (HDMI) не працює належним чином ([→323](#))
- Використовуйте „високошвидкісний мікрокабель HDMI“ з логотипом HDMI. Кабелі, несумісні зі стандартами HDMI, не працюватимуть.
 - „Високошвидкісний мікрокабель HDMI“ (Штекер тип D-тип A, довжина до 2 м)
 - Якщо ви не знаєте, чи підтримує ваш телевізор VIERA Link (HDMI), подивіться в інструкції з експлуатації телевізора.
 - Кабелі, несумісні зі стандартами HDMI, не працюватимуть.
 - Якщо активовано VIERA Link, налаштування [Режим HDMI] цього пристрою розпізнається автоматично.
 - Якщо налаштуванням параметра [VIERA link] на камері є [ON], функціональність кнопок камери буде обмеженою.
 - Переконайтеся, що в телевізорі, до якого здійснюється спроба підключитися, увімкнено функцію VIERA Link (HDMI) (докладнішу інформацію шукайте в інструкціях з експлуатації телевізора).

Зберігання знятих фотографій та відео на вашому комп'ютері

Фотографії/відео можна копіювати з камери на комп'ютер, з'єднавши їх між собою.

- Деякі комп'ютери здатні зчитувати інформацію безпосередньо з карти пам'яті камери.

Докладніше див. у посібник з експлуатації комп'ютера.

- Якщо комп'ютер не підтримує карти пам'яті SDXC, на дисплеї з'явиться повідомлення із проханням відформатувати карту. (Не форматуйте карту. Це призведе до видалення знятих зображень.)

Якщо карта не розпізнається, зверніться на вказаний веб-сайт підтримки.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Технічні характеристики комп'ютера

Можна підключити камеру до комп'ютера, що здатний розпізнати накопичувач великої ємності (пристрій, на якому зберігаються дані великого об'єму).

- Windows: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista
- Mac: OS X v10.5 - v10.9



Деякі відео, записані у [AVCHD], можуть не розпізнатися правильно під час копіювання файлу або папки

- Щоб скопіювати в операційній системі Windows відео, записане в [AVCHD], перевірте, чи використовується програмне забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“ із DVD-диску, що входить до комплекту.
- За використання Mac можна скопіювати відео, записане у [AVCHD], використовуючи „iMovie“. Проте майте на увазі, що в залежності від налаштувань якості зображення копіювання зображень може бути неможливим. (Для отримання докладної інформації щодо iMovie зверніться до Apple Inc.)

Зберігання знятих фотографій та відео на вашому комп'ютері

Інформація про програмне забезпечення, що входить до комплекту

DVD-диск, що входить до комплекту, містить наведене нижче програмне забезпечення.

Перед використанням установіть програмне забезпечення на комп'ютер.

PHOTOfunSTUDIO 9.6 PE

Фотографії або відео можна захоплювати на комп'ютер, або організувати захоплені зображення за датою зйомки, назвою моделі цифрової фотокамери, що використовувалась для зйомки тощо. Також можна корегувати фотографії, редагувати відео або записувати DVD-диск.

• Операційне середовище

Підтримувана операційна система	Windows® 8.1 (32-/64-бітна) Windows® 8 (32-/64-бітна) Windows® 7 (32-/64-бітна) та SP1 Windows Vista® (32-бітна) SP2	
Центральний процесор	Windows® 8.1	Pentium® III 1 ГГц чи швидший
	Windows® 8	
	Windows® 7	
	Windows Vista®	Pentium® III 800 МГц чи швидший
Дисплей	Не менше 1024×768 пікселів (рекомендовано не менше 1920×1080 пікселів)	
Оперативна пам'ять	Windows® 8.1	1 ГБ або більше (32-бітна) / 2 ГБ або більше (64-бітна)
	Windows® 8	
	Windows® 7	Не менше 512 МБ
	Windows Vista®	
Вільне місце на жорсткому диску	Не менше 450 МБ для встановлення програмного забезпечення	

- Для редагування відео 4K знадобиться 64-бітна версія Windows 8.1, Windows 8 або Windows 7.
- Докладніше про операційне середовище програми „PHOTOfunSTUDIO“ дивіться в інструкції з експлуатації (PDF). Ви можете ознайомитись із інструкцією з використання після запуску програмного забезпечення.

Зберігання знятих фотографій та відео на вашому комп'ютері

SILKYPIX Developer Studio 4.2 SE

Ця програма призначена для редагування зображень у форматі RAW. Редаговані зображення можна зберегти у форматі JPEG або TIFF для відображення на ПК тощо.

• **Операційне середовище**

Підтримувана операційна система	Windows® 8.1 Windows® 8 Windows® 7 Windows Vista® Mac® OS X v10.5/v10.6/v10.7/v10.8/v10.9
--	---

- Детальнішу інформацію щодо використання програми SILKYPIX Developer Studio можна отримати у розділі „Help“ („Довідка“) або на веб-сайті служби технічної підтримки компанії Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

LoiLoScore (30-денна повна пробна версія)

(Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista)

LoiLoScore - це програмне забезпечення для редагування відео, що дозволяє використовувати потужність комп'ютера повною мірою. Створювати відео так само просто, як упорядковувати картки на столі. Використовуйте музику, зображення та відеофайли, щоб створювати відео, а потім ділитися ним із друзями та родиною, записуючи його на DVD, завантажуючи на веб-сайти або просто пересилаючи своє відео друзям електронною поштою.

- Таким чином буде встановлено лише ярлик для доступу на сайт завантаження пробної версії.
- Докладнішу інформацію щодо використання LoiLoScore можна знайти у посібнику до LoiLoScore, доступному для завантаження за наведеним нижче посиланням.

URL-адреса посібника: <http://loilo.tv/product/20>

Зберігання знятих фотографій та відео на вашому комп'ютері

Встановлення програмного забезпечення, що входить до комплекту

Встановіть програмне забезпечення, сумісне з вашим комп'ютером.

Підготовка

- Перевірте характеристики та робоче середовище комп'ютера відповідно до вимог кожного програмного забезпечення.
- Перш ніж вставляти DVD-диск (входить до комплекту), закрийте всі відкриті програми.

1 Вставте DVD-диск із програмним забезпеченням, що входить до комплекту

- Якщо відображається екран автоматичного відтворення, для відкриття меню виберіть й запустіть [Launcher.exe].
- Якщо використовується Windows 8.1/Windows 8, для відкриття меню клацніть повідомлення, що відображаються після завантаження DVD-диску, а потім виберіть й запустіть [Launcher.exe].
- Окрім того для відображення меню можна двічі клацнути [SFMXXXX] у вікні [Комп'ютер]. („XXXX“ змінюється в залежності від моделі.)

2 Клацніть [Програми]**3 Клацніть [Recommended Installation]**

- Продовжуйте процедуру встановлення, керуючись вказівками на екрані.

- Якщо використовується Mac, можна вручну встановити SILKYPIX.

- ① Вставте DVD-диск із програмним забезпеченням, що входить до комплекту
- ② Двічі клацніть папку програми на DVD-диску
- ③ У діалозі, що з'явиться автоматично, двічі клацніть папку
- ④ Двічі клацніть піктограму в цій папці

**Недоступно у такому випадку:**

- Програми PHOTOfunSTUDIO/LoiLoScope несумісні з Mac.

Зберігання знятих фотографій та відео на вашому комп'ютері

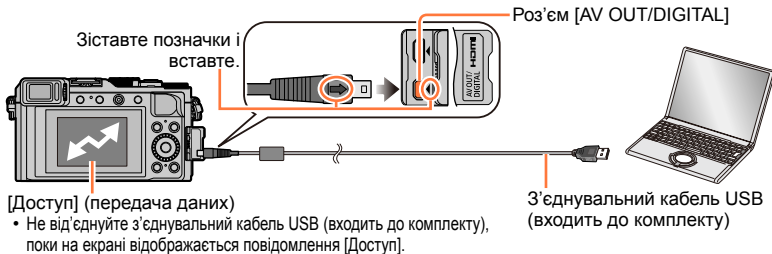
Копіювання фотографій та відео

Підготовка

- Перш ніж розпочати копіювання, встановіть на комп'ютер програму „PHOTOfunSTUDIO“.
(→283)
- Увімкніть камеру та комп'ютер.

1 Підключіть камеру до комп'ютера

- Перевірте правильність положення штекера та рівно вставте його до роз'єму. (Якщо неправильно під'єднати кабель, можна деформувати контакти, що призведе до некоректної роботи.) Також не підключайте до іншого роз'єму. Це може призвести до пошкодження цього пристрою.
- Не використовуйте жодні інші кабелі, крім з'єднувального кабелю USB, що входить до комплекту, або оригінального з'єднувального кабелю USB Panasonic (DMW-USBC1: не входить до комплекту). Використання інших кабелів може призвести до збоїв у роботі камери.



2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть [PC] і натисніть [MENU/SET]

- Установіть для параметра [Режим USB] значення [PC], щоб уникнути необхідності налаштовувати цей параметр під час кожного підключення до комп'ютера.

3 Скористайтесь програмою „PHOTOfunSTUDIO“, щоб скопіювати зображення на комп'ютер

- Для отримання інформації щодо використання програми „PHOTOfunSTUDIO“ дивіться посібник до „PHOTOfunSTUDIO“ у форматі PDF.

- Не видаляйте та не переносьте скопійовані файли та папки за допомогою Провідника Windows або інших браузерів. Інакше ви не зможете відтворювати або редагувати файли за допомогою „PHOTOfunSTUDIO“.

■ Режим PTP

Камеру можна підключити до комп'ютера, навіть якщо для параметра [Режим USB] (→47) встановлено значення [PictBridge(PTP)].

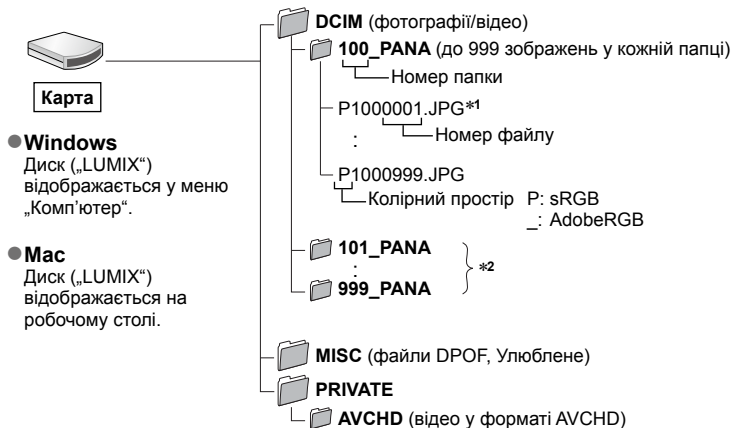
- Можна виводити лише зображення.
- Якщо не вдається підключитися до комп'ютера в режимі PTP, встановіть для [Режим USB] параметр [PC] та повторіть підключення.
- Імпорт може бути неможливим, якщо на карті збережено 1000 або більше зображень.
- Відео або зображення RAW переглянути неможливо.

Зберігання знятих фотографій та відео на вашому комп'ютері

■ Копіювання на ваш комп'ютер без використання програми „PHOTOfunSTUDIO“

Ви можете зберегти зображення для використання у комп'ютері шляхом перетягування папок та файлів до окремих папок на комп'ютері.

- Карта цього пристрою містить такі файли (структуру папок).



*1 .JPG: Фотографії

.RW2: Фотографії, збережені у форматі RAW

.MP4: Відео [MP4]

*2 Нові папки створюються у наступних випадках:

- Якщо у папці знаходиться зображення із номером 999.
- За використання карт, що вже містять папку із таким самим номером (наприклад, із зображеннями, знятими на інших камерах, тощо).
- Під час зйомки після виконання функції [Сброс №]. (→50)

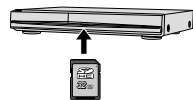
- Вимкніть камеру, перш ніж виймати або вставляти карту пам'яті.
- Використовуйте акумулятор із достатнім зарядом або мережевий адаптер (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту). Якщо акумулятор почне розряджатися під час передавання даних, пролунає звуковий сигнал попередження. негайно скасуйте з'єднання з комп'ютера.
- За додатковою інформацією зверніться до документації, що постачається разом із комп'ютером.

Зберігання знятих фотографій та відео на записуючому пристрої

Скористайтеся правильним способом для свого пристрою.

Копіювання шляхом вставлення карти у записуючий пристрій

Копіювати зображення можна за допомогою обладнання Panasonic (наприклад, програвача з функцією запису дисків у форматі Blu-ray) з підтримкою усіх форматів файлів.



- Докладну інформацію щодо копіювання та відтворення можна знайти в посібнику з інструкціями для рекордера.

Дублювання зображень для відтворення за допомогою AV-кабелю (не входить до комплекту)

Зображення, зняті на цьому пристрої, можна переносити або копіювати на записуючий пристрій, диск, відеоплівку або інші носії зі стандартною якістю зображення. Цей спосіб ефективний, оскільки дозволяє здійснювати дублювання, навіть якщо пристрої не сумісні із зображеннями високої чіткості. Звук буде монофонічним.

1 Підключіть камеру до записуючого пристрою

- Перевірте правильність положення штекера та рівно вставте його до роз'єму. (Якщо неправильно під'єднати кабель, можна деформувати контакти, що призведе до некоректної роботи.) Також не підключайте до іншого роз'єму. Це може призвести до пошкодження цього пристрою.



2 Запустіть запис на рекордері

3 Запустіть відтворення на камері

- Щоб зупинити запис (дублювання), спочатку зупиніть запис на рекордері, перш ніж зупинити відтворення на камері.

- Завжди використовуйте справжній AV-кабель виробництва компанії Panasonic (DMW-AVC1: не входить до комплекту).
- За використання телевізора із форматом зображення 4:3 завжди змінійте налаштування камери [Формат ТВ] (→47) на [4:3] перед дублюванням. Відео, скопійоване із налаштуванням [16:9], відобразиться розтягнутим по вертикалі за перегляду на екрані телевізора 4:3.
- Докладнішу інформацію про способи дублювання та відтворення шукайте в інструкціях з експлуатації свого записувального пристрою.

Друк

Для друку зображень можна підключитися безпосередньо до PictBridge-сумісного принтера.

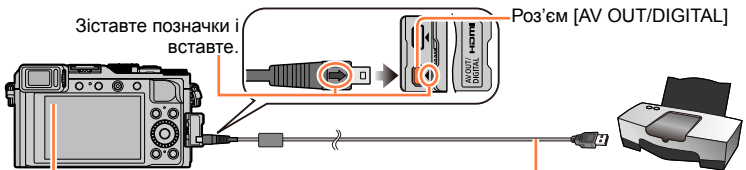
- Деякі принтери здатні друкувати дані безпосередньо з карти пам'яті камери. Докладнішу інформацію шукайте у посібнику до принтера.

Підготовка

- За потреби налаштуйте якість друку чи інші налаштування принтера.
- Увімкніть камеру та принтер.

1 Підключіть камеру до принтера

- Перевірте правильність положення штекера та рівно вставте його до роз'єму. (Якщо неправильно під'єднати кабель, можна деформувати контакти, що призведе до некоректної роботи.) Також не підключайте до іншого роз'єму. Це може призвести до пошкодження цього пристрою.
- Не використовуйте жодні інші кабелі, крім з'єднувального кабелю USB, що входить до комплекту, або оригінального з'єднувального кабелю USB Panasonic (DMW-USBC1: не входить до комплекту). Використання інших кабелів може призвести до збоїв у роботі камери.



- Не відключайте з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту), поки на екрані відображено значок від'єднання [] (може не відобразитися з деякими принтерами).

2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть [PictBridge(PTP)] і натисніть [MENU/SET]

3 За допомогою кнопок ◀ ▶ виберіть зображення і натисніть [MENU/SET]

4 За допомогою кнопки ▲ виберіть [Запуск печ.] і натисніть [MENU/SET]
(Налаштування друку (→290))

■ Скасування друку

Натисніть [MENU/SET].

Друк декількох зображень

Декілька зображень друкуються одночасно.

1 Натискайте **▲**, щоб вибрати [Груп печатъ] у кроці **3** (→287)

2 За допомогою кнопок **▲ ▼** виберіть елемент і натисніть [MENU/SET]

- [Множеств. выбор]: ① Переходьте між зображеннями за допомогою кнопок **▲ ▼ ◀ ▶**, вибирайте зображення для друку за допомогою [MENU/SET] (Натисніть [MENU/SET] іще раз, щоб скасувати вибір.)
② За допомогою кнопок **◀** виберіть [Выполн.] і натисніть [MENU/SET]
- [Выбрать все]: Друк усіх зображень.
- [Уст. печ.(DPOF)]: Друк зображень, вибраних у [Уст. печ.]. (→220)
- [Избранное]: Друк зображень, вибраних як [Избранное]. (→219)

3 За допомогою кнопки **▲** виберіть [Запуск печ.] і натисніть [MENU/SET]

(Налаштування друку (→290))

- Виберіть [Да], якщо з'явиться екран підтвердження друку.

- Групові зображення відображаються по одному, а не усі разом.
- Вимкніть камеру, перш ніж виймати або вставляти карту пам'яті.
- Після завершення друку відключіть з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту).
- Використовуйте акумулятор із достатнім зарядом або мережевий адаптер (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту). Якщо акумулятор почне розряджатися під час з'єднання, пролунає звуковий сигнал попередження. Скасуйте операцію друку та від'єднайте з'єднувальний кабель USB.
- Відображення жовтогогарячої піктограми „●“ під час друку повідомляє про наявність помилки.
- При друці великої кількості зображень друк може бути розділено на декілька зображень. (Кількість відбитків, що залишилась, яка відображається на екрані, може відрізнятись від встановленої для друку.)

Недоступно у таких випадках:

- Відео неможливо надрукувати.
- Фотографії, збережені у файлі формату RAW, неможливо надрукувати. (Можна надрукувати фотографії, збережені у файлі формату JPEG одночасно із фотографіями, збереженими у форматі RAW.)

Друк з датою та текстом

Якщо активувати функцію [Отпеч симв] у меню [Восп.], можна налаштувати друк часу й дати на зображеннях під час зйомки. (→212)

■ Друк дати без застосування функції [Отпеч симв]

Друк у фотоательє:

Можна надрукувати тільки дату зйомки. Замовте друк дати у фотоательє.

- Завчасне застосування функції [Уст. печ.] (→220) у камері дозволяє налаштувати кількість копій та друк дати для зображень, призначених для друку у фотоательє.
- У разі необхідності надрукувати фотографії у форматі 16:9 перевірте заздалегідь, чи підтримує фотоательє друк цього формату.

Використання комп'ютера:

Налаштування друку дати зйомки і текстової інформації можна виконати за допомогою програмного забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“ на DVD-диску, що входить до комплекту.







Використання принтера:

Дату зйомки можна надрукувати, якщо вибрати [Уст. печ.] на камері або встановити для параметра [Печ. с датой] (→290) значення [ON] під час підключення до принтера, що підтримує друк дат.




Виконання налаштувань друку на камері

Опції налаштувань містять кількість надрукованих зображень та їхній розмір. Виконайте налаштування, перш ніж вибрати [Запуск печ.].

1 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент і натисніть [MENU/SET]

Пункт меню	Налаштування
[Печ. с датой]	[ON] / [OFF]
[Кол. распеч.]	Вкажіть кількість відбитків (до 999 зображень)
[Разм. бумаги]	Коли вибрано  , пріоритет мають налаштування принтера.
[Распол. стр.]	 (пріоритет мас принтер) /  (1 зображення, без полів) /  (1 зображення, з полями) /  (2 зображення) /  (4 зображення)

2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть налаштування і натисніть [MENU/SET]

- Перш ніж встановлювати для параметра [Печ. с датой] значення [ON], перевірте налаштування друку дати на принтері (пріоритет можуть мати налаштування принтера).
- Для друкування зображень із текстом або датою встановіть для [Печ. с датой] значення [OFF]. (Фотографія друкується із накладанням дати.)
- Параметри, не сумісні з принтером, можуть не відображатися.
- Щоб застосувати до зображення функцію  „2 зображення на одному аркуші“ або  „4 зображення на одному аркуші“, встановіть кількість зображень 2 або 4.
- Для друку на форматах, що не підтримуються цією камерою, вкажіть  та задайте параметри принтера. (Див. посібник з користування принтером.)
- Навіть якщо встановлено налаштування [Уст. печ.], дати можуть не друкуватися; це залежить від фотоательє чи принтера, що використовується.

Акcesуари, що не входять до комплекту

Зовнішній фотоспалах (не входить до комплекту)

Якщо використовуються спалахи (не входять до комплекту: DMW-FL220, DMW-FL360L або DMW-FL580L), забезпечується більший діапазон спалаху, ніж при використанні спалаху з комплекту.

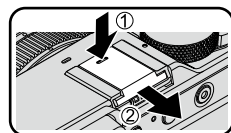
Підготовка

Установіть перемикач [ON/OFF] камери у положення [OFF].

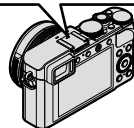
Знімання кришки гарячого башмака

Фотоапарат постачається зі встановленою кришкою гарячого башмака.

Щоб зняти кришку гарячого башмака, зсуньте її у напрямку, позначеному стрілкою ②, одночасно натискаючи у напрямку, позначеному стрілкою ①



- Коли гарячий башмак не використовується, завжди закривайте його кришкою гарячого башмака.
- Після зняття зберігайте кришку гарячого башмака у надійному місці, щоб не загубити її.



Використання спалаху (DMW-FL360L: не входить до комплекту)

- ① Під'єднайте зовнішній спалах до гарячого башмака і увімкніть камеру та зовнішній фотоспалах
- ② Відкрийте меню

MENU → [Зап.] → [Вспышка]

- ③ Натисніть ▲ ▼, щоб вибрати [Режим вспышки] і натисніть [MENU/SET]
- ④ Натискаючи кнопки ▲ ▼, виберіть елемент і натисніть [MENU/SET]
 - За під'єднаного зовнішнього фотоспалаху відображаються такі значки.
 - ⚡: Під'єднано зовнішній фотоспалах
 - ⚡Ⓞ: Функцію усунення ефекту червоних очей зовнішнього фотоспалаху примусово увімкнено*
 - ⚡S: Повільна синхронізація зовнішнього фотоспалаху
 - +ⓄS: Повільна синхронізація функції усунення ефекту червоних очей зовнішнього фотоспалаху*
 - Ⓞ: Від'єднано зовнішній фотоспалах
 - Бездротовий світловий зв'язок також вимкнено.

* Якщо для зовнішнього фотоспалаху встановлено режим спалаху [AUTO] або [MANUAL], цей пункт вибрати неможливо.

Аксесуари, що не входять до комплекту

У разі використання інших зовнішніх фотоспалахів, наявних у продажу, без функції прямого з'єднання із камерою (DMC-LX100)

- Необхідно налаштувати експозицію на зовнішній фотоспалах, якщо він використовується. Якщо зовнішній фотоспалах використовується в автоматичному режимі, використовуйте зовнішній фотоспалах, що дозволить встановити значення діафрагми та чутливість ISO для обирання таких самих налаштувань камери.
- Установіть камеру в режим [Pr-т діафр.] або [Ручная експоз.], після чого встановіть таке саме значення діафрагми та чутливість ISO для зовнішнього фотоспалаху. (Належної експозиції неможливо досягти, оскільки значення діафрагми змінюється у режимі [Pr-т затвора]. Світло зовнішнього фотоспалаху неможливо налаштувати в належний спосіб, оскільки значення діафрагми неможливо зафіксувати у режимі [Программа AE].)
- Можна встановити значення діафрагми, витримку затвора та чутливість ISO навіть за під'єданого зовнішнього фотоспалаху.
- У деяких інших зовнішніх фотоспалахів, наявних у продажу, є синхроконтакти із полярністю високої напруги або зворотною полярністю. Використання таких спалахів може призвести до несправності камери або заважати її нормальній роботі.
- У разі використання наявних у продажу зовнішніх спалахів (із функціями зв'язку), несумісних із пристроєм, вони можуть працювати неправильно або пошкодитися. Не використовуйте їх.
- Навіть якщо зовнішній фотоспалах вимкнено, при під'єднанні зовнішнього фотоспалаху камера може перейти у режим зовнішнього фотоспалаху. Якщо зовнішній фотоспалах не використовується, від'єднайте його.
- Якщо під'єднано зовнішній фотоспалах, балансування під'єданого зовнішнього спалаху балансування камери порушується, тому для зйомки зображень рекомендується використовувати штатив.
- За перенесення камери зовнішній фотоспалах треба від'єднати.
- Тримайте і камеру, і зовнішній фотоспалах, якщо його під'єднано до камери. Якщо тримати тільки зовнішній фотоспалах, він може від'єднатися від камери.
- Якщо під час використання зовнішнього фотоспалаху для балансу білого встановлено значення [☑], за незадовільних результатів зйомки виконайте точне налаштування балансу білого. (→105)
- За зйомки ширококутних зображень на близькій відстані від об'єкта об'єктив може перешкоджати світлові від спалаху і нижня частина екрану може бути затемненою.
- Налаштування бездротового спалаху дивіться на сторінці (→184).
- Докладну інформацію щодо зовнішнього фотоспалаху можна знайти в інструкціях з експлуатації.

Використання мережевого адаптера (не входить до комплекту) та блока сполучення постійного струму (не входить до комплекту) замість акумулятора

Використовуючи мережевий адаптер (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту), можна здійснювати запис та відтворення, не турбуючись про залишковий заряд акумулятора.

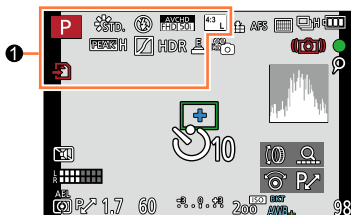
Використання блока сполучення постійного струму, що не входить до комплекту, можливе тільки з оригінальним мережевим адаптером Panasonic.

- Використовуйте тільки оригінальний мережевий адаптер Panasonic (не входить до комплекту).
- Також прочитайте інструкції з експлуатації мережевого адаптера та блока сполучення постійного струму.

Список екранів монітора/видошукача

- Наведені нижче зображення є прикладами того, коли для екрана дисплея встановлено [] (стиль монітора).

У режимі зйомки

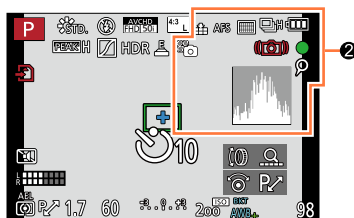


1	IA P A S M	Режим зйомки (→59)
	1	Режим зйомки відео (→58)
	4K PHOTO MON	Режим зйомки відео, коли для налаштування [4K ФОТО] встановлено значення [ON] (→195)
	C1	Індивідуальний набір (→60)
	1	Режим зйомки панорамних зображень (→150)
	STD. VIVID NAT MONO SCNY PORT CUST	[Фото стиль] (→100)
	1	Режим спалаху (→180, 291)
	2nd WL	Спалах (→182, 184)
	AVCHD FHD 50i	[Формат записи]/[Кач-во зап.] (→187)
	4:3 L	Форматне співвідношення/ [Разм. кадра] (→108)
	1	Карта (відображається тільки під час зйомки) (→25)
	→ ← ↑ ↓	Напр. Панорами (→150)
	EXPS	Типи ефектів зображення (фільтрів) (→89)
	1	Екран коригування ефекту зображення (фільтра) (→91)

XXmXXs	Використаний час запису* (→190)
1	Індикатор одночасної зйомки (→198)
LVF/ MON AUTO	Автоматичне перемикання між видошукачем та монітором (→54)
PEAK H PEAK L	[Усилення контурів] (→130)
1	[Свет / тени] (→102)
HDR	[HDR] (→112)
1	[Множ.експоз.] (→159)
1	Електронний затвор (→140)

* [m] та [s] означають „хвилину“ і „секунду“.

Список екранів монітора/видошукача

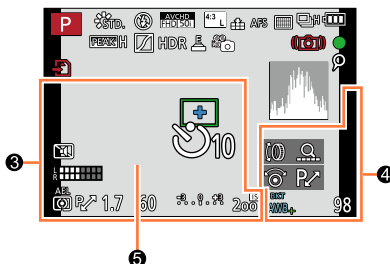


2

	RAW [Качество] (→109)
	AFS AFF AFC MF Режим фокусування (→114)
	AF Режим АФ (→115)
	[Опред. лица] (→162)
AFL	АФ Фіксація АФ (→133)
	Послідовна зйомка (→142)
	[Авт.брекетинг] (→145)
	[Соотн.брекет.] (→147)
	Автоспуск (→148)
	Напр. Панорами (→150)
	Залишковий заряд акумулятора (→21)
	Режим зображення (пріоритети фотографій) (→198)
AF	Запис у макрорежимі (→126)

	Стабілізатор (→168)
	Попередження про тремтіння (→168)
	Стан зйомки (блимає червоним.) / Фокусування (блимає зеленим.) (→56)
	Фокусування (за недостатнього освітлення) (→56)
	Стан з'єднання Wi-Fi
	Маркер [4K ФОТО] (→196)
	[Интервал. съемка] (→153)
	[Покадр. анимация] (→156)
	Гістограма (→64)

Список екранів монітора/видошукача



3	Налаштування пункту призначення / Дні подорожі, що минули*2 (→42) Ім'я*2 (→165) Вік у роках та місяцях*2 (→165) Поточні дата і час*2 Світовий час*2: (→41)
	Зона АФ (→56, 121)
+	Ціль експозаміру за точкою (→139)
	Автоспуск*3 (→148)
	[Бесшумный режим] (→161)
	[Пок.ур.микро.] (→200)
AEL	Фіксація автоекспозиції (→133)
	[Режим замера] (→139)
	Зміна програми (→81)
1.7	Значення діафрагми (→56)
60	Витримка затвора (→56)
	Значення компенсації експозиції (→135)
-3 . 0 . +3	Підказки щодо налаштування експозиції вручну (→87)
200	Чутливість ISO (→136)

	[Раб. с лимбом] (→18)
	Брекетинг балансу білого (→106)
	Точне налаштування балансу білого (→105)
	Баланс білого (→103)
98	Кількість зображень, що можна зняти*4 (→27)
R8m30s	Доступний час запису*1*4 (→27)

5	Експонетр (→81) Зум (→170, 174)
----------	------------------------------------

*1 [m] та [s] означають „хвилину“ і „секунду“.

*2 Відображається приблизно 5 секунд при увімкненні камери, після налаштування годинника та перемикання з режиму відтворення до режиму зйомки.

*3 Відображається під час зворотного відліку.

*4 Можна перемикатися між відображенням кількості зображень, які можна зняти, та доступним часом зйомки за допомогою параметра [Отобр. оставш.] у меню [Пользов.].

■ Екранна інформація про зйомку



1		Режим зйомки (→59)
		Зміна програми (→81)
		Режим зйомки відео (→58)
		Режим зйомки відео, коли для налаштування [4K ФОТО] встановлено значення [ON] (→195)
		Індивідуальний набір (→60)
		Режим зйомки панорамних зображень (→150)
		Значення діафрагми (→56)
		Витримка затвора (→56)
		Зйомка T (час) (→87)
		Залишковий заряд акумулятора (→21)
		Карта (відображається лише під час зйомки відео) (→25)

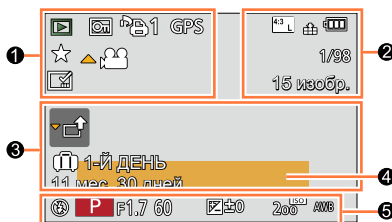
2		Чутливість ISO (→136)
		Значення компенсації експозиції (→135)
		Підказки щодо налаштування експозиції вручну (→87)
		Режим спалаху (→180, 291)
		Спалах (→182, 184)

3		Покадрова зйомка (→141)
		Послідовна зйомка (→142) [Авт.брекетинг] (→145) [Соотн.брекет.] (→147)
		Автоспуск (→148)
		Напр. Панорами (→150)
		Режим фокусування (→114)
		Режим АФ (→115)
		[Якість] (→109) [Формат записи]/[Кач-во зап.] (→187)
		Форматне співвідношення / [Разм. кадра] (→108)
		Wi-Fi (→225)
		Встановлення функціональних кнопок (→37)

4		[Фото стиль] (→100)
		Баланс білого (→103)
		[Інт.динамич.] (→111)
		[Режим замеру] (→139)
		98 Кількість зображень, що можна зняти (→27)
		R8m30s Доступний час зйомки* (→27)

* [m] та [s] означають „хвилину“ і „секунду“.

У режимі відтворення



1		Режим відтворення (→206)
		Захищене зображення (→221)
		Кількість надрукованих зображень (→220)
	GPS	З інформацією про місце розташування (→207)
		Обране (→219)
		Значок заборони відключення кабелю (→287)
		Відтворення відео (→70)
		Відтворення панорамних зображень (→152)
		Безперервне відтворення групи зображень, знятих в режимі послідовної зйомки (→201)
		Безперервне відтворення групи зображень, знятих в режимі уповільненої зйомки (→201)
		Безперервне відтворення групи зображень покадрової анімації (→201)
		Відображення відбитка тексту (→212)
	XXmXXs	Час відтворення, що минув*1 (→70)

2		Форматне співвідношення/ [Разм. кадра] (→108)
		[Формат записи]/[Кач-во зап.] (→187)
		[Якість] (→109)
		Залишковий заряд акумулятора (→21)
	1/98	Номер зображення/Всього зображень
	15 изобр.	Кількість зображень, знятих у режимі послідовної зйомки
	XXmXXs	Час запису відео*1 (→70)

3		Значок отримання інформації (→302)
		1-Й ДЕНЬ Дні подорожі, що минули (→42)
		Значок завантаження (Wi-Fi) (→254)
		Значок вкладеного меню (→202, 254)
		[Бесшумный режим] (→161)
	11 мес. 30 дней	Вік у роках та місяцях (→165)

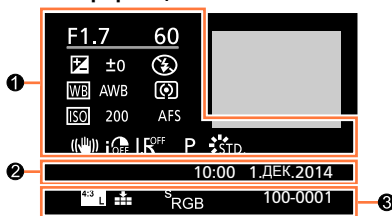
4	Ім'я*2 (→164, 165)
	Місцезнаходження*2 (→42)
	Назва*2 (→211)
5	Інформація про зйомку*3

*1 [m] та [s] означають „хвилину“ і „секунду“.

*2 Відображення здійснюється у такому порядку: назва, місце призначення, ім'я (діти та домашні тварини) та ім'я ([Опред. лица]).

*3 Не відображається для відео, знятого у форматі [AVCHD].

■ Відображення детальної інформації



①

Інформація про зйомку

	[Инт.динамич.]*1 (→111)
	[HDR]*2 (→112)
	[Инт.разреш.] (→111)
	Відео 4K, зняте із використанням налаштування [4K ФОТО] зі значенням [ON], або фотографія, захоплена із цього відео 4K (→195)

②

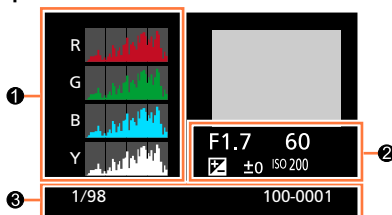
Дата/час зйомки

Світовий час (→41)

③

	Форматне співвідношення/ [Разм. кадра] (→108)
	[Качество] (→109)
	[Формат записи]/[Кач-во зап.] (→187)
	[Цвет. простр]*2 (→113)
100-0001	Номер папки або файлу*1 (→285)

■ Відображення гістограми



①

Гістограма (→64)

②

Інформація про зйомку*1

③

1/98	Номер зображення/ Всього зображень
100-0001	Номер папки або файлу*1 (→285)

*1 Не відображається для відео, знятого у форматі [AVCHD].

*2 Не відображається для відео.

Повідомлення на екрані

Нижче наводиться інформація про основні повідомлення, що відображаються на моніторі або у видошукачі, та потрібні дії.

■ Карти пам'яті

[Ошибка карты памяти] [Форматировать эту карту?]

- Цей формат карти не може використовуватися у цій камері.
→ Збережіть потрібні дані на комп'ютері чи іншому пристрої, а потім скористайтеся функцією [Форматир.] у камері. (→26)

[Вставьте карту SD снова] [Попробуйте другую карту]

- Помилка доступу до карти пам'яті.
→ Вставте карту ще раз.
- Спробуйте з іншою картою.

[Ошибка счит.] / [Ошибка зап.] [Проверьте карту]

- Помилка читання даних.
→ Перевірте, чи правильно вставлено карту. (→24)
- Помилка запису даних.
→ Вимкніть камеру та вийміть із неї карту пам'яті. Знову вставте карту й увімкніть камеру.
- Можливо, карту пошкоджено.
→ Спробуйте з іншою картою.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограниченной скорости записи на карту]

- Потрібний клас швидкості картки залежить від встановлених для відео параметрів [Формат записи] та [Кач-во зап.]. Обов'язково використовуйте карту рекомендованого класу швидкості. Детальніше дивіться у розділі „Відеозйомка та клас швидкості“ (→25).
→ Якщо зйомка зупиняється навіть під час використання карти рекомендованого класу швидкості (→25), це свідчить про зниження швидкості запису. Якщо це трапляється, рекомендується створити резервну копію даних, збережених на карті пам'яті, та відформатувати карту (→26).

[Ошибка карты памяти] [Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Не сумісна з камерою. Використовуйте сумісну карту.

[Невозможно записать из-за несовместимости формата (NTSC/PAL) данных на этой карте.]

- Відформатуйте карту після збереження потрібних даних на комп'ютері тощо. (→26)
→ Вставте іншу карту.

■ Акумулятор

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Використовуйте оригінальний акумулятор Panasonic.
- Акумулятор неможливо розпізнати через забрудненість контактної поверхні.
→ Протріть контактну поверхню акумулятора.

■ Функція Wi-Fi

[Не удал. подкл. беспр. ТД] / [Подкл. не установл.] / [Получатель не найден]

- Перевірте наступне для точки доступу до безпроводової мережі.
→ На цьому пристрої вказана неправильна інформація про точку доступу до безпроводової мережі. Перевірте тип автентифікації, тип шифрування та ключ шифрування. (→266)
→ Живлення точки доступу до безпроводової мережі не увімкнено.
→ Налаштування точки доступу до безпроводової мережі не підтримуються цим пристроєм.
- Перевірте налаштування мережі пункту призначення.
- Радіохвилі інших пристроїв можуть блокувати підключення до точки доступу до безпроводової мережі.
→ Перевірте інші пристрої, підключені до точки доступу до безпроводової мережі та пристрої, що працюють на частоті 2,4 ГГц.

[Нет изображения для отправки]

- Це повідомлення відображається коли немає зображень для передачі через обмеження пункту призначення.
Перевірте тип файлу зображення, вибраного для передачі. (→239, 243, 244, 247, 251, 255)

[Подкл. не уст. Повт. попытку через неск. минут.] / [Сеть отключена. Передача остановлена.]

- Радіохвилі точки доступу до безпроводової мережі стають слабкими.
→ Повторіть підключення, знаходячись ближче до точки доступу до безпроводової мережі.
- Немає відповіді сервера або перевищено час обробки зв'язку.
→ Повторіть спробу через декілька хвилин.
- В залежності від точки доступу до безпроводової мережі, підключення може автоматично розвинути після завершення встановленого часу.
→ Повторіть підключення.

[Загрузка в папку облака доступна после выполнения настроек облачной синхронизации на таких доступных для скачивания устройствах, как ПК или смартфон.]

- Пристрої, що завантажують зображення із хмарної папки, не зареєстровані.
- Налаштуйте синхронізацію у хмару. Встановіть налаштування на ПК за допомогою програми „PHOTOfunSTUDIO“ або на смартфоні за допомогою програми „Image App“. Докладніше про [Облач.служба синхрониз.] дивіться на сторінці (→255).

[Подкл. не уст.]

- Перевірте наступне для смартфонів, які збираєтесь підключити.
→ Смартфон не працює.
→ Змініть точку доступу для підключення в налаштуваннях Wi-Fi смартфона цієї камери.
→ На смартфоні відсутнє вільне місце.

Повідомлення на екрані

[Неверный логин. Проверьте логин ID и пароль.]

- Ідентифікатор входу або пароль „LUMIX CLUB“ вказані невірно. Введіть повторно. Якщо пригадати ідентифікатор входу або пароль не вдається, скористайтесь інформацією на екрані входу веб-сторінки „LUMIX CLUB“.

[Некот. файлы нельзя отпр. из-за огранич. получ.] /**[Передача завершена. Некот. файлы остались из-за огранич. получателя.]**

- Перевірте формат файлу зображення, вибраного для надсилання.
- Надсилання відео може бути неможливим, якщо розмір файлу занадто великий. Розділіть відео за допомогою функції [Редакт.відео]. (→214)

[Недоступно. Задайте настройки логина на веб-сайте LUMIX CLUB.]

- Увійдіть до „LUMIX CLUB“ зі смартфона або комп'ютера та введіть відомості входу для веб-сервісу призначення.

[Нельзя однов. выбрать услугу совм. исп. картинок и видео.]

- Неможливо одночасно вибрати веб-сервіси, призначені лише для зображень, та веб-сервіси, призначені лише для відео. Скасуйте вибір одного із сервісів.

[Не удалось получить IP-адрес. Установите настройку IP-адреса беспроводной точки доступа на DHCP.]

- Увімкніть налаштування DHCP IP-адреси підключених точок доступу до безпроводової мережі.

[Не удается подключиться к серверу.]

- Якщо відображається повідомлення з пропозицією оновити кореневий сертифікат, погодьтесь на це оновлення.

■ Інше

[Некоторые снимки нельзя удалить] [Этот снимок нельзя удалить]

- Зображення, що не відповідають стандарту DCF (→67), неможливо видалити.
→ Збережіть потрібні дані на комп'ютері чи іншому пристрої, а потім скористайтеся функцією [Форматир.] у камері. (→26)

[Нельзя установить для этого снимка]

- [Уст. печ.], [Ред загол], [Отпеч сивв] та інші функції неможливо використати для зображень, не сумісних зі стандартом DCF (→67).

[Включите фотокамеру и снова включите ее] [Ошибка сист.]

- Об'єктив працює неправильно.
→ Знову увімкніть камеру. (Якщо повідомлення не зникає, зверніться до дилера або найближчого сервісного центра.)



[Невозможно создать папку]

- Не залишилося вільних номерів для створення папок (вже існує номер 999).
→ Збережіть потрібні дані на комп'ютері чи іншому пристрої, а потім скористайтеся функцією [Форматир.] у камер (→26). Для номера папки встановлюється значення 100 після виконання операції [Сброс №] (→50).

[Отображение снимка для 16:9 ТВ] [Отображение снимка для 4:3 ТВ]

- До камери підключено AV-кабель (не входить до комплекту).
→ Для термінового видалення повідомлення → Натисніть [MENU/SET].
- Для зміни формату → Змініть налаштування [Формат ТВ] (→47).
- З'єднувальний кабель USB (входить до комплекту) підключено тільки до камери.
→ Повідомлення зникає після підключення іншого кінця кабелю до іншого пристрою.

[Редактирование нельзя выполнить из-за обработки информации.]

- Якщо відкрити екран відтворення, коли камера містить велику кількість файлів зображень, значок отримання інформації [] або [] може відобразитись тривалий час. Поки відображається будь-який із цих значків, деякі меню [Восп.] є недоступними.
→ Якщо вимкнути камеру під час отримання інформації, у групі будуть збережені лише ті зображення, інформація яких була отримана на момент вимикання. Після увімкнення камери вона продовжить отримувати інформацію інших зображень групи.

Список меню

[Зап.]

Можна встановити такі налаштування, як розмір зображення та спалах (входить до комплекту/не входить до комплекту).

- Пункти меню [Фото стиль], [AFS/AFF/AFC], [Режим замера], [Свет / тени], [Инт. динамич.], [Инт.разреш.], [i.Zoom] та [Цифр. увел] присутні одночасно у меню [Зап.] та [Видео]. Якщо налаштування в одному меню змінюється, налаштування з аналогічною назвою в іншому також буде змінено.

[Фото стиль]	Ефекти можна обирати відповідно до уявлення про зображення, яке хочеться створити. Коригування кольорів ефектів та якості зображення.	→100
[Разм. кадра]	Встановлення кількості пікселів.	→108
[Качество]	Встановлення ступеня стиснення для зберігання зображень.	→109
[AFS/AFF/AFC]	Вибір порядку коригування фокусування.	→114
[Режим замера]	Можна змінити тип оптичного вимірювання для визначення яскравості.	→139
[Скор. съемки]	Встановлення швидкості послідовної зйомки.	→142
[Авт.брекетинг]	Встановлення налаштування покадрової/послідовної зйомки, діапазону компенсації та послідовності зйомки автоматичного брекетингу.	→146
[Автотаймер]	Встановлення часу до початку зйомки для зйомки з використанням автоспуску.	→148
[Свет / тени]	Світлі та темні ділянки зображення можна скоригувати під час перевірки яскравості цих ділянок на екрані.	→102
[Инт.динамич.]	Коригування контрасту та експозиції.	→111
[Инт.разреш.]	Зйомка фотографій із чіткішими контурами та відчуттям високої роздільної здатності.	→111
[Одновр.зап.без фил.]	Встановлення одночасної зйомки зображень із фільтром та без фільтра.	→91
[Ночн. сним. с рук]	Поєднання нічних зображень, знятих в режимі високошвидкісної послідовної зйомки, у єдине зображення.	→78
[iHDR]	Якщо, наприклад, наявний великий контраст між фоном та об'єктом, [iHDR] запише послідовність із кількох фотографій із різними експозиціями і поєднує їх для створення однієї фотографії з інтенсивною градацією.	→79
[HDR]	Камера може поєднати 3 фотографії, зроблені із різними експозиціями, в одне зображення із належною експозицією та інтенсивною градацією.	→112
[Множ.экспоз.]	Можна створити ефект, схожий на застосування для одного зображення до чотирьох експозицій.	→159

[Интервал. съёмка]	Можна заздалегідь встановити час початку зйомки, інтервал зйомки та кількість зображень, що знімаються, для автоматичної зйомки відео в режимі уповільненої зйомки таких об'єктів, як-от тварини та рослини.	→153
[Покадр. анимация]	Можна склеїти фотографії і створити покадрову анімацію.	→156
[Напр. Панорамы]	Можна встановити напрямок зйомки, що використовується для зйомки панорамних зображень.	→150
[Тип затвора]	Для зйомки можна використовувати два типи режимів затвора: механічний та електронний затвор.	→140
[Вспышка]	Встановлення налаштувань спалаху відповідно до умов зйомки.	→180
[Корр.кр.гл.]	Автоматичне виявлення ефекту червоних очей та виправлення цих фотографій під час зйомки із використанням спалаху.	→180
[Уст.огр. ISO]	Встановлення оптимальної чутливості ISO, де вибране значення є верхнім значенням чутливості ISO, коли для параметра [Светочувст.] встановлено значення [AUTO] або [ISO].	→137
[Увеличение ISO]	Зміна налаштувань чутливості ISO кожного кроку 1/3 EV або 1 EV.	→138
[Увел. чувств. ISO]	Доступний діапазон чутливості ISO можна розширити.	→138
[Подавл. шума]	Усунення шуму, спричиненого зйомкою із довгою витримкою затвора.	→113
[i.Zoom]	Можливість збільшувати коефіцієнт зуму без погіршення якості зображення.	→172
[Цифр. увел]	Покращення ефекту телефотозйомки ваших зображень. Майте на увазі, що збільшення зображення призводить до зниження його якості.	→173
[Цвет. простр]	Можна встановити спосіб відтворення кольорів для правильного відображення знятих зображень на екрані комп'ютера або принтері тощо.	→113
[Стабилиз.]	Автоматичне визначення та усунення тремтіння під час зйомки.	→168
[Опред. лица]	Розпізнавання зареєстрованого обличчя і автоматичне коригування фокусу та експозиції цього обличчя із високим пріоритетом.	→162
[Установ. профиля]	Перш ніж знімати зображення можна встановити ім'я або день народження дитини чи домашньої тварини, щоб записати у зображення ім'я або вік у місяцях/роках.	→165

📹 [Відео]

Для зйомки відео можна встановлювати різні налаштування, серед яких формат та якість зйомки.

- Пункти меню [Фото стиль], [AFS/AFF/AFC], [Режим замера], [Свет / тени], [Інт. динамич.], [Інт.розреш.], [i.Zoom] та [Цифр. увел] присутні одночасно у меню [Зап.] та [Відео]. Якщо налаштування в одному меню змінюється, налаштування з аналогічною назвою в іншому також буде змінено.

Для отримання детальної інформації дивіться відповідний пункт меню [Зап.].

[4К ФОТО]	Можна встановити режим відео, що використовується для створення фотографії з високою роздільною здатністю за допомогою захоплення окремого кадру відео 4К.	→195
[Формат записи]	Встановлення формату (AVCHD, MP4) відео, що буде зніматися.	→187
[Кач-во зап.]	Встановлення якості зображення відео (розмір, частота кадрів тощо), що буде зніматися.	→187
[Реж.кадра]	Встановлення способу фотографування під час зйомки відео.	→198
[Неперер. АФ]	Постійне коригування фокусу на об'єкті, що знаходиться у фокусі.	→189
[Пок.ур.микр.]	Можна встановити, чи відобразити рівень мікрофону на екрані зйомки.	→200
[Рег.уров.микр.]	Існує 4 рівня звукового входу.	→200
[Шумоподавл.]	Якщо під час звукозапису чути шум вітру, можна скористатися [Шумоподавл.] для ефективного приглушення цього шуму.	→200

ƒс [Пользов.]

Можна налаштувати відповідно до свої уподобань роботу цього пристрою, як-от відображення екранів та функції кнопок. Можна також зареєструвати змінні налаштування.

[Исп. функ.польз. уст.]	Завантаження зареєстрованих налаштувань за допомогою [Пам. польз уст].	→60
[Пам. польз уст]	Реєстрація поточних налаштувань камери у якості індивідуальних налаштувань.	→60
[Бесшумный режим]	Одностане вимикання звукових сигналів та спалаху.	→161
[Блокир. АФ/АЕ]	Налаштування фіксації фокусу та/або експозиції для фіксації АФ/автоекспозиції.	→133
[Удер блок АФ/АЕ]	Налаштування роботи кнопки [AF/AE LOCK], що використовується для зйомки із фіксацією фокусу та/або експозиції.	→133
[Затвор АФ]	Можливість автоматичного коригування фокусу при натисканні кнопки спуску затвора наполовину.	→124
[Спуск полунажатием]	Можливість спуску затвора при натисканні кнопки спуску затвора наполовину.	→124
[Быстр. АФ]	Можливість прискореного фокусування при натисканні кнопки спуску затвора.	→124
[АФ по глазам]	Автоматичне коригування фокусу при активації сенсора ока.	→55
[Точный АФ]	Налаштування часу відображення збільшеного екрана при натисканні кнопки спуску затвора наполовину, коли для режиму автофокусування встановлено значення [+].	→122
[Отображ. точного АФ]	Встановлення збільшення допоміжного екрана на частині екрана або на усьому екрані, коли для режиму автофокусування встановлено значення [+].	→122
[Всп. ламп. АФ]	Якщо занадто темно, при натисканні кнопки спуску затвора наполовину для полегшення фокусування вмикається лампа допоміжного променя АФ.	→125
[Прям. поле фокус.]	Пересування зони АФ або допомоги для ручного фокусування за допомогою кнопки керування курсором під час зйомки.	→123 →131
[Приор. фок./спуска]	Вимкнення зйомки, коли об'єкт не в фокусі.	→125
[АФ+РФ]	Ручне коригування фокусу після автофокусування.	→125
[Всп. РФ]	Встановлення способу відображення допомоги для ручного фокусування (збільшений екран).	→131
[Отобр. всп. РФ]	Встановлення збільшення допоміжного екрана (збільшеного екрана) на частині або усьй поверхні екрана.	→132
[Спр по РФ]	Відображення шкали ручного фокусування для перевірки напрямку фокусу на екрані під час ручного коригування фокусу.	→129

Список меню

[Усиление контуров]	Під час фокусування вручну ця функція автоматично додає колір у ті частини зображення, що знаходяться у фокусі.	→130
[Гистограмма]	Встановлення відображення гистограми.	→64
[Контр линии]	Встановлення типу контрольних ліній, що відображаються під час зйомки.	→65
[Высветить]	Виділення переекспонованих областей чорно-білим кольором під час [Авт. просм.] або відтворення.	→72
[Шаблон Зебра]	Позначення області, де може статися переекспонування, смугастим малюнком.	→166
[Монохр. жив. просм.]	Екран зйомки можна зробити чорно-білим.	→167
[Пост.предпросм] (режим М)	Можливість перевірки на екрані зйомки ефекту від зміни значення діафрагми та витримки затвора, коли встановлено режим [Ручная экспоз.].	→87
[Экспонометр]	Встановлення відображення експонометра.	→81
[Раб. с лимбом]	Встановлення відображення довідки.	→18
[Стиль видоискат]	Вибір способу відображення для видошукача.	→63
[Стиль монитора]	Зміна способу відображення для монітора.	→62
[Отобр. инф. монитора]	Зміна відображення інформації про зйомку на моніторі.	→65
[Рамка зап.]	Зміна налаштування кута зору для фотографування та відеозйомки.	→192
[Отобр. оставш.]	Перемикання між відображенням кількості зображень, яку можна зняти, та доступним часом зйомки.	→28
[Авт. просм.]	Встановлення тривалості відображення щойно знятого зображення.	→57
[Настр.кн. Fn]	Окремим кнопкам можна призначати функції, що часто використовуються.	→37
[Перекл. увелич.]	Змінює налаштування роботи важелю зуму.	→175
[Кольцо управления]	Кільцю керування можна призначати функції, що часто використовуються.	→40
[Восст. настр. увелич.]	Збереження положення зуму на час перебування камери у вимкненому стані.	→175
[Q.MENU]	Зміна методу налаштування пунктів швидкого меню.	→34
[iA перек.кнопки]	Зміна режиму роботи кнопки [iA], що використовується для перемикання у режим [Интеллект. авто].	→75
[Кнопка Видео]	Увімкнення/вимкнення кнопки відео.	→192
[Сенсор глаза]	Налаштування чутливості сенсора ока або перемикання відображення між видошукачем та монітором.	→55

☞ [Настр.]

Для зручності користування можна виконати такі налаштування, як налаштування годинника та зміна звукового сигналу. Також можна задати налаштування Wi-Fi.

[Уст. часов]	Установіть час, дату та формат відображення.	→29
[Мировое время]	Встановлення місцевого часу в місці призначення.	→41
[Дата поїздки]	Якщо встановити розклад подорожі й знімати зображення, записуватиметься день подорожі, в який було знято зображення.	→42
[Wi-Fi]	Встановіть налаштування, потрібні для роботи функції Wi-Fi.	→272
[Звук. сигн.]	Налаштування звукових сигналів або звуків затвора.	→43
[Реж. живого просм.]	Встановлення швидкості відображення та якості зображення екрана (екран Live View) під час зйомки зображень.	→43
[Монитор] / [Видоискатель]	Налаштування яскравості та кольорів монітора або видошукача.	→44
[Яркость монитора]	Можна змінити яскравість монітора залежно від освітлення навколо камери.	→45
[Режим сна]	Камера вимикається автоматично, якщо протягом заданого проміжку часу не виконується жодна операція.	→46
[Режим USB]	Виберіть інтерфейс при підключенні камери до комп'ютера або принтера за допомогою з'єднувального кабелю USB (входить до комплекту).	→47
[ТВ подключение]	Змініть налаштування, що використовуються, коли камера підключається до телевізора чи іншого пристрою.	→47
[Восстановить меню]	Збереження екрана меню, що використовувався в останній раз.	→49
[Цвет фона]	Встановлення кольору тла екрана меню.	→49
[Информация меню]	Відображення пояснень про пункти меню та налаштування на екрані меню.	→49
[Язык]	Встановлення мови, що виводиться на екрані.	→49
[Просм.версии]	Перевірка версії мікропрограмного забезпечення камери або спалаху, що входить до комплекту (якщо спалах встановлено).	→50
[Автооткл. автотайм.]	Якщо пристрій вимикається, автоспуск скасовується.	→50
[Сброс №]	Скидання нумерації файлів зображень.	→50
[Сброс]	Відновлення стандартних налаштувань.	→50
[Сброс.настр.Wi-Fi]	Повернення налаштувань [Wi-Fi] до налаштувань за замовчуванням.	→51
[Форматир.]	Форматування (ініціалізація) карти пам'яті.	→26

▶ [Восп.]

Можна встановлювати налаштування захисту зображення, зміни розміру, друку та інші налаштування для зроблених знімків.

[Слайд шоу]	Автоматичне відтворення зображень по черзі.	→204
[Режим воспроизвед.]	Кількість зображень, що відображаються, можна зменшити за допомогою встановлених фільтрів, таких як категорії або улюблені зображення.	→206
[Вед. журн. местопол.]	Запис отриманої зі смартфона інформації про місцезнаходження (широту й довготу) до зображень.	→207
[Обработка RAW]	Можна використовувати камеру для редагування фотографій, знятих у форматі RAW. Створені фотографії зберігаються у форматі JPEG.	→208
[Ред загол]	Додавання тексту (коментарів) до знятого зображення.	→211
[Отпеч симв]	Ви можете додавати до знятих фотографій дату та час зйомки, імена, місце призначення, час подорожі тощо.	→212
[Редакт.видео]	Одне відео можна розділити на 2 частини.	→214
[Видео интер. съемки]	Можна створити відео із зображень групи, знятої за допомогою [Интервал. съемка].	→215
[Покадровое видео]	Можна створити відео із зображень групи, знятої за допомогою [Покадр. анимация].	→215
[Изм.разм.]	Розмір зображення можна зменшити.	→216
[Подрезка]	Дозволяє збільшити фотографії та обрізати непотрібні частини фотографії.	→217
[Поверн.]	Ручне обертання зображень на 90°.	→218
[Поверн. ЖКД]	Автоматичне обертання зображень із портретною орієнтацією.	→218
[Избранное]	Призначення зображенню етикетки, щоб позначити його як улюблене.	→219
[Уст. печ.]	Вибір для друку зображень та їх кількості.	→220
[Защитить]	Встановлення захисту, щоб уникнути випадкового видалення.	→221
[Ред. расп. лиц]	Редагування або видалення інформації з розпізнавання для зображень із помилковим розпізнаванням облич.	→222
[Сортировка кадров]	Можна встановити порядок відображення для відтворення зображень на цьому пристрої.	→223
[Подтверж. удаления]	Можна вибрати, який із пунктів [Да] та [Нет] буде обрано першим на екрані підтвердження видалення зображення.	→223

Питання та відповіді Усунення несправностей

① Спочатку перевірте такі пункти (→310 - 325).

Якщо проблема повториться,

② Виконання операції [Сброс] у меню [Настр.] може вирішити проблему (→50).
(Зверніть увагу на те, що за винятком деяких елементів на кшталт [Уст. часов], для всіх налаштувань відновлюються значення на момент придбання.)

③ Також відвідайте сайт підтримки Panasonic, щоб ознайомитись із найновішою інформацією з обслуговування.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт тільки англійською мовою.)

■ Акумулятор і живлення

Камера не працює навіть якщо її увімкнено.

- Акумулятор вставлений неправильно (→24) або розряджений.

Камера вимикається незабаром після увімкнення.

- Треба перезарядити акумулятор.

Пристрій вимикається автоматично.

- Активовано [Режим сна]. (→46)
- Якщо підключитися до телевізора, сумісного з VIERA Link (HDMI), за допомогою мікрокабелю HDMI та вимкнути телевізор за допомогою пульту ДК телевізора, цей пристрій також вимкнеться.
→ Якщо функція VIERA Link (HDMI) не використовується, установіть для параметра [VIERA link] значення [OFF]. (→49)

Акумулятор швидко розряджається.

- З'єднання Wi-Fi використовується тривалий час.
→ Під час використання з'єднання Wi-Fi акумулятор розряджається швидше. Вимикайте камеру якомога частіше за допомогою функції [Режим сна] (→46) або інших.

■ Зйомка

Зображення не записується.

- Карта заповнена.
→ Звільніть місце, видаливши непотрібні зображення (→73).
- Якщо використовується карта великої ємності, деякий час після увімкнення камери зйомка буде недоступною.
- Не встановлено фокус.
→ Якщо для параметра [Приор. фок./спуска] встановлено значення [FOCUS], камера не знімає, поки не встановлено фокус. (→125)

Відзняте зображення бліде.

- Об'єktiv забруднений (відбитки пальців тощо).
→ Увімкніть камеру, щоб висунути тубус об'єктива, і протріть поверхню об'єктива м'якою сухою тканиною.
- На лінзі об'єктива зібрався конденсат (→12).

Відзняте зображення занадто світле або темне.

- Відрегулюйте експозицію (→135).
- Фіксація автоекспозиції (→133) встановлена неправильно.

Збільшення одразу зупиняється.

- Під час використання розширеного оптичного зуму збільшення тимчасово зупиняється. Це не є ознакою несправності.

Одне натискання кнопки спуску затвора призводить до зйомки кількох зображень.

- Для камери встановлено використання [Авт.брекетинг], Брекетинг балансу білого, [Соотн. брекет.] або [Серийн.съемк]. Для автоспуску встановлено [☺☺].
→ Видаліть налаштування. (→106, 141)

Не вдається виконати зйомку із брекетингом.

- На карті залишилось мало вільного місця.
→ Перевірте вільне місце на карті.

Камера неправильно фокусується.

- Об'єкт знаходиться за межами діапазону фокусування. (→126)
- Нечіткість викликана тремтінням камери або рухом об'єкта зйомки. (→168)
- Для параметра [Приор. фок./спуска] встановлено значення [RELEASE]. (→125)
- для параметра [Затвор АФ] встановлено значення [OFF]. (→124)
- Фіксація АФ (→133) встановлена неправильно.

Відзняте зображення змазане. Функція стабілізації не працює.

- У затемнених місцях витримка затвора збільшується, і функція стабілізації може працювати неналежащим чином.
→ При зйомці міцно тримайте камеру обома руками, притиснувши лікті до ребер.
- Якщо встановлено довгу витримку затвора, рекомендується користуватися штативом (→148).

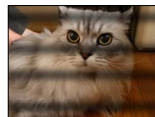
Питання та відповіді Усунення несправностей

Зняті зображення зернисті або з шумами.

- Рекомендується спробувати такі способи.
 - Зменшіть значення параметра [Светочувст.] (→136).
 - Поліпшіть освітлення.
 - Встановіть для параметра [Подав. шума] із [Фото стиль] більш високе значення, або встановіть для кожного пункту, крім [Подав. шума], більш низьке значення. (→101)
 - Установіть для параметра [Подавл. шума] значення [ON]. (→113)
 - Змініть налаштування [Разм. кадра] (→108) та [Якість] (→109).
- Під час використання цифрового зуму збільшення призводить до погіршення якості зображення.

Смуги або мерехтіння можуть з'являтися за люмінесцентного або світлодіодного освітлення. Об'єкт спотворюється на зображенні.

- Це властивість датчиків MOS, що використовуються в камері як датчики захоплення. Це не є ознакою несправності. Якщо об'єкт проходить перед об'єктивом швидко, зображення дещо спотворюється.
- У випадку фотографування із [ESHTR] для прибирання смуг можна збільшити витримку затвора. (→84)

**Яскравість або кольори на зображенні відрізняються від реальних.**

- Коли зйомка виконується за люмінесцентного, світлодіодного освітлення тощо, через зменшення витримки затвора яскравість та колір дещо зміняться. Це відбувається через особливості джерела світла і не свідчить про несправність.
- При зйомці об'єктів у місцях з дуже яскравим освітленням або за люмінесцентного, світлодіодного освітлення, освітлення ртутною чи натрієвою лампою тощо, можуть змінюватися кольори та яскравість екрану або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.

Під час зйомки на екрані з'являються горизонтальні смуги червоного відтінку.

- Це властивість датчиків MOS, що використовуються в камері як датчики захоплення. Смуги з'являються, коли об'єкт має яскраву ділянку. Навколишні області можуть відобразитися дещо нерівномірно, але це не є ознакою несправності. Це явище записується на відео, але не зберігається на фотографіях.
- Під час зйомки рекомендується уникати потрапляння на екран сонячного світла або променів з іншого джерела яскравого світла.

Відеозйомка раптово припиняється.

- Потрібний клас швидкості картки залежить від встановлених для відео параметрів [Формат записи] та [Кач-во зап.]. Обов'язково використовуйте карту рекомендованого класу швидкості. Детальніше дивіться у розділі „Відеозйомка та клас швидкості“ (→25).
- Якщо запис зупиняється навіть під час використання карти рекомендованого класу швидкості, це свідчить про зниження швидкості запису. Якщо це трапляється, рекомендується створити резервну копію даних, збережених на карті пам'яті, та відформатувати карту (→26).

Питання та відповіді Усунення несправностей

Під час зйомки відео екран стає темним.

- Під час зйомки відео екран може через деякий час потемніти для зменшення споживання заряду акумулятора. Проте це не впливає на зняте відео.

Екран на мить стає чорним або записується шум.

- Під час зйомки відео екран може на мить стати чорним або може записатися шум, що залежить від умов і може бути викликане статичною електрикою або електромагнітними хвилями (радіопередавачі, високовольні лінії тощо).

Іноді під час зйомки відео 4K можливі труднощі із фокусуванням у режимі автофокусування.

- Це може статися під час зйомки зображення, коли для точного фокусування зменшується швидкість автофокусування. Це не є несправністю.

Запис панорамного зображення зупиняється раніше завершення процесу.

- Якщо камера проводиться занадто повільно, камера сприймає це як перервану операцію і припиняє зйомку.
- Якщо камера занадто сильно тремтить під час її проведення у напрямку зйомки, зйомка припиняється.

Неможливо зафіксувати об'єкт. (стеження АФ не спрацьовує)

- Якщо колір об'єкта схожий на колір тла, функція „Стеження АФ“ може не працювати. Установіть для фіксації АФ кольори, властиві для об'єкта.

Звук роботи низький або не чути.

- Динамік закрито.
- Для [Бесшумный режим] встановлено [ON] (→161).

■ Монітор/видошукач

Монітор/видошукач вимкнено, хоча камера увімкнена.

- Якщо до сенсора ока випадково наближається рука чи об'єкт, режим відображення може без вашого відома переключитися з монітора на видошукач. (→54)

Зображення не відображаються на моніторі.

- Активовано режим відображення на видошукачі.
→ Натисніть кнопку [LVF], щоб переключитися на режим відображення на моніторі. (→54)
- Монітор вимкнено.
→ Натисніть кнопку [DISP.], щоб змінити відображення інформації. (→62)
- Якщо камеру підключено до телевізора за допомогою мікрокабелю HDMI, зображення не відображається на моніторі/видошукачі у таких випадках.
– Під час відтворення

Нестабільна яскравість.

- При натисканні кнопки спуску затвора наполовину виставляється значення діафрагми. (Не впливає на якість знятого зображення.)
Це також може трапитися у випадку, якщо через використання зуму знижується яскравість зображення або камера знаходиться в русі. Це є результатом автоматичного налаштування діафрагми камери і не є ознакою несправності.

У приміщенні екран блимає.

- Екран може мерехтіти протягом кількох секунд після ввімкнення. Це операція для коригування мерехтіння, спричиненого освітленням, наприклад, за допомогою люмінесцентних ламп, світлодіодів тощо, і такі дії не є ознакою несправності.

Екран занадто яскравий або темний.

- Перевірте налаштування [Яркість монітора]. (→45)
- Відкоригуйте яскравість екрана за допомогою [Монітор]/[Видоискатель]. (→44)

З'являються чорні, сині, червоні, зелені точки або інтерференція. При торканні моніторі виглядає спотвореним.

- Це не є несправністю та не записується безпосередньо на зображення.

На моніторі/видошукачі з'являється шум.

- У темних місцях шум може з'явитися для підтримання яскравості монітора/видошукача.

Не вдається перемикатися між монітором та видошукачем за допомогою кнопки [LVF].

- За підключення до комп'ютера або принтера зображення з камери можуть відображатися лише на моніторі.

■ Спалах

[Вспышка] не працює.

- Неправильно приєднано спалах (входить до комплекту/не входить до комплекту).
→ Встановіть спалах (входить до комплекту/не входить до комплекту) на камеру належним чином. (→176, 291)
- Докладніше про налаштування спалаху дивіться на сторінці (→176 - 186, 291).

Спалах не спрацьовує.

Спалах стає недоступним у таких випадках.

- Якщо вибрано ефект зображення (фільтр)
- Якщо для камери встановлено використання [Авт.брекетинг], Брекетинг балансу білого або [Соотн.брекет.]
- Коли використовується [Серийн.съемк]
- Під час зйомки панорамних зображень
- Коли для [HDR] встановлено параметр [ON]
- Якщо використовується електронний затвор (→140)
→ Встановіть для параметра [Тип затвора] значення [AUTO] або [MSHTR].
- Якщо для параметра [Бесшумный режим] встановлено значення [ON] (→161)
→ Установіть для параметра [Бесшумный режим] значення [OFF].

Спалах спрацьовує двічі.

- Спалах (входить до комплекту) спрацьовує двічі. (Крім випадків, коли для параметра [Режим срабат. вспышки] зі [Вспышка] встановлено значення [MANUAL]) Якщо використовується функція зменшення ефекту червоних очей (→180), інтервал спрацьовування стає довше. Переконайтесь, що об'єкт не рухатиметься до другого спрацювання спалаху.

■ Відтворення

Зображення перевертаються.

- Активовано [Поверн. ЖКД]. (→218)

Зображення не відтворюються. Зняті зображення відсутні.

- В камеру не встановлено карту.
- На карті немає зображень для відтворення.
- Чи було змінено ім'я файлу зображення на комп'ютері? Якщо так, його буде неможливо відтворити за допомогою камери.
- Для параметра [Режим воспроизвед.] вибрано будь-яке значення, окрім [Норм.воспр.].
→ Установіть для параметра [Режим воспроизвед.] значення [Норм.воспр.]. (→206)

Номер папки або файлу відображається як [-]. Монітор гасне.

- Зображення було відредаговано на комп'ютері або знято на іншому пристрої.
- Акумулятор вийняли негайно після зйомки, або заряд акумулятора майже вичерпано.
→ Для видалення (→26) скористайтеся командою [Форматир.].

У режимі календарного пошуку відображається невірна дата.

- Зображення було відредаговано на комп'ютері або знято на іншому пристрої.
- [Уст. часов] встановлено неправильно (→29). (Якщо дата на камері та на комп'ютері відрізняються, і зображення з цього пристрою переносяться на комп'ютер, а потім назад на пристрій, у режимі календарного пошуку може відобразитися невірна дата.)

На записаному зображенні з'являються круглі білі плями, схожі на мильні пазури.

- При зйомці зі спалахом в умовах недостатнього освітлення або у приміщенні на зображенні можуть з'являтися круглі білі плями, причиною яких є відбиття спалаху від часток пилу у повітрі. Це не є дефектом. Це не є ознакою несправності, якщо розмір і розташування круглих плям відрізняються на різних знімках.



[Отображение пиктограммы] відображається не екрані.

- Можливо, зображення записано за допомогою іншого пристрою. У такому разі якість зображень може бути поганою.

Червоні ділянки зображень відображаються затемненими.

- Якщо під час використання функції цифрового виправлення ефекту червоних очей ([👁️], [👁️]), записано зображення об'єкта тілесного кольору із червоними ділянками всередині, функція цифрового виправлення ефекту червоних очей може затемнити червоні ділянки.
→ Перш ніж знімати, рекомендується змінити налаштування, встановивши [👁️], для спалаху (входить до комплекту/не входить до комплекту) або [OFF] для параметра [Корр.кр.гл.]. (→180)

Незвичайні звуки від роботи камери, наприклад клацання або гудіння, також записуються під час зйомки відео. Звук записується із низьким рівнем гучності.

- Під час зйомки відео у тиші разом із відео може також бути записано шум від роботи механізмів зміни діафрагми та фокусування. Зауважте, що це не є дефектом. Під час зйомки відео для роботи фокуса можна встановити значення [OFF] за допомогою [Непер. АФ] (→189).
- Майте на увазі, що при зміні налаштувань зуму за допомогою кнопок або дисків шум під час виконання таких операцій може записатися разом із відео.
- Якщо під час зйомки відео закрити мікрофон пальцями, звук може записатися із низьким рівнем гучності або зовсім не записатися. У такому випадку підвищується вірогідність того, щоб камера запише звук роботи об'єктива.

Звук роботи записується під час завершення зйомки відео.

- Оскільки відеозйомка триває до натискання кнопки відео, може бути записано звук роботи камери. Для усунення цього звуку рекомендується використовувати такий метод.
→ Відокремте останню частину відео, скориставшись функцією [Редакт.відео] (→214) у меню [Восп.]. У деяких випадках, якщо місце відокремлення знаходиться надто близько до кінця відео, відокремити останню частину відео не вдається. Для запобігання цієї проблеми продовжуйте знімати додаткові 3 секунди.

Рівень гучності звуків відтворення та роботи надто низький.

- Динамік закрито. (→15)

Відео, зняте цією камерою, неможливо відтворити на інших камерах.

- Навіть якщо пристрій сумісний з форматами AVCHD та MP4, зняте на цьому пристрої відео може відобразитися під час відтворення з низькою якістю зображення чи звуку, або зовсім не відтворюватися. До того ж, інформація про зйомку може відобразитися неправильно.

■ Функція Wi-Fi

Не вдається підключатись до безпроводової мережі. Радіохвильове підключення розривається.

- Використовуйте у межах зв'язку з безпроводовою мережею.
- Типи підключення та методи налаштування безпеки відрізняються в залежності від точки доступу до безпроводової мережі.
→ Докладніше дивіться в інструкціях з експлуатації точки доступу до безпроводової мережі.
- Якщо радіозв'язок переривається, для покращення роботи можна переміститися ближче або змінити кут точки доступу до безпроводової мережі.
- Якщо покласти це пристрій на металевий стіл або полицю, встановлення зв'язку може ускладнитися, оскільки на камеру впливатимуть радіохвилі. Не використовуйте камеру поряд із металевими поверхнями.
- Автоматичне підключення може бути неможливим, якщо для ідентифікатора SSID мережі точки доступу до безпроводової мережі не встановлено ширококомовний режим.
→ Увімкніть ширококомовний режим для ідентифікатора SSID мережі точки доступу до безпроводової мережі.
- Чи знаходяться поблизу пристрої, такі як мікрохвильова піч, радіотелефон тощо, які працюють на частоті 2,4 ГГц?
→ Радіохвилі можуть перериватись, якщо вони використовуються одночасно. Використовуйте такі пристрої на достатній відстані від камери.
- Чи встановлено частоту 5 ГГц для точки доступу до безпроводової мережі, що підтримує перемикання між 5/2,4 ГГц?
→ Рекомендується користуватися точкою доступу до безпроводової мережі з підтримкою одночасної роботи на частотах 5/2,4 ГГц. Якщо такої підтримки немає, одночасне використання з цією камерою неможливе.
- Якщо індикатор акумулятора блимає червоним, підключення до іншого обладнання можливо не буде встановлено або буде розірвано. (Відображається повідомлення, наприклад [Ошибка связи].)
- Виконайте [Сброс.настр.Wi-Fi] у меню [Настр.].

Точка доступу до безпроводової мережі не відображається. Або підключення не виконується.

- Перевірте, чи працює обрана точка доступу до безпроводової мережі.
- В залежності від стану радіохвиль камера може не відображати або не підключатись до точки доступу до безпроводової мережі.
 - Повторіть підключення, знаходячись ближче до точки доступу до безпроводової мережі.
 - Усуньте перешкоди між цим пристроєм і точкою доступу до безпроводової мережі.
 - Змініть напрямок цього пристрою.
- В залежності від налаштувань точки доступу до безпроводової мережі, вона може не відображатись навіть за наявності радіохвиль.
 - Перевірте налаштування точки доступу до безпроводової мережі.
- В залежності від стану радіохвиль точку доступу до безпроводової мережі може бути неможливо знайти.
 - Виконайте [Ввод вручну]. (→266)
- Чи встановлено ширококомовний режим для ідентифікатора SSID мережі точки доступу до безпроводової мережі?
 - Якщо ширококомовний режим не встановлено, точка доступу може не розпізнаватись. Введіть та встановіть ідентифікатор SSID мережі. (→265)
- Методи підключення відрізняються в залежності від бездротової точки доступу.
 - Докладніше дивіться в інструкціях з експлуатації точки доступу до безпроводової мережі.

Кожного разу підключення до смартфона займає багато часу.

- В залежності від налаштувань підключення Wi-Fi на смартфоні підключення може займати багато часу, проте це не є несправністю.

Цей пристрій не відображається на екрані налаштування Wi-Fi смартфона.

→ Спробуйте увімкнути та знову вимкнути Wi-Fi в налаштуваннях Wi-Fi смартфона.

Я не пам'ятаю ідентифікатор входу або пароль для „LUMIX CLUB“.

- Ознайомтесь з інформацією на екрані входу веб-сторінки „LUMIX CLUB“.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

У мене вдома немає точки доступу до безпроводової мережі, проте я хочу зареєструватись в „LUMIX CLUB“.

- Реєстрація в „LUMIX CLUB“ можлива лише за наявності точки доступу до безпроводової мережі.

Камеру не можна підключити до комп'ютера Mac/Windows через з'єднання Wi-Fi.

- Перевірте, що ім'я для входу і пароль введені правильно.
- Якщо системний час комп'ютера Mac або Windows значно відрізняється від часу, встановленого для камери, в деяких операційних системах підключення камери буде неможливим. Переконайтесь, що годинник та світовий час камери співпадають із часом, датою та часовим поясом комп'ютера Windows або Mac. Якщо обидва налаштування сильно відрізняються, виправте їх.

Я маю проблеми із підключенням до мого комп'ютера з операційною системою Windows 8. Ім'я користувача та пароль не розпізнаються.

- В залежності від версії операційної системи, наприклад, у Windows 8, існує два типи облікових записів користувачів (локальний обліковий запис/обліковий запис Microsoft).
- Обов'язково створіть локальний обліковий запис та використовуйте ім'я користувача і пароль цього облікового запису.

Підключення Wi-Fi не розпізнає мій ПК.

- За замовчуванням підключення Wi-Fi використовує стандартне ім'я робочої групи „WORKGROUP“. Якщо ім'я робочої групи було змінено, він не буде розпізнаватися.
- Виберіть [Подключение ПК] та [Изменить имя рабочей группы] у меню [Настройка Wi-Fi], щоб змінити ім'я робочої групи відповідно до імені робочої групи вашого комп'ютера. (→272)

Не вдається передати зображення на комп'ютер.

- Якщо на комп'ютері увімкнено брандмауер або програмне забезпечення безпеки, цей пристрій може не підключитись до комп'ютера.

Не вдається передати зображення до веб-сервісу.

- Перевірте правильність інформації для входу до системи (ідентифікатор входу/ім'я користувача/адреса електронної пошти/пароль).
- Сервер веб-сервісу або мережа може бути зайнятою.
- Повторіть спробу через декілька хвилин.
- Перевірте сайт веб-сервісу, до якого надсилається зображення.

Передача зображення до веб-сервісу займає тривалий час.

- Можливо розмір зображення занадто великий?
→ Перш ніж передавати, розділіть відео за допомогою [Редакт.відео] (→214).
- Зменшіть розмір зображення за допомогою [Размер] (→271), після чого надішліть.
- Якщо точка доступу до безпроводової мережі знаходиться на відстані, передача може займати більше часу.
→ Передавайте зображення, знаходячись ближче до точки доступу до безпроводової мережі.

Зображення, яке мало бути переданим до веб-сервісу, відсутнє там.

- Якщо під час передачі зображення зв'язок було перервано, передача могла не завершитися.
- В залежності від стану сервера, після передачі зображення може пройти деякий час, перш ніж воно з'явиться на веб-сервісі.
→ Зачекайте деякий час і повторіть спробу.
- Стан передачі можна перевірити в налаштуваннях зв'язку із веб-сервісом в „LUMIX CLUB“.

Я хочу повернути зображення із веб-сервісу до камери.

- Зображення на веб-сервісі не можна зберегти (завантажити) на цей пристрій. Не видаляйте передані зображення, робіть резервні копії.

Не вдається відобразити або видалити зображення, передані до веб-сервісу з цього пристрою.

- Зображення, передані до веб-сервісу, неможливо відобразити або видалити за допомогою цього пристрою.
→ Виконайте цю операцію на смартфоні або комп'ютері.

Після ремонту на камері видалено ідентифікатор входу і пароль „LUMIX CLUB“.

- В залежності від типу ремонту налаштування на камері можуть бути видалені.
→ Завжди робіть копію важливих налаштувань.

Передача зображення переривається посередині. Не вдається передати одне із зображень.

- Якщо індикатор акумулятора блимає червоним, передача зображень не працює.
- Можливо розмір зображення занадто великий?
→ Розділіть відео за допомогою функції [Редакт.відео] (→214).
→ Зменшіть розмір зображення за допомогою [Размер] (→271), після чого надішліть.
- В залежності від пункту призначення формати зображень, які можна надсилати, відрізняються.
(→239, 243, 244, 247, 251, 255)
- На веб-сервісі немає вільного місця або вже міститься максимальна кількість зображень.
→ Увійдіть до „LUMIX CLUB“ та перевірте стан пункту призначення в налаштуванні підключення до веб-сервісу.

Я не пам'ятаю пароль для Wi-Fi.

- Виконайте [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.]. (→51)
Проте інформацію, записану в меню [Настройка Wi-Fi], буде скинуто.

Не вдається надіслати зображення на AV-пристрій.

- Надсилання може не працювати в залежності від робочого стану AV-пристрою. Окрім того, надсилання може тривати деякий час.

Не вдається підключитися за допомогою функції NFC.

- Смартфон не підтримує NFC.
Ця функція доступна для пристроїв з підтримкою NFC та системою Android (2.3.3 або пізніша версія).
- Функція NFC на смартфоні вимкнена?
- Для параметра [Работа NFC] на цьому пристрої встановлено значення [OFF]. (→272)
- Камері не вдається розпізнати моделі деяких смартфонів. Якщо смартфон не розпізнається, повільно посуньте його, коли він лежить біля пристрою.
- Якщо тримати смартфон біля камери надто короткий проміжок часу, камера може не розпізнати його. Потримайте смартфон деякий час.

■ Телевізор, комп'ютер, принтер

Зображення не відтворюється на екрані телевізора. Зображення спотворене або однокольорове.

- Підключення виконано неправильно (→276).
- Перехід телевізора на зовнішній вхід не здійснено.

Зображення на екранах телевізора та камери не співпадають.

- Залежно від моделі телевізора може відрізнятися формат, або можуть обрізатися краї зображення.

Відео не відтворюється на екрані телевізора.

- В гніздо карти на телевізорі карту вставлено.
→ Підключіть за допомогою AV-кабелю (не входить до комплекту) чи мікрокабелю HDMI та відтворіть на камері (→276).

Зображення на екрані телевізора не відтворюється у повноекранному режимі.

- Перевірте налаштування [Формат ТВ] (→47).

Звук не лунає з динаміка камери.

- Якщо до камери під'єднано AV-кабель (не входить до комплекту) або мікрокабель HDMI, звук не лунатиме з камери.

VIERA Link (HDMI) не працює.

- Чи правильно підключено мікрокабель HDMI? (→276)
→ Перевірте, чи повністю вставлено мікрокабель HDMI.
- Чи встановлено для параметра камери [VIERA link] значення [ON]? (→49)
→ На деяких роз'ємах HDMI телевізора налаштування входу неможливо змінити автоматично. У такому випадку змініть налаштування входу за допомогою пульта ДК телевізора (докладнішу інформацію шукайте в інструкціях з експлуатації телевізора).
→ Перевірте налаштування VIERA Link (HDMI) на пристрої, до якого здійснюється спроба підключитися.
→ Вимкніть камеру та увімкніть її знову.
→ Вимкніть керування „VIERA Link control (керування пристроєм HDMI)“ у телевізорі (VIERA), а потім увімкніть його знову. (Докладнішу інформацію шукайте в інструкціях з експлуатації VIERA.)

Підключення до комп'ютера неможливе.

- Підключення виконано неправильно (→284).
- Перевірте, чи правильно комп'ютер розпізнав камеру.
→ Установіть для параметра [Режим USB] значення [PC] (→47).
→ Вимкніть камеру та увімкніть її знову.

Питання та відповіді Усунення несправностей

Комп'ютер не розпізнає карту.

- Відключіть з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту) і підключіть, вставивши карту.
- Якщо на комп'ютері є більше одного роз'єму USB, спробуйте підключити з'єднувальний кабель USB до іншого роз'єму.

Комп'ютер не розпізнає карту. (У разі використання карти пам'яті SDXC)

- Перевірте сумісність комп'ютера із картами пам'яті SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Під час підключення карти може з'явитися повідомлення із пропозицією відформатувати її. Не форматуйте карту.
- Якщо індикатор [Доступ] на екрані не згасає, вимкніть камеру, перш ніж від'єднувати з'єднувальний кабель USB.

Зображення не роздруковується на принтері.

- Принтер не сумісний з PictBridge.
- Установіть для параметра [Режим USB] значення [PictBridge (PTP)] (→47, 287).

Під час друку краї зображень обрізаються.

- Перед друком скасуйте всі налаштування обрізання та границь на принтері. (Див. інструкцію до принтера.)
- Пропорції зображень відрізняються від співвідношення на папері для друку.
→ При друці у фотоательє наведіть довідки, чи можна надрукувати зображення у форматі 16:9.

Неможливо надрукувати панорамні зображення належним чином.

- Форматне співвідношення панорамних зображень та звичайних фотографій відрізняється, деякі панорамні зображення неможливо правильно надрукувати.
→ Використовуйте принтер з підтримкою друку панорамних зображень. (Див. інструкцію до принтера.)
- Рекомендується налаштувати розмір зображення у відповідності з форматом паперу для друку, використовуючи програмне забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“ на DVD-диску (входить до комплекту).

■ Інше**Меню відображено незнайомою мовою.**

- Змініть налаштування параметра [Язык] (→49).

Камера деренчить при струсі.

- Звук виникає при пересуванні об'єктива і не є ознакою несправності.

Об'єktiv клацає.

- Цей звук чутно, коли під час увімкнення або вимикання камери об'єktiv пересувається або змінюється діафрагма. Це не є ознакою несправності.
- Якщо в результаті операції наближення або пересування камери змінюється яскравість, може бути чутно звук роботи об'єктива, коли він коригує діафрагму. Це не є ознакою несправності.

В умовах недостатнього освітлення при натисканні кнопки спуску затвора наполовину вмикається червона лампа.

- Для [Всп. ламп. АФ] встановлено [ON] (→125).

Лампа допоміжного променя АФ не ввімкнена.

- Для [Всп. ламп. АФ] встановлено [OFF] (→125).
- Не вмикається у яскраво освітлених місцях.

Частина зображення блимає чорно-білим кольором.

- для параметра [Высветить] встановлено значення [ON]. (→72)

Камера нагрівається.

- Камера дещо нагрівається при роботі, але це не впливає на її продуктивність або якість зображень.

Годинник показує невірний час.

- Це є наслідком тривалого невикористання камери.
→ Скиньте час на годиннику (→30).
- На встановлення годинника було витрачено багато часу (годинник буде відставати на той самий проміжок часу).

При застосуванні зуму зображення виходять з невеликим викривленням, а краї об'єktiv здобувають стороннє забарвлення.

- Залежно від коефіцієнта зуму зображення можуть незначно деформуватися або здобувати деяке забарвлення по краях, але це не є ознакою несправності.

Номери файлів створюються не по порядку.

- Нумерація файлів скасовується при створенні нових папок (→50).
- Якщо виконати цю операцію після іншої операції, зображення може бути збережене у папці із різним номером, ніж попередній.

Номери файлів повторюють вже створені.

- Акумулятор було вставлено або вийнято без вимикання камери. (Номери можуть повторювати вже створені при виникненні помилок запису номерів папок або файлів.)

Застереження та примітки

При використанні

- Камера може нагріватися в разі тривалого використання, але це не є несправністю.
- **Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильової печі, телевізора, ігрових приставок тощо).**
 - Під час користування цим пристроєм над телевізором або біля нього зображення та (або) звук у пристрої можуть зіпсуватися внаслідок електромагнітного випромінювання.
 - Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів: електромагнітний шум може погано вплинути на зображення та (або) звук.
 - Записані дані можуть бути ушкоджені або знімки зіпсовані внаслідок впливу сильних магнітних полів, створених динаміками або потужними двигунами.
 - Електромагнітне випромінювання може погано впливати на цей пристрій, пошкоджуючи зображення та (або) звук.
 - Якщо обладнання, що випромінює електромагнітні хвилі, погано впливає на цей пристрій, так що він припинив працювати належним чином, вимкніть пристрій та вийміть акумулятор або від'єднайте мережевий адаптер (не входить до комплекту). Від'єднайте, а потім знову під'єднайте мережевий адаптер або вийміть та знову вставте акумулятор і увімкніть пристрій.

Не використовуйте цей пристрій поблизу радіопередавачів або високовольтних ліній.

- Якщо знімати поблизу радіопередавачів або високовольтних ліній, це може погано впливати на зображення та (або) звук.
- Не подовжуйте шнури або кабелі, що входять до комплекту.
- Намагайтесь не піддавати камеру впливу інсектицидів або інших летючих речовин (це може призвести до ушкодження поверхні або відлучення фарби покриття).
- Не зберігайте об'єкти, на які можуть впливати магнітні хвилі, поруч із динаміком.
 - На намагнічені предмети, такі як банківські карти, проїзні картки, наручні годинники, може погано вплинути магнітне випромінювання динаміка.
- Ніколи не залишайте камеру і акумулятор від неї в автомобілі або на його капоті влітку.

Це може призвести до витікання електроліту акумулятора, перегрівання, пожежі або вибуху акумулятора через високу температуру.

Догляд за камерою

Перед очищенням камери вийміть акумулятор чи блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту), або від'єднайте шнур живлення від розетки, а потім протріть камеру сухою м'якою тканиною.

- Для видалення стійких плям застосовуйте змочену та добре віджату ганчірку, а опісля знову протріть поверхню сухою тканиною.
- Не використовуйте бензол, розчинники, спирт або кухонні мийні засоби: це може призвести до пошкодження корпусу або покриття пристрою.
- При застосуванні будь-яких хімічно оброблених ганчірок дотримуйтесь інструкцій з їхнього використання.

При тривалому невикористанні

- Вимкніть камеру, після чого обов'язково вийміть акумулятор (щоб уникнути пошкодження через надмірне розрядження) і карту пам'яті.
- Не тримайте камеру у гумових чи поліетиленових пакетах.
- Зберігайте виріб разом із поглиначем вологи (силікатний гель) у разі розміщення у шафі тощо. Зберігайте акумулятори в прохолодному місці (від 15 °C до 25 °C) із низьким рівнем відносної вологості (40%RH - 60%RH) та без значних перепадів температури.
- Заряджайте акумулятор щонайменше раз на рік і повністю розряджайте його перед тривалим невикористанням.

Карти пам'яті

- Щоб уникнути пошкодження карт і даних
 - Не піддавайте карту впливу високої температури, прямих сонячних променів, електромагнітних хвиль та статичної електрики.
 - Не гніть і не роняйте карту, не докладайте надмірних зусиль та не завдавайте їй удару.
 - Не торкайтеся контактів на зворотному боці карти та не допускайте потрапляння на них бруду або вологи.
- У випадку поломки камери через неналежне використання записані дані можуть бути пошкоджені або втрачені. Panasonic не несе відповідальності за жодні пошкодження, викликані втратою записаних даних.
- Утилізація/передача карт пам'яті
 - Застосування функцій „форматування” та „видалення” в камері або на комп'ютері призводить лише до зміни інформації про впорядкування файлів, а не до повного видалення даних з карти пам'яті. Якщо треба викинути або передати карти пам'яті, рекомендується фізично знищувати їх або використовувати комерційне програмне забезпечення для остаточного видалення даних з карт пам'яті. Ставтеся до даних на картах пам'яті відповідально.

Монітор/видошукач

- Не натискайте на монітор із силою. Через це відображення може бути нечітким, а також так можна пошкодити монітор.
- У холодному кліматі чи в інших ситуаціях, коли камера охолоджується, монітор або видошукач відразу після увімкнення камери може мати дещо темніший колір, ніж зазвичай. Нормальна яскравість відновиться, як тільки нагріються внутрішні елементи.

Для виробництва монітора та видошукача використовується високоточна технологія. Однак на екрані можуть відобразитися темні або світлі точки (червоні, сині або зелені). Це не є ознакою несправності. Контроль над монітором та видошукачем здійснюється з надвисокою точністю, проте деякі пікселі можуть бути неактивними. Ці точки не впливають на якість запису зображень на карту.

Акумулятор

Використовується літєво-іонний акумулятор.

На роботу цього акумулятора сильно впливають температура та вологість, а ще більше висока або низька температура.

- Час, необхідний для заряджання акумулятора, може різнитися залежно від умов використання акумулятора. Заряджання триває довше за високої чи низької температури, а також якщо акумулятор деякий час не використовувався.
- Акумулятор нагрівається протягом заряджання та деякий час після його завершення.
- Акумулятор розряджається сам по собі, якщо він довго не використовується, навіть після заряджання.
- Не кладіть металеві предмети (наприклад, скріпки) поруч із контактними поверхнями вилки живлення.
Це може призвести до пожежі і/або враження електричним струмом внаслідок короткого замикання чи виділення тепла.
- Не рекомендується заряджати акумулятор занадто часто.
(Часте заряджання акумулятора зменшує час його використання та може спричинити збільшення розміру акумулятора.)
- Якщо доступна потужність акумулятора значно зменшується, це означає, що його строк служби добігає кінця. Будь ласка, придбайте новий акумулятор.
- Заряджання:
 - Протріть гніздо акумулятора сухою тканиною.
 - Не використовуйте у радіусі менше 1 м від АМ-радіоприймачів (може призвести до перешкод у прийомі радіосигналу).
- Не використовуйте акумулятор із пошкодженнями або вм'ятинами (особливо в області контактів), наприклад унаслідок падіння (це може призвести до несправностей).

Зарядний пристрій

- Під час заряджання індикатор заряджання може мерехтати залежно від навколишніх умов (через статичну напругу або електромагнітне випромінювання тощо). Це ніяк не впливає на процес заряджання.
- Не використовуйте у радіусі менше 1 м від АМ-радіоприймачів (може призвести до перешкод у прийомі радіосигналу).
- Під час використання зарядний пристрій може видавати шум. Це не є ознакою несправності.
- Перевірте, щоб після використання прилад живлення було від'єднано від електричної розетки. (За приєднаного пристрою у ньому циркулюватиме невеликий струм.)
- Тримайте контакти зарядного пристрою та акумулятора у чистоті. Якщо вони забруднилися, витріть сухою ганчіркою.

Об'єктив

- Зображення можуть виходити дещо білішими, якщо об'єктив забруднився (через відбитки пальців тощо). Увімкніть камеру, тримайте тубус об'єктива пальцями та обережно протріть поверхню об'єктива м'якою сухою тканиною.
- Не залишайте об'єктив під прямим сонячним промінням.

Використання штатива

- Не прикладайте надмірних зусиль та не затягуйте гвинти, якщо вони зігнуті. (Це може пошкодити камеру, отвір для гвинта чи табличку.)
- Переконайтеся у стійкості штатива. (Дивіться інструкції до штатива.)
- Під час використання штатива вийняти карту чи акумулятор може бути неможливо.

Особиста інформація

Для захисту особистої інформації рекомендується встановити пароль Wi-Fi. (→273)
Якщо у [Установ. профіля] або функції [Опред. лица] встановлено імена або дні народження, пам'ятайте, що камера та зняті зображення міститимуть особисту інформацію.

● Відмова від відповідальності

- Дані з особистою інформацією можуть бути змінені чи втрачені через збій у роботі, статичну електрику, нещасний випадок, ушкодження, ремонт чи інші дії. Компанія Panasonic не несе відповідальності за будь-яку пряму чи непряму шкоду, завдану в результаті змінення чи втрати даних, що містять особисту інформацію.

● Перед тим, як здати камеру в ремонт, передати її іншій особі або утилізувати

- Якщо камера містить особисту інформацію, виконайте операції [Сброс.настр. Wi-Fi]/[Удал. уч.зап.] для видалення даних, що містять особисту інформацію, як-от зареєстровані або встановлені на цьому пристрої налаштування підключення LAN. (→51, 262)
- Щоб захистити особисту інформацію, скиньте налаштування. (→50)
- Вийміть карту пам'яті з камери.
- Після ремонту налаштування можуть бути повернені до початкового стану, як на момент продажу.
- Якщо описані вище дії неможливо виконати через збій у роботі камери, зверніться до дилера, в якого було придбано камеру, або до найближчого сервісного центру.

● Передаючи карту пам'яті іншій людині або утилізуючи її, прочитайте пункт „Утилізація/передача карт пам'яті“ у попередньому розділі. (→327)

● Передача зображень до веб-сервісу

- Зображення можуть містити особисту інформацію, яку можна використати для ідентифікації користувача, наприклад, назви зображень, дати та час зйомки та інформацію про місце. Перш ніж завантажувати зображення на сайти веб-служб, перевірте зображення на наявність інформації, що не повинна розголошуватись.

Застереження та примітки

- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- HDMI, логотип HDMI та High-Definition Multimedia Interface є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками HDMI Licensing LLC у США та інших країнах.
- HDAVI Control™ є торговою маркою компанії Panasonic Corporation.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” та логотип “AVCHD Progressive” є торговими марками Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Виготовлено за ліцензією компанії Dolby Laboratories.
Dolby та емблема з подвійним “D” – торговельні марки компанії Dolby Laboratories.
- Adobe є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком корпорації Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Pentium є зареєстрованим товарним знаком Intel Corporation у США та/або інших країнах.
- Windows та Windows Vista є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками корпорації Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- iMovie, Mac та Mac OS є товарними знаками корпорації Apple Inc., зареєстровані в США та інших країнах.
- iPad, iPhone та iPod touch є товарними знаками корпорації Apple Inc., зареєстрованої в США та інших країнах.
- App Store є знаком обслуговування Apple Inc.
- Android та Google Play є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google Inc.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- Ідентифікаційний знак Wi-Fi Protected Setup™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Direct” та “Wi-Fi Direct” є зареєстрованими товарними знаками Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” та “WPA2™” є товарними знаками Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code є зареєстрованим товарним знаком DENSO WAVE INCORPORATED.
- У цьому виробі використовується “DynaFont” розробки DynaComware Corporation. DynaFont є зареєстрованим товарним знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Усі інші назви, назви компаній та назви виробів, що згадуються у цій інструкції, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних компаній.



Застереження та примітки

Цей виріб ліцензовано згідно ліцензії AVC patent portfolio license на особисте та некомерційне використання споживачем для (i) кодування відеоданих відповідно до стандарту AVC ("AVC Video") та/або (ii) декодування даних у форматі AVC Video, які були закодовані споживачем для особистих та некомерційних потреб та/або отримані від розповсюджувача, що має ліцензію на розповсюдження відеоданих у форматі AVC Video. На будь-яке інше використання цієї технології ліцензія не надається та не розповсюджується. Додаткову інформацію можна отримати у компанії MPEG LA, LLC. Дивіться <http://www.mpegla.com>.

Цей продукт містить наступне програмне забезпечення:

- (1) програмне забезпечення, розроблене незалежно Panasonic Corporation або для неї,
- (2) програмне забезпечення, що належить сторонній особі та надається Panasonic Corporation за ліцензією та/або,
- (3) програмне забезпечення з відкритим вихідним кодом

Програмне забезпечення, що відноситься до категорії (3), розповсюджується із сподіванням, що воно буде корисним, проте БЕЗ ЖОДНИХ ГАРАНТІЙ та навіть без обов'язкової гарантії ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ПРОДАЖУ або ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ПЕВНОЇ МЕТИ.

Відповідні докладні умови та положення можна переглянути, вибравши [MENU/SET] → [Настр.] → [Просм.версии] → [Инфо о программах].