

Panasonic®

Інструкція з використання додаткових функцій

Цифрова фотокамера

Модель № DC-FZ82



LUMIX

Перед використанням цього продукту уважно прочитайте ці інструкції і збережіть посібник для подальшого використання.

Повідомлення на екрані →292

Запитання та відповіді Усунення несправностей →294

Пошук потрібної інформації →2

Зміст →4

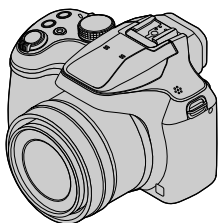
Наявні функції →10

Список меню →171

DVQP1241ZA
M0217KZ0

У документі „Інструкція з використання додаткових функцій“ можна знайти потрібну інформацію на вказаних далі сторінках.

Клацніть номер сторінки, щоб перейти до відповідної сторінки та швидко знайти інформацію.



Пошук у розділі „Зміст“ ➔ 4 -

Пошук у списку функцій
„Наявні функції“ ➔ 10 -

Пошук у розділі „Назви й
функції головних частин“ ➔ 16 -

Пошук у розділі „Список
екранів монітора/
видошукача“ ➔ 285 -

Пошук у списку екранних
повідомлень
„Повідомлення на екрані“ ➔ 292 -

Пошук у списку меню
„Список меню“ ➔ 171 -

[Зап.]	171	[Настр.]	201
[Відео]	189	[Восп.]	209
[Пользов.]	191		

Пошук у розділі „Запитання
та відповіді Усунення
несправностей“ ➔ 294 -

**Детально про використання цього
посібника читайте на наступній
сторінці.**


Функція Wi-Fi® →228



Значки режиму зйомки

Режим зйомки: 

У тих режимах зйомки, де значки відображаються чорним кольором, можна вибрати вказані меню та функції й користуватися ними.

 має різні функції залежно від зареєстрованого режиму зйомки.

- Клацніть перехресне посилання у тексті, щоб перейти до відповідної сторінки.

■ Використовувані символи

MENU Указує, що для переходу до меню можна натиснути кнопку [MENU/SET].

Wi-Fi Указує, що для налаштування Wi-Fi можна натиснути кнопку [Wi-Fi].




Поради щодо більш ефективного використання та інформація, яку варто запам'ятати.



(→00) Показує сторінку посилання. Клацніть, щоб перейти до відповідної сторінки.






Клацніть, щоб переглянути опис на наступній сторінці.

У цій інструкції з використання кроки налаштування пункту меню описуються наступним чином:

Приклад: зміна для параметра [Якість] значення [] на значення [] у меню [Зап.]

MENU →  [Зап.] → [Якість] → []

- У цьому посібнику операції із дисками та важелями наводяться як це показано нижче.

Повертайте задній диск	
Натисніть на задній диск	
Обертайте важіль зуму	



Клацніть цей значок, щоб перейти до розділу „Пошук потрібної інформації“.



Клацніть цей значок, щоб перейти до розділу „Зміст“.



Клацніть цей значок, щоб перейти до розділу „Список меню“.



Клацніть цей значок, щоб повернутись до попередньої сторінки.



■ Пошук потрібної інформації.....	2	■ Наявні функції.....	10
■ Як користуватися цим посібником	3		

Перед використанням

■ Перед використанням	13	■ Назви й функції головних частин.....	16
■ Стандартні аксесуари	15		

Підготовка

■ Кріплення шнурка кришки об'єктива/плечового ременя.....	18	■ Інформація про карту	27
Встановлення кришки об'єктива	18	Форматування карти (ініціалізація).....	28
Кріплення плечового ременя.....	19	Орієнтовна кількість місця для записування (кількість зображень/час записування).....	28
■ Заряджання акумулятора	20	■ Налаштування годинника	30
Встановлення акумулятора.....	21	Змінення налаштувань часу.....	31
Заряджання акумулятора.....	22		
■ Вставлення та виймання карти (не входить до комплекту).....	26		

Основні відомості

■ Як тримати камеру	32	■ Налаштування меню.....	43
■ Кнопки, диски та важелі, які використовуються для запису	33	■ Миттєвий виклик меню, які часто використовуються (швидке меню)	45
Кнопка [LVF] (Зйомка з використанням видошукача)	33	Зміна вмісту швидкого меню	46
Важіль зуму (використання зуму)	34	■ Призначення кнопкам функцій, що часто використовуються (функціональні кнопки)	47
Кнопка спуску затвора (зйомка).....	35	Використання функціональних кнопок під час зйомки	48
Кнопка відео (запис відео).....	36	Використання функціональних кнопок під час відтворення	49
Диск режимів (вибір режиму зйомки).....	36	■ Введення тексту	50
Задній диск	37		
Кнопка керування курсором / кнопка [MENU/SET] (вибір або установка елементів)	37		
Кнопка [DISP.] (перемикання відображуваної інформації).....	38		
■ Сенсорний екран (операції на сенсорній панелі)	40		
Торкання екрана та зйомка (функція спуску затвора торканням).....	41		
Проста оптимізація яскравості для зазначеної області ([AЭ касанием])	42		



Режим зйомки

- **Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями (Інтелектуальний автоматичний режим) 51**
 - Зйомка зображень із рук (Ночн. сним. с рук).....54
 - Об'єднання зображень в одну фотографію з багатою градацією відтінків (iHDR)55
 - Налаштування кольорів.....55
 - Налаштування яскравості (експозиції)/ розмиття тла (функція керування розмиттям тла).....56
- **Зйомка зображень після автоматичного встановлення значення діафрагми та витримки затвора (режим програми AE)..... 57**
- **Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора..... 58**
 - Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми (режим пріоритету діафрагми AE)58
 - Зйомка зображень зі зміною витримки затвора (режим пріоритету витримки AE)59
 - Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора (режим ручної настройки експозиції).....60
 - Перевірка ефекту від застосування вибраного значення діафрагми та витримки затвора (режим перегляду).....62
 - Легко встановлюйте значення діафрагми / витримки затвора для потрібної експозиції (автоекспозиція одним дотиком).....64
- **Зйомка панорамних зображень (режим панорамних знімків)..... 65**
- **Зйомка зображень відповідно до сюжету (режим підказок для сцени)..... 68**
 - Типи режим підказок для сцени69
- **Зйомка зображень із застосуванням різних ефектів (режим творчого контролю) 72**
 - Типи ефектів зображення.....73
- **Запис відео зі встановленням діафрагми/витримки затвора/чутливості ISO (творчий відеорежим)..... 78**
 - Відеозйомка в сповільненому режимі ([Висококор. відео])79
 - Приглушення звуків роботи під час відеозйомки80
- **Реєстрація власних налаштувань і зйомка (користувачський режим) 81**
 - Реєстрація власних налаштувань ([Пам. польз уст])..... 81
 - Зйомка з використанням зареєстрованого індивідуального набору налаштувань.....82



Налаштування фокуса, яскравості (експозиції) та тону кольорів

- **Зйомка зображень за допомогою автофокусування** 83
 - Встановити виконання фокусування при натисканні кнопки спуску затвора наполовину (AFS, AFF, AFC) 84
 - Перемикання в [Режим АФ] 85
 - Змінення позиції та розміру зони АФ 91
 - Встановлення положення зони АФ за допомогою сенсорної панелі 94
 - Оптимізація фокусування та яскравості для місця, якого ви торкнулися 95
- **Зйомка зображень крупним планом (запис у макрорежимі)**..... 96
- **Зйомка зображень за допомогою фокусування вручну**..... 97
- **Зйомка із фіксацією фокуса та/або експозиції (Фіксація АФ/автоекспозиції)** 99
- **Зйомка зображень із використанням компенсації експозиції**..... 100
- **Налаштування чутливості ISO** 101
- **Налаштування балансу білого**.... 103

Фотографії 4К та налаштування шторки

- **Зйомка з використанням функції фотографій 4К і вибір зображень для збереження** 107
 - Зйомка з використанням функції фотографій 4К 107
 - Вибір та збереження зображення із файлу послідовної зйомки 4К 110
 - Примітки щодо функції 4K Photo 114
- **Коригування фокуса після відеозйомки ([Пост-фокус]/[Совмещение фокуса])** 117
 - Зйомка з використанням режиму [Пост-фокус] 117
 - Виберіть точку фокусування та збережіть зображення ([Пост-фокус])... 119
 - Виберіть діапазон фокусування для об'єднання і створіть одне зображення ([Совмещение фокуса]) 120
 - Примітки щодо [Пост-фокус]/[Совмещение фокуса] 122
- **Вибір режиму роботи шторки** 123
 - Функція послідовної зйомки 124
 - Зйомка з використанням автоспуску 126
- **Зйомка зображень із автоматичним коригуванням налаштування (зйомка із брекетингом)**..... 127
 - Брекетинг експозиції 128
- **Автоматична зйомка фотографій із заданими інтервалами [Інтервал. съёмка]** 129
- **Створення покадрової анімації [Покадр. анимация]** 131

Стабілізатор, зум і спалах

■ Усунення тремтіння.....	134	■ Налаштування функцій спалаху	142
■ Використання зуму	136	Зміна режиму спрацьовування (ручний спалах)	142
Типи зуму та використання.....	136	Зміна режиму спалаху	143
Використання зуму за допомогою операцій на сенсорній панелі (зум торканням).....	139	Встановлення синхронізації спалаху за 2-ю шторкою затвора	146
■ Зйомка з використанням спалаху	140	Налаштування потужності спалаху	147
		Синхронізація потужності спалаху з камерою під час компенсації експозиції	147
		■ Зйомка з використанням бездротових спалахів	148

Відеозйомка

■ Зйомка відео/відео 4К.....	151	■ Проведення або зум під час зйомки камерою у фіксованому положенні [Живое кадиров. 4К]	156
Установлення формату, розміру зображення та частоти запису кадрів... ..	153	■ Фотозйомка під час запису відео	159
Корегування фокуса під час відеозйомки ([Непрер. Аф])	155	■ Відеозйомка за таймером.....	160

Відтворення та редагування зображень

■ Перегляд зображень	163	■ Перегляд зображень групи.....	168
■ Перегляд відео	164	■ Видалення зображень	170
Захоплення фотографій із відео	165		
■ Перемикання способу відтворення.....	166		
Збільшення та перегляд в режимі „Відтворення із зумом“	166		
Перегляд списку зображень „Мультивідтворення“	166		
Перегляд зображень за датою зйомки в режимі „Календарне відтворення“	167		



Використання функцій меню

■ Список меню	171	[Пользов.].....	191
[Зап.].....	171	[Настр.].....	201
[Видео]	189	[Восп.].....	209

Wi-Fi

■ Можливості функції Wi-Fi®	228	■ Надсилання зображень	243
■ Функція Wi-Fi.....	229	■ Надсилання зображень на смартфон.....	246
■ Керування камерою з підключеного смартфона	232	■ Бездротовий друк	247
Інсталяція програми „Panasonic Image App“ на смартфоні або планшеті	232	■ Надсилання зображень на AV-пристрій.....	248
Підключення до смартфона	233	■ Надсилання зображень на ПК	249
Зйомка зображень за допомогою смартфона (дистанційна зйомка)	237	■ Використання веб-сервісів	251
Відтворення зображень із камери на смартфоні	238	Надсилання зображень до веб-сервісу.....	251
Збереження зображень із камери на смартфон	238	Надсилання зображень до [Облач.служба синхрониз.].....	254
Надсилання зображень з камери до соціальних мереж	239	■ Використання „LUMIX CLUB“	255
Додавання інформації про місцезнаходження до зображень на камері зі смартфона.....	239	Інформація про [LUMIX CLUB]	255
Об'єднання відео, записаних за таймером, відповідно до налаштувань смартфона.....	241	■ Інформація про підключення.....	259
■ Відображення фотографій на телевізорі.....	242	Підключення через точку доступу до бездротової мережі ([Через сеть])	260
		Пряме підключення ([Напрямую])	263
		Швидке підключення з використанням попередніх налаштувань ([Выбрать получателя из истории] / [Выбрать получателя из избранного]).....	264
		■ [Настройка Wi-Fi]	266



Підключення до іншого обладнання

- **Відео 4К** 267
 - Перегляд відео 4К.....267
 - Зберігання відео 4К268
- **Відтворення зображень на екрані телевізора**..... 269
 - VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™).....271
- **Зберігання знятих фотографій і відео на вашому комп'ютері** 272
 - Завантаження програмного забезпечення.....273
 - Копіювання фотографій і відео275
- **Зберігання знятих фотографій та відео на записуючому пристрої** 277
- **Друк** 278
 - Друк з датою та текстом280

Інше

- **Аксесуари, що не входять до комплекту** 281
 - Конвертерний об'єктив (не входить до комплекту поставки).....281
 - Зовнішній фотоспалах (не входить до комплекту).....283
 - Мережевий адаптер (не входить до комплекту поставки) / блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту поставки).....284
 - Фільтр (не входить до комплекту поставки).....284
- **Список екранів монітора/видошукача** 285
- **Повідомлення на екрані**..... 292
- **Запитання та відповіді**
- **Усунення несправностей** 294
- **Застереження та примітки** 303





Зйомка

Зйомка

Режим зйомки	36
[Предвар. просмотр]	62
Режим панорамних знімків	65
Запис у макрорежимі	96
[Интервал. съемка]	129
[Покадр. анимация]	131
[Множ.экспоз.]	181
[Бесшумный режим]	191

Фотографії 4К

[4К ФОТО]	107
Зйомка [Пост-фокус]	117

Фокус (АФ/РФ)

Автофокусування	83
Режим АФ	85
Корегування положення зони АФ	91
Фокусування вручну	97
Фіксація АФ/автоекспозиції	99

Шторка

Режим роботи шторки	123
Функція послідовної зйомки	124
[Автотаймер]	126

Експозиція

[АЭ касанием]	42
[АЕ одн.нажат.]	64
Фіксація АФ/автоекспозиції	99
Компенсація експозиції	100
Чутливість ISO	101
Брекетинг експозиції	128
[Режим замера]	177

Якість зображення та тон кольору

Баланс білого	103
[Фото стиль]	172
[Настройка фильтров]	174
[Разм. кадра]	176
[Качество]	176
[Свет / тени]	178
[Инт.динамич.]	179
[Инт.разреш.]	179
[HDR]	180
[Комп. преломл.]	184
[Цвет. простр.]	184

Спалах

[Режим вспышки]	143
Синхронізація за другою шторкою	146
[Настр.вспышки]	147
Налаштування бездротового спалаху	148, 149



Відео

Відео

Творчий відеорежим	78
[Высокоскор. видео]	79
[Бесшумная работа]	80
Відео з роздільною здатністю 4К	151
[Формат записи]	153
[Кач-во зап.]	153
[Живое кадриров. 4К]	156
Фотозйомка під час запису відео	159
[Моментальное видео]	160

Аудіо

[Подав.шума ветра]	189
--------------------	-----

Налаштування екрану

[Маркер центра]	196
[Шаблон Зебра]	197
[Монохр. жив. просм.]	197





Налаштування/індивідуальні налаштування

Основні налаштування

[Форматир.].....	28
[Уст. часов].....	30
Перемикання дисплею	38, 39
Налаштування діоптра	33
Налаштування пунктів меню.....	43
[Q.MENU]	45
[Звук. сигн.].....	203
[Економ. реж.].....	205
[Сброс] (ініціалізація).....	208

Налаштування

[CUSTOM] у швидкому меню	46
Функціональні кнопки.....	47
Користувачський режим	81
Меню [Пользов.].....	191



Відтворення

Відтворення

Відтворення зображень	163
Відтворення відео	164
Відтворення із зумом	166
Мультивідтворення	166
Видалити	170
[Авт. просм.].....	199

Налаштування перегляду/ відтворення

[Слайд шоу]	210
[Поверн.]/[Поверн. ЖКД].....	223, 224

Редагувати

[Пост-фокус]	119
[Совмещение фокуса].....	120
[Обработка RAW]	213
[Групп. сохран. 4К ФОТО].....	216
[Композиция света]	216
[Удал. с пом. ретуши].....	218
[Изм.разм.].....	222
[Подрезка].....	223

Додавання інформації

[Вед. журн. местопол.]	212
[Ред загол]	219
[Отпеч симв]	220

Налаштування зображень

[Избранное]	224
[Уст. печ.].....	225
[Защитить]	226



**Wi-Fi****Підключення**

„Image App“	232
[WPS (Кнопка)]	260, 263
Пряме підключення	263

Image App

Дистанційна зйомка	237
Збереження зображень	238
Надсилання зображень	239, 246
Надсилання та додавання інформації про місцезнаходження	239
Поєднання відео, записаних у режимі [Моментальное відео]	241

Використання з іншими пристроями

Відтворення зображень на екрані телевізора	242
Друк зображень	247
Надсилання зображення на AV-пристрій	248
Надсилання зображень на комп'ютер	249
Надсилання зображення у веб-службу ...	251
Використання [Облач.служба синхрониз.]	254

**Підключення до іншого обладнання****ПК**

Передавання зображень на комп'ютер ...	272
PHOTOfunSTUDIO	273
SILKYPIX	274

Телевізор

Відтворення зображень на телевізорі	269
[VIERA link]	271

Засіб запису

Перезапис	277
-----------------	-----

Принтер

PictBridge	278
------------------	-----



Перед використанням

■ Поводження з камерою

Оберігайте камеру від надмірної вібрації, не докладайте до неї надмірних зусиль та захищайте від стискання.

- Уникайте обставин, що можуть призвести до пошкодження об'єктива, монітора, видошукача чи корпусу камери.

Це може також спричинити несправність камери чи неможливість здійснювати зйомку.

- Уникайте ударів по камері чи її падіння на тверду поверхню
- Не натискайте сильно на об'єктив чи монітор

Не тримайтеся за тубус об'єктива під час зйомки зображень. Існує ризик того, що під час складання об'єктива він затисне палець.

Іноді камера може клацати й вібрувати, проте це викликано роботою діафрагми, зуму та мотору і не свідчить про несправність.

Камера не має захисту від пилу, бризок та не є водонепроникною.

Не використовуйте камеру в місцях зі значною кількістю пилу чи піску, або в місцях, де на камеру може потрапити вода.

- Уникайте обставин, за яких пісок, вода чи сторонні матеріали можуть потрапити до камери через об'єктив або отвори навколо кнопок. Будьте особливо обережні, тому що ці обставини можуть призвести до необоротних пошкоджень камери.

- У місцях із дуже великою кількістю пилу або піску
- В умовах дощу або на березі, де на камеру може потрапити вода

■ Конденсація (коли об'єктив, монітор або видошукач затуманено)

- Коли камера зазнає раптових змін температури або вологості, може статися конденсація. Уникайте таких обставин, за яких об'єктив, монітор або видошукач можуть забруднитись, взятися цвіллю або камеру буде пошкоджено.

- Якщо конденсація таки відбулася, вимкніть камеру та почекайте приблизно дві години перед тим, як використовувати її знов. Як тільки камера набуде температури навколишнього середовища, затуманення зникне природним способом.

■ Завжди робіть пробний знімок.

Перед важливими подіями, на яких ви використовуватимете камеру (наприклад, на весіллях), завжди робіть пробний знімок, щоб переконатися, що зображення та звук записуються правильно.

■ Компенсації за незроблені знімки не передбачено.

Ми не надаємо компенсацію за незроблені знімки, якщо технічні проблеми з камерою чи картою перешкоджають запису.

■ Ретельно дотримуйтесь законів щодо авторського права.

Несанкціоноване використання записів, матеріали яких захищено авторськими правами, з метою, що виходить за рамки персонального використання, заборонене законом про авторське право. Запис деяких матеріалів може бути забороненим навіть для персонального використання.

■ Також дивіться розділ „Застереження та примітки“ (→303).**■ Перед використанням камери переконайтеся, що в комплекті наявні всі аксесуари, вказані в „основних інструкціях з експлуатації“.**

Докладніше про додаткові аксесуари див. на стор. (→281)



Стандартні аксесуари

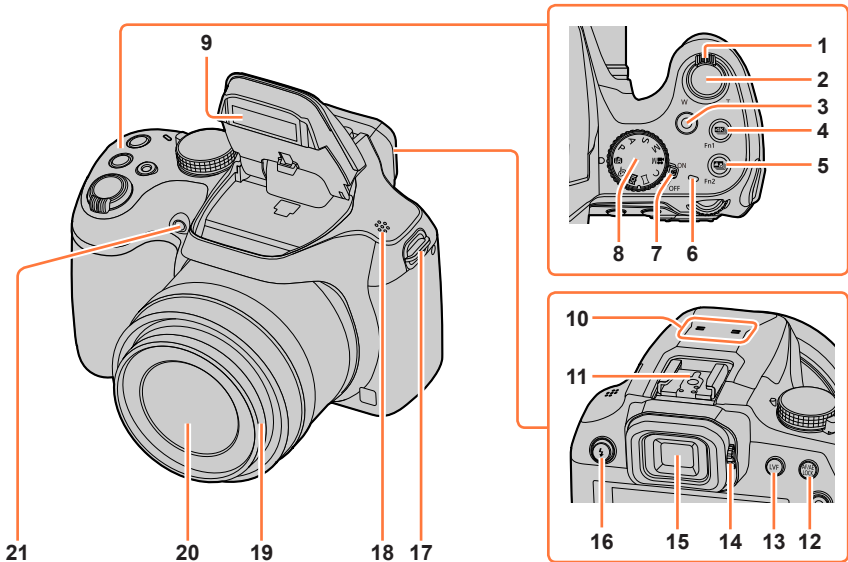
Перед використанням камери перевірте наявність усіх аксесуарів, які входять до комплекту.

- Аксесуари та їхня форма можуть бути різними, залежно від країни або регіону, де було придбано камеру.
Докладну інформацію про аксесуари можна знайти в „основних інструкціях з експлуатації“.
- Акумуляторний блок у тексті називається акумуляторним блоком або акумулятором.
- Карта пам'яті SD, SDHC та SDXC у тексті згадується як „карта“.
- **Карти не входять до комплекту.**
- Утилізуйте елементи упаковки належним чином.
- Тримайте невеликі частини в безпечному місці, недоступному для дітей.

■ Аксесуари, що не входять до комплекту (→281)

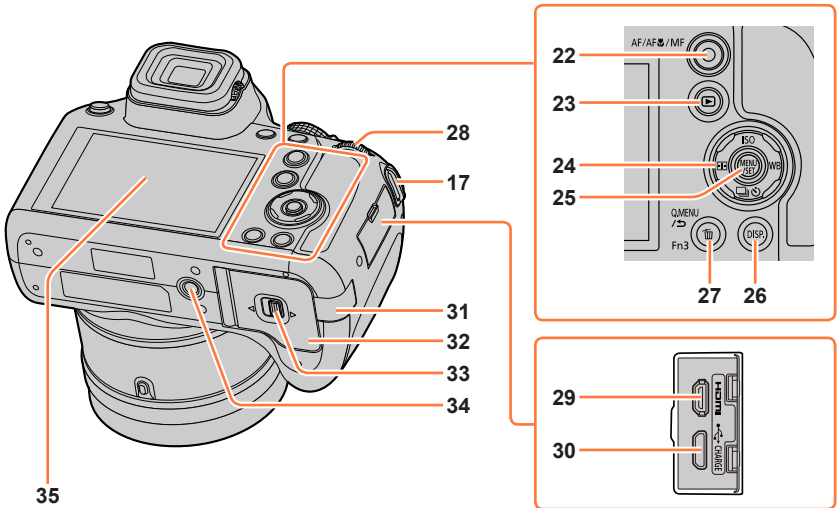


Назви й функції головних частин



- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Важіль зуму (→34) | 11 | Гарячий башмак (→283) |
| 2 | Кнопка спуску затвора (→35) | 12 | Кнопка [AF/AE LOCK] (→99) |
| 3 | Кнопка відео (→36) | 13 | Кнопка [LVF] (→33) |
| 4 | Кнопка [4K] (режим фотографій 4K) (→107) / Кнопка [Fn1] (→47) | 14 | Диск настройки діоптра (→33) |
| 5 | Кнопка [M] ([Пост-фокус]) (→117) / Кнопка [Fn2] (→47) | 15 | Видошукач (→33, 285) |
| 6 | Індикатор заряджання (→23) / Індикатор з'єднання Wi-Fi® (→229) | 16 | Кнопка [⚡] (відкриття спалаху) (→140) |
| 7 | Перемикач [ON/OFF] камери (→30) | 17 | Вушко для плечового ремня (→18, 19) |
| 8 | Диск режимів (→36) | 18 | Динамік (→32) |
| 9 | Спалах (→140) | 19 | Тубус об'єктива |
| 10 | Стереомікрофон (→32)
Будьте уважні та не закривайте мікрофон пальцем. Це може призвести до проблем із записом звуку. | 20 | Об'єктив |
| | | 21 | Індикатор автоспуску (→126) / Лампа допоміжного променя АФ (→32, 193) |

Назви й функції головних частин



17 Вушко для плечевого ремня (→18, 19)

22 Кнопка [AF/AF $\frac{1}{2}$ /MF] (→83, 96, 97)

23 Кнопка [▶] (відтворення) (→163)

24 Кнопка керування курсором (→37)
[ISO] (Чутливість ISO) (▲) (→101)
[WB] (баланс білого) (▶) (→103)
[☀] (режим роботи шторки) (▼) (→123)
[AF] (режим АФ) (◀) (→85)

25 Кнопка [MENU/SET] (→37, 43)

26 Кнопка [DISP.] (→38)

27 Кнопка [Q.MENU/☰] (скасувати) (→45) /
Кнопка [🗑️] (видалити) (→170) /
Кнопка [Fn3] (→47)

28 Задній диск (→37)

29 Роз'єм [HDMI] (→269)

30 Роз'єм [USB/CHARGE] (→22, 275, 278)

31 Кришка блока сполучення постійного струму (→284)

Якщо використовується мережевий адаптер, обирайте блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту) та мережевий адаптер (не входить до комплекту).

32 Кришка відсіку карти/акумулятора (→21, 26)

33 Важіль розблокування (→21, 26)

34 Гніздо штатива (→306)

Не встановлюйте пристрій на штативи із гвинтами довжиною 5,5 мм або більше. Це може призвести до пошкодження пристрою, або пристрій може не закріпитися на штативі належним чином.

35 Сенсорний екран (→40) / монітор (→285)

■ Функціональні кнопки від [Fn4] до [Fn8]

- Кнопки від [Fn4] до [Fn8] (→47) є сенсорними значками. Для їх відображення торкніться вкладки [Fn] на екрані зйомки.

Кріплення шнура кришки об'єктива/плечового ременя

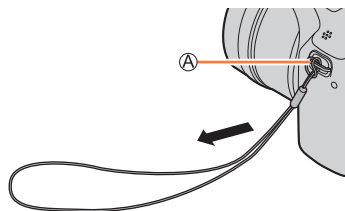
Встановлення кришки об'єктива

Якщо камера не використовується, об'єктив слід закрити захисною кришкою. Щоб уникнути втрати кришки об'єктива, рекомендується прикріпити кришку шнурком до об'єктива.

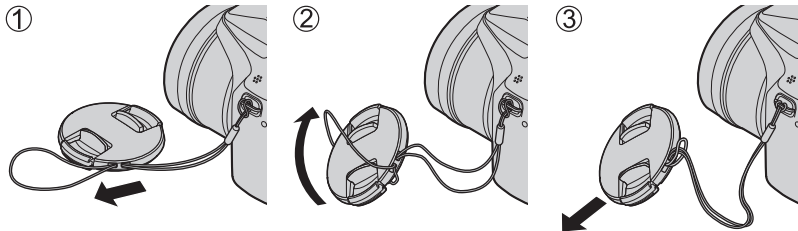
- Не вішайте камеру за шнурок кришки об'єктива та не розмахуйте камерою, тримаючись за цей шнурок.
- Перш ніж вмикати пристрій, обов'язково зніміть кришку об'єктива.
- Будьте обережні, щоб шнурок кришки об'єктива не заплутався за плечовий ремінь.

1 Просмикніть шнурок через вушко для плечового ременя на камері

Ⓐ Вушко для плечового ременя

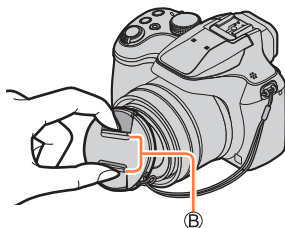


2 Просмикніть той самий шнурок через отвір на кришці об'єктива



3 Встановіть кришку об'єктива

Ⓑ Зведіть пальці, щоб встановити або зняти кришку.



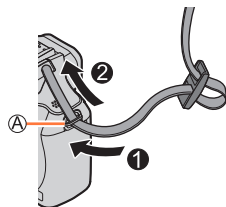
Кріплення плечового ремня

Під час використання камери радимо використовувати плечовий ремінь, щоб уникнути падіння камери.

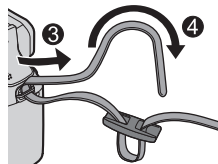
1 Просмикніть плечовий ремінь через отвір на вушці для плечового ремня

- Приєднайте плечовий ремінь таким чином, щоб сторона із логотипом „LUMIX“ опинилася назовні.

Ⓐ Вушко для плечового ремня

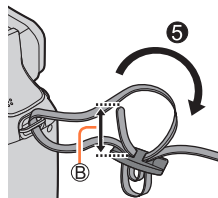


2 Просмикніть кінець плечового ремня через фіксатор



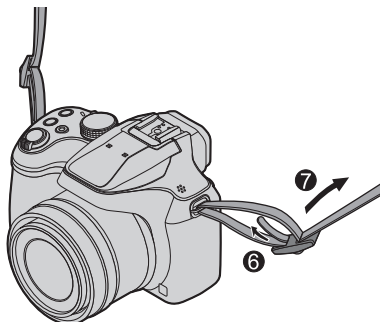
3 Просмикніть кінець плечового ремня через отвір з іншого боку фіксатора

Ⓑ Витягніть плечовий ремінь на 2 см або більше.



4 Потягніть за плечовий ремінь та переконайтесь, що він не від'єднається

- Виконайте кроки з **1** по **4**, а тоді закріпіть інший кінець плечового ремня.
- Плечовий ремінь призначено виключно для носіння на плечі.
 - Не закручуйте плечовий ремінь навколо шиї. Це може призвести до пошкодження або нещасного випадку.
- Не залишайте плечовий ремінь у місцях, доступних дітям.
 - Це може призвести до нещасного випадку внаслідок неумисного закручування навколо шиї.



Зарядження акумулятора

Завжди використовуйте спеціальний мережевий адаптер (входить до комплекту), з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту) та акумулятор для цієї камери.

- **Обов'язково зарядіть акумулятор перед першим використанням камери!**
(Акумулятор постачається незарядженим)
- Заряджайте акумулятор, встановивши його до камери.

Стан камери	Зарядження
Вимкнена	Так
Увімкнена	Ні

Про акумулятори, які можна використовувати з цим виробом

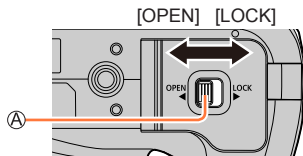
Було виявлено, що на деяких ринках у продажу з'явилися підроблені акумуляторні блоки, зовні дуже схожі на справжні вироби. Деякі з цих акумуляторних блоків не мають належного внутрішнього захисту для того, щоб відповідати вимогам стандартів безпеки. У випадку використання таких акумуляторних блоків можливе займання чи вибух. Повідомляємо, що ми не беремо на себе відповідальність за будь-які нещасні випадки чи несправності, що виникли в результаті використання підроблених акумуляторних блоків. Щоб гарантувати безпеку, радимо використовувати лише справжні акумуляторні блоки Panasonic.

Встановлення акумулятора

Щоб зарядити акумулятор, вставте його в камеру.

1 Пересуньте важіль розблокування у положення [OPEN] та відкрийте кришку відсіку карти/акумулятора

Ⓐ Важіль розблокування

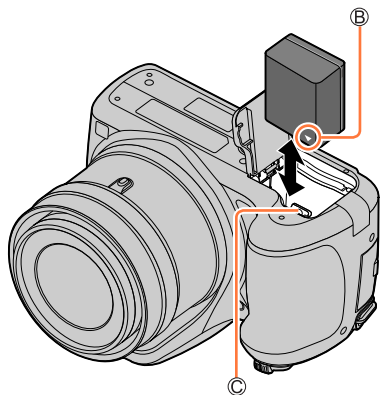


2 Вставте акумулятор до упору

- Вставте акумулятор до фіксації та переконайтеся, що його зафіксовано важелем.

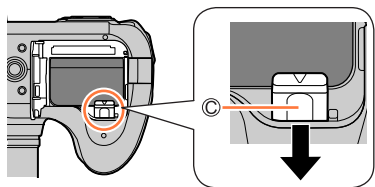
3 Закрийте кришку відсіку карти/акумулятора, а потім пересуньте важіль розблокування у положення [LOCK]

- Ⓑ Переконайтеся, що акумулятор встановлено у правильному положенні.
- Ⓒ Важіль



■ Щоб вийняти акумулятор

Пересуньте важіль у відсіку карти/акумулятора в напрямку стрілки.



- Використовуйте лише оригінальні акумулятори Panasonic.
- При використанні інших акумуляторів ми не можемо гарантувати якісну роботу приладу.
- Щоб вийняти акумулятор, вимкніть камеру і дочекайтеся, доки не погасне індикатор LUMIX на екрані. (Якщо не зачекати, це може призвести до несправності камери, а також до пошкодження карти чи записаних даних.)
- Після використання вийміть із камери акумулятор.
 - Під час перенесення чи зберігання акумулятора тримайте його в пластиковому пакеті, щоб уникнути контакту з металевими предметами (наприклад, скріпками).



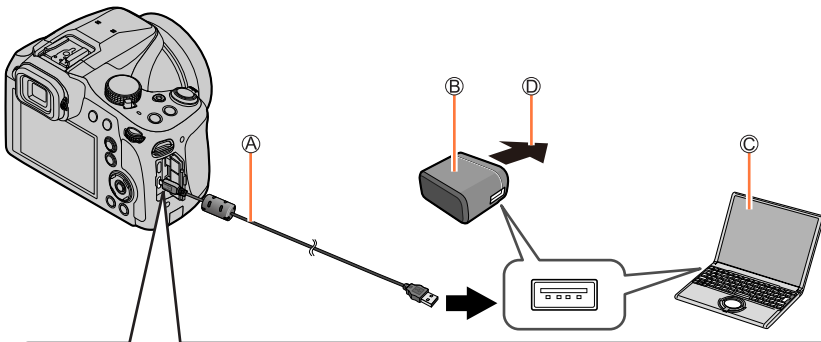
Зарядження акумулятора

Зарядження рекомендується виконувати за температури навколишнього повітря (так само, як і акумулятора) від 10 °C до 30 °C.

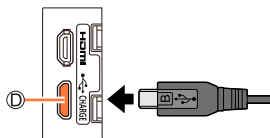
**Вставте у камеру акумулятор.
Переконайтеся, що камеру вимкнено.**

Акумулятор можна заряджати від розетки або комп'ютера.

- Ⓐ З'єднувальний кабель USB (входить до комплекту)
 - Ⓑ Мережевий адаптер (входить до комплекту)
 - Ⓒ Комп'ютер
- Підготовка: Увімкніть комп'ютер.
- Ⓓ До електричної розетки



Під час зарядження камери підключіть з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту) до роз'єму [USB/CHARGE].

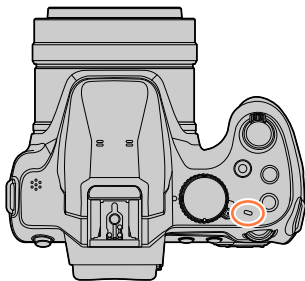


- Ⓓ Роз'єм [USB/CHARGE]
 - Якщо камера встановлена вертикально, цей роз'єм знаходиться вниз.
 - Під час під'єднання або від'єднання штекера завжди перевіряйте напрямок контактів і утримуйте штекер рівно. (Якщо неправильно під'єднати кабель, можна деформувати контакти, що призведе до некоректної роботи.) Також не підключайте до іншого роз'єму. Це може призвести до пошкодження цього пристрою.

Зарядження акумулятора

- Якщо комп'ютер входить у режим сну, зарядження може зупинитися.
- Якщо камера з'єднана з ноутбуком, не під'єднаним до джерела живлення, акумулятор ноутбука може розрядитися. Не залишайте камеру під'єднаною до ноутбука на тривалий час.
- Завжди під'єднуйте з'єднувальний кабель USB до USB-з'єднувача свого комп'ютера. Забороняється під'єднувати з'єднувальний кабель USB до USB-з'єднувача монітора, клавіатури, принтера або USB-концентратора.

Показання індикатора зарядження

**Індикатор зарядження**

Увімкнено: Зарядження триває

Вимкнено: Зарядження завершено

(Після завершення зарядження від'єднайте камеру від електричної розетки або комп'ютера.)

Блимає: Помилка зарядження

(інструкції щодо виправлення цієї проблеми дивіться у розділі (→294).)



Зарядження акумулятора

Примітки щодо часу зарядження

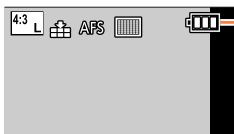
Коли використовується мережевий адаптер (входить до комплекту)

Час зарядження

Приблизно 170 хв.

- Вказаний вище час зарядження наводиться для випадку повного розрядження акумулятора. Час, необхідний для зарядження акумулятора, може різнитися залежно від умов використання акумулятора. Зарядження триває довше, якщо температура повітря занадто висока чи низька, і коли акумулятор тривалий час не використовувався.
- Час, необхідний для зарядження від комп'ютера, залежить від електричної потужності комп'ютера.
- Не використовуйте USB-кабелі, що не входили до комплекту поставки. Роблячи так, можна спричинити збої в роботі камери.
- Не використовуйте будь-які інші мережеві адаптери окрім того, що входить до комплекту.
- Не використовуйте подовжувальний USB-кабель.
- Мережевий адаптер (входить до комплекту) та з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту) спеціально пристосовані для цієї камери. Не намагайтеся використовувати їх з іншими пристроями.
- Вийміть акумулятор після використання. (Акумулятор розряджається, якщо він довго не використовується після зарядження.)
- За наявності проблем із живленням (наприклад, перебоїв у системі живлення) зарядження може бути не завершено належним чином. Від'єднайте з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту) і знов під'єднайте його до камери.
- Якщо індикатор зарядження не світиться, навіть коли камера підключена до мережевого адаптера (входить до комплекту) або комп'ютера, перевірте правильність підключення. (→22)

Залишковий заряд акумулятора



Залишковий заряд акумулятора (тільки у випадку використання акумулятора)



Якщо значок акумулятора блимає червоним, зарядіть або замініть повністю заряджений акумулятор.

Зарядження акумулятора

Орієнтовна кількість зображень, що можна зняти, і час роботи

За стандартом CIPA (Camera & Imaging Products Association)

При використанні карти пам'яті SDHC Panasonic та акумулятора, що входить до комплекту.

■ Фотозйомка (з використанням монітора)

Кількість зображень, що можна зняти	Приблизно 330 зображень
Час запису	Приблизно 165 хв.

■ Фотозйомка (з використанням видошукача (LVF))

Кількість зображень, що можна зняти	Приблизно 240 зображень
Час запису	Приблизно 120 хв.

■ Відеозйомка (з використанням монітора)

[Формат записи]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Кач-во зап.]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p]
Доступний час зйомки	Приблизно 100 хв.	Приблизно 100 хв.	Приблизно 80 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 50 хв.	Приблизно 50 хв.	Приблизно 40 хв.

* Фактично доступний для запису час за умови, коли багато разів вмикається та вимикається камера, починається та зупиняється запис, а також використовується зум.

■ Перегляд зображень (з використанням монітора)

Час відтворення	Приблизно 260 хв.
-----------------	-------------------

● Час роботи та кількість зображень, що можна зняти, відрізняються залежно від середовища та умов використання.

Наприклад, за наступних умов час роботи скорочується і кількість зображень, що можна зняти, зменшується.

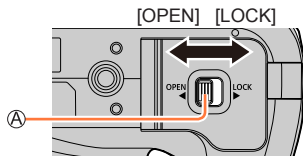
- За умови низької температури, наприклад на гірськолижному спуску.
- За умови частого використання таких функцій, як спалах та зум.
- Якщо доступна потужність акумулятора значно зменшується, це означає, що його строк служби добігає кінця. Будь ласка, придбайте новий акумулятор.

Вставляння та виймання карти (не входить до комплекту)

- Переконайтеся, що камеру вимкнено.

1 Пересуньте важіль розблокування у положення [OPEN] та відкрийте кришку відсіку карти/акумулятора

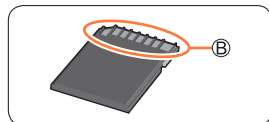
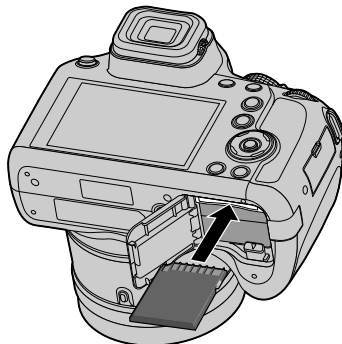
Ⓐ Важіль розблокування



2 Вставте карту до упору

Ⓑ Не торкайтеся контактів

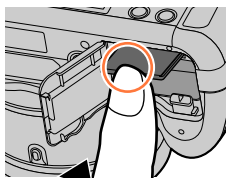
- Перевірте орієнтацію карти.
- Вставте карту до фіксації (має бути чутно клацання).



3 Закрийте кришку відсіку карти/акумулятора та пересуньте важіль розблокування у положення [LOCK]

■ Щоб вийняти карту

Натисніть на карту посередині.



Натисніть ① Витягніть ②

- Зберігайте карту пам'яті у місцях, недоступних для дітей, щоб запобігти проковтуванню.
- Щоб вийняти карту, вимкніть камеру і дочекайтеся, доки не погасне індикатор LUMIX на екрані. (Якщо не зачекати, це може призвести до несправності камери, а також до пошкодження карти чи записаних даних.)

Інформація про карту

Підтримується використання наступних карт стандарту SD.

Тип карти	Ємність	Примітки
Карти пам'яті SD	Від 512 МБ до 2 ГБ	<ul style="list-style-type: none"> Цей пристрій сумісний із картами пам'яті SDHC/SDXC класу швидкості UHS-I UHS 3. Підтверджується робота наведених ліворуч карт виробництва Panasonic.
Карти пам'яті SDHC	Від 4 ГБ до 32 ГБ	
Карти пам'яті SDXC	Від 48 ГБ до 128 ГБ	

■ Інформація про відеозйомку та зйомку фотографій із роздільною здатністю 4К, а також рейтинг класу швидкості

Карта, якою потрібно користуватись, залежить від налаштувань відео [Формат записи] та [Кач-во зап.] (→153). Для зйомки фотографій 4К потрібна карта із таким класом швидкості, що підтримує зйомку фотографій 4К. Використовуйте карту, що відповідає наступним класам швидкості SD та UHS.

- Класи швидкості SD та UHS є стандартами швидкості безперервного запису. Підтвердьте швидкість SD, перевіривши етикетку карти або інші матеріали, що стосуються карти.

[Формат записи]	[Кач-во зап.]	Клас швидкості	Приклад етикетки
[AVCHD]	Усі	Клас 4 або вищий	CLASS 4 4
[MP4]	[FHD]/[HD]		
[MP4]	[4K]/ [Висококор. відео]	UHS із класом швидкості 3	3
Під час зйомки у режимі фотографій 4К / [Пост-фокус]		UHS із класом швидкості 3	3

- Найновіша інформація:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Сайт тільки англійською мовою.)

Доступ до карти

Позначка доступу відображається червоним під час запису зображень на карту.



- Коли камера працює з картою (під час виконання операцій, таких як запис, читання, видалення зображень або форматування), не вимикайте камеру та не виймайте акумулятор, карту, мережевий адаптер (не входить до комплекту поставки) або блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту поставки). Оберігайте камеру від струсів, ударів або статичної електрики. Карта або дані на карті можуть бути пошкодженими і цей пристрій може працювати неправильно. Якщо операцію не вдалося виконати через вібрацію, удар або вплив статичної електрики, знову виконайте цю операцію.
- Якщо встановити перемикач блокування запису в положення „LOCK“, буде неможливо виконати запис, видалення або форматування даних, а також відображення даних за датою зйомки.
- Рекомендується робити копії важливих зображень на комп'ютер (тому що електромагнітні хвилі, статична електрика чи збій можуть пошкодити інформацію).



Форматування карти (ініціалізація)

Перш ніж знімати зображення, відформатуйте карту на цій камері. Оскільки після форматування відновлення даних стане неможливим, заздалегідь збережіть усі потрібні дані.

MENU →  [Настр.] → [Форматир.]

- Для цього потрібно використовувати акумулятор із достатнім зарядом або мережевий адаптер (не входить до комплекту поставки) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту поставки).
- Не вимикайте камеру та не виконуйте жодних операцій до завершення форматування.
- Завжди виконуйте форматування карток за допомогою камери. Переформатуйте карту за допомогою камери, якщо її вже відформатовано за допомогою комп'ютера чи іншого пристрою.

Орієнтовна кількість місця для записування (кількість зображень/час записування)

Кількість зображень, що можна зробити, та час запису змінюються пропорційно до ємності карти (та залежно від умов запису та типу карти).

Доступна для запису кількість зображень (фотографій)

Коли для [Формат] встановлено [4:3], а для [Якість] встановлено [📷]

[Разм. кадра]	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
L (18M)	1610	3240	6500	12870
EX M (9M)	2970	5950	11760	23290
EX S (4.5M)	5240	10500	20590	40760

Коли для [Формат] встановлено [4:3], а для [Якість] встановлено [RAW📷]

[Разм. кадра]	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
L (18M)	490	1000	2000	3970
M (9M)	580	1160	2330	4610
S (4.5M)	630	1270	2540	5040

- Коли кількість зображень, що можна зняти, перевищує 9999, відображається „9999+“.



Доступний час запису (відео)

• Доступний час зйомки — це загальний час усього записаного відео. ([h], [m] і [s] позначають „годину“, „хвилину“ та „секунду“).

Коли для параметра [Формат записи] встановлено значення [AVCHD]

[Кач-во зап.]	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[FHD/28M/50p]	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s	10h00m00s
[FHD/17M/50i]	2h00m00s	4h05m00s	8h15m00s	16h25m00s
[FHD/24M/25p]	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s	11h35m00s

Коли для параметра [Формат записи] встановлено значення [MP4]

[Кач-во зап.]	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p]	20m00s	42m00s	1h20m00s	2h45m00s
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h10m00s	2h30m00s	5h00m00s	9h55m00s
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h35m00s	3h20m00s	6h40m00s	13h15m00s
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3h05m00s	6h20m00s	12h45m00s	25h25m00s

● Відео [AVCHD]:

Якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, для запису він ділиться на відеофайли меншого розміру.

- Відео з параметром [Кач-во зап.] зі значенням [FHD/28M/50p]/[FHD/17M/50i]:

Зйомка припиняється, коли тривалість безперервної відеозйомки перевищує 29 хвилин та 59 секунд.

● Відео MP4 з параметром [Кач-во зап.] зі значенням [FHD] або [HD]:

Якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, для запису та відтворення він ділиться на відеофайли меншого розміру. (Зйомку відео можна продовжувати без переривання.)

- Відео з параметром [Кач-во зап.] зі значенням [FHD/28M/60p]/[FHD/28M/50p]:

Зйомка припиняється, коли тривалість безперервної відеозйомки перевищує 29 хвилин та 59 секунд.

● Відео MP4 з параметром [Кач-во зап.] зі значенням [4K]:

Зйомка припиняється, коли тривалість безперервної відеозйомки перевищує 15 хвилин. Якщо використовується карта пам'яті SDHC і розмір файлу перевищує 4 ГБ, для запису та відтворення він ділиться на відеофайли меншого розміру. (Зйомку відео можна продовжувати без переривання.)

Якщо використовується карта пам'яті SDXC, відео можна знімати одним файлом, навіть якщо розмір перевищує 4 ГБ.

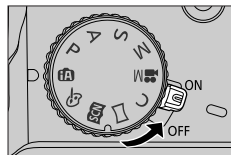
● Максимальний доступний час безперервної зйомки відображається на екрані.

Налаштування годинника

Годинник не налаштований під час транспортування камери.

1 Встановіть перемикач [ON/OFF] камери в положення [ON]

- Якщо екран вибору мови не відображається, перейдіть до кроку 4.



2 Натисніть [MENU/SET], коли з'явиться повідомлення

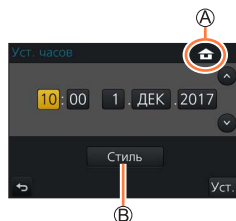
3 Натискаючи ▲▼, виберіть мову, а потім натисніть [MENU/SET]

- З'явиться повідомлення [Установіть часи].

4 Натисніть [MENU/SET]

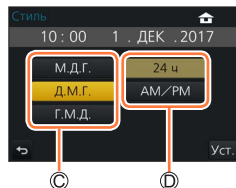
5 Натискаючи ◀▶, виберіть пункти (рік, місяць, день, години, хвилини) і натисніть ▲▼ для встановлення

- Ⓐ : домашній час
- : час місця подорожі
- Ⓑ Стиль
- Ⓒ Порядок відображення
- Ⓓ Формат відображення часу



Встановлення порядку відображення чи формату відображення часу

- Виберіть [Стиль] і натисніть [MENU/SET], щоб відкрити екран налаштування порядку відображення та формату відображення часу.



6 Натисніть [MENU/SET]

Налаштування годинника

- 7** Коли відобразиться повідомлення [Установка часов завершена.], натисніть [MENU/SET]
- 8** Коли відображається повідомлення [Установіть домашній регіон], натисніть кнопку [MENU/SET]
- 9** Натискаючи ◀▶, установіть домашній регіон і натисніть [MENU/SET]

Ⓔ Назва міста або регіону

Ⓕ Поточний час

Ⓖ Різниця зі світовим часом (за Гринвічем)



- Якщо годинник не встановлено, під час друку зображень у фотостудії, а також коли дата накладається на зображення за допомогою [Отпеч симв], правильну дату надрукувати неможливо.

Змінення налаштувань часу

- 1** Виберіть [Уст. часов] з меню [Настр.]
 - Порядок налаштування меню наводиться на сторінці (→43)
- 2** Установіть дату й час (Виконайте кроки **5 - 6.** (→30))

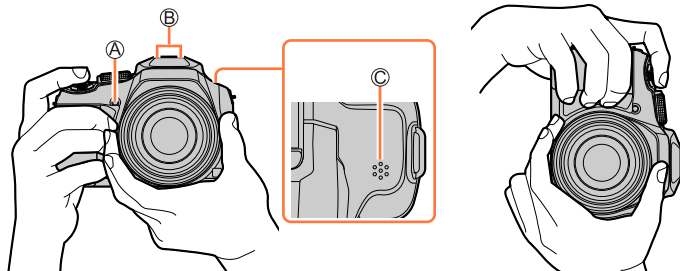
- Налаштування годинника зберігатиметься приблизно 3 місяці, навіть якщо акумулятор буде вийнятий, за умов якщо за 24 години до виймання акумулятор був повністю заряджений.



Як тримати камеру

Тримайте камеру обережно обома руками, притиснувши лікті до тулуба та дещо розставивши ноги.

- Не затуляйте слалах, лампу допоміжного променя АФ, мікрофон або динамік пальцями чи будь-якими предметами.
- Переконайтеся, що камера не рухається в момент натискання кнопки спуску затвора.
- Під час зйомки займіть стійке положення й переконайтеся, що немає небезпеки зіткнення з іншою людиною або об'єктом поблизу.
- Не тримайтеся за тубус об'єктива під час зйомки зображень. Існує ризик того, що під час складання об'єктива він затисне палець.

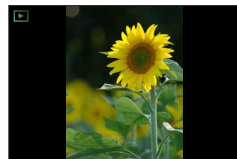


- А Лампа допоміжного променя АФ
- В Мікрофон
- С Динамік

■ Функція визначення напрямку

Фотографії, зроблені камерою у вертикальному положенні, можуть автоматично відображатись у портретній орієнтації під час відтворення. (Лише коли для параметра [Поверн. ЖКД] встановлено значення [ON].)

- Функція визначення напрямку може працювати неправильно, якщо під час зйомки зображень камера знаходилася у положенні об'єктивом догори або додолю.
- Відео, файли послідовної зйомки 4К, зняті за допомогою функції фотографій 4К, та зображення, зняті у режимі [Пост-фокус], вертикально не відображаються.

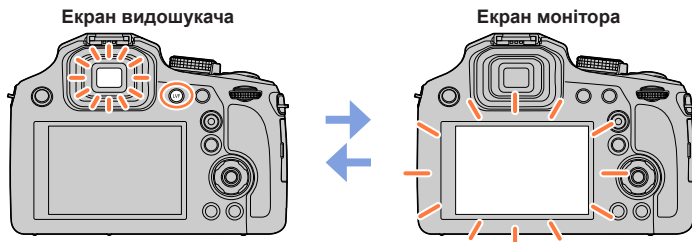


Кнопки, диски та важелі, які використовуються для запису

Кнопка [LVF] (Зйомка з використанням видошукача)

1 Натисніть кнопку [LVF]

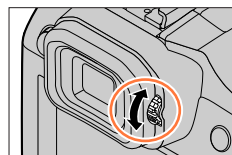
Можна переключатися між екраном монітора та екраном видошукача.



- Якщо для [Приоритет моніторів (Воспр.)] (→205) в меню [Настр.] встановлено [ON], після перемикання у режим відтворення зображення відтворюватимуться на моніторі.

■ Інформація про настройку діоптра

Обертайте диск настройки діоптра, доки не буде чітко бачити символи у видошукачі.



Важіль зуму (використання зуму)

За допомогою важеля зуму можна коригувати область зображення, що знімається.

- Керувати функцією зуму можна також із сенсорної панелі. (→139)
- Докладніше про типи зуму та використання цієї функції див. на сторінці (→136).

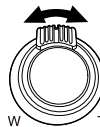
1 Перемістіть важіль зуму

Напрямок T: телефото, збільшення об'єкта

Напрямок W: широкий кут, зйомка ширшої області

Великий кут обертання: висока швидкість зуму

Малий кут обертання: низька швидкість зуму



- Не торкайтеся тубуса об'єктива під час збільшення.
- Після налаштування зуму виконайте фокусування.
- Під час використання важеля зуму камера може клацати й вібрувати. Це не є ознакою несправності.

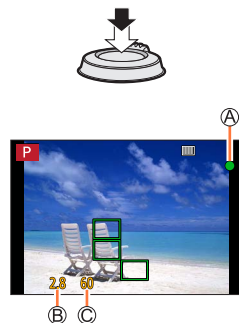
Кнопка спуску затвора (зйомка)

- Натисніть кнопку [] (), щоб встановити режим роботи шторки [] ([Один сн.]).

1 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину (злегка натисніть), щоб сфокусувати камеру на об'єкті

- Ⓐ Індикатор фокусування
(Коли камеру сфокусовано: горить;
коли камеру не сфокусовано: блимає)
- Ⓑ Значення діафрагми
- Ⓒ Витримка затвора

• Відображаються значення діафрагми та витримки затвора. (Якщо значення діафрагми та витримки затвора відображаються червоним і блимають, експозицію налаштовано неправильно, хіба що використовується спалах.)



2 Повністю натисніть кнопку спуску затвора (натисніть кнопку до кінця) і зробіть знімок



- Знімок буде зроблено, лише якщо зображення правильно сфокусовано, оскільки для параметра [Приор. фок./спуска] (→193) встановлено значення [FOCUS].
- Коли [Реж. живого просм.] (→203) має значення [ECO 30fps], функція цифрового зуму буде недоступна.
- Навіть якщо натиснути кнопку спуску затвора наполовину під час роботи з меню або відтворення зображення, камера миттєво перейде в режим готовності до зйомки.

■ Діапазон фокусування

Діапазон фокусування відображається під час використання зуму.

- Ⓐ Діапазон фокусування

- Діапазон фокусування відображається червоним, якщо фокусування не відбулося після натискання кнопки спуску затвора наполовину.

Діапазон фокусування може поступово змінюватися залежно від положення зуму.



Кнопки, диски та важелі, які використовуються для запису

Кнопка відео (запис відео)

1 Натисніть кнопку відео, щоб почати зйомку

- Негайно відпустіть кнопку відео після натискання.

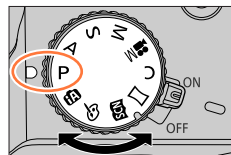


2 Натисніть кнопку відео ще раз, щоб завершити зйомку

Диск режимів (вибір режиму зйомки)

1 Установіть потрібний режим зйомки

- Для вибору потрібного режиму повільно обертайте диск режимів.



iA	iA	Інтелектуальний автоматичний режим (→51)
	iA+	Інтелектуальний автоматичний режим плюс (→51)
P		Режим програми АЕ (→57)
A		Режим пріоритету діафрагми АЕ (→58)
S		Режим пріоритету витримки АЕ (→59)
M		Режим ручної настройки експозиції (→60)
M		Творчий відеорежим (→78)
C		Користувацький режим (→81)
		Режим панорамних знімків (→65)
SCN		Режим підказок для сцени (→68)
		Режим творчого контролю (→72)

Кнопки, диски та важелі, які використовуються для запису

Задній диск

Існує два способи використання заднього диска — обертання ліворуч/праворуч і натискання.

Обертання:

Обирання пунктів або встановлення значень виконується під час різних налаштувань.

**Натискання:**

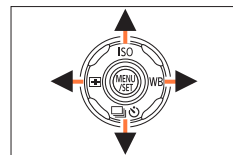
Операції, ідентичні операціям кнопки [MENU/SET], як-от визначення налаштувань тощо, виконуються під час різних налаштувань.

**Кнопка керування курсором / кнопка [MENU/SET] (вибір або установка елементів)**

Натискання кнопки керування курсором: вибір пунктів або встановлення значень для налаштувань тощо.

Натискання [MENU/SET]: підтвердження встановлення налаштувань тощо.

- У цій інструкції з експлуатації сторони вгору, вниз, ліворуч і праворуч кнопки керування курсором показані як ▲▼◀▶.
- Про [Блок. кнопки курсора] ([→48](#))

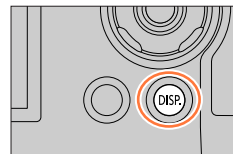


Кнопки, диски та важелі, які використовуються для запису

Кнопка [DISP.] (перемикання відображуваної інформації)

1 Натисніть кнопку [DISP.], щоб увімкнути чи вимкнути відображення

- Якщо інформація на екрані більше не відображається, оскільки впродовж деякого часу не виконувалася жодна операція, натисніть кнопку [DISP.] або торкніться екрана, щоб відобразити інформацію знову.



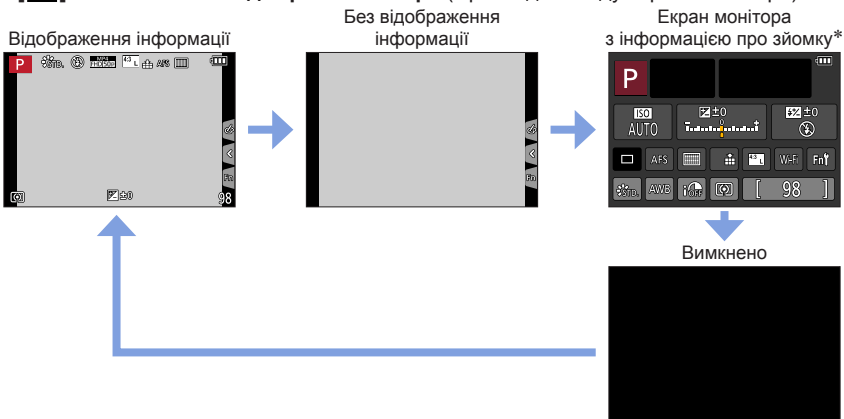
Під час зйомки

Можна переключатися між способами відображення на моніторі або видошукачі.

MENU → **ƒC [Пользов.]** → **[Стиль екрана] / [Стиль видоискат]**

Налаштування: **[]** (Зовнішній вигляд екрана монітора) / **[]** (Зовнішній вигляд екрана видошукача Live View)

■ [] Зовнішній вигляд екрана монітора (Приклад вигляду екрана монітора)



* Цей екран відображається лише тоді, коли для параметра [Отобр. инф. на экране] у меню [Пользов.] встановлено значення [ON]. Налаштування можна змінити безпосередньо, торкаючись пунктів, що відображаються на екрані.

Кнопки, диски та важелі, які використовуються для запису

■ [] Зовнішній вигляд екрана видошукача Live View (Приклад вигляду екрана видошукача)

Відображення інформації
(детальна інформація)



Відображення інформації



Під час відтворення

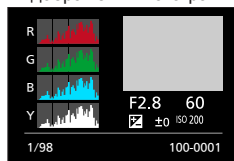
Відображення інформації



Відображення детальної
інформації



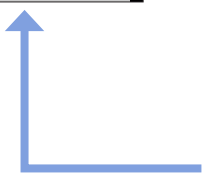
Відображення гістограм



Без відображення
інформації



Без відображення
інформації ([Висветить])*



* Цей екран відображається лише тоді, коли для параметра [Висветить] (→196) у меню [Пользов.] встановлено значення [ON].

● Деякі екрани не можна відобразити під час відтворення окремих файлів, наприклад відеофайли та файли послідовної зйомки 4K.

Сенсорний екран (операції на сенсорній панелі)

Цей пристрій оснащено сенсорним емнісним екраном. Торкайтеся панелі безпосередньо пальцем.

Торкання

Торкніться сенсорного екрана й приберіть палець.



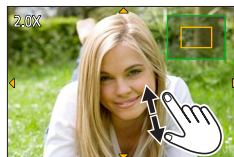
Перетягування

Торкніться сенсорного екрана пальцем і проведіть ним по його поверхні.



Зведення (розведення/зведення)

На сенсорному екрані розведіть 2 пальці для збільшення зображення, або зведіть 2 пальці разом для зменшення зображення.



- Торкніться екрана чистим і сухим пальцем.
- Якщо ви використовуєте наявну у продажі плівку для захисту монітора, дотримуйтесь інструкцій, що до неї додаються. (Деякі плівки для захисту монітора можуть негативно вплинути на видимість чи керування.)
- Сенсорний екран може не працювати належним чином у таких випадках:
 - якщо торкатися його рукою в рукавичці;
 - якщо сенсорний екран вологий;



Торкання екрана та зйомка (функція спуску затвора торканням)


Режим зйомки:   P A S M        

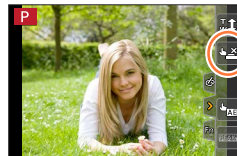
Ця функція дозволяє виконувати фокусування та робити знімки, просто торкаючись об'єктів на екрані.

1 Торкніться



2 Торкніться

- Значок змінюється на , і можна продовжити зйомку за допомогою спуску затвора торканням.



3 Торкніться об'єкта, який потрібно зняти



■ Щоб скасувати використання функції спуску затвора торканням

Торкніться 

- Якщо не вдалося спустити затвор дотиком, зона АФ стає червоною та зникає.

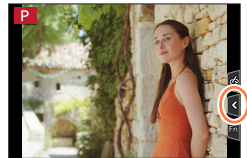


Проста оптимізація яскравості для зазначеної області (АЕ касаниєм)

Режим зйомки: 

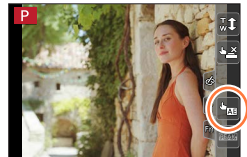
Яскравість місця дотику можна легко оптимізувати. Коли обличчя особи здається темним, можна налаштувати яскравість екрана відповідно до яскравості обличчя.

1 Торкніться [←]



2 Торкніться [☰]

- Відображається екран налаштування для оптимізації яскравості розташування.
- Для параметра [Режим замера] встановлено значення [☰], що використовується виключно для функції [АЕ касаниєм].



3 Торкніться об'єкта, для якого потрібно оптимізувати яскравість

- Якщо торкнутися елемента [Сброс], розташування місця оптимізації яскравості буде переміщено до центру.



4 Торкніться [Уст.]

■ Скасування функції [АЕ касаниєм]

Торкніться [☰]

- У режимі [Режим замера] відновлюється початкове налаштування, а розташування місця оптимізації яскравості скасовується.

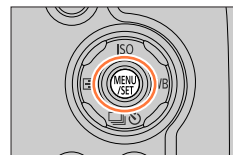
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - під час застосування цифрового зуму
 - Якщо встановлено [Висококор. відео]
 - Якщо встановлено [Живое кадиров. 4К]
 - Якщо для параметра [АФ касаниєм] у розділі [Устан.касан.] меню [Пользов.] встановлено значення [AF+AE] (→95)




Налаштування меню

Меню можна використовувати для встановлення налаштувань фотокамери та функцій запису, керування функціями відтворення та виконання інших дій.

- Налаштування меню можна встановлювати за допомогою кнопок або сенсорного керування.

1 Натисніть кнопку [MENU/SET], щоб викликати меню



 [Зап.] (→171)	Ви можете налаштувати форматне співвідношення, кількість пікселів, функцію 4K Photo тощо.
 [Відео] (→189)	Можна вибрати формат зйомки і якість зображення, а також інші налаштування.
 [Пользов.] (→191)	Роботу пристрою, як-от відображення екранів та призначення кнопок, можна налаштувати відповідно до власних уподобань.
 [Настр.] (→201)	Для зручності використання можна налаштувати певні параметри, наприклад змінити налаштування годинника та гучність звукового сигналу. Також можна задати налаштування Wi-Fi.
 [Восп.] (→209)	Можна встановлювати налаштування захисту зображення, обтинання, друку та інші налаштування для зроблених знімків.

■ Перемикання типу меню

A Тип меню

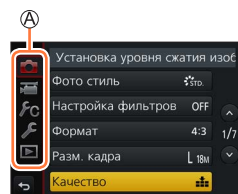
① Натисніть ◀

② Натискаючи ▲▼, виберіть вкладку, як-от [🔧]

③ Натисніть [MENU/SET]

— Керування з сенсорного екрана —

Торкніться вкладки, як-от [🔧]



Налаштування меню

2 Натисніть ▲▼, щоб вибрати пункт меню, і натисніть [MENU/SET]

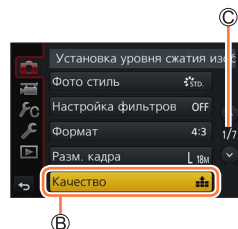
- Ⓑ Пункт меню
- Ⓒ Сторінка

- Для переходу на наступну сторінку можна натискати кнопку [DISP.] або обертати важіль зуму.

— Керування з сенсорного екрана

Торкніться пункту меню

- Для переходу на наступну сторінку можна торкнутись [⊙]/[⊙].



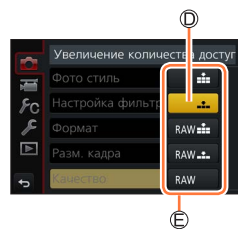
3 Натискаючи ▲▼, виберіть настройку, а потім натисніть [MENU/SET]

- Ⓓ Вибране налаштування
- Ⓔ Налаштування

- Різні пункти меню встановлюються по-різному.

— Керування з сенсорного екрана

Торкніться налаштування, щоб його встановити

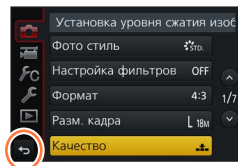


4 Натискайте кнопку [Q.MENU/↵], поки не відобразиться екран зйомки або відтворення

- Під час зйомки з екрана меню можна також вийти, натиснувши кнопку спуску затвора наполовину.

— Керування з сенсорного екрана

Торкніться [⊞]



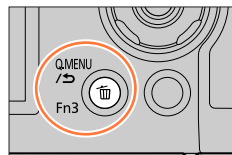
- Для операцій, таких як вибір або налаштування пунктів меню, можна також використовувати задній диск. Для обирання задній диск треба обертати, а для налаштування — натискати. (→37)

Миттєвий виклик меню, які часто використовуються (швидке меню)

Під час зйомки можна легко викликати деякі пункти меню та встановлювати їх.

- Деякі пункти та налаштування не можна вибрати залежно від режиму камери або вибраного стилю відображення.

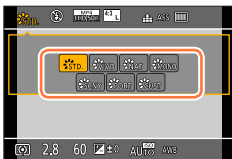
1 Натисніть кнопку [Q.MENU/↵]



2 Натискаючи ◀▶, виберіть пункт меню, а тоді натисніть ▼ або ▲



3 Натискаючи ◀▶, виберіть налаштування



4 Натисніть кнопку [Q.MENU/↵], щоб закрити швидке меню

Використання швидкого меню на екрані інформації про зйомку (→38) в [] (стиль монітора)

- Натисніть кнопку [Q.MENU/↵]
- Натискаючи кнопки ▲▼◀▶, виберіть пункт меню, а тоді натисніть [MENU/SET]
- За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть налаштування, а тоді натисніть [MENU/SET]



- Налаштування можна змінити безпосередньо, торкаючись пунктів, що відображаються на екрані.

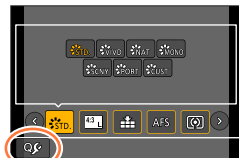
- Для операцій, таких як вибір або налаштування пунктів меню, можна також використовувати задній диск. Для обирання задній диск треба обертати, а для налаштування — натискати. (→37)

Миттєвий виклик меню, які часто використовуються (швидке меню)

Зміна вмісту швидкого меню

Коли для параметра [Q.MENU] у меню [Пользов.] встановлено значення [CUSTOM], дозволяється змінювати вміст швидкого меню. Швидке меню може містити до 15 пунктів.

- 1** Після натискання кнопки [Q.MENU/☰], натисніть ▼, щоб обрати [☰], а тоді натисніть [MENU/SET]



- 2** Натискаючи ▲▼◀▶, виберіть пункт меню у верхньому рядку та натисніть [MENU/SET]

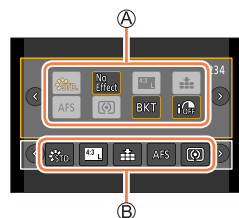
Ⓐ Верхній рядок: Елементи, які можна налаштувати

Ⓑ Нижній ряд: установлення пунктів

- Пункти, що відображаються світло-сірим кольором у верхньому рядку, вже налаштовано.

- 3** Натискаючи ◀▶, виберіть пусте місце у нижньому рядку та натисніть [MENU/SET]

- Пункт меню можна також установити, перетягнувши його з верхнього рядка до нижнього.
- Якщо у нижньому рядку немає пустого місця, можна вибрати наявний пункт і замінити його на новий.
- Щоб скасувати встановлений пункт, перейдіть до нижнього рядка, натиснувши ▼, а потім виберіть потрібний пункт і натисніть [MENU/SET].



- 4** Натисніть кнопку [Q.MENU/☰]

- Повернеться екран із кроку 1. Натисніть [MENU/SET], щоб перейти до екрана зйомки.

Призначення кнопок функцій, що часто використовуються (функціональні кнопки)

Окремим кнопкам ([Fn1] - [Fn3]) або значкам на екрані ([Fn4] - [Fn8]) можна призначати функції, що часто використовуються.

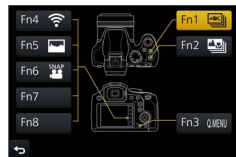
- Деякі функції не можна призначити певним функціональним кнопкам.
- Функція, призначена функціональній кнопці, може не працювати у деяких режимах або на деяких екранах.

1 Відкрийте меню (→43)

MENU → **⌘** [Пользов.] → [Настр.кн. Fn]

Налаштування: [Настройка в режиме зап.] / [Настройка в режиме воспр.]

2 Натискаючи ▲ ▼, виберіть функціональну кнопку, якій потрібно призначити функцію, і натисніть [MENU/SET]



3 Натискаючи ▲ ▼, виберіть функцію, яку потрібно призначити, і натисніть [MENU/SET]

- Докладну інформацію про функції, які можна призначити в [Настройка в режиме зап.], див. на сторінці (→48).
- Докладну інформацію про функції, які можна призначити в [Настройка в режиме воспр.], див. на сторінці (→49).

■ Встановлення налаштувань функціональних кнопок на екрані монітора з інформацією про зйомку

Торкання [Fn \mathbb{F}] на екрані монітора з інформацією про зйомку (→38) також дозволяє відобразити екран у кроці 2.

■ Швидке призначення функцій

Екран призначення, що відображається у кроці 3, можна відобразити, утримуючи 2 секунди функціональну кнопку (від [Fn1] до [Fn3]).

- У деяких випадках, залежно від режиму або відкритого екрана, екран призначення функції може не відображатись.

Призначення кнопок функцій, що часто використовуються (функціональні кнопки)

Використання функціональних кнопок під час зйомки

Натисніть функціональну кнопку, щоб використати призначену функцію.

■ Використання функціональних кнопок для виконання операцій на сенсорному екрані

- ① Торкніться [Fn]
- ② Торкніться [Fn4], [Fn5], [Fn6], [Fn7] або [Fn8]
 - [Fn4], [Fn5], [Fn6], [Fn7], та [Fn8] недоступні, якщо використовується відшуквач.



■ Функції, які можна призначити в режимі [Налаштування в режимі зап.]

Меню [Зап.]/функції зйомки	
<ul style="list-style-type: none"> • [Режим 4K Фото] (→107): [Fn1]* • [Пост-фокус] (→117): [Fn2]* • [Wi-Fi] (→229): [Fn4]* • [Q.MENU] (→45): [Fn3]* • [Стиль екр./видоиск.] (→38) • [AF/AE LOCK] (→99) • [АФ ВКЛЮЧЕН] (→99) • [Предвар. просмотр] (→62) • [AE одн.нажат.] (→64) • [АЭ касанием] (→42) • [Уст. поля фокус.] • [Блок. кнопки курсора] • [Фото стиль] (→172) • [Эффект фильтра] (→174) • [Формат] (→175) • [Разм. кадра] (→176) • [Качество] (→176) • [AFS/AFF/AFC] (→84) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Режим замера] (→177) • [Брекетинг] (→127) • [Свет / тени] (→178) • [Инт.динамич.] (→179) • [Инт.разреш.] (→179) • [HDR] (→180) • [Тип затвора] (→182) • [Режим вспышки] (→143) • [Настр.вспышки] (→147) • [Настр.беспров.вспышки] (→149) • [i.Zoom] (→137) • [Цифр. увел] (→138) • [Стабилиз.] (→134) • [Светочувст.] (→101) • [Бал. бел.] (→103) • [Режим АФ/ПФ] (→85, 97) • [Режим съемки] (→123) • [Сброс.на настр.по умолч.]

Меню [Видео]	
<ul style="list-style-type: none"> • [Живое кадиров. 4K] (→156) • [Моментальное видео] (→160): [Fn6]* 	<ul style="list-style-type: none"> • [Формат записи] / [Кач-во зап.] (→153)

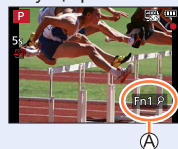
Меню [Пользов.]	
<ul style="list-style-type: none"> • [Бесшумный режим] (→191) • [Усиление контуров] (→195) • [Гистограмма] (→195): [Fn5]* • [Контр линии] (→196) • [Шаблон Зебра] (→197) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Монохр. жив. просм.] (→197) • [Рамка зап.] (→198) • [Перекл. увелич.] (→199) • [Сенсорная панель] (→200)

* Налаштування функціональних кнопок на момент придбання.

([Fn7] / [Fn8] не містить налаштувань функціональних кнопок на момент придбання)

Призначення кнопок функцій, що часто використовуються (функціональні кнопки)

- Якщо функціональній кнопці призначено функцію [Уст. поля фокус.], можна відображати зону АФ або екран налаштування розташування допомоги для ручного фокусування.
- Якщо функціональній кнопці призначено [Блок. кнопки курсора], кнопка керування курсором та [MENU/SET] не працюють. Щоб увімкнути, натисніть функціональну кнопку ще раз.
- Якщо на екрані відображається (A) або подібне, замість функції, призначеної функціональним кнопкам за допомогою [Настр.кн. Fn], буде виконана відображена операція.



Використання функціональних кнопок під час відтворення

Призначену функцію можна активувати безпосередньо для вибраного зображення, натиснувши функціональну кнопку під час відтворення.

Приклад: Якщо для [Fn2] встановлено [Избранное]

- 1 Натискаючи ◀▶, виберіть зображення
- 2 Натисніть кнопку [Fn2], а тоді встановіть зображення як [Избранное]



■ Функції, які можна призначити в режимі [Настройка в режиме воспр.]

- Наведені нижче функції можна призначити кнопці [Fn1] або [Fn2].

Меню [Восп./]функції зйомки

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| • [Wi-Fi] (→229): [Fn1]* | • [Удал. один снимок] (→170) |
| • [Избранное] (→224): [Fn2]* | • [Выкл] |
| • [Уст. печ.] (→225) | • [Сброс.на настр.по умолч.] |
| • [Защитить] (→226) | |

* Налаштування функціональних кнопок на момент придбання.

Введення тексту

1 За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть символи

2 Кілька разів натисніть [MENU/SET], доки не з'явиться потрібний символ

- [☐]: введіть пробіл.

■ Зміна типу символів

- Натисніть кнопку [DISP].
- Використайте ▲▼◀▶, щоб вибрати елемент [☐], і натисніть [MENU/SET].

■ Продовження введення символів

- Використайте ▲▼◀▶, щоб вибрати елемент [▶], і натисніть [MENU/SET].
- Перемістіть важіль зуму в напрямку T.
- Обертайте задній диск праворуч.

■ Редагування тексту

- ① Використайте ▲▼◀▶, щоб вибрати елемент [◀] [▶], і натисніть [MENU/SET]. Потім перемістіть курсор на текст, який треба відредагувати
 - Для переміщення курсору можна також скористатися важелем зуму або заднім диском.
- ② Використайте ▲▼◀▶, щоб вибрати елемент [Удал.], і натисніть [MENU/SET]
- ③ За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть правильний текст і натисніть [MENU/SET]



3 Закінчивши вводити текст, за допомогою ▲▼◀▶ виберіть [Уст.] і натисніть [MENU/SET]

- Можна ввести не більше 30 символів (не більше 9 символів в іменах [Опред. лица]).
- Можна ввести не більше 15 символів [\\], [Г], [J], [•] і [—] (не більше 6 символів в іменах [Опред. лица]).



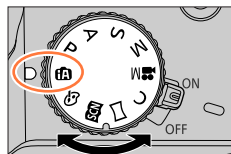
Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями (Інтелектуальний автоматичний режим)

Режим зйомки:  

Цей режим рекомендовано для тих користувачів, які бажають просто наводити камеру та знімати, оскільки камера оптимізує налаштування відповідно до об'єкту та середовища зйомки.

1 Встановіть диск режимів у положення

- Камера перейде у режим Інтелектуальний автоматичний або Інтелектуальний автоматичний плюс, залежно від того, який використовувався останнім. На момент придбання встановлено інтелектуальний автоматичний режим плюс.







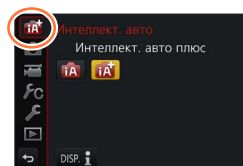
2 Наведіть камеру на об'єкт

- Коли камера визначає оптимальний сюжет, значок кожного сюжету на 2 секунди стає синім, а потім змінюється на звичайний червоний колір. (автоматичне розпізнавання сюжету)





■ Перемикання між режимами „Інтелектуальний автоматичний режим плюс“ і „Інтелектуальний автоматичний режим“

Виберіть на екрані меню вкладку  або , натискайте ►, щоб обрати  або , а тоді натисніть [MENU/SET].





Крім того, можна відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму зйомки на екрані зйомки.



 дозволяє скоригувати деякі налаштування, як-от яскравість і тон кольорів, а також використовує  для інших налаштувань, що дозволяє знімати зображення, які більше відповідають вашим уподобанням.

(○: доступний, –: недоступний)

	 Інтелектуальний автоматичний режим плюс	 Інтелектуальний автоматичний режим
Налаштування тону кольору	○	–
Налаштування яскравості (експозиції)	○	–
Функція керування рівнем розмиття	○	–
Меню, які можна налаштувати	Багато	Деякі



Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями (Інтелектуальний автоматичний режим)

„Автофокусування“, „Виявлення обличчя/очей“ і „Розпізнавання обличчя“

Для [Режим АФ] автоматично встановлено значення [☺]. Якщо торкнутись об'єкта, камера перемикається у режим [☺] і починає працювати функція стеження АФ.

(→87)

Перемикання у режим [☺] також здійснюється натисканням кнопки ◀. Наведіть зону стеження АФ на об'єкт та наполовину натисніть кнопку спуску затвора, щоб розпочати використання функції стеження АФ.

- Якщо для параметра [Опред. лица] (→185) встановлено значення [ON] й камера розпізнає обличчя, схоже на зареєстроване, у верхньому правому куті зі значками [i 👤], [i 👤] і [i 👤] відображається значок [R].

Спалах

Якщо спалах відкрито, камера автоматично встановлює [i ⚡], [i ⚡] (автоматичний режим/зменшення ефекту червоних очей), [i ⚡] або [i ⚡] відповідно до типу об'єкта та яскравості.

- Якщо відображається [i ⚡] або [i ⚡], то активовано функцію [Корр.кр.гл.] для автоматичного виявлення ефекту червоних очей та відповідного виправлення даних зображення.
- Коли вибрано [i ⚡] або [i ⚡], витримка затвора зменшується.

Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями (Інтелектуальний автоматичний режим)

Автоматичне розпізнавання сюжету

Під час зйомки зображень

[i-Портрет]	[i-Пейзаж]	[i-Макро]	[i-Ночн. портрет]*1
[i-Ночн. пейзаж]	[i-Портат.ноч.снимок]*2	[i-Єда]	[i-Ребенко]*3
[i-Закат]	Коли сюжет не відповідає жодному з наведених вище		

*1 Відображається лише у разі використання спалаху.

*2 Якщо для параметра [Ночн. сним. с рук] встановлено значення [ON]. (→54)

*3 Коли розпізнаються діти віком до 3-х років (zareєстровані за допомогою функції розпізнавання облич камери).

- Коли камера обирає оптимальним сюжетом [] і визначає зменшення тремтіння за рахунок використання штативу або інших засобів, обирається витримка затвора, довша за звичайну. Після натискання кнопки спуску затвора не рухайте камеру протягом зйомки.
- Під час зйомки фотографій 4K або зйомки із використанням режиму [Пост-фокус] розпізнавання сюжету працює так само, як під час відеозйомки.

Під час зйомки відео

[i-Портрет]	[i-Пейзаж]	[i-Недостаточное освещение]	[i-Макро]
Коли сюжет не відповідає жодному з наведених вище			

- Залежно від умов зйомки для одного об'єкта зйомки можуть використовуватися різні сюжетні режими.



Інформація про компенсацію контрового світла


Функція компенсації контрового світла активується автоматично в режимах „Інтелектуальний автоматичний режим плюс“ та „Інтелектуальний автоматичний режим“. Контрове світло — це світло, яке випромінюється з-за об'єкта. За наявності контрового світла об'єкт здається темнішим, і камера виконає спробу автоматично виправити цей ефект, підвищивши яскравість зображення.

Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями (Інтелектуальний автоматичний режим)




Зйомка зображень із рук ([Ночн. сним. с рук])

Режим зйомки:  

Якщо під час зйомки з рук автоматично розпізнається нічний сюжет, [Ночн. сним. с рук] може зняти фотографію з меншим рівнем тремтіння і шумів та без використання штатива шляхом об'єднання зображень, знятих в режимі послідовної зйомки.

MENU →  [Зап.] → [Ночн. сним. с рук]

Налаштування: [ON] / [OFF]

- Кут зору стає трохи більш вузьким.
- Після натискання кнопки спуску затвора під час операції послідовної зйомки не рухайте камеру.
- Спалах фіксується в положенні  (зовнішній спалах від'єднано).
- Ця функція не працюватиме з фотографіями під час зйомки відео.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - Коли використовується [Серийн. съемк]
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Пост-фокус]
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Брекетинг]
 - якщо для параметра [Качество] встановлено значення [RAW , [RAW ] або [RAW];
 - коли використовується [Інтервал. съемка];
 - коли для [Автосъемка] в [Покадр. анимация] встановлено значення [ON];




Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями (Інтелектуальний автоматичний режим)



Об'єднання зображень в одну фотографію з багатою градацією відтінків ([iHDR])

Режим зйомки:  

Якщо, наприклад, наявний великий контраст між фоном та об'єктом, у режимі [iHDR] записується послідовність із кількох фотографій із різними експозиціями, які поєднуються для створення однієї фотографії з інтенсивною градацією. [iHDR] активується за потреби. Якщо активовано, на екрані відображається [HDR].

MENU →  [Зап.] → [iHDR]

Налаштування: [ON] / [OFF]

- Кут зору стає трохи більш вузьким.
- Після натискання кнопки спуску затвора під час операції послідовної зйомки не рухайте камеру.
- Оскільки послідовна зйомка фотографій комбінується після записування, зйомка наступного зображення стане можливою лише за кілька секунд.
- Рух об'єкта під час запису може призвести до появи залишкових зображень під час компонування кадрів послідовної зйомки.
- Ця функція не працюватиме з фотографіями під час зйомки відео.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - під час зйомки з використанням спалаху;
 - коли використовується [Серийн. з'ємка];
 - під час зйомки фотографій із роздільною здатністю 4K;
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Пост-фокус]
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Брекетинг]
 - якщо для параметра [Якість] встановлено значення [RAW: , [RAW: ] або [RAW];
 - коли використовується [Інтервал. з'ємка];
 - коли для [Автоз'ємка] в [Покадр. анімація] встановлено значення [ON].

Налаштування кольорів

Режим зйомки: 

1 Для відображення екрана налаштувань натисніть кнопку ►

2 Поверніть задній диск, щоб скорегувати колір

- Натисніть [MENU/SET], щоб повернутися до екрана зйомки.
- Якщо камеру вимкнено або переведено в інший режим зйомки, налаштування кольорів повертаються до рівня за замовчуванням (центральна точка).
- Керування з сенсорного екрана (→56)



Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями (Інтелектуальний автоматичний режим)

Налаштування яскравості (експозиції)/розмиття тла (функція керування розмиттям тла)

Режим зйомки: 

1 Натисніть задній диск, щоб відобразити екран налаштування

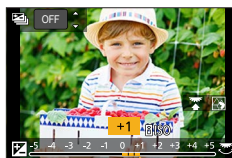
- Натискання заднього диска дозволяє переходити між операцією налаштування яскравості (експозиції), операцією керування розмиттям та завершенням операції.

2 Оберніть задній диск, щоб встановити


- Натискання кнопки [MENU/SET], щоб повернутися до екрана зйомки.

Під час налаштування яскравості (експозиції)

- Для встановлення брекетиру експозиції натискайте кнопки ▲ ▼. (→128)







Під час налаштування розмиття тла

- Натискання кнопки [Q.MENU/↔] скасовує налаштування.
- Встановлено режим автофокусування []. Розташування зони АФ можна встановити, торкнувшись екрана. (Розмір зони змінити неможливо)



■ Керування з сенсорного екрана

- 1 Торкніться []
- 2 Торкніться елемента, який потрібно задати:
 - []: Кольори
 - []: Рівень розмиття
 - []: Яскравість (експозиція)
- 3 Перетягуйте повзунок або експонетр для налаштування
 - Натисніть [MENU/SET], щоб повернутися до екрана зйомки.



Зйомка зображень після автоматичного встановлення значення діафрагми та витримки затвора (режим програми AE)

Режим зйомки: **P**

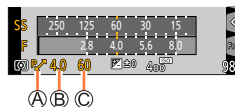
Знімайте зображення з автоматичним вибором значення діафрагми та витримки затвора відповідно до яскравості об'єкта.

1 Встановіть диск режимів у положення [P]

2 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину

- Якщо значення діафрагми та витримки затвора блимають червоним, експозицію налаштовано неправильно.

3 Поки відображаються числові значення (приблизно 10 секунд), повертайте задній диск, щоб змінити значення за допомогою функції зміни програми



- Ⓐ Індикація зміни програми
- Ⓑ Значення діафрагми
- Ⓒ Витримка затвора

- Щоб скасувати застосування функції зміни програми, вимкніть камеру або повертайте задній диск, поки індикація зміни програми не вимкнеться.
- Застосування функції зміни програми можна легко скасувати, установивши для функціональної кнопки значення [AE одн.нажат.]. (→64)

Інформація про функцію зміни програми

Функція підтримування однакової експозиції (яскравості) під час зміни комбінації значення діафрагми та витримки затвора називається „Зміна програми“. Функцію „Зміна програми“ можна використовувати для зйомки зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора навіть у режимі програми AE.

- Зміна програми не працює у таких випадках:
 - під час зйомки фотографій із роздільною здатністю 4K;
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Пост-фокус]
 - якщо для чутливості ISO встановлено значення [ISO].

Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора

Режим зйомки: **ASM**

- Результат зміни значень діафрагми та витримки затвора не відображається на екрані зйомки. Для перевірки отриманого результату на екрані зйомки скористайтеся режимом перегляду. (→62)
- Яскравість екрана може відрізнитися від яскравості знятих зображень. Перевіряйте яскравість зображень за допомогою екрана відтворення.
- Під час коригування значення діафрагми та витримки затвора відображається експозиметр. Якщо діафрагма та витримка затвора відображаються червоним, експозицію налаштовано неправильно.
- Якщо правильна експозиція не встановлена, проте ви натискаєте наполовину кнопку спуску затвора, числові значення діафрагми та витримки затвора блимають червоним.

Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми (режим пріоритету діафрагми AE)

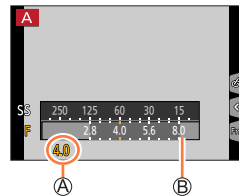
Під час встановлення значення діафрагми камера автоматично оптимізує витримку затвора залежно від яскравості об'єкта.

1 Встановіть диск режимів у положення [A]

2 Обертайте задній диск, щоб вибрати значення діафрагми

- Натискання заднього диска дозволяє переключатися між налаштуванням діафрагми та налаштуванням компенсації експозиції.

- Ⓐ Значення діафрагми
- Ⓑ Експозиметр



Доступні значення діафрагми*1	Встановлення витримки затвора (секунди)
F2.8 - F8.0	4*2 - 1/2000 (Коли використовується механічний затвор) 1*2 - 1/16000 (Коли використовується електронний затвор)

*1 В залежності від положення зуму деякі значення не встановлюються. Окрім того, у разі використання конвертера об'єктива (не входить до комплекту поставки) деякі значення діафрагми обирати не можна.

*2 Залежить від налаштування чутливості ISO. (→101)



Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора

Зйомка зображень зі зміною витримки затвора (режим пріоритету витримки AE)

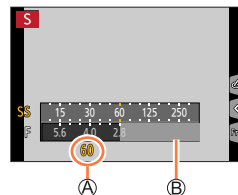
Під час встановлення витримки затвора камера автоматично оптимізує значення діафрагми залежно від яскравості об'єкта.

1 Встановіть диск режимів у положення [S]

2 Щоб задати витримку затвора, повертайте задній диск

- Натискання заднього диска дозволяє переключатися між налаштуванням витримки затвора та налаштуванням компенсації експозиції.

- Ⓐ Витримка затвора
- Ⓑ Експозиметр



Доступна витримка затвора (секунди)	Встановлення значення діафрагми
4* - 1/2000 (Коли використовується механічний затвор)	F2.8 - F8.0
1* - 1/16000 (Коли використовується електронний затвор)	

* Залежить від налаштування чутливості ISO. (→101)

- Якщо встановити як режим зйомки режим пріоритету витримки AE, коли для чутливості ISO встановлено значення [ISO], значення цього параметра буде змінено на [AUTO].

Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора

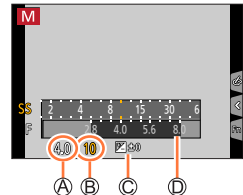
Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора (режим ручної настройки експозиції)

Визначте експозицію, вручну налаштувавши значення діафрагми та витримки затвора.

1 Встановіть диск режимів у положення [M]**2 Обертайте задній диск, щоб вибрати значення діафрагми та витримки затвора**

- Натискання заднього диска дозволяє переключатися між налаштуванням витримки затвора та налаштуванням значення діафрагми.

- Ⓐ Значення діафрагми
- Ⓑ Витримка затвора
- Ⓒ Підказки щодо налаштування експозиції вручну
- Ⓓ Експонометр



Доступні значення діафрагми*1	Доступна витримка затвора (секунди)
F2.8 - F8.0	4*2 - 1/2000 (коли використовується механічний затвор) 1*2 - 1/16000 (коли використовується електронний затвор)

*1 В залежності від положення зуму деякі значення не встановлюються. Окрім того, у разі використання конвертера об'єктива (не входить до комплекту поставки) деякі значення діафрагми обирати не можна.

*2 Залежить від налаштування чутливості ISO. (→101)

- Якщо встановити як режим зйомки режим ручної настройки експозиції, коли для чутливості ISO встановлено значення [B ISO], значення цього параметра буде змінено на [AUTO].

Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора



Оптимізація чутливості ISO для значення діафрагми та витримки затвора

Якщо для параметра чутливості ISO встановлено значення [AUTO], камера налаштує чутливість ISO автоматично, щоб експозиція відповідала значенню діафрагми та витримці затвора.

- Залежно від умов зйомки експозицію може бути налаштовано неправильно, а чутливість ISO може виявитися вищою, ніж потрібно.



Підказки щодо налаштування експозиції вручну (приблизно)

	Зображення відображаються зі стандартною яскравістю (відповідна експозиція).
	Зображення відображаються яскравіше. Для отримання відповідної експозиції використовуйте меншу витримку затвора або збільшіть значення діафрагми.
	Зображення відображаються темніше. Для отримання відповідної експозиції використовуйте більшу витримку затвора або зменшіть значення діафрагми.



Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора

Перевірка ефекту від застосування вибраного значення діафрагми та витримки затвора (режим перегляду)

Режим зйомки: 

Режим перегляду можна використовувати для перевірки ефекту від застосування вибраного значення діафрагми та витримки затвора.

- **Перевірка ефекту від вибраного значення діафрагми:** Дозволяє перевірити глибину різкості (діапазон фокусування) за рахунок фізичного закриття пелюстків діафрагми об'єктива до того значення діафрагми, що використовується під час фактичної зйомки.
- **Перевірка ефекту від вибраної витримки затвора:** Дозволяє перевірити рух у кадрі за рахунок відображення екрана із тією витримкою затвора, що використовується під час фактичної зйомки.

1 Призначте [Предвар. просмотр] функціональній кнопці (→47)

- Наступний крок є прикладом призначення [Предвар. просмотр] кнопки [Fn3].

2 Натисніть кнопку [Fn3] для зміни екрана підтвердження

- Після кожного натискання кнопки [Fn3] екран змінюється.

Звичайний екран зйомки



Екран попереднього перегляду результату зміни значення діафрагми
Ефект значення діафрагми: ○
Ефект витримки затвора:
—



Екран попереднього перегляду результату зміни витримки затвора
Ефект значення діафрагми: ○
Ефект витримки затвора:
○



Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора



Характеристики глибини різкості

Умови зйомки	Значення діафрагми	Маленький	Великий
	Фокусна відстань	Телефото	Широкий кут
	Відстань до об'єкта	Близька	Далека
Глибина різкості (Діапазон фокусування)		Невелика (вузький) Приклад: Для зйомки зображення із умисним розмиттям тла	Велика (широкий) Приклад: Для зйомки зображення із фокусуванням та різкістю тла

- Зйомку можна здійснювати, навіть якщо ввімкнено режим перегляду.
- Діапазон, у межах якого можна перевіряти ефект від вибраної витримки затвора, становить від 8 до 1/16000 секунди.
- Цей режим неможливо застосовувати, якщо для функції 4K Photo встановлено значення [📷] ([Предв. сер.зйомка 4K]).



Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора

Легко встановлюйте значення діафрагми / витримку затвора для потрібної експозиції (автоекспозиція одним дотиком)

Режим зйомки:

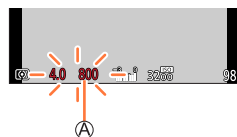
Якщо експозиція надто яскрава або надто темна, для встановлення оптимальної експозиції можна скористатися функцією ввімкнення автоекспозиції одним дотиком.



Ознаки неправильної експозиції

- Якщо значення діафрагми та витримки затвора блимають червоним, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину.
- Якщо у режимі ручної настройки експозиції для налаштування експозиції вручну (→61) встановлено будь-яке значення, окрім [].

Ⓐ Блимає червоним

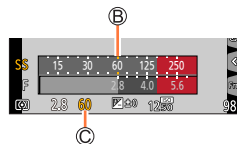


1 Призначте [AE одн.нажат.] функціональній кнопці (→47)

2 (Якщо експозиція неправильна) Натисніть функціональну кнопку

Ⓑ Експонетр

Ⓒ Налаштування оптимальної експозиції




- У творчому відеорежимі експонетр не відображається.
- Оптимальну експозицію неможливо встановити в таких випадках:
 - якщо об'єкт надто темний і неможливо досягти правильної експозиції, змінюючи значення діафрагми або витримки затвора;
 - під час зйомки з використанням спалаху;
 - Режим перегляду (→62)



Зйомка панорамних зображень (режим панорамних знімків)

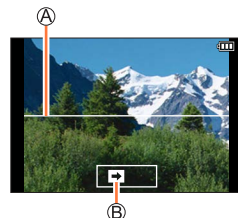
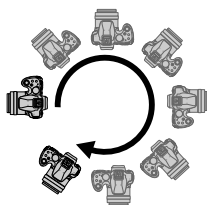
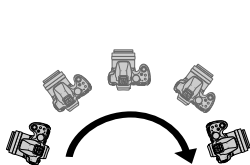
Режим зйомки: 

Послідовні фотографії, зняті під час руху камери, об'єднуються для створення панорамного зображення.

- 1** Встановіть диск режимів у положення 
- 2** Для фокусування наполовину натисніть кнопку спуску затвора
- 3** Повністю натисніть кнопку спуску затвора та проведіть камеру несильним дуговим рухом у напрямку зйомки, щоб розпочати зйомку

- Ⓐ Горизонтальна/вертикальна контрольна лінія
- Ⓑ Напрямок запису і стан процесу (орієнтовно)

Зйомка зображень зліва направо



Розмір зображення:
[STANDARD]

Розмір зображення: [WIDE]

- Проводьте камеру із постійною швидкістю.
- Успішно зняти зображення може бути неможливо, якщо камера повертається занадто швидко або занадто повільно.

- 4** Ще раз повністю натисніть кнопку спуску затвора, щоб закінчити зйомку

- Зупинити запис також можна, припинивши проведення камери під час зйомки зображень.
- Для завершення зйомки можна також підвести камеру до кінця контрольної лінії.

Зйомка панорамних зображень (режим панорамних знімків)

■ Зміна напрямку зйомки та кута огляду (розміру зображення) панорамних зображень

MENU → [Зап.] → [Настр.панор.съемки]

[Направление] Установлення напрямку зйомки.

[Размер кадра] Установлення кута огляду (розміру зображення).
[STANDARD] / [WIDE]

- Кількість пікселів запису по горизонталі та вертикалі панорамного зображення відрізняється залежно від розміру зображення, напрямку запису та кількості зображень, що об'єднуються. Максимальна кількість пікселів під час зйомки:

Розмір зображення	Напрямок запису	Роздільна здатність по горизонталі	Роздільна здатність по вертикалі
[STANDARD]	По горизонталі	8176 пікселів	1920 пікселів
	По вертикалі	2560 пікселів	7680 пікселів
[WIDE]	По горизонталі	8176 пікселів	960 пікселів
	По вертикалі	1280 пікселів	7680 пікселів



Поради

- Проведіть камеру у напрямку запису, утримуючи її якомога стабільніше на одному місці. (Якщо камера занадто сильно тремтить, зняти зображення може бути неможливо, або це може призвести до створення вузького (малого) панорамного зображення.)



- Ⓐ Наведіть камеру на місце дещо попереду місця, яке необхідно зняти. (При цьому останній кадр не записується.)







Зйомка панорамних зображень (режим панорамних знімків)

■ Інформація про відтворення панорамних зображень

Якщо натиснути кнопку ▲, буде запущено автоматичне відтворення з прокручуванням у напрямку запису.

- Під час відтворення з прокручуванням можна виконувати зазначені нижче операції.

		Запуск панорамного відтворення/пауза*
		Зупинення



* Коли відтворення призупинено, можна перемотувати вперед і назад, перетягуючи зображення на екрані. Якщо торкнутися смуги прокручування, відтворення почнеться з місця, якого ви торкнулися.

- Положення зуму фіксується у положенні W.
- Фокус, експозиція та баланс білого зафіксовані у оптимальних значеннях для першого зображення. Якщо фокус чи яскравість зображень, знятих у межах панорамного зображення після першого зображення, значно відрізняється від фокуса чи яскравості першого зображення, фокус чи яскравість панорамного зображення як одного цілого (коли усі зображення об'єднуються) можуть не бути однорідними на всіх його ділянках.
- Оскільки для створення панорамного зображення об'єднуються декілька зображень, деякі об'єкти можуть бути викривленими або можуть бути помітними місця з'єднання окремих зображень.
- Параметр [Тип затвора] отримує фіксоване значення [ESHTR].
- Панорамні зображення можуть не створюватися, або зображення можуть не записатися належним чином, коли знімаються перераховані далі об'єкти, або коли зображення знімаються в описаних далі умовах:
 - Об'єкти, колір або візерунок яких не змінюється на великій ділянці (небо, пляж тощо)
 - Рухомі об'єкти (людина, тварина, транспортний засіб, хвилі або квіти, що хитаються вітром тощо)
 - Об'єкти, кольори та візерунки на яких швидко змінюються (такі як зображення, що відображаються на екрані)
 - Темні місця
 - Місця з мерехтливим джерелом світла (лампю денного світла, вогнем свічки тощо)

Зйомка зображень відповідно до сюжету

(режим підказок для сцени)

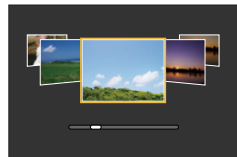
Режим зйомки: 

Якщо вибрати сюжет відповідно до об'єкта та умов зйомки, вказавши зображення-приклад, камера встановить оптимальні експозицію, колір і фокус, щоб забезпечити ведення зйомки відповідно до сюжету.

1 Встановіть диск режимів у положення **[SCN]**

2 Натискаючи **◀▶**, виберіть сюжет

- Сюжет можна також вибрати, перетягнувши зображення-приклад або смугу слайдів.



3 Натисніть **[MENU/SET]**



Крім того, можна відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму зйомки на екрані зйомки.



- Залежно від сцени, зображення на екрані зйомки може відобразитися так, наче стається пропуск кадрів.
- Щоб змінити режим підказок для сцени, виберіть вкладку **[SCN]** на екрані меню, виберіть **[Переключення сцен]**, а тоді натисніть **[MENU/SET]**. Можна повернутися до кроку **2**.
- Наведені нижче елементи неможливо налаштувати в режимі підказок для сцени, оскільки камера автоматично встановлює для них оптимальні значення.
 - [Светочувст.], інші пункти, окрім налаштування якості зображення у [Фото стиль], [Настройка фільтров], [Режим замера], [Свет / тени], [HDR] та [Множ.експоз.]
- Хоча для окремих сюжетів баланс білого має фіксоване значення [AWB], баланс білого можна налаштувати точно або скористатися брекетигом балансу білого, натискаючи кнопку керування курсором **▶** на екрані зйомки. (→105, 106)



Зйомка зображень відповідно до сюжету (режим підказок для сцени)

Типи режим підказок для сцени

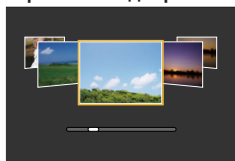


Відображення опису кожної сцени та порад щодо зйомки

Натисніть кнопку [DISP.], коли відображається екран вибору сцени.

- Якщо встановлено відображення довідки, відображаються докладні пояснення та поради щодо кожного сюжету.

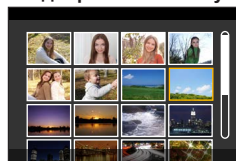
Нормальне відображення



Відображення довідки



Відображення списку



1: [Четкий портрет]

2: [Шелковистая кожа]

- Якщо колір частини тла тощо близький до кольору шкіри, ця частина також пом'якшується.
- Цей режим може не діяти за умов недостатньої яскравості.

3: [Мягкость подсветки]

4: [Четкость на фоне подсветки]

5: [Непринужденность]

6: [Милое детское лицо]

- Якщо торкнутися обличчя на екрані, фотографія буде знята із фокусом і експозицією, установленими для місця, якого ви торкнулися.

7: [Отчетливый пейзаж]

Зйомка зображень відповідно до сюжету (режим підказок для сцени)

8: [Яркое голубое небо]

9: [Романтич. отсветы заката]

10: [Яркие отсветы заката]

11: [Сверкающая вода]

- Ефект „Зірковий фільтр“, що використовується в цьому режимі, може викликати ефект блиску не лише водної поверхні, а й інших об'єктів.

12: [Четкий ночной пейзаж]

13: [Прохладное ночное небо]

14: [Ярк. и тепл. ночной пейзаж]

15: [Худож. ночной пейзаж]

- Для зміни витримки затвора можна обертати задній диск.

16: [Сверкающее освещение]

17: [Портат.ноч.снимок]

- Після натискання кнопки спуску затвора під час операції послідовної зйомки не рухайте камеру.
- Кут зору стає трохи більш вузьким.

18: [Четкий ночной портрет]

- Рекомендовано використання штативу та автоспуску.
- Якщо вибрано режим [Четкий ночной портрет], після зйомки зображення об'єкт має залишатися нерухомим протягом 1 секунди.

19: [Нежное изображение цветка]

- У разі зйомки крупним планом рекомендується не використовувати спалах.

Зйомка зображень відповідно до сюжету (режим підказок для сцени)

20: [Аппетитная еда]

- Рівень розмиття тла можна змінити, коригуючи діафрагму за допомогою заднього диска.
- У разі зйомки крупним планом рекомендується не використовувати спалах.

21: [Соблазнительный десерт]

- У разі зйомки крупним планом рекомендується не використовувати спалах.

22: [Застывшее в движ. животное]

- За замовчуванням для [Всп. ламп. АФ] встановлюється [OFF].

23: [Четкие спортивные снимки]**24: [Монохромный]**

Зйомка зображень із застосуванням різних ефектів

(режим творчого контролю)

Режим зйомки: 

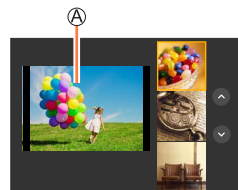
Цей режим дозволяє знімати із додатковими ефектами. Щоб вибрати ефекти, які потрібно застосувати до зображення, виберіть приклад зображення та перегляньте його на екрані.

1 Встановіть диск режимів у положення

2 Натисніть кнопки ▲▼, щоб вибрати ефект зображення (фільтр)

Ⓐ Екран попереднього перегляду

- Ефекти зображення (фільтри) також можна вибирати, торкаючись зображень-прикладів.




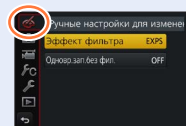
3 Натисніть [MENU/SET]



Крім того, можна відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму зйомки на екрані зйомки.



- Залежно від ефекту, зображення на екрані зйомки може відображатися так, наче стається пропуск кадрів.
- Для параметра [Бал. бел.] буде встановлено значення [AWB], а для чутливості ISO – [AUTO].
- У меню  можна встановити зазначені нижче пункти.
 - [Ефект фільтра]: Дозволяє встановити ефект зображення (фільтр).
 - [Одновр.зап.без фил.]: налаштування камери таким чином, щоб одночасно знімати зображення з ефектом і без нього. (→175)



Зйомка зображень із застосуванням різних ефектів (режим творчого контролю)

Типи ефектів зображення

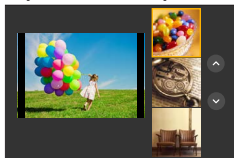


Відображення опису кожного ефекту зображення (фільтра)

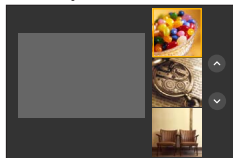
Натисніть кнопку [DISP.], коли відображається екран вибору ефекту зображення

- Якщо встановлено відображення підказок, для кожного ефекту зображення відображаються докладні пояснення.

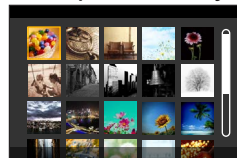
Нормальне відображення



Відображення довідки

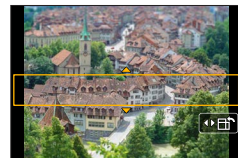


Відображення списку



■ Встановлення типу розмиття ([Ефект мініатюри])

- ① Торкніться [⊞], а тоді торкніться [□]
- ② Натисніть ▲▼ або ◀▶, щоб перемістити зону (рамку) фокусування
 - Можна також перемістити частину зображення у фокусі, торкаючись екрана на екрані зйомки.
 - Торкнувшись елемента [□], можна встановити орієнтацію зйомки (орієнтацію розмиття).
- ③ Поверніть задній диск, щоб обрати розмір зони (рамки) фокусування
 - На сенсорному екрані розведіть 2 пальці для збільшення зображення, або зведіть 2 пальці разом для зменшення зображення. (→40)
 - Після натискання кнопки [DISP.] значення всіх параметрів буде повернено до початкових налаштувань.
- ④ Натисніть [MENU/SET]





- Під час зйомки відео звук не записується.
- Під час запису відео час відзнятого відео становитиме близько 1/8 частини фактичного часу запису. (Якщо знімати відео протягом 8 хвилин, фактичний час запису відео становитиме приблизно 1 хвилину.) Доступний для запису час, що відображується на дисплеї камери, приблизно у 8 разів перевищує фактичний час зйомки. Змінюючи режим зйомки, перевіряйте доступний для запису час. Залежно від частоти кадрів відеозйомки час зйомки відео та доступний час зйомки можуть відрізнятись від наведених вище значень.
- Якщо припинити зйомку відео передчасно, камера може продовжувати зйомку деякий час.



Зйомка зображень із застосуванням різних ефектів (режим творчого контролю)



■ Вибір кольору, який слід залишити ([Цветовой акцент])

- ① Торкніться [, а тоді торкніться []
- ② Виберіть колір, який треба зберегти, за допомогою кнопок ▲▼◀▶ і натисніть [MENU/SET]
 - Також можна вибрати за допомогою сенсорної панелі.
 - Після натискання кнопки [DISP.] значення всіх параметрів буде повернено до початкових налаштувань.



- Для деяких об'єктів збереження обраного кольору може бути неможливим.

■ Зміна позиції та розміру джерела світла ([Солнечное сияние])

- ① Торкніться [, а тоді торкніться []
- ② Натискаючи кнопки ▲▼◀▶, перемістіть центр джерела світла в інше місце
 - Положення джерела світла можна перемістити, торкнувшись екрана.
- ③ Повертайте задній диск, щоб змінити розмір джерела світла
 - На сенсорному екрані розведіть 2 пальці для збільшення зображення, або зведіть 2 пальці разом для зменшення зображення.
 - Після натискання кнопки [DISP.] значення всіх параметрів буде повернено до початкових налаштувань.
- ④ Натисніть [MENU/SET]



Поради щодо розміщення центру джерела світла

Центр джерела світла можна перенести за межі зображення, щоб воно виглядало більш природним.

Зйомка зображень із застосуванням різних ефектів (режим творчого контролю)

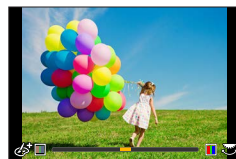
Налаштування ефектів зображення відповідно до вподобань

Налаштування ефектів зображення (наприклад, рівень та кольори ефекту) можна легко змінювати відповідно до власних уподобань.

1 Для відображення екрана налаштувань натисніть кнопку ►

2 Повертайте задній диск, щоб змінити налаштування ефектів зображення

- Натисніть [MENU/SET], щоб повернутися до екрана зйомки.



Ефект зображення	Пункти, які можна налаштувати
[Выразительн.]	Жвавість Приглушені кольори ◀ ↔ ▶ Інтенсивні кольори
[Ретро]	Кольори Жовтуваті кольори ◀ ↔ ▶ Червонуваті кольори
[Старые времена]	Контраст Низький контраст ◀ ↔ ▶ Високий контраст
[Высокотональный]	Кольори Рожевуваті кольори ◀ ↔ ▶ Світло-синюваті кольори
[Недозэкспонирование]	Кольори Червонуваті кольори ◀ ↔ ▶ Синюваті кольори
[Сепия]	Контраст Низький контраст ◀ ↔ ▶ Високий контраст
[Монохромный]	Кольори Жовтуваті кольори ◀ ↔ ▶ Синюваті кольори
[Динамический монохром]	Контраст Низький контраст ◀ ↔ ▶ Високий контраст
[Грубый монохромный]	Ефект зернистого зображення Слабкий ефект зернистого зображення ◀ ↔ ▶ Сильний ефект зернистого зображення
[Мягкий монохромный]	Рівень розмиття Легке розмиття ◀ ↔ ▶ Сильне розмиття
[Выраз. искусство]	Жвавість Чорно-біле зображення ◀ ↔ ▶ Інтенсивні кольори
[Высокодинамичный]	Жвавість Чорно-біле зображення ◀ ↔ ▶ Інтенсивні кольори

Зйомка зображень із застосуванням різних ефектів (режим творчого контролю)

Ефект зображення	Пункти, які можна налаштувати
[Кросс-процесс]	<p>Кольори Зеленуваті кольори / Синюваті кольори / Жовтуваті кольори / Червонуваті кольори</p> <ul style="list-style-type: none"> Виберіть потрібний тон кольору, повертаючи задній диск, і натисніть кнопку [MENU/SET]. 
[Эффект мыльницы]	<p>Кольори Жовтогогарячі кольори ↔ Синюваті кольори</p>
[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]	<p>Діапазон зменшення периферійної яскравості Маленький ↔ Великий</p>
[Пропуск отбеливания]	<p>Контраст Низький контраст ↔ Високий контраст</p>
[Эффект миниатюры]	<p>Жвависть Приглушені кольори ↔ Інтенсивні кольори</p> <ul style="list-style-type: none"> Докладніша інформація про [Эффект миниатюры] (→73)
[Нерезкое изображение]	<p>Рівень розмиття Легідне розмиття ↔ Сильне розмиття</p>
[Фэнтези]	<p>Жвависть Приглушені кольори ↔ Інтенсивні кольори</p>
[Звездный фильтр]	<p> <input type="checkbox"/> × × Довжина променів світла Короткі промені світла ↔ Довгі промені світла <input type="checkbox"/> × * Кількість променів світла Менший ↔ Більший <input type="checkbox"/> { × } Кут променів світла Поворот ліворуч ↔ Поворот праворуч </p>
[Цветовой акцент]	<p>Кількість збереженого кольору Залишення маленької кількості кольору ↔ Залишення великої кількості кольору</p> <ul style="list-style-type: none"> Докладніша інформація про [Цветовой акцент] (→74)
[Солнечное сияние]	<p>Кольори Жовтуваті кольори / Червонуваті кольори / Синюваті кольори / Білуваті кольори</p> <ul style="list-style-type: none"> Поверніть задній диск, щоб вибрати колір, і натисніть [MENU/SET].  <ul style="list-style-type: none"> Докладніша інформація про [Солнечное сияние] (→74)



Зйомка зображень із застосуванням різних ефектів (режим творчого контролю)

Налаштування яскравості (експозиції)/розмиття тла (функція керування розмиттям тла)

1 Натисніть задній диск, щоб відобразити екран налаштування

- Натискання заднього диска дозволяє переходити між операцією налаштування яскравості (експозиції), операцією керування розмиттям та завершенням операції.

2 Оберніть задній диск, щоб встановити

- Натисніть кнопку [MENU/SET], щоб повернутися до екрана зйомки.

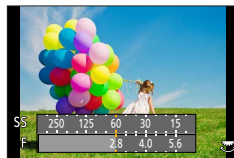
Під час налаштування яскравості (експозиції)

- Для встановлення брекетиру експозиції натискайте кнопки ▲▼. (→128)



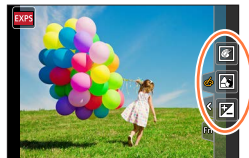
Під час налаштування розмиття тла

- Натискання кнопки [Q.MENU/↵] скасовує налаштування.



■ Керування з сенсорного екрана

- 1 Торкніться [☞]
- 2 Торкніться елемента, який потрібно задати
 [☑]: корегування ефекту зображення
 [☑]: Рівень розмиття
 [☑]: Яскравість (експозиція)
- 3 Перетягуйте повзунок або експонетр для налаштування
 - Натисніть [MENU/SET], щоб повернутися до екрана зйомки.




- Операція керування розмиттям тла недоступна у режимі [Ефект мініатюри] (режим творчого контролю).

Запис відео зі встановленням діафрагми/ витримки затвора/чутливості ISO (творчий відеорежим)

Режим зйомки: 

1 Встановіть диск режимів у положення [M]

2 Відкрийте меню (→43)

MENU →  [Відео] → [Реж. выдержки]

Налаштування: [P] / [A] / [S] / [M]

- Операція зміни значення діафрагми, витримки затвора або чутливості ISO така саме, як операція встановлення диска режимів у положення [P], [A], [S] або [M].



Також можна відкрити екран вибору, торкнувшись значка режиму зйомки на екрані зйомки.



3 Натисніть кнопку відео (або кнопку спуску затвора), щоб почати зйомку

4 Натисніть кнопку відео (або кнопку спуску затвора), щоб зупинити зйомку

- Якщо [Реж. выдержки] має значення [M], значення [AUTO] чутливості ISO змінюється на значення [80].



Запис відео зі встановленням діафрагми/витримки затвора/чутливості ISO (творчий відеорежим)

Відеозйомка в сповільненому режимі ([Высокоскор. видео])

Відео в сповільненому режимі можна знімати на надвисокій швидкості. Під час відтворення запису швидкість відео буде сповільнена.

- Для зйомки зображення використовуйте карту з класом швидкості UHS 3. (→27)

1 Встановіть диск режимів у положення [M]

2 Відкрийте меню (→43)

MENU → [Відео] → [Высокоскор. видео]	
[200fps/VGA]	Зйомка здійснюється із частотою 200 кадрів/секунду зі значенням [VGA] для параметру [MP4]. • Кут зору стає більш вузьким.
[100fps/HD]	Зйомка здійснюється із частотою 100 кадрів/секунду зі значенням [HD] для параметру [MP4].

3 Натисніть кнопку відео (або кнопку спуску затвора), щоб почати зйомку

4 Натисніть кнопку відео (або кнопку спуску затвора), щоб зупинити зйомку

- Звук не записується.
- Якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, для запису та відтворення він ділиться на відеофайли меншого розміру. (Зйомку відео можна продовжувати без переривання.) Зйомка припиняється, коли тривалість безперервної відеозйомки перевищує 29 хвилин та 59 секунд. (Щодо часу відтворення, можна записати приблизно до 120 хвилин.)
- Налаштування фокусу, зуму, експозиції та балансу білого фіксуються у стані, визначеному на момент початку зйомки.
- Під час зйомки в умовах освітлення лампами денного світла можуть виникати мерехтіння або горизонтальні смуги.

Запис відео зі встановленням діафрагми/витримки затвора/чутливості ISO (творчий відеорежим)

Приглушення звуків роботи під час відеозйомки






Звук роботи зуму або кнопки може бути записано в разі їх використання під час записування відео. Забезпечити безшумну роботу під час відеозйомки можна, використовуючи сенсорні значки.

MENU →  **[Відео]** → **[Бесшумная работа]** → **[ON]**

1 Розпочніть зйомку





2 Торкніться

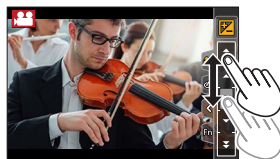
3 Торкніться значка

	Зум
	Значення діафрагми
	Витримка затвора
	Компенсація експозиції
	Чутливість ISO

4 Перетягніть повзунок, щоб виконати налаштування

- Швидкість роботи залежить від позиції, якої ви торкнулися.

 / 	Повільна зміна налаштування
 / 	Швидка зміна налаштування



5 Припиніть зйомку

- Неможливо використовувати під час зйомки в режимі [Высокоскор. видео].

Реєстрація власних налаштувань і зйомка

(користувацький режим)

Режим зйомки: 


Реєстрація власних налаштувань ([Пам. польз уст])

За допомогою [Пам. польз уст] можна зареєструвати до 3-х комбінацій поточних налаштувань камери. ([C 1], [C 2], [C 3])

- За замовчуванням як індивідуальні налаштування зареєстровано початкові налаштування режиму програму AE.

Підготовка

Заздалегідь виберіть режим зйомки, який потрібно зареєструвати, і встановіть на камері потрібні налаштування меню.

MENU →  [Пользов.] → [Пам. польз уст]
→ **Обрана позиція для реєстрації налаштувань**

- Наведені нижче пункти меню не можна зареєструвати як індивідуальні налаштування.

Меню [Зап.]	Меню [Настр.]
<ul style="list-style-type: none"> • Дані, зареєстровані за допомогою функції [Опред. лица] • налаштування [Установ. профіля] 	<ul style="list-style-type: none"> • Усі меню
Меню [Пользов.]	Меню [Восп.]
<ul style="list-style-type: none"> • [Прокрутка кас.] • [Рук-во меню] 	<ul style="list-style-type: none"> • [Поверн. ЖКД] • [Сортировка кадров]

Реєстрація власних налаштувань і зйомка (користувацький режим)

Зйомка з використанням зареєстрованого індивідуального набору налаштувань**1 Встановіть диск режимів у положення [C]**

- Буде викликано індивідуальний набір налаштувань, що використовувався останнього разу.

■ Зміна індивідуального набору налаштувань

- ① Встановіть диск режимів у положення [C]
- ② Натисніть кнопку [MENU/SET], щоб викликати меню
- ③ Натискаючи ◀▶, виберіть індивідуальний набір налаштувань, який потрібно використовувати, і натисніть [MENU/SET]

- Налаштування буде змінено на ті, що містяться в індивідуальному наборі.



Крім того, можна відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму зйомки на екрані зйомки.

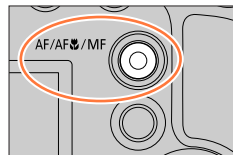
**■ Зміна зареєстрованого вмісту**

Навіть якщо налаштування меню тимчасово змінюються, коли диск режимів встановлено у положення [C], поточні зареєстровані налаштування залишаться без змін. Щоб змінити поточні зареєстровані налаштування, перезапишіть зареєстровані дані за допомогою [Пам. польз уст.] у меню [Пользов.].

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Після встановлення оптимального режиму фокусування або режиму автофокусування для об'єкта або умов зйомки корегування фокусу камери для різних сюжетів буде виконуватись автоматично.

1 Натисніть кнопку [AF/AF^{ON}/MF]



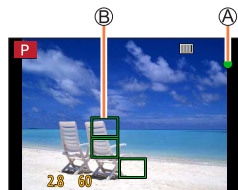
2 Натискаючи ◀▶, виберіть [АФ], а тоді натисніть [MENU/SET]

3 Натисніть кнопку [◀] (◀), щоб змінити [Режим АФ] (→85)

- Встановить виконання фокусування при натисканні кнопки спуску затвора наполовину (→84)

4 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину

- Ⓐ Індикатор фокусування
(Коли камеру сфокусовано: горить;
коли камеру не сфокусовано: блимає)
- Ⓑ Зона АФ
(Коли камеру сфокусовано: зелений)



- Пролунає два звукових сигнали, і буде активовано автофокусування. Якщо фокус не наведено, пролунає чотири звукових сигнали.
- Під час зйомки в умовах недостатнього освітлення замість індикатора фокусування відображається [LOW], і фокусування може зайняти більше часу.



Об'єкти та умови, які можуть ускладнити фокусування:

- Об'єкти, що швидко рухаються або дуже яскраві, або такі, що не мають контрастних кольорів.
- Зйомка зображень через скло або поряд з предметами, які випромінюють світло.
- В темряві або за умов сильного тремтіння.
- Зйомка з занадто близької відстані або одночасна зйомка віддалених та близьких об'єктів.


Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Встановіть виконання фокусування при натисканні кнопки спуску затвора наполовину (AFS, AFF, AFC)Режим зйомки:    **P** **A** **S** **M**    **MENU** →  [Зап.] /  [Відео] → **[AFS/AFF/AFC]**

Налаштування	Рух об'єкта та сцени (рекомендація)	Опис
[AFS]	Об'єкт нерухомий (пейзаж, постановна фотографія тощо)	AFS – це скорочення від Auto Focus Single (статичне автофокусування). Фокусування встановлюється автоматично при натисканні кнопки спуску затвора наполовину. Якщо кнопку натиснути наполовину, фокус буде зафіксовано.
[AFF]	Непередбачуваний рух (діти, домашні тварини тощо)	AFF – це скорочення від Auto Focus Flexible (регульоване автофокусування). У цьому режимі фокусування виконується автоматично при натисканні кнопки спуску затвора наполовину. Якщо під час натискання кнопки спуску затвора наполовину об'єкт зйомки рухається, фокус автоматично корегується з урахуванням руху.
[AFC]	Об'єкт рухається (спорт, потяг тощо)	AFC – це скорочення від Auto Focus Continuous (безперервне автофокусування). У цьому режимі поки кнопка спуску затвора натискається наполовину, фокусування виконується постійно з урахуванням руху об'єкта. Якщо об'єкт рухається, фокусування виконується за рахунок передбачення положення об'єкта на момент зйомки. (Передбачення руху)

**Зйомка з використанням режимів [AFF], [AFC]**

- Фокусування може зайняти деякий час, якщо зум раптово змінюється з max. Wide на max. Tele або якщо раптово з великої відстані наблизити об'єкти до об'єкта.
- Якщо із фокусуванням на об'єкті виникають складнощі, знову натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
- Поки кнопка спуску затвора натиснута наполовину на екрані може бути помітним тремтіння.

- Якщо під час використання [AFF] або [AFC] освітлення об'єкта недостатнє, камера виконує таку ж операцію фокусування, що й у режимі [AFS]. У такому разі відображені на екрані індикатори стають жовтими [AFS].
- [AFC] у [AFS/AFF/AFC] працює як [AFS] у таких випадках:
 - Під час зйомки з використанням налаштування  ((Сер.сьемк 4K (S/S))) функції 4K Photo.
- Має фіксоване значення [AFS], якщо встановлено режим панорамної зйомки.
- Режим [AFF] недоступний під час зйомки фотографій у форматі 4K. Під час зйомки використовується безперервне АФ.
- Це налаштування недоступне під час зйомки з використанням [Пост-фокус].

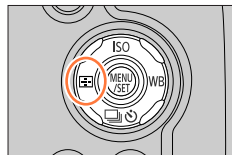


Зйомка зображень за допомогою автофокусування







Перемикання в [Режим АФ]

Режим зйомки:   **P** **A** **S** **M**    



Дозволяє вибрати метод фокусування відповідно до положення та кількості об'єктів зйомки.

1 Натисніть кнопку  (◀)


2 Натискаючи кнопки ◀▶, виберіть режим автофокусування і натисніть [MENU/SET]


Налаштування:  (виявлення облич/очей) /
 (стеження) /
 (49-зонне фокусування) /  тощо
(спеціальне багатоточкове фокусування) /
 (1-зонне фокусування) /
 (точкове фокусування) (→86 - 90)



- Параметр [Режим АФ] має фіксоване значення  (виявлення облич/очей) у таких випадках:
 - Якщо встановлено [Живое кадриров. 4К]
- Автофокусування має фіксоване значення  (1-зонне фокусування) у таких випадках:
 - під час застосування цифрового зуму;
 - [Эффект миниатюры] (режим творчого контролю)
- Режим автофокусування неможливо встановити у таких випадках:
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Пост-фокус]
 - Якщо для [Перемещение фокуса] у [Моментальное видео] встановлено [ON]

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Зйомка портретів в анфас  (розпізнавання обличчя/очей)

Камера автоматично розпізнає обличчя та очі об'єктів зйомки. Камера фокусується на найближчому з очей та встановлює експозицію відповідно до обличчя (якщо для параметра [Режим замера] встановлено значення  (мультиекспозамір)).

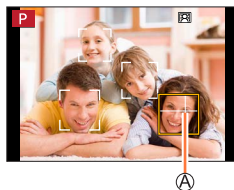
- Камера може розпізнати до 15 облич. Камера може розпізнавати очі лише на тих обличчях, на які фокусується.

Коли камера розпізнає обличчя, відображається зона АФ та око, за яким здійснюється фокусування.


 Око, що використовується для фокусування

Жовтий: у разі натискання кнопки спуску затвора наполовину й встановлення фокусу за об'єктом рамка стає зеленою.



Білий: відображається, якщо розпізнано кілька облич. Інші обличчя, що знаходяться на тій же відстані, що й обличчя всередині жовтої зони АФ, також будуть у фокусі.

**Змінення зони ока, що використовується для фокусування****На екрані торкніться зони ока, яку слід використовувати для фокусування**

Якщо торкнутися місця за межами жовтої рамки, відобразиться екран налаштування зони АФ. ([→91](#))

- Якщо торкнутися значка  або натиснути кнопку [MENU/SET], налаштування фокусування на зоні ока буде скасовано.



-  (розпізнавання обличчя/очей) неможливо встановити в такому випадку:
 - [Четкий ночной пейзаж], [Прохладное ночное небо], [Ярк. и тепл. ночной пейзаж], [Худож. ночной пейзаж], [Сверкающее освещение], [Портат.ноч.снимок], [Аппетитная еда], [Соблазнительный десерт] (режим підказок для сцени)
- Розпізнавання очей неможливо змінити, коли встановлено [Живое кадиров. 4К].
- Якщо обличчя неможливо розпізнати через умови зйомки, такі як занадто швидкий рух об'єкта, налаштування режиму автофокусування змінюється на  (49-зонне фокусування).

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Автоматична фіксація фокуса на рухомому об'єкті [AF-ON] (стеження)

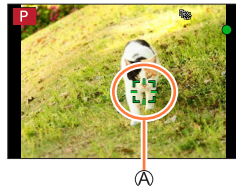
Операції за допомогою кнопки керування курсором

Наведіть зону стеження АФ на об'єкт та наполовину натисніть кнопку спуску затвора

Ⓐ Зона стеження АФ

Якщо об'єкт розпізнано, зона стеження АФ стає зеленою. Якщо відпустити кнопку спуску затвора, рамка стеження АФ стає жовтою, а об'єкт автоматично фіксується у фокусі.

- Щоб скасувати використання стеження АФ, натисніть [MENU/SET].
- Діапазон фокусування: як для зйомки у макрорежимі [AF-ON]



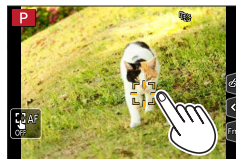
Керування з сенсорного екрана

Торкніться об'єкта

Виконуйте ці операції, коли функцію спуску затвора дотиком увімкнено.


Поки об'єкт фіксовано, зона стеження АФ залишається жовтою.

- Щоб скасувати використання стеження АФ, торкніться [AF-ON].



- Якщо не вдалося зафіксувати АФ, певний час буде блимати червона рамка, а потім її буде вимкнено.
- Якщо для параметра [Режим замера] встановлено значення [M] (мультиекспозамір), камера корегує експозицію відносно зафіксованого об'єкта. (→177)
- У певних умовах зйомки, наприклад за малого розміру об'єкта чи у темряві, стеження АФ може працювати неправильно. Коли стеження АФ не працює, для фокуса буде встановлено [□] (1-зонне фокусування).
- Ця функція недоступна в такому випадку:
 - коли використовується [Интервал. съемка].
- У таких випадках [AF-ON] виконує операцію [□] (1-зонне фокусування).
 - [Сверкающая вода], [Сверкающее освещение], [Нежное изображение цвета], [Монохромный] (режим підказок для сцени)
 - [Сепия], [Монохромный], [Динамический монохром], [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние] (режим творчого контролю)
 - [Монохром] ([Фото стиль]).

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Об'єкт розташований не в центрі кадру  (49-зонне фокусування)


Фокусування на об'єкті, що знаходиться в одній із зон фокусування (камера має 49-зонне фокусування) на екрані зйомки.











**Налаштування форми зони АФ**  тощо (спеціальне багатоточкове фокусування)

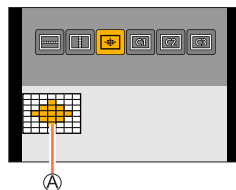
Можна встановити власну форму зони АФ (за допомогою 49 точок у зоні АФ) відповідно до об'єкта зйомки.

1 Натисніть кнопку  (◀)**2 Виберіть значок спеціального багатоточкового фокусування** ( тощо) і натисніть ▲

Ⓐ Поточна форма зони АФ

3 За допомогою кнопок   **виберіть пункт налаштування**

 ([Горизонтальный шаблон])	Форма горизонтальної лінії Ідеальна форма для панорамування тощо	
 ([Вертикальный шаблон])	Форма вертикальної лінії Ідеальна форма для зйомки споруд тощо	
 ([Централ. шаблон])	Форма охоплює центральну область Ідеальна форма для встановлення фокусу в центральній області кадру.	
  /  /  (Custom)	Можна встановити спеціальну зареєстровану форму.	

**4 Натисніть** ▼

- З'явиться екран налаштування зони АФ.

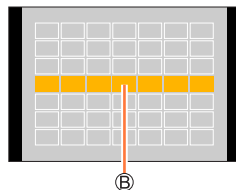
Зйомка зображень за допомогою автофокусування

5 Виберіть зону АФ

Ⓑ Вибрана зона АФ

Якщо вибрано [] / [] / []

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
▲ ▼ ◀ ▶	Торкання	Пересування
	Розведення/зведення	Змінення розміру (3 кроки)
[DISP.]	[Сброс]	Відновлення початкових налаштувань



Вибір [C1] / [C2] / [C3]

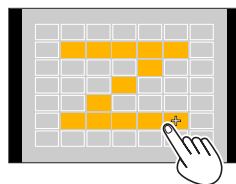
Операції за допомогою кнопки керування курсором

За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть зону АФ і натисніть [MENU/SET], щоб установити налаштування (повторіть).

- Якщо натиснути [MENU/SET] ще раз, налаштування буде скасовано.
- Для скасування всіх налаштувань натисніть кнопку [DISP.].

Керування з сенсорного екрана



- Торкніться частин, які потрібно встановити для зони АФ
- Якщо торкнутися однієї з вибраних зон АФ, вибір зони буде скасовано.

**6 Натисніть кнопку [Fn2]****■ Реєстрація встановленої зони АФ у [C1], [C2] та [C3] (індивідуальний)**

- 1 Натисніть ▲ на екрані кроку 3
- 2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть значок цілі реєстрації і натисніть [MENU/SET]


- Налаштування, скориговані в [], [] або [], після вимикання камери буде повернено до налаштувань за замовчуванням.

Зйомка зображень за допомогою автофокусування


Визначена позиція фокусування  (1-зонне фокусування) /  (точкове фокусування)** (1-зонне фокусування)**




Фокусується на зоні АФ у центрі зображення. (Рекомендовано при виникненні проблем з фокусуванням)



Коли об'єкт знаходиться не в центрі композиції в режимі , наведіть на цей об'єкт зону АФ і зафіксуйте фокус та експозицію, натиснувши кнопку спуску затвора наполовину. Продовжуйте утримувати кнопку спуску затвора натисненою наполовину, переведіть камеру, вибравши потрібну композицію, і зніміть зображення. (Лише коли для параметра [AFS/AFF/AFC] у меню [Зап.] встановлено значення [AFS].)

 (точкове фокусування)

Більш точне фокусування на точці меншого розміру, ніж у випадку використання  (1-зонне фокусування). При натисканні кнопки спуску затвора наполовину з'являється збільшений екран позиції фокуса.

- Якщо вибрати  (точкове фокусування) під час зйомки відео або фотографій із роздільною здатністю 4K, налаштування буде змінено на  (1-зонне фокусування).
-  (точкове фокусування) неможливо встановити в такому випадку:
 - Коли для параметра [AFS/AFF/AFC] у меню [Зап.] встановлено значення [AFF] або [AFC]

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Змінення позиції та розміру зони АФ

Режим зйомки:

Якщо в режимі автофокусування вибрано елемент [], [], [] або [], можна змінити позицію та розмір зони АФ.

- Виконуйте ці операції, коли функцію спуску затвора дотиком увімкнено.
- Також екран налаштування зони АФ можна відобразити, торкнувшись екрана зйомки. (Якщо для параметра [АФ касанием] у розділі [Устан.касан.] меню [Пользов.] встановлено значення [АФ])

- Якщо для [Режим замера] (→177) встановлено [] (фокусування на області), ціль експозаміру буде пересуватися разом із зоною АФ.
- Положення та розмір зони АФ при використанні цифрового зуму не змінюється.

■ Якщо вибрано [] / []

Положення та розмір зони АФ можна змінити.

- 1 Натисніть кнопку [] (◀)
- 2 Виберіть [] або [] і натисніть ▼
 - З'явиться екран налаштування зони АФ.



③ Зміна зони АФ

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
	Торкання	Зміна положення зони АФ.
—	Розведення / зведення	Збільшення або зменшення зони АФ невеликими кроками.
	—	Збільшення або зменшення зони АФ великими кроками.
[DISP.]	[Сброс]	Скидання розташування зони АФ і встановлення її в центрі. <ul style="list-style-type: none"> • Якщо натиснути кнопку повторно, розмір рамки буде скинуто й встановлено початкові налаштування.

④ Натисніть [MENU/SET]

- Якщо вибрано [], у місці, якого ви торкнулися, відобразиться зона АФ з тією ж функцією, що й для []. Якщо натиснути [MENU/SET] або торкнутися [], встановлену зону АФ буде скасовано.

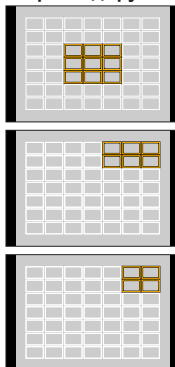
Зйомка зображень за допомогою автофокусування

■ Якщо вибрано [9] (3x3)

Для встановлення позиції фокуса можна вибрати групу зон АФ. Зона АФ, що складається із 49 точок, поділена на групи по 9 точок кожна (6 або 4 точки для груп по краях екрана).

- ① Натисніть кнопку [9] (3x3) (◀)
- ② Виберіть [9] і натисніть ▼
 - З'явиться екран налаштування зони АФ.
- ③ Натисніть ▲▼◀▶, щоб вибрати групу зон АФ
- ④ Натисніть [MENU/SET]
 - На екрані залишаються лише індикатори [+] (центральні точки вибраної групи).
 - Якщо натиснути [MENU/SET] або торкнутися [9], установлену зону АФ буде скасовано.

Приклад групи



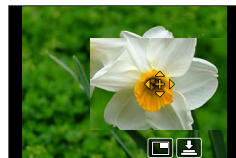
Зйомка зображень за допомогою автофокусування

■ Вибір [⊕]

Можна збільшити екран для більш точного налаштування позиції фокуса.

• Позицію фокуса по краях екрана встановити неможливо.

- ① Натисніть кнопку [⊕] (◀)
- ② Виберіть [⊕] і натисніть ▼
- ③ За допомогою кнопок ▲▼◀▶ встановіть позицію фокуса і натисніть [MENU/SET]
 - З'явиться збільшений допоміжний екран для встановлення позиції фокуса.



- ④ Переведіть [⊕] у позицію фокуса

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
▲▼◀▶	Торкання	Переміщення [+].
—	Зведення або розведення	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	—	Збільшення/зменшення екрана великими кроками.
—		Перемикання на збільшене відображення (у вікні або на весь екран).
[DISP.]	[Сброс]	Скидання розташування [+], і встановлення його в центрі.

- Зображення частини екрана можна збільшувати або зменшувати приблизно в 3–6 разів.
- Зображення усього екрана можна збільшувати або зменшувати приблизно в 3–10 разів.
- На допоміжному екрані для зйомки зображення можна також натиснути [⊕].

- ⑤ Натисніть [MENU/SET]

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Встановлення положення зони АФ за допомогою сенсорної панелі

Режим зйомки:

Для пересування зони АФ, що відображається на екрані видошукача, можна торкатися монітора.

**MENU** → **fC [Пользов.]** → **[Устан.касан.]** → **[АФ касанием панели]**

[EXACT]	Для пересування зони АФ на екрані видошукача торкніться потрібного місця на сенсорній панелі.	
[OFFSET]	Для пересування зони АФ на екрані видошукача проведіть палець по сенсорній панелі на потрібну відстань (→40).	
[OFF]	—	—

- Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб визначити позицію фокуса. Якщо натиснути кнопку [DISP.] до того, як буде визначено позицію фокуса, вона повернеться в центр.
- Для скасування налаштувань зони АФ, коли для режиму автофокусування (→85) встановлено [] (виявлення облич/очей), [] (стеження) або [] (49-зонне фокусування), натисніть [MENU/SET].

- Функцію спуску затвора торканням (→41) буде вимкнено при використанні [АФ касанием панели].
- [АФ касанием панели] не працює у наведених нижче випадках:
 - Якщо встановлено [Живое кадиров. 4К]
 - Якщо для [Перемещение фокуса] у [Моментальное видео] встановлено [ON]

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Оптимізація фокусування та яскравості для місця, якого ви торкнулися

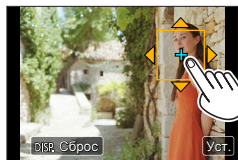
Режим зйомки:

Фокусування та яскравість місця, якого ви торкнулися, можна оптимізувати.

MENU → **[Пользов.]** → **[Устан.касан.]** → **[АФ касанием]** → **[AF+AE]**

1 Торкніться об'єкта, для якого потрібно оптимізувати яскравість

- З'явиться екран налаштування зони АФ. (→91)
- Місце для оптимізації яскравості відображається в центрі зони АФ. Воно буде змінюватися відповідно до переміщення зони АФ.
- Для параметра [Режим замера] встановлено значення [], що використовується виключно для функції [АФ касанием].
- Якщо торкнутися [], місце для оптимізації яскравості та зону АФ буде знову встановлено по центру.

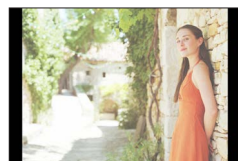


2 Торкніться [Уст.]

- У місці торкання відобразиться зона АФ з тією ж функціональністю, що й [].
- Якщо торкнутись [] (торкніться [], якщо встановлено []), налаштування [AF+AE] буде скасовано.



Якщо фон став надто яскравим або сталося щось схоже, контраст яскравості між об'єктом і фоном можна відкорегувати, компенсувавши експозицію.



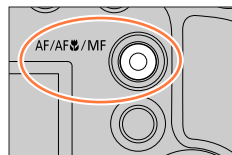
- Якщо виконується зйомка з використанням спуску затвора, перед її початком фокусування та яскравість буде оптимізовано для місця, якого ви торкнулись.
- На краю екрана на вимірювання може вплинути яскравість навколо місця дотику.
- [AF+AE] неможливо використати у наведених нижче випадках:
 - під час застосування цифрового зуму;
 - Якщо встановлено [Живое кадиров. 4К]

Зйомка зображень крупним планом (запис у макрорежимі)

Режим зйомки:

Цей режим дає змогу знімати зображення об'єктів крупним планом, наприклад знімати квіти.

1 Натисніть кнопку [AF/AF ∞ /MF]



2 Натискаючи \blacktriangleleft \blacktriangleright , виберіть елемент, а потім натисніть [MENU/SET]

 (AF макро)	Для зйомки зображення об'єкта на відстані 1 см від об'єктива, обертайте важіль зуму до максимальної позначки, щоб обрати режим широкого кута.
 ([Макро зум])	Використовуйте це налаштування, щоб наблизити об'єкт, а тоді, перш ніж знімати, збільшіть ще. Можна знімати зображення із цифровим зумом до 3x, одночасно зберігаючи відстань до об'єкта на рівні надширокого кута (1 см). <ul style="list-style-type: none"> • Майте на увазі, що збільшення зображення призводить до зниження його якості. • Діапазон масштабування буде відображатися синім кольором. (діапазон цифрового зуму)

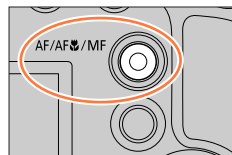
- Під час зйомки об'єкта, розташованого близько до камери, радимо знімати без використання спалаху.
- Зображення може бути не у фокусі, якщо об'єкт розташовано поза діапазоном фокусування, навіть якщо спрацював індикатор фокусування.
- Зйомка наближеного об'єкта
 - Радимо використовувати штатив і [Автотаймер] ([→126](#)).
 - Ефективний діапазон фокусування (глибина різкості) значно зменшується, тому якщо змінити відстань між камерою та об'єктом після фокусування на об'єкті, повторне фокусування на ньому може викликати труднощі.
 - Роздільну здатність країв зображення може бути дещо знижено. Це не є ознакою несправності.
- Неможливо встановити [Макро зум] в таких випадках:
 - [Портат.ноч.снимок] (режим підказок для сцени)
 - Режим панорамних знімків
 - під час зйомки [Высокоскор. видео];
 - [Выраз. искусство], [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.], [Эффект миниатюры] (Режим творчого контролю)
 - коли для параметра [HDR] встановлено значення [ON];
 - Якщо встановлено [Множ.експоз.];
 - якщо для параметра [Качество] встановлено значення [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] або [RAW];
 - Якщо для параметра [Преоб. линза] встановлено значення [D $\frac{1}{2}$] або [0 $\frac{1}{2}$]

Зйомка зображень за допомогою фокусування вручну

Режим зйомки: 

Фокусування вручну стане у нагоді, коли необхідно зняти зображення із зафіксованим фокусом, або коли налаштування автофокуса є ускладненим.

1 Натисніть кнопку [AF/AF \otimes /MF]



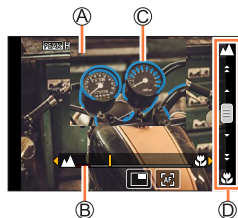
2 Натискаючи ◀▶, виберіть [Ручная фокусир.], а тоді натисніть [MENU/SET]

3 Натисніть кнопку [◻] (◀)

- Відображається екран налаштування фокуса.
- Якщо для параметра [Всп. РФ] встановлено значення [ON], відображається допомога для ручного фокусування (збільшений екран) (→194). Для пересування збільшеної області перетягуйте екран (→40).
- Також для збільшення зображення можна розводити пальці або двічі торкатись екрана. (→40)

4 Налаштуйте фокус

- Ⓐ Допомога для ручного фокусування (Збільшений екран)
- Ⓑ Шкала ручного фокусування
- Ⓒ Посилення контурів
- Ⓓ Повзунок



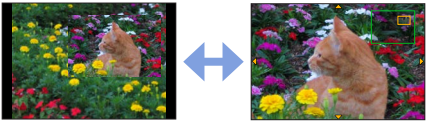
▶	Фокусування на об'єкті, що знаходиться поблизу
◀	Фокусування на віддалених об'єктах

- Натискання й утримання ◀▶ призводить до збільшення швидкості фокусування.
- Фокус можна також налаштувати, перетягуючи повзунок.
- Додавання кольору у ті частини зображення, що знаходяться у фокусі. (Посилення контурів) (→195)
- Про шкалу ручного фокусування (→194)

Зйомка зображень за допомогою фокусування вручну

■ Зміна позиції зони збільшення екрана

- ① Натисніть ▼
- ② Використовуйте кнопки ▲ ▼ ◀ ▶ для зміни позиції зони збільшення екрана
 - Щоб повернути позицію зони збільшення екрана до центру зображення → натисніть кнопку [DISP.]
- ③ Натисніть [MENU/SET]

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
—	Зведення / розведення	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	—	Збільшення/зменшення екрана великими кроками.
		Збільшення зображення на екрані. (у вікні/на весь екран)*2 

*1 Це налаштування недоступне в інтелектуальному автоматичному режимі.

*2 Зображення частини екрана можна збільшувати або зменшувати приблизно в 3–6 разів.
Зображення усього екрана можна збільшувати або зменшувати приблизно в 3–10 разів.

5 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину

- Відображається екран зйомки.
- Цю операцію можна також виконати, натискаючи [MENU/SET].

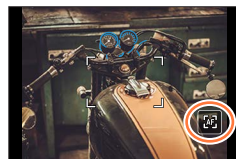


Швидке корегування фокусу за допомогою автофокусування

У режимі фокусування вручну для наведення фокусу на об'єкт можна скористатися автофокусуванням.

1 Торкніться 

- Автофокусування активується по центру кадру.
- Режим автофокусування працює з такими операціями:
 - Натискайте кнопку [AF/AE LOCK], якій призначено функцію [АФ ВКЛЮЧЕН] (→99)
 - натискання кнопки, якій призначено [АФ ВКЛЮЧЕН];
 - перетягування об'єкта на моніторі до місця, у яке слід установити фокус (коли об'єкт туди потрапить, його треба відпустити).
- Ця функція недоступна, якщо встановлено [Живое кадиров. 4K].



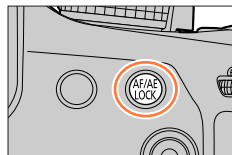
Зйомка із фіксацією фокуса та/або експозиції

(Фіксація АФ/автоекспозиції)


Режим зйомки:   **P** **A** **S** **M**    

Функція фіксації АФ/автоекспозиції корисна, наприклад, за наявності занадто великого контрасту із об'єктом зйомки, коли не вдається отримати потрібну експозицію (фіксація автоекспозиції), або коли треба зняти фотографію, об'єкт якої знаходиться за межами зони АФ (фіксація АФ).

- 1** Наведіть камеру на об'єкт
- 2** Зафіксуйте фокус та/або експозицію, натиснувши та утримуючи кнопку [AF/AE LOCK]
 - Якщо відпустити кнопку [AF/AE LOCK], фіксацію фокуса та/або експозиції буде скасовано.
- 3** Утримуючи кнопку [AF/AE LOCK], пересувайте камеру для створення потрібної композиції, після чого повністю натисніть кнопку спуску затвора



■ Встановлення функції [AF/AE LOCK]

MENU →  [Пользов.] → [Блокир. АФ/АЕ]

[AE LOCK]	Фіксація лише експозиції. • [AEL] відображається, коли встановлено правильну експозицію.
[AF LOCK]	Фіксація лише фокуса. • [AFL] відображається, коли на об'єкт наведено фокус.
[AF/AE LOCK]	Фіксація фокуса та експозиції. • [AFL] та [AEL] відображаються, коли на об'єкт наводиться фокус та встановлено правильну експозицію.
[AF-ON]	Автофокусування активоване.

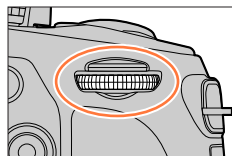
- Фіксація автоекспозиції вимкнена в режимі налаштування експозиції вручну.
- Фіксація АФ вимкнена під час фокусування вручну.
- Налаштувати зміну програми можна навіть за умови увімкненої фіксації АЕ.

Зйомка зображень із використанням компенсації експозиції

Режим зйомки:

Виправляє експозицію за наявності контрового світла або якщо об'єкт занадто темний або занадто яскравий.

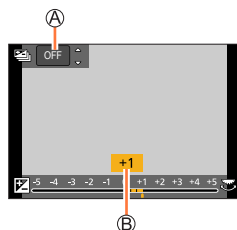
1 Натисніть задній диск, щоб перейти до компенсації експозиції



2 Оберніть задній диск, щоб компенсувати експозицію

- Ⓐ Брекетинг експозиції
- Ⓑ Компенсація експозиції

Операція	Опис
	Компенсація експозиції.
	Встановлення брекетингу експозиції (→128)



Недостатня експозиція



Коригуйте експозицію у напрямку [+]

Оптимальна експозиція



Коригуйте експозицію у напрямку [-]

Надмірна експозиція



3 Натисніть задній диск, щоб встановити

- Щоб установити налаштування, можна також натиснути кнопку спуску затвора наполовину.

- Значення компенсації експозиції можна встановлювати у діапазоні від -5 EV до +5 EV. Налаштування можна встановлювати у діапазоні від -3 EV до +3 EV під час відеозйомки, зйомки фотографій 4K або зйомки у режимі [Пост-фокус].
- Якщо для параметра [Автокомп. експоз.] для [Вспышка] у меню [Зап.] встановлено значення [ON], потужність спалаху також автоматично коригується відповідно до значення компенсації експозиції. (→147)
- Іноді, залежно від яскравості, використання цієї функції неможливе.
- Значення налаштування компенсації експозиції зберігається навіть після вимкнення камери. (Якщо для параметра [Сброс компен.експоз.] (→207) встановлено значення [OFF])

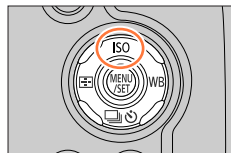
Налаштування чутливості ISO

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Встановіть чутливість ISO (чутливість до світла).

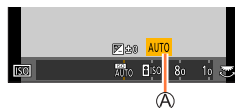
Для отримання чітких зображень в умовах слабкого освітлення рекомендовано підвищити чутливість.

1 Натисніть кнопку [ISO] (▲)



2 Виберіть чутливість ISO, повертаючи задній диск

Чутливість ISO



АВТОМАТИЧНИЙ	Значення чутливості ISO автоматично встановлюється у діапазоні до 3200 (з увімкненим спалахом: 1600) виходячи з яскравості об'єкта.*1
ISO (інтелектуальне керування чутливістю ISO)	Значення чутливості ISO автоматично встановлюється у діапазоні до 3200 (з увімкненим спалахом: 1600) виходячи з наявності руху та яскравості об'єкта.*1 <ul style="list-style-type: none"> • Коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину, витримка затвора не фіксується. Вона постійно змінюється відповідно до руху об'єкта, доки кнопку спуску затвора не буде натиснуто повністю.
Від 80 до 3200, 6400*2	Чутливість ISO фіксується згідно з обраним налаштуванням.

*1 Якщо для параметра [Уст.орг. ISO] (→183) встановлено будь-яке значення, крім [OFF], чутливість ISO автоматично встановлюється в діапазоні до значення [Уст.орг. ISO].

*2 Лише якщо для параметра [Увел. чувств. ISO] встановлено значення [ON].

3 Натисніть задній диск, щоб встановити

- Щоб установити налаштування, можна також натиснути кнопку спуску затвора наполовину.



Поради щодо налаштування

Чутливість ISO	[80]	↔	[3200]
Місце (рекомендовано)	Яскраво (надворі)		Темно
Витримка затвора	Довга		Коротка
Рівень шумів	Низький		Високий
Розмиття об'єкта	Високе		Низьке

- Докладніше про доступний діапазон фотоспалаху, який використовується, якщо для налаштування чутливості ISO встановлено значення [AUTO], див. на ст. (→141).
- [ISO] неможливо вибрати в таких випадках:
 - Режим пріоритету витримки AE
 - Режим ручної настройки експозиції
- Якщо встановлено [Множ.експоз.], максимальне можливе налаштування: [3200].
- У творчому відеорежимі під час зйомки фотографій 4K або під час зйомки з використанням функції [Пост-фокус] можна користуватися такими налаштуваннями.
 - [AUTO], [80] - [3200]

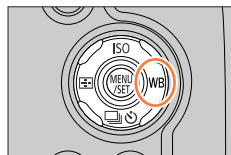


Налаштування балансу білого

Режим зйомки:

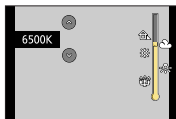
При сонячному світлі, при світлі лампами розжарювання або за інших подібних умов, коли об'єкти білого кольору набувають червонуватого або синюватого відтінку, цей пункт меню дає змогу наблизити такий відтінок до білого, видимого для ока при тому чи іншому джерелі світла.

1 Натисніть кнопку [WB] (▶)



2 Обертайте задній диск, щоб вибрати баланс білого

	Автоматичне корегування відповідно до джерел світла.
	Корегування відповідно до кольору в умовах ясного неба.
	Корегування відповідно до кольору в умовах хмарного неба.
	Корегування відповідно до кольору в тіні.
	Корегування відповідно до кольору при світлі лампи розжарювання.
	Корегування кольору до оптимального для зйомки з використанням фотоспалаху.
	Використання значення балансу білого, яке було встановлено вручну. ① Натисніть ▲ ② Спрямуйте камеру на об'єкт білого кольору, наприклад на аркуш паперу, утримуючи його в межах рамки в центрі екрана, і натисніть кнопку спуску затвора <ul style="list-style-type: none"> • Це дасть змогу встановити баланс білого та повернутися до екрана зйомки. • Також цю операцію можна виконати, натиснувши [MENU/SET]. • Якщо об'єкти зйомки занадто яскраві або темні, встановити правильний баланс білого може бути неможливо. У такому випадку налаштуйте яскравість і повторіть спробу встановити баланс білого.
	Баланс білого можна також налаштувати за допомогою температури кольорів. ① Натисніть ▲ ② Натискаючи кнопки ▲▼, виберіть значення температури кольору й натисніть [MENU/SET] <ul style="list-style-type: none"> • Значення температури кольору можна встановити у діапазоні від [2500K] до [10000K].



* Налаштування [AWB] застосовується під час відеозйомки, зйомки фотографій 4K або зйомки у режимі [Пост-фокус].

3 Натисніть задній диск, щоб завершити налаштування

• Також для встановлення можна наполовину натиснути кнопку спуску затвора.

Налаштування балансу білого



За люмінесцентного або світлодіодного освітлення тощо оптимальний баланс білого залежатиме від типу освітлення, тож використовуйте налаштування [AWB], [☀️], [🌧️], [🌑] або [💡].

- Баланс білого може не працювати належним чином, якщо зйомка здійснюється з використанням спалаху або об'єкт знаходиться за межами ефективного діапазону спалаху (→141).
- Якщо в режимі підказок для сцени змінити сюжет або режим зйомки, налаштування балансу білого (зокрема точне налаштування балансу білого) повернуться до значення [AWB].
- У сюжетному режимі встановлюються налаштування, які підходять до будь-якого сюжету.

■ Автоматичний баланс білого

Коли встановлено [AWB] (автоматичний баланс білого), кольори корегуються відповідно до джерела світла. Однак якщо сцена є занадто яскравою, занадто темною або за інших незвичайних умов, зображення можуть бути червонуватими або синуватими. За наявності великої кількості джерел світла баланс білого може не працювати належним чином. У такому випадку встановіть для [Бал. бел.] налаштування, відмінне від [AWB], щоб налаштувати кольори.

 : робочий діапазон [AWB]



Налаштування балансу білого

Точне налаштування балансу білого

Налаштування балансу білого можна відрегулювати окремо, якщо кольори все ще не відображаються як очікувалося.

1 У кроках **2** розділу „Налаштування балансу білого“ (→103) виберіть баланс білого та натисніть ▼

2 За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виконайте точне налаштування балансу білого

◀: A (янтар: жовтогарячі кольори) ▶: B (синій: синюваті кольори)

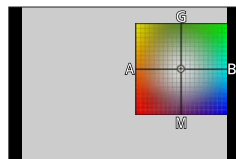
▲: G (зелений: зеленуваті кольори) ▼: M (пурпуровий: червонуваті кольори)

- Щоб виконати точне налаштування, торкніться графіка балансу білого.
- Якщо натиснути кнопку [DISP.], позиція повернеться до центру.

3 Натисніть [MENU/SET]

4 Натисніть [MENU/SET], щоб завершити налаштування

- Щоб установити баланс білого, можна також натиснути кнопку спуску затвора наполовину.



- Під час зміни точних налаштувань балансу білого в бік збільшення насиченості кольору A (янтарного) або B (синього) колір значка балансу білого, що відображається на екрані, змінюватиметься відповідним чином.
- Під час зміни точних налаштувань балансу білого у бік збільшення насиченості кольору G (зеленого) або зменшення кольору M (пурпурового) значок балансу білого на екрані змінюватиме свій колір відповідно в бік збільшення [+] (зеленого) або зменшення [-] (пурпурового).

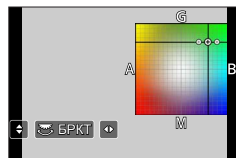
Налаштування балансу білого

Зйомка із брекетигом балансу білого

Налаштування брекетиingu встановлюються залежно від значення точного налаштування балансу білого, а під час натискання кнопки спуску затвора автоматично записуються три зображення із різними кольорами.

1 Виконайте точне налаштування балансу білого у кроці 2 розділу „Точне налаштування балансу білого“ (→105), та обертайте задній диск для налаштування брекетиingu

- Для встановлення брекетиingu можна також скористатися кнопками [↕]/[↔].



2 Натисніть [MENU/SET]

3 Натисніть [MENU/SET], щоб завершити налаштування

- Щоб установити баланс білого, можна також натиснути кнопку спуску затвора наполовину.

- Також можна встановити брекетиинг балансу білого в пункті [Брекетиинг] меню [Зап.]. (→127)
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - у режимі панорамних знімків;
 - для ефектів [Сверкающая вода], [Сверкающее освещение], [Портат.ноч.снимок], [Нежное изображение цветка] (режим підказок для сцени);
 - Коли використовується [Серийн.сьемк]
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Пост-фокус]
 - у разі фотозйомки під час запису відео;
 - якщо для параметра [Качество] встановлено значення [RAW:⚡], [RAW:⚡] або [RAW];
 - Якщо встановлено [Множ.експоз.]
 - коли використовується [Интервал. съемка]
 - Якщо для [Автосъемка] у [Покадр. анимация] встановлено [ON]

Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження


Зйомка з використанням функції фотографій 4K

Режим зйомки: 

Можна знімати зображення послідовної зйомки розміром приблизно 8 мільйонів пікселів із швидкістю 30 кадр./сек. Після цього з файлу послідовної зйомки можна вибрати і зберегти один із кадрів.

- Для зйомки зображення використовуйте карту з класом швидкості UHS 3. (→27)

1 Натисніть кнопку




- Також для виконання цієї операції можна натиснути кнопку  (▼), за допомогою ◀▶ вибрати значок фотографій 4K, та натиснути ▲.



2 Натисніть ◀▶, виберіть метод зйомки й натисніть

- Спосіб зйомки можна також встановити за допомогою [4K ФОТО] у меню [Зап.].


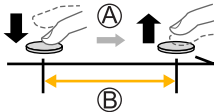

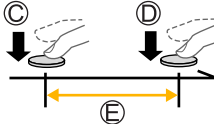



 [Сер.сьемка 4K]	Для зйомки об'єкта, що швидко рухається (напр., спорт, літаки, поїзди) Звукозапис: немає
 [Сер.сьемк 4K (S/S)] S/S – скорочення від Start/Stop (почати/зупинити).	Для зйомки непередбачуваних моментів (напр., рослини, тварини, діти) Запис звуку: Доступно*
 [Предв. сер.сьемка 4K]	Для зйомки за потребою, коли з'являється можливість зробити фотографію (напр., момент кидання м'яча) Звукозапис: немає


* Під час відтворення за допомогою камери звук не відтворюється.

Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження

3 Зйомка з використанням функції фотографій 4K

 <p>[Сер.сьемка 4K]</p>	<p>① Натисніть кнопку спуску затвора наполовину</p> <p>② Натисніть кнопку спуску затвора повністю та утримуйте її, поки виконуватиметься зйомка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зйомка розпочнеться приблизно через 0,5 секунди після повного натискання кнопки спуску затвора. Отже, натисніть кнопку повністю якомога скоріше. • Якщо використовується автофокусування, під час зйомки застосовуватиметься безперервне АФ. Фокусування буде постійно регулюватись. • Якщо прибрати палець із кнопки спуску затвора одразу після початку зйомки, після цього моменту буде знято ще приблизно 1,5 секунди. <p>Ⓐ Натисніть та утримуйте</p> <p>Ⓑ Виконується зйомка</p> 
 <p>[Сер.сьемк 4K (S/S)]</p> <p>S/S – скорочення від Start/Stop (почати/зупинити).</p>	<p>① Натисніть кнопку спуску затвора повністю</p> <ul style="list-style-type: none"> • Розпочнеться зйомка. • Якщо використовується автофокусування, під час зйомки застосовуватиметься безперервне АФ. Фокусування буде постійно регулюватись. <p>② Ще раз натисніть кнопку спуску затвора повністю</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зйомка припиниться. <p>Ⓒ Почати зйомку (натиснути спочатку)</p> <p>Ⓓ Припинити зйомку (натиснути в кінці)</p> <p>Ⓔ Виконується зйомка</p>  <p> Якщо під час зйомки натиснути [Fn1], можна додати маркер. (До 40 маркерів для кожної зйомки.) Під час вибирання та збереження зображень із файлу послідовної зйомки 4K можна переходити до позицій, на яких додано маркери.</p>

Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження



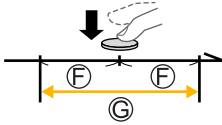
[Предв. сер. з'ємка 4K]


① Натисніть кнопку спуску затвора повністю

- У режимі автофокусування постійно регулюється фокус, і, якщо не встановлено режим ручної настройки експозиції, також регулюється експозиція.
- Зображення можуть не відобразитись так саме добре, як під час використання звичайного екрана зйомки.

Ⓕ Приблизно 1 сек

Ⓖ Виконується зйомка



 Якщо треба зафіксувати фокус та експозицію, як-от коли об'єкт знаходиться не в центрі, використовуйте [AF/AE LOCK]. (→99)

- Під час послідовної зйомки фотографій із роздільною здатністю 4K результуючий файл зберігається у форматі MP4.
- Якщо увімкнено режим [Авт. просм.], екран вибору зображення відобразиться автоматично. Щоб продовжити зйомку, натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб відобразився екран зйомки.
- Інформацію щодо вибирання та збереження зображень із файлів послідовної зйомки 4K дивіться на сторінці (→110).
- У разі використання [Композиція света] (→216) рекомендується користуватися штативом і знімати зображення дистанційно, підключивши камеру до смартфона для усунення тремтіння. (→237).

■ Скасування функцій 4K Photo

У кроці 2 виберіть [4K OFF].

- Для скасування операції натисніть кнопку [шторка] (▼), а тоді виберіть [□] ([Один сн.]) або [OFF].

Зйомка з використанням функції фотографій 4К і вибір зображень для збереження

Вибір та збереження зображення із файлу послідовної зйомки 4К

Цей розділ містить інформацію щодо вибору і збереження зображень із файлу послідовної зйомки 4К.

Докладніше про зйомку файлів послідовної зйомки 4К дивіться на сторінці (→107).

1 Виберіть зображення зі значком [4K] на екрані відтворення, та натисніть ▲

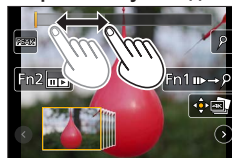
- Цю операцію можна виконати, торкнувшись [4K].
- Якщо зйомка здійснювалась з використанням [4K] ([Предв. сер.сьемка 4К]), перейдіть до кроку 3.



Екран показу слайдів

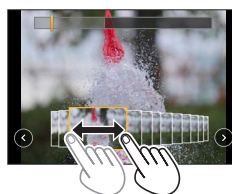
2 Перетягуйте повзунок для вибору потрібної сцени

- Інформацію про використання екрана показу слайдів дивіться на сторінці (→111).
- Якщо торкнутись [Fn2] (або натиснути кнопку [Fn2]), можна вибрати сцену на екрані відтворення зображень послідовної зйомки 4К. (→112)



3 Перетягуйте для вибору кадру, який треба зберегти як зображення

- Цю операцію можна також виконати за допомогою ◀▶.



4 Торкніться [4K], щоб зберегти зображення

- Зображення буде збережено у форматі JPEG.
- Зображення буде збережено з інформацією про зйомку (у форматі Exif), включно з інформацією про витримку затвора, діафрагму та чутливість ISO.

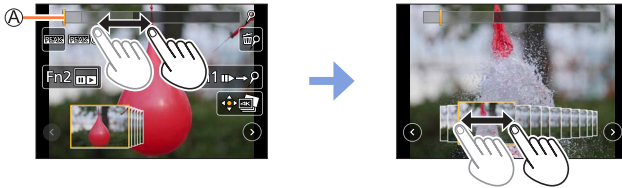


Якщо користуватися [Групп. сохр. 4К ФОТО] з меню [Восп.], можливе пакетне збереження 5 секунд зйомки 4К. (→216)

Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження

<Екран перегляду слайдів>

Ⓐ Положення відображуваного кадру



Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
	Перетягування	Вибір кадру, який треба зберегти як зображення • Можна вибрати один кадр із 60 кадрів (частота безперервної послідовної зйомки – приблизно 2 секунди).
Виберіть за допомогою → [MENU/SET]		Відображення попередніх або наступних 45 кадрів • Якщо натиснути ту саму кнопку ще раз, буде відображено кадри, що йдуть після наступних або перед попередніми.
—	 Дотик або перетягування	Вибір відображуваних кадрів • Буде відображено кадри, що передують вибраному кадру та йдуть за ним.
	Зведення або розведення	Збільшення або зменшення відображуваного зображення
	Перетягування	Переміщення збільшеної області (в режимі збільшеного відображення)
[Fn1]		Перехід до використання маркерів
[Fn2]		Відображення екрана відтворення зображень послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K
—		Додавання/видалення маркера
—		Області фокусування виділяються кольором. ([Усиление контуров]) • Налаштування змінюються у послідовності [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Збереження зображення

• Під час використання маркерів можна перейти до доданих маркерів або до початку чи кінця файлу послідовної зйомки 4K. Знову натисніть кнопку [Fn1], щоб повернутись до початкової операції.

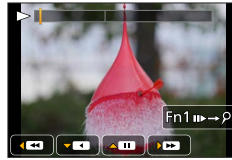
Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
		Перехід до наступного маркера.
		Перехід до попереднього маркера.

Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження

<Екран відтворення зображень послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K>



Під час паузи



Під час безперервного відтворення

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
▲		Безперервне відтворення / пауза (під час безперервного відтворення)
▼		Безперервне перемотування / пауза (під час безперервного перемотування)
	▶	Відтворення із швидкою перемоткою вперед / покадрове перемотування вперед (під час паузи)
	◀	Відтворення із швидкою перемоткою назад / покадрове перемотування назад (під час паузи)
—	 Дотик або перетягування	Вибір відображуваних кадрів (під час паузи)
	Зведення або розведення	Збільшення або зменшення відтворюваного зображення (під час паузи)
▲▼◀▶	Перетягування	Переміщення збільшеної області (в режимі збільшеного відображення)
[Fn1]		Перехід до використання маркерів (→111)
[Fn2]		Відображення екрана перегляду слайдів (під час паузи)
—		Додавання/видалення маркера
—		Області фокусування виділяються кольором. ([Усиление контуров]) • Налаштування змінюються у послідовності [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Збереження зображення (під час паузи)

- Якщо двічі торкнутись екрана, його буде збільшено. Щоб повернутися до початкового розміру екрана, двічі торкніться збільшеного екрана.

Зйомка з використанням функції фотографій 4К і вибір зображень для збереження

■ Вибір і збереження зображень на екрані телевізора

- Установіть для параметра [Режим HDMI (воспр.)] значення [AUTO] або [4K]. У разі підключення до телевізора, що не підтримує відео 4К, виберіть [AUTO].
- Встановіть для [VIERA link] в пункті [ТВ подключение] меню [Настр.] значення [OFF].
- Якщо підключити камеру до телевізора та відтворити на телевізорі файли послідовної зйомки 4К, вони відобразатимуться лише на екрані відтворення зображень послідовної зйомки 4К.
- Навіть якщо вставити карту SD у гніздо для карти пам'яті SD телевізора, що підтримує 4К, ви не зможете відтворити файли послідовної зйомки 4К, зняті із параметром [Формат] із будь-яким значенням, окрім [16:9]. (Станом на лютий 2017 р.)
- Залежно від моделі телевізора, до якого підключено камеру, файли з роздільною здатністю 4К можуть не відтворюватися належним чином.

Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження

Примітки щодо функції 4K Photo

■ Змінення форматного співвідношення

Щоб змінити форматне співвідношення фотографій із роздільною здатністю 4K, виберіть пункт [Формат] в меню [Зап.].

■ Зйомка об'єкта зі зменшеним розмиттям

Установивши коротшу витримку затвора, можна зменшити розмиття об'єкта.

- ① Встановіть диск режимів у положення [S]
- ② Установіть витримку затвора, повертаючи задній диск
 - Приблизно витримка затвора для зйомки просто неба в погожий день: 1/1000 секунди або менше.
 - Якщо скоротити витримку затвора, чутливість ISO збільшиться, що може призвести до збільшення шуму на екрані.

■ Звук затвора для зйомки фотографій із роздільною здатністю 4K

Якщо використовується налаштування [] ([Сер.сьемка 4K]) або [] ([Предв. сер.сьемка 4K]), зйомка здійснюється за допомогою електронного затвора. Звук електронного затвора можна змінити в меню [Громк. затвора] і [Звук затвора].

(→203)

Під час зйомки з налаштуванням [] ([Сер.сьемк 4K (S/S)]) можна встановити гучність сигналу початку та припинення зйомки в меню [Гром.сигнала].

- Для тихої високошвидкісної послідовної зйомки використовуйте функцію фотографій 4K разом із [Бесшумный режим]. (→191)

■ Сюжети, до яких не можна застосувати функцію 4K Photo

Зйомка у приміщенні

При зйомці за люмінесцентного або світлодіодного освітлення тощо, кольори та яскравість можуть змінюватися, або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги. Збільшення витримки затвора може зменшити інтенсивність смуг.

Об'єкти, що швидко рухаються

Якщо знімати об'єкти, що рухаються швидко, вони можуть відобразитися спотвореними.

Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження

■ Обмеження функції фотографій 4K

На деякі функції зйомки, пункти меню та інші налаштування поширюються окремі обмеження.

- Зазначені нижче налаштування фіксовані.

	[4K] (8M)	
[Разм. кадра]	[4:3]: 3328×2496 [16:9]: 3840×2160	[3:2]: 3504×2336 [1:1]: 2880×2880
[Якість]		
[Тип затвора]	[ESHTR]	
[Формат записи]*	[MP4]	
[Кач-во зап.]*	[4K/100M/30p]	
[Неперер. АФ]*	[ON]	

*Налаштування в меню [Відео] не застосовуються до файлів послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K, записаних за допомогою функції 4K Photo.

- До функцій зйомки, зазначених нижче, застосовуються такі обмеження.

	([Сер.съемка 4K])/ ([Сер.съемк 4K (S/S)])	([Предв. сер.съемка 4K])
Зміна програми	-	
Корекція експозиції	від -3 EV до +3 EV	
Витримка затвора	Від 1/30 до 1/16000	
[AFS/AFF/AFC] ([AFF])	-	
[Режим АФ] ([+])	-	
[Всп. РФ]	○	-
Баланс білого ()	-	
Чутливість ISO	[AUTO], від 80 до 3200	
Спалах	-	
Зйомка із брекетингом	-	

- Відключено такі пункти меню:

[Зап.]	[Разм. кадра], [Якість], [Брекетинг], [Ночн. сним. с рук], [iHDR], [HDR], [Настр.панор.съемки], [Тип затвора], [Вспышка], [Увел. чувств. ISO], [Цвет. простр], [Опред. лица], [Установ. профиля]
[Пользов.]	[Рамка зап.]
[Настр.]	[Эконом. реж.] (Лише ([Предв. сер.съемка 4K]))

Зйомка з використанням функції фотографій 4К і вибір зображень для збереження

**Розрядження акумулятора та температура камери**

- Якщо температура навколишнього середовища висока або безперервно знімаються фотографії 4К, може відобразитися значок [△] і зйомка може бути зупинена до її завершення. Зачекайте, поки камера не охолоне.
- Якщо встановлено [🔋] ([Предв. сер.сьемка 4К]), заряд акумулятора споживається швидше і температура камери підвищується. (задля захисту камера може перейти у режим [🔋]) ([Сер.сьемка 4К])
Вибирайте [🔋] ([Предв. сер.сьемка 4К]) лише під час зйомки.

- Зйомка припиняється, коли тривалість безперервної відеозйомки перевищує 15 хвилин. Під час використання карти пам'яті SDHC файли діляться на файли зображень меншого розміру для зйомки та відтворення, якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ. (Зйомку зображень можна продовжувати без переривання.) Якщо використовується карта пам'яті SDXC, зображення можна знімати одним файлом, навіть якщо розмір перевищує 4 ГБ.
- Під час зйомки кут зору стає вузким.
- Під час зйомки фотографій із роздільною здатністю 4К вносяться такі зміни:
 - Для налаштування [Инт.разреш.] значення змінюється з [EXTENDED] на [LOW].
 - [Пункт назнач.] в [Дата поездки] записати неможливо.
 - Операція [Одновр.зап.без фил.] недоступна.
- Під час зйомки з використанням функції [🔋] ([Предв. сер.сьемка 4К]) функція [Пошаг. увел.] не працює.
- Розпізнавання сюжету в інтелектуальному автоматичному режимі працює так само, як під час відеозйомки.
- Функція 4K Photo вимикається в разі використання таких налаштувань:
 - [Четкость на фоне подсветки], [Сверкающая вода], [Худож. ночной пейзаж], [Сверкающее освещение], [Портат.ноч.снимок], [Четкий ночной портрет], [Нежное изображение цветка] (режим підказок для сцени)
 - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект миниатюры], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние] (режим творчого контролю)
 - під час запису відео;
 - якщо встановлено [Множ.экспоз.];
 - Коли використовується [Интервал. съемка]
 - Коли використовується [Покадр. анимация]
- Для вибирання та збереження зображень із файлів послідовної зйомки 4К використовуйте програмне забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“. (→273) Майте на увазі, що редагувати файл послідовної зйомки 4К як відео неможливо.

Коригування фокуса після відеозйомки

([Пост-фокус]/[Совмещение фокуса])

Режим зйомки: 

Можна знімати зображення послідовної зйомки 4K під час зміни точки фокусування, а тоді вибрати точку фокусування після зйомки.

Ця функція найкраще підходить для зйомки об'єктів, що не рухаються.

Можна вибрати декілька точок фокусування і об'єднати їх в одному зображенні. ([Совмещение фокуса])



Послідовна зйомка 4K із автоматичною зміною фокусування



Торкніться потрібної точки фокусування



Готове зображення має потрібну точку фокусування






- Для виконання [Совмещение фокуса] рекомендовано користуватися штативом.
- Для зйомки зображення використовуйте карту з класом швидкості UHS 3 (→27)

Зйомка з використанням режиму [Пост-фокус]


1 Натисніть кнопку 

2 Натискаючи  , виберіть [ON], а тоді натисніть [MENU/SET]

 Значок [Пост-фокус]

- Також можна встановити значення [ON], натискаючи кнопку  , та використовуючи  , щоб вибрати значок [Пост-фокус] ().

3 Визначте композицію і натисніть наполовину кнопку спуску затвора

- Активується автофокусування і автоматично визначає точку фокусування на екрані.
- Якщо на екрані немає точки фокусування, індикатор фокусування , блимає і зйомка неможлива.



Після натискання наполовину кнопки спуску затвора і до завершення зйомки

- Не змінюйте відстань до об'єкта або композицію.

Коригування фокуса після відеозйомки ([Пост-фокус]/[Совмещение фокуса])

4 Повністю натисніть кнопку спуску затвора, щоб розпочати зйомку

Ⓑ Індикатор перебігу зйомки

- Під час зйомки точка фокусування автоматично змінюється. Коли індикатор перебігу зйомки зникає, зйомка автоматично завершується.
- Відео буде знято у форматі MP4. (Звук не записується.)
- Якщо встановлено автоматичний перегляд, автоматично з'явиться екран вибору точки фокусування. (→119)

**■ Скасування [Пост-фокус]**

Виберіть [OFF] у кроці **2**.

- Для скасування операції натисніть кнопку [] (▼), а тоді виберіть [] ([Один сн.]) або [] ([Off]).

Коригування фокуса після відеозйомки ([Пост-фокус]/[Совмещение фокуса])

Виберіть точку фокусування та збережіть зображення ([Пост-фокус])

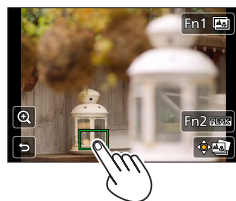
1 На екрані відтворення виберіть зображення за допомогою значка [▲▶] і натисніть ▲

- Цю операцію можна також виконати, торкнувшись [▲▶].



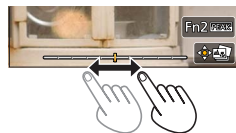
2 Торкніться точки фокусування

- Якщо немає зображень із фокусуванням на вибраній точці, відображається червона рамка і зображення не зберігаються.
- Край екрана вибирати не можна.



Операція	Сенсорна операція	Опис
▲▼▶◀ ☺	Торкання	Вибрати точку фокусування • Поки збільшено зображення, вибирати неможливо.
🔍	🔍	Збільшити зображення
	↶	Зменшити зображення (при збільшеному зображенні)
[Fn1]	🖱️	Перемикання на операцію [Совмещение фокуса] (→120)
[Fn2]	PEAK	Області фокусування виділяються кольором. ([Усиление контуров]) • Налаштування змінюються у послідовності [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]	📁	Зберегти зображення

- Для точного налаштування фокуса при збільшеному екрані перетягуйте повзунок. (Цю операцію можна також виконати за допомогою ◀▶.)

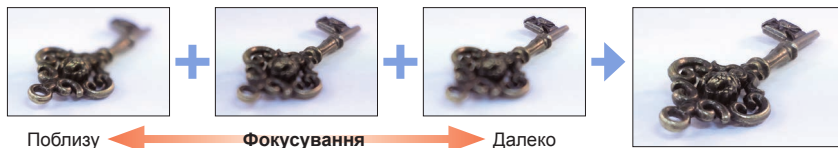


3 Торкніться [📁], щоб зберегти зображення

- Зображення буде збережено у форматі JPEG.

Коригування фокуса після відеозйомки ([Пост-фокус]/[Совмещение фокуса])

Виберіть діапазон фокусування для об'єднання і створіть одне зображення ([Совмещение фокуса])



1 Торкніться [] на екрані у кроці **2** „Виберіть точку фокусування і збережіть зображення ([Пост-фокус])“ (→119)

- Цю операцію можна також виконати, натиснувши кнопку [Fn1].

2 Виберіть спосіб поєднання і торкніться його

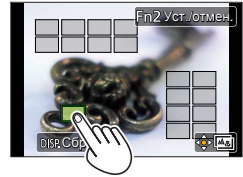
[Авто об'єднання]	Автоматично вибрати придатні для поєднання фотографії та об'єднувати їх в одне зображення. <ul style="list-style-type: none"> • Щоб вибрати, надайте перевагу зображенням із ближнім фокусуванням. • Виконайте поєднання фокусування і збережіть зображення.
[Об'єднання діапаз.]	Об'єднати зображення із вибраною позицією фокуса в одне зображення.

Коригування фокуса після відеозйомки ([Пост-фокус]/[Совмещение фокуса])

3 (Якщо вибрати [Объединение диапазо.])
Торкніться точки фокусування

- Виберіть позиції у двох або більшій кількості точок.
- Будуть вибрані точки фокусування між двома вибраними позиціями.
- Позиції, які не можна вибрати, або вибирання яких призведе до неприродних результатів, позначені сірим.
- Знову торкніться позиції, щоб скасувати її вибір.
- Якщо перетягти екран, можна продовжувати вибирати позиції.

Операція	Сенсорна операція	Опис
▲ ▼ ◀ ▶	Торкання	Вибрати позицію
[Fn2]	[Уст./отмен.]	Встановити/прибрати позицію
[DISP.]	[Все]	Вибрати усі позиції (позиція ще не вибрана)
	[Сброс]	Скасувати вибір усіх позицій (позиція вже вибрана)
[MENU/SET]		Поєднати та зберегти зображення



4 Торкніться , щоб об'єднати та зберегти зображення

- Зображення буде збережено у форматі JPEG з інформацією про зйомку (інформація Exif), взятою із зображення з найближчої позиції, включно з інформацією про витримку затвора, діафрагму та чутливість ISO.

Коригування фокуса після відеозйомки ([Пост-фокус]/[Совмещение фокуса])


Примітки щодо [Пост-фокус]/[Совмещение фокуса]

■ Обмеження під час зйомки у режимі [Пост-фокус]

- Оскільки зйомка здійснюється з такою самою якістю зображення, як для фотографій 4К, для функцій зйомки і налаштувань меню діють певні обмеження. Докладніше дивіться у розділі „Обмеження під час використання функції 4K Photo“ (→115).
- Окрім обмежень функції фотографій 4К, для зйомки у режимі [Пост-фокус] діють такі обмеження:
 - Режим автофокусування недоступний.
 - Неможливо користуватися фокусуванням вручну.
 - Недоступні такі пункти меню:
 - Меню [Зап.] ([AFS/AFF/AFC]/[Цифр. увел])
 - Меню [Пользов.] ([Затвор AF]/[Отобр. оставш.]/[Кнопка Видео])
 - Відео записати неможливо.



Про температуру камери

Якщо температура навколишнього середовища висока або безперервно здійснюється зйомка [Пост-фокус], може відобразитися значок  і зйомка може бути зупинена до її завершення. Зачекайте, поки камера не охолоне.

- Під час зйомки кут зору стає вузким.
- Функція [Пост-фокус] вимкнена при використанні таких налаштувань:
 - [Четкость на фоне подсветки], [Сверкающая вода], [Худож. ночной пейзаж], [Сверкающее освещение], [Портат.ноч.снимок], [Четкий ночной портрет], [Нежное изображение цветка] (Режим підказок для сцени)
 - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект миниатюры], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - Якщо встановлено [Множ.экспоз.]
 - Коли використовується [Интервал. съемка]
 - Коли використовується [Покадр. анимация]
- Під час встановлення фокусу та збереження зображень вибирати та зберігати зображення з екрана телевізора неможливо, навіть якщо камеру підключено до телевізора за допомогою мікрокабелю HDMI.
- В описаних нижче випадках використання функції [Совмещение фокуса] може призвести до створення неприродного зображення:
 - якщо об'єкт зйомки рухається;
 - якщо є велика різниця у відстані до об'єкта;
 - якщо наявне сильне розмиття (зйомка з більш високим значенням діафрагми може зробити зображення менш неприродним).
 - Якщо для зйомки використовується конвертерний об'єктив (не входить до комплекту поставки)
- Під час поєднання фокусування для усунення розбіжностей між зображеннями, пов'язаних із тремтінням камери, застосовується автоматична корекція. У такому разі кут зору буде трохи вузким, аніж під час поєднання фокусування.
- Для використання функції [Совмещение фокуса] придатні лише зображення, зняті із застосуванням [Пост-фокус].

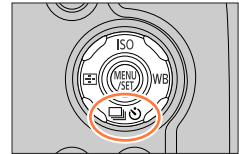


Вибір режиму роботи шторки

Режим зйомки:

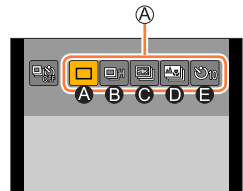
Натискання кнопки спуску затвора дозволяє вибрати потрібну операцію.

1 Натисніть кнопку (▼)



2 Натискаючи кнопки ◀▶, виберіть режим роботи шторки і натисніть [MENU/SET]

Ⓐ Режим роботи шторки



Ⓐ [Один сн.]	При натисканні кнопки спуску затвора робиться лише один знімок.
Ⓑ [Серийн. съемк] (→124)	При натисканні кнопки спуску затвора робиться декілька знімків.
Ⓒ [4К ФОТО] (→107)	При натисканні кнопки спуску затвора зйомка зображення здійснюється у режимі фотографій 4К.
Ⓓ [Пост-фокус] (→117)	При натисканні кнопки спуску затвора зйомка зображень здійснюється у режимі [Пост-фокус].
Ⓔ [Автотаймер] (→126)	При натисканні кнопки спуску затвора починається зворотний відлік встановленого часу, після чого робиться знімок.

■ Скасування режиму роботи шторки

У кроці 2 виберіть ([Один сн.]) або ([Off]).

- Для скасування автоспуску можна вимкнути камеру. (Якщо для параметра [Автооткл. автотайм.] (→207) встановлено значення [ON].)

Функція послідовної зйомки

■ Налаштування [Скор. зйомки]

Після вибору [Серийн.зйомк] і натискання ▲ у кроці 2 (→123), виберіть частоту пакетної зйомки за допомогою ◀▶, а тоді натисніть [MENU/SET]

		[H] (Висока швидкість)	[M] (Середня швидкість)	[L] (Низька швидкість)
Швидкість (зобр./сек.)	[AFS]	10	6	2
	[AFF] / [AFC]	6	6	2
Live View під час послідовної зйомки		Немає	Доступно	Доступно
Кількість зображень, що можна зняти*1	Із файлами RAW	13		
	Без файлів RAW	41	80	100

*1 Кількість зображень послідовної зйомки обмежено умовами зйомки і типом та (або) станом використовуваної карти. Зображення можна знімати до заповнення карти. Проте посередині послідовної зйомки швидкість знизиться. Точний час, коли швидкість послідовної зйомки почне знижуватись, залежить від налаштувань форматного співвідношення, розміру зображення і якості, а також типу використовуваної карти.



Фокусування у режимі послідовної зйомки

Фокусування залежить від налаштування [AFS/AFF/AFC] у меню [Зап.] (→84) та налаштування [Приор. фок./спуска] (→193) у меню [Пользов.].

[AFS/AFF/AFC]	[Приор. фок./спуска]	Фокусування
[AFS]	[FOCUS]	Для першого зображення
	[RELEASE]	
[AFF] / [AFC]*2	[FOCUS]	Нормальне фокусування*3
	[RELEASE]	Передбачене фокусування*4

*2 Фокус фіксується на першому зображенні у випадку зйомки темних об'єктів.

*3 Оскільки камера знімає послідовність зображень одночасно із коригування фокусу, швидкість послідовної зйомки може знизитись.

*4 Камера передбачає фокус у допустимому діапазоні, надаючи вищий пріоритет швидкості послідовної зйомки.

Вибір режиму роботи шторки




- Швидкість послідовної зйомки може знизитись в залежності від таких налаштувань: [Светочувст.], [Разм. кадра], [Качество], [AFS/AFF/AFC], [Приор. фок./спуска]
- Якщо під час послідовної зйомки великої кількості фотографій встановлено швидкість послідовної зйомки [H], її може бути знижено.
- Якщо встановлено швидкість послідовної зйомки [H] (для [AFS/AFF/AFC] у меню [Зап.] встановлено значення [AFS], або вибрано режим фокусування [MF]) та експозиція й баланс білого мають фіксовані значення, встановлені для першого зображення. Якщо встановлено швидкість послідовної зйомки [H] (для [AFS/AFF/AFC] у меню [Зап.] встановлено значення [AFF] або [AFC]), [M] або [L] та експозиція й баланс білого коригуються окремо для кожної фотографії.
- **Збереження фотографій, котрі було знято за допомогою функції послідовної зйомки, може зайняти певний час. Якщо зйомка триває під час зберігання, кількість зображень послідовної зйомки, що можна створити, скоротиться. Під час запису за допомогою функції послідовної зйомки радимо використовувати високошвидкісну картку.**
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - [Сверкающая вода], [Сверкающее освещение], [Портат.ноч.снимок], [Нежное изображение цветка] (режим підказок для сцени)
 - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект миниатюры], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние] (режим творчого контролю)
 - Під час зйомки з використанням спалаху
 - під час запису відео;
 - якщо встановлено [Множ.экспоз.];
 - коли використовується [Интервал. съемка];
 - Коли для параметра [Автосъемка] в [Покадр. анимация] встановлено [ON];



Зйомка з використанням автоспуску

■ Налаштування операції автоспуску

Після вибору [Автотаймер] і натискання ▲ у кроці 2 (→123), виберіть операцію автоспуску за допомогою ◀▶, а тоді натисніть [MENU/SET]

	Затвор спрацьовує через 10 секунди.
	Затвор спрацьовує через 10 секунд, причому записуються три зображення з інтервалом приблизно 2 секунди.
	Затвор спрацьовує через 2 секунди. Це також допомагає запобігти тремтінню камери під час натискання кнопки спуску затвора.

- Після того як індикатор автоспуску блимне, розпочнеться зйомка.
- Коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину, фокус та експозиція фіксуються.
- Рекомендовано використання штатива.
- [📷] неможливо встановити в таких випадках:
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Брекетинг]
 - якщо встановлено [Множ.експоз.];
 - коли для параметра [Одновр.зап.без фил.] в [Налаштування фільтров] встановлено значення [ON]
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - під час запису відео;
 - коли використовується [Інтервал. съёмка];
 - коли для параметра [Автосъёмка] в [Покадр. анимация] встановлено [ON]

Зйомка зображень із автоматичним коригуванням налаштування (зйомка із брекетингом)

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Можна зняти декілька зображень із автоматичним коригуванням налаштування, натиснувши кнопку спуску затвора.

1 Відкрийте меню (→43)

MENU → [Зап.] → [Брекетинг] → [Тип брекетинга]

(Брекетинг експозиції)	Натисніть кнопку спуску затвора для зйомки із коригуванням експозиції. (→128)
(Брекетинг балансу білого)	Один раз натисніть кнопку спуску затвора, щоб автоматично зняти три зображення із різними налаштуванням балансу білого. (→106)

2 Натискаючи ▼, оберіть [Доп. настройки], а тоді натисніть [MENU/SET]

- Детально про програму [Доп. настройки] читайте на сторінці, де міститься опис кожної функції.
- Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб вийти з меню.

3 Наведіть фокус на об'єкт і зробіть знімок

- Якщо вибрати брекетинг експозиції, індикатор брекетингу блимає, доки не знято усю встановлену кількість зображень. Якщо змінити налаштування брекетингу або вимкнути камеру до завершення зйомки встановленої кількості зображень, камера розпочинає зйомку з першого зображення.

■ Скасування [Брекетинг]

Виберіть [OFF] у кроці 1.

- Зйомку із брекетингом вимкнено в наведених нижче випадках.
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Портат.ноч.снимок]/[Нежное изображение цветка] (Режим підказок для сцени)
 - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - Під час зйомки зі спалахом (окрім брекетингу балансу білого)
 - Під час зйомки відео
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Пост-фокус]
 - Якщо встановлено [Множ.експоз.]
 - Коли використовується [Интервал. съемка]
 - Якщо для [Автосъемка] у [Покадр. анимация] встановлено [ON]

Зйомка зображень із автоматичним коригуванням налаштування (зйомка із брекетингом)

Брекетинг експозиції

■ Інформація про [Доп. настройки] (крок 2 на сторінці (→127))

[Шаг]	Встановлення кількості зображень для зйомки та діапазону компенсації експозиції. [3•1/3] (Зйомка трьох зображень з інтервалом 1/3 EV) – [7• 1] (Зйомка семи зображень з інтервалом 1 EV)
[Последов]	Встановлення порядку зйомки зображень.
[Настр. для 1 кадра]*	[□]: Зйомка одного зображення щоразу з натисненням кнопки спуску затвора. [☑]: Зйомка всієї встановленої кількості зображень після одного натискання кнопки спуску затвора.

* Недоступно для послідовної зйомки. Якщо натиснути та тримати кнопку спуску затвора під час послідовної зйомки, зйомка виконується безперервно, поки не буде знята вказана кількість зображень.

[Шаг]: [3•1/3], [Последов]: [0/-/+]

1-е зображення



±0 EV

2-е зображення



-1/3 EV

3-є зображення



+1/3 EV

- Якщо знімати зображення з використанням брекетингу експозиції після того, як встановлено значення компенсації експозиції, зйомка зображень здійснюється зі встановленим значенням компенсації експозиції.

Автоматична зйомка фотографій із заданими інтервалами [Інтервал. съемка]

Режим зйомки:

Параметри, такі як час початку зйомки та інтервал зйомки, можна встановити заздалегідь для автоматичного фотографування. Ця функція є дуже зручною у використанні для зйомки пейзажів із постійними інтервалами, спостереження поступових змін у вигляді тварин/рослин та багатьох інших призначень. Зображення знімаються у якості одного групового зображення (→168).

- Заздалегідь встановіть дату і час. (→30)

1 Відкрийте меню (→43)

MENU → [Зап.] → [Інтервал. съемка]		
[Время начала]	[Сейчас]	Зйомка починається при повному натисканні кнопки спуску затвора.
	[Задать время начала]	Встановіть час початку запису. Можна встановити будь-який час до 23 годин 59 хвилин. ① Натискайте кнопки ◀▶, щоб вибрати потрібний пункт (години та/або хвилини), а потім натискайте ▲▼, щоб встановити час початку зйомки, і натисніть [MENU/SET]
[Интервал съемки] / [Кол. изображений]	Можна встановити інтервал зйомки та кількість зображень. ◀▶ : виберіть потрібний пункт (хвилини/секунди/кількість зображень) ▲▼ : налаштування [MENU/SET]: встановлення	

- За деяких умов зйомки камера може не відзняти встановлений інтервал або обрану кількість зображень.

2 Натискаючи ▲, виберіть [Нач.], а тоді натисніть [MENU/SET]

3 Натисніть кнопку спуску затвора повністю

- Зйомка розпочинається автоматично.
- У режимі призупинення зйомки камера автоматично вимикається, якщо вона не використовується впродовж заданого інтервалу часу. Зйомку [Інтервал. съемка] буде продовжено навіть за умови вимикання камери, оскільки її буде автоматично увімкнено, коли настане час початку зйомки. Якщо треба увімкнути камеру вручну, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
- Операції в режимі призупинення зйомки (камеру ввімкнуто)

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
[Fn1]		Відображення екрана вибору, що дає змогу призупинити або зупинити зйомку
		Відображення екрана вибору, що дає змогу відновити або зупинити зйомку (під час паузи)

Автоматична зйомка фотографій із заданими інтервалами [Интервал. съемка]

4 Виберіть спосіб створення відео

- [Формат записи]: [MP4]

[Кач-во зап.]	Встановлюється якість зображення відео.
[Частота кадрів]	Встановлюється кількість кадрів на секунду. Чим вище значення, тим плавніше буде відео.
[Последовательность]	[NORMAL]: склеювання фотографій відповідно до послідовності зйомки. [REVERSE]: склеювання фотографій у порядку, зворотному послідовності зйомки.

5 Натискаючи **▲**, виберіть [Выполн.], а тоді натисніть [MENU/SET]

- Покадрову анімацію можна також створити за допомогою функції [Видео интерв. съемки] у меню [Восп.]. (→221)

- Ця функція не призначена для систем спеціалізованого застосування (камер спостереження).
- Під час використання зуму, коли висувається тубу об'єктива, камера може нахилитися. Обов'язково закріпіть камеру, встановивши її на штатив або іншим чином.
- [Интервал. съемка] призупиняється у таких випадках:
 - Закінчення заряду акумулятора
 - Вимкання камери
 Якщо таке станеться під час зйомки [Интервал. съемка], виконання операції можна продовжити, замінивши акумулятор або карту під час паузи, та ввімкнувши камеру. (Проте майте на увазі, що зображення, зняті після продовження операції, зберігаються як окремий набір групових зображень.) Якщо треба замінити акумулятор або карту, вимкніть камеру.
- Рекомендуємо користуватися автофокусуванням для уповільненої зйомки, якщо встановлено довгий [Интервал съемки] і між знімками камера автоматично вимикається.
- У разі створення відео із налаштуванням якості зображення [4K], час зйомки обмежено 29 хвилинами 59 секундами. Якщо використовується карта пам'яті SDHC, ви не зможете створювати відео із розміром файлу більше 4 ГБ. Використання карти пам'яті SDXC дозволяє створювати відео із розміром файлу більше 4 ГБ.
- У разі створення відео із налаштуванням якості зображення [FHD] або [HD], його буде неможливо створити, якщо час зйомки становить більше 29 хвилин 59 секунд або розмір файла перевищує 4 ГБ.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - [Портат.ноч.снимок] (режим підказок для сцени)
 - Якщо встановлено [Множ.экспоз.]
 - коли використовується [Покадр. анимация]

Створення покадрової анімації [Покадр. анімація]

Режим зйомки:

Можна склеїти фотографії і створити покадрову анімацію.

- Заздалегідь встановіть дату і час. (→30)
- Фотографії, зняті у режимі покадрової зйомки, групуються в одну групу. (→168)

1 Відкрийте меню (→43)

MENU → [Зап.] → [Покадр. анімація]	
[Автосъемка]	[ON]: Автоматичне фотографування із заданим інтервалом зйомки. [OFF]: Фотографування вручну, по одному кадру.
[Інтервал съемки]	(Лише коли для параметра [Автосъемка] встановлено значення [ON]) Установіть інтервал для [Автосъемка].

2 Натискаючи ▲, виберіть [Нач.], а тоді натисніть [MENU/SET]

3 Натискаючи ▲, виберіть [Новый], а тоді натисніть [MENU/SET]

4 Натисніть кнопку спуску затвора повністю

- Можна зняти до 9999 кадрів.

5 Поставте об'єкт зйомки відповідно до композиції

- Продовжуйте знімати фотографії, як описано вище.
- Якщо під час зйомки вимкнути камеру, після увімкнення камери з'явиться повідомлення із пропозицією продовжити зйомку. Щоб почати зйомку із наступної фотографії, виберіть [Да].



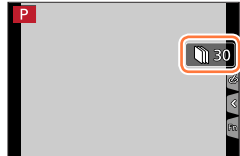
Як створювати якісну покадрову анімацію

- На екрані зйомки можна відображати до двох попередньо знятих зображень. Використовуйте цей екран для визначення потрібного руху.
- Для перевірки знятих зображень можна натиснути кнопку [▶] (відтворення). Натисніть кнопку [⏏] (видалити), щоб видалити непотрібні зображення. Щоб повернутись до екрана зйомки, знову натисніть кнопку [▶] (відтворення).

Створення покадрової анімації [Покадр. анімація]

6 Торкніться [], щоб завершити зйомку

- Зупинити запис також можна, вибравши [Покадр. анімація] у меню [Зап.], а тоді натиснувши [MENU/SET].
- Якщо для параметра [Автосъемка] встановлено значення [ON], виберіть елемент [Выход] на екрані підтвердження. (Якщо вибрати елемент [Приостановить], для відновлення зйомки необхідно повністю натиснути кнопку спуску затвора.)

**7 Виберіть спосіб створення покадрової анімації**

- [Формат записи]: [MP4]

[Кач-во зап.]	Встановлюється якість зображення відео.
[Частота кадрів]	Встановлюється кількість кадрів на секунду. Чим вище значення, тим плавніше буде відео.
[Последовательность]	[NORMAL]: склеювання фотографій відповідно до послідовності зйомки. [REVERSE]: склеювання фотографій у порядку, зворотному послідовності зйомки.

8 Натискаючи ▲, виберіть [Выполн.], а тоді натисніть [MENU/SET]

- Покадрову анімацію можна також створити за допомогою функції [Покадровое видео] у меню [Восп.]. (→222)

■ Додавання зображень до вже знятої групи покадрової анімації

Якщо вибрати [Дополнительный] на кроці **3**, відобразяться групові зображення, зняті за допомогою [Покадр. анімація]. Виберіть групове зображення і натисніть [MENU/SET]. Потім на екрані підтвердження виберіть [Да].

Створення покадрової анімації [Покадр. анімація]

- [Автосъемка] може не працювати відповідно до встановленого інтервалу, оскільки за деяких умов зйомка може зайняти більше часу, як-от під час зйомки з використанням спалаху.
- У разі створення відео із налаштуванням якості зображення [4K], час зйомки обмежено 29 хвилинами 59 секундами.
Якщо використовується карта пам'яті SDHC, ви не зможете створювати відео із розміром файлу більше 4 ГБ. Використання карти пам'яті SDXC дозволяє створювати відео із розміром файлу більше 4 ГБ.
- У разі створення відео із налаштуванням якості зображення [FHD] або [HD], його буде неможливо створити, якщо час зйомки становить більше 29 хвилин 59 секунд або розмір файлу перевищує 4 ГБ.
- За допомогою [Дополнительный] не можна вибрати лише одну зняту фотографію.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - якщо встановлено [Множ.экспоз.];
 - коли використовується [Интервал. съемка].
- [Автосъемка] у [Покадр. анімація] неможливо використати в таких випадках:
 - [Портат.ноч.снимок] (режим підказок для сцени)



Усунення тремтіння

Режим зйомки:

Автоматично визначає тремтіння та перешкоджає йому.

MENU → [Зап.] / [Відео] → [Стабілиз.]

(звичайний)	Усунення вертикального та горизонтального тремтіння.
(панорамування)	Усунення вертикального тремтіння. Це налаштування ідеально для панорамування (спосіб зйомки об'єкта, коли камера рухається на одній швидкості із об'єктом, що пересувається у вибраному напрямку).
[OFF]	[Стабілиз.] не працює.

■ Активний режим

„Активний режим“ (стабілізатор відео) працює автоматично під час зйомки відео. Це зменшує тремтіння зображення під час зйомки відео на ходу тощо.



Запобігання тремтінню

Якщо з'явиться попередження про тремтіння, використовуйте [Стабілиз.], штатив або [Автотаймер].

● Витримка затвора буде значно довшою в наступних випадках. Утримуйте камеру нерухомою з моменту натискання кнопки спуску затвора до появи зображення на екрані. Рекомендовано використання штатива.

- [Медл. синхронізація]
- [Зам синх/кр гл]
- [Четкий ночной пейзаж], [Прохладное ночное небо], [Ярк. и тепл. ночной пейзаж], [Худож. ночной пейзаж], [Сверкающее освещение], [Четкий ночной портрет] (режим підказок для сцени)
- Якщо встановлена більша витримка затвора



Усунення тремтіння

- Якщо використовується штатив, для параметра [Стабілиз.] рекомендується встановити значення [OFF].
- [Стабілиз.] недоступний у разі вибору [👉] (звичайний) у режимі панорамних знімків.
- У таких випадках значення функції [Стабілиз.] буде змінено на [👉] (Звичайний), навіть якщо для неї встановлено значення [👉] (панорамування):
 - під час запису відео;
 - якщо встановлено функцію 4K Photo.
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Пост-фокус]
- Функція [Стабілиз.] недоступна під час зйомки з використанням [Високоскор. відео].
- При використанні активного режиму сильнішого ефекту коригування можна досягти в положенні широкого кута.
- Ситуації, у яких функція стабілізації зображення може не спрацювати:
 - за наявності сильного тремтіння;
 - при використанні значного збільшення зуму (у тому числі діапазон цифрового зуму);
 - за умови зйомки на ходу зображень об'єкта, що рухається;
 - якщо витримка затвора збільшується через зйомку зображень у приміщенні або в темних місцях.
- Панорамування із використанням [👉] забезпечується не повністю у таких випадках:
 - яскраві літні дні або інші місця із яскравим освітленням;
 - витримка затвора коротша за 1/100 секунди;
 - рух об'єкта повільний, і швидкість пересування камери дуже повільна (приємне розмиття тла не забезпечується);
 - камера недостатньо відстежує рух об'єкта.



Використання зуму

Типи зуму та використання

Коефіцієнт зуму змінюється, коли змінюється розмір зображення.

Оптичний зум

Режим зйомки: 

Можна збільшувати зображення без погіршення якості зображення.

Максимальне збільшення: 60x

- Ця функція недоступна в такому випадку:
 - під час зйомки з використанням [Макро зум];

Розширений оптичний зум

Режим зйомки: 

Ця функція працює, коли для [Разм. кадра] вибираються розміри зображення [EX] (→176). Розширений оптичний зум забезпечує більш високий коефіцієнт зуму, ніж оптичний зум, без погіршення якості зображення. Максимальний коефіцієнт зуму змінюється в залежності від розміру зображення.

Максимальне збільшення: 122x

- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - [Портат.ноч.снимок] (режим підказок для сцени);
 - [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] (режим творчого контролю);
 - під час зйомки фотографій із роздільною здатністю 4K;
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Пост-фокус]
 - коли для параметра [HDR] встановлено значення [ON];
 - коли для параметра встановлено [Множ.експоз.];
 - коли для параметра [Ночн. сним. с рук] встановлено значення [ON];
 - коли для параметра [iHDR] встановлено значення [ON];
 - коли для параметра [Качество] встановлено значення [RAW:⚡], [RAW:⚡] або [RAW];
 - під час зйомки з використанням [Макро зум];
 - під час запису відео.

Для подальшого збільшення коефіцієнта зуму можна в комбінації використовувати зум, про який ідеться далі.

[i.Zoom]

Режим зйомки:         

За допомогою технології інтелектуального керування роздільною здатністю можна зробити коефіцієнт зуму до 2 разів вищим за початковий без значного погіршення якості зображення.

MENU →  [Зап.] /  [Відео] → [i.Zoom]

Налаштування: [ON] / [OFF]

- Якщо [Разм. кадра] має значення [S], коефіцієнт зуму можна збільшити максимум в 1,5 рази від початкового коефіцієнту зуму.
- [i.Zoom] використовується автоматично в інтелектуальному автоматичному режимі або інтелектуальному автоматичному режимі плюс.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - [Портат.ноч.снимок] (режим підказок для сцени);
 - [Выраз. искусство], [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] (режим творчого контролю);
 - під час зйомки [Макро зум];
 - коли для параметра [HDR] встановлено значення [ON];
 - коли для параметра встановлено [Множ.экспоз.];
 - коли для параметра [Ночн. сним. с рук] встановлено значення [ON];
 - коли для параметра [iHDR] встановлено значення [ON];
 - коли для параметра [Качество] встановлено значення [RAW.👤], [RAW.👤] або [RAW].

[Цифр. увел]

Режим зйомки:

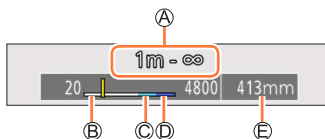
Подальше збільшення, що в 4 рази перевищує оптичний/розширений оптичний зум. Зверніть увагу: під час використання цифрового зуму збільшення зображення призводить до зниження його якості.

MENU → [Зап.] / [Відео] → [Цифр. увел]

Налаштування: [ON] / [OFF]

- Якщо [Цифр. увел] використовується разом із [i.Zoom], коефіцієнт збільшення не може перевищувати 2.
- Якщо використовується [Цифр. увел], під час зйомки радимо користуватися штативом та автоспуском (→126).
- Зона АФ в основному відображається в центрі діапазону цифрового зуму.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - Якщо [Реж. живого просм.] має значення [ECO 30fps] (налаштування на момент придбання)
 - [Портат.ноч.снимок] (Режим підказок для сцени)
 - [Вираз. искусство], [Ефект мильниці], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.], [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Пост-фокус]
 - під час зйомки з використанням [Высокоскор. видео];
 - коли для параметра [HDR] встановлено значення [ON];
 - коли для параметра встановлено [Множ.экспоз.];
 - коли для параметра встановлено значення [RAW], [RAW] або [RAW].

На зображенні наведено приклад використання оптичного зуму, [i.Zoom] та [Цифр. увел] у програмному режимі автоекспозиції.



- А Діапазон фокусування
- В Діапазон оптичного зуму
- С Діапазон i.Zoom
- Д Діапазон цифрового зуму
- Е Поточне положення зуму (фокусна відстань еквівалентна фокусній відстані 35 мм плівкової камери)

Використання зуму за допомогою операцій на сенсорній панелі (зум торканням)

1 Торкніться [**◀**]

2 Торкніться [**⏮**]

- Відображається повзунок.

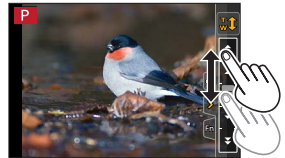


3 Використайте зум, перетягнувши повзунок

- Швидкість зуму залежить від позиції, якої торкнулися.

[▼] / [▲]	Повільне збільшення
[▼] / [▲]	Швидке збільшення

- Торкніться [**⏮**] знову, щоб завершити коригування зуму торканням.



- Ця функція недоступна у таких випадках:
 - Якщо встановлено [Висококор. відео]
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Живое кадиров. 4К]

Зйомка з використанням спалаху

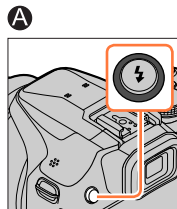
Режим зйомки:   **P** **A** **S** **M**   **SCN** 

■ Відкриття/закриття вбудованого спалаху

Ⓐ Відкриття спалаху

Натисніть кнопку [⚡] (відкривання спалаху).

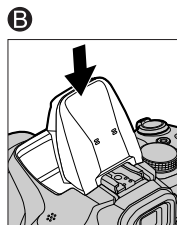
- Будьте обережні, щоб не впусити спалах під час відкриття.



Ⓑ Закриття спалаху

Натисніть спалах до клацання.

- Будьте обережні, щоб не защемити палець чи інші частини тіла або будь-які предмети, закриваючи спалах.
- Примусове закриття спалаху може пошкодити камеру.
- Обов'язково закривайте вбудований спалах, коли він не використовується.
- Коли спалах закрито, налаштування спалаху має фіксоване значення [⚡] (примусове вимикання спалаху).



- Спалах має фіксоване значення [⚡] (примусове вимикання спалаху) у таких випадках:
 - під час запису відео;
 - під час зйомки фотографій із роздільною здатністю 4K;
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Пост-фокус]
 - коли використовується електронний затвор;
 - коли для параметра [HDR] встановлено значення [ON];
 - коли для параметра [Бесшумный режим] встановлено значення [ON];
 - Якщо вибрано ефект зображення [Эффект фильтра] в меню [Настройка фильтров]
 - Якщо для параметра [Преоб. линза] встановлено значення [0] або [0]

Зйомка з використанням спалаху

■ Доступний діапазон спалаху

Контури зображення можуть дещо затемнітися у випадку використання спалаху на близькій відстані без зуму (значення близьке до максимально широкого кута). Це можна виправити використанням невеликого зуму.

Максимально широкий кут	Максимальне збільшення
Приблизно 0,3 м - 14,1 м	Приблизно 1,5 м - 6,1 м

- Ці діапазони визначаються, коли для чутливості ISO встановлено значення [AUTO], а для параметра [Уст.орг. ISO] – значення [OFF].
- Уникайте наведених нижче дій, оскільки тепло або світло можуть викликати деформацію або знебарвлення.
 - Піднесення спалаху близько до об'єктів
 - Прикривання спалаху рукою під час його спрацювання
 - Закривання спалаху під час його спрацювання
- Не закривайте спалах одразу після спрацювання попереднього спалаху до зняття зображень, щоб забезпечити належну роботу автоматичного режиму або режиму зовнішнього спалаху/зменшення ефекту червоних очей та інших налаштувань спалаху. Миттєве закриття спалаху призведе до збою в роботі.
- Заряджання спалаху може зайняти деякий час, якщо акумулятор майже розряджений або при використанні спалаху декілька разів поспіль. Під час заряджання спалаху значок спалаху блимає червоним, і зняття зображень є неможливим навіть за повністю натиснутої кнопки спуску затвора.
- За наявності підключення Wi-Fi тривала зйомка з використанням спалаху може призвести до вимикання підключення Wi-Fi після відображення [△]. Зачекайте, поки камера не охолоне.
- Зовнішній фотоспалах (якщо його встановлено) має пріоритет над вбудованим спалахом. Інформацію щодо зовнішнього фотоспалаху дивіться на сторінці (→283).



Налаштування функцій спалаху

Зміна режиму спрацювання (ручний спалах)

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Можна вибрати автоматичне або ручне встановлення потужності спалаху. Цей пункт доступний тільки якщо використовується вбудований спалах.

MENU → **[Зап.]** → **[Вспышка]** → **[Режим срабат. вспышки]**

[TTL] Камера встановлює потужність спалаху автоматично.

[MANUAL]

Можна встановити коефіцієнт спалаху вручну. Навіть за умови зйомки темних сцен, коли у режимі **[TTL]** зазвичай використовується більш висока потужність спалаху, цей режим дозволяє знімати зображення належним чином. Коефіцієнт спалаху (як-от [1/1]) відображається на значку спалаху.

Встановлення коефіцієнту спалаху (якщо вибрано **[MANUAL]**)

MENU → **[Зап.]** → **[Вспышка]** → **[Ручная настр. вспышки]**

- ① Натискаючи кнопки , виберіть пункт, а тоді натисніть **[MENU/SET]**
- Коефіцієнт спалаху встановлюється у діапазоні від [1/1] (спалах спрацює із повною потужністю) до [1/128] із кроком 1/3.

Зміна режиму спалаху

Режим зйомки: **PAS** **M**

Налаштуйте спалах відповідно до зйомки.

MENU → [Зап.] → [Вспышка] → [Режим вспышки]

<p> : [Прин. всп. вкл]</p> <p> : [Прин вкл/кр гл]*</p>	<p>Під час зйомки завжди використовується спалах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ідеальний варіант для зйомки при контровому світлі або якщо об'єкт розташований у яскравому світлі, наприклад лампа денного світла.
<p> : [Медл. синхронизация]</p> <p> : [Зам синх/кр гл]*</p>	<p>Під час зйомки зображення із темним фоновим пейзажем ця функція збільшує витримку затвора при активації спалаху.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ідеальний варіант для зйомки людей на фоні нічного пейзажу. • Використання довшої витримки може призвести до розмиття відео. Рекомендовано використання штатива.
<p> : Примусове вимикання спалаху</p>	<p>Зйомка зображень завжди виконується без спалаху, незалежно від умов зйомки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ідеальний варіант для зйомки зображень у місцях, де використання спалаху заборонено. • Цей пункт доступний тільки при використанні зовнішнього фотоспалаху.

* Доступно лише коли для параметра [Беспроводной] з [Вспышка] встановлено значення [OFF] (→148), а для [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [TTL] (→142).

• В залежності від налаштувань зовнішнього фотоспалаху деякі режими спалаху можуть бути недоступні.






Спалах спрацьовує двічі.

Інтервал між першим і другим спрацюванням спалаху буде довшим, якщо встановити значення [] або []. Об'єкт має залишатися нерухомим до другого спрацювання спалаху.

• Результат зменшення ефекту червоних очей залежить від об'єкта зйомки. На нього впливають такі фактори, як відстань до об'єкта, спрямування погляду об'єкта на камеру під час попереднього спалаху. У деяких випадках зменшення ефекту червоних очей може бути незначним.



Налаштування функцій спалаху

■ Витримки затвора для кожного режиму спалаху

Режим спалаху	Витримка затвора (секунди)	Режим спалаху	Витримка затвора (секунди)
	1/60*1 - 1/2000		1 - 1/16000
			
			4*2 - 1/16000

*1 Витримка затвора становить 4 секунди у режимі пріоритету витримки АЕ та режимі ручної настройки експозиції.

*2 Витримка затвора становить 60 секунд у [Худож. ночной пейзаж] (режим підказок для сцени).

- У режимі „Інтелектуальний автоматичний режим“ ([]) або ([]) витримка затвора змінюється відповідно до визначеного сюжету.

Налаштування функцій спалаху

■ Налаштування спалаху для кожного режиму зйомки

(○: Доступний, –: недоступний)

Режим зйомки				
P Режим програми АЕ	○	○	○	○
A Режим пріоритету діафрагми АЕ				
S Режим пріоритету витримки АЕ	○	○	–	–
M Режим ручної настройки експозиції				
SCN Режим підказок для сцени (●: налаштування за замовчуванням)	[Четкий портрет]	○	●	–
	[Шелковистая кожа]	○	●	–
	[Мягкость подсветки]	–	–	–
	[Четкость на фоне подсветки]	●	–	–
	[Непринужденность]	–	–	–
	[Милое детское лицо]	○	●	–
	[Отчетливый пейзаж]	–	–	–
	[Яркое голубое небо]	–	–	–
	[Романтич. отсветы заката]	–	–	–
	[Яркие отсветы заката]	–	–	–
	[Сверкающая вода]	–	–	–
	[Четкий ночной пейзаж]	–	–	–
	[Прохладное ночное небо]	–	–	–
	[Ярк. и tepl. ночной пейзаж]	–	–	–
	[Худож. ночной пейзаж]	–	–	–
	[Сверкающее освещение]	–	–	–
	[Портат.ноч.снимок]	–	–	–
	[Четкий ночной портрет]	–	–	–
	[Нежное изображение цветка]	●	–	–
	[Аппетитная еда]	●	–	–
[Соблазнительный десерт]	●	–	–	
[Застывшее в движ. животное]	●	–	–	
[Четкие спортивные снимки]	●	–	–	
[Монохромный]	●	○	○	



- Докладніше про налаштування спалаху в Інтелектуальній автоматичній режим ([iA] або [iA]) дивіться на сторінці (→52).
- Щоразу, коли змінюється сюжет, налаштування спалаху сюжетного режиму повертаються до початкових значень.

Встановлення синхронізації спалаху за 2-ю шторкою затвора

Режим зйомки: **PAS**

Синхронізація спалаху за другою шторкою затвора – це спосіб зйомки, коли спалах спрацьовує безпосередньо перед тим, як закривається шторка, під час зйомки зображення об'єкта, що рухається (як-от автомобіль), зі спалахом та тривалою витримкою затвора.

MENU → **[Зап.]** → **[Вспышка]** → **[Синхр. всп.]**

[1ST]	Синхронізація спалаху за першою шторкою затвора – це звичайний спосіб зйомки з використанням спалаху.	
[2ND]	Джерело світла відображається позаду об'єкта і це додає зображенню яскравості та життя.	

- За умови налаштування на [2ND], [2nd] відобразиться всередині значка спалаху на екрані.
- [2ND] доступний лише тоді, коли для параметра [Беспроводной] у меню [Вспышка] встановлено значення [OFF]. (→148)
- Параметр [Синхр. всп.] працює, навіть якщо використовується зовнішній фотоспалах. (→283)
- За умови налаштування меншої витримки затвора ефект [Синхр. всп.] може бути недостатнім.
- Якщо встановлено значення [2ND], установити для спалаху налаштування [] або [] неможливо.



Налаштування потужності спалаху

Режим зйомки: **PAS** **M**

Відкорегуйте потужність спалаху, якщо зображення, зняте з використанням спалаху, занадто яскраве або занадто темне.

MENU → [Зап.] → [Вспышка] → [Настр.вспышки]

1 Натискаючи кнопки ◀▶, установіть потужність спалаху і натисніть **[MENU/SET]**

Налаштування: від **-2 EV** до **+2 EV** (крок: 1/3 EV)

У випадку, коли немає необхідності налаштовувати інтенсивність спалаху, виберіть [±0 EV].

- Після налаштування інтенсивності спалаху на екрані з'являється значок спалаху з [+] або [-].
- [Настр.вспышки] доступно лише коли для параметра [Беспроводной] з [Вспышка] встановлено значення [OFF] (→148), а для [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [TTL] (→142).
- Параметр [Настр.вспышки] працює, навіть якщо використовується зовнішній фотоспалах. (→283)

Синхронізація потужності спалаху з камерою під час компенсації експозиції

Режим зйомки: **PAS** **M**

Потужність спалаху коригується автоматично відповідно до значення компенсації експозиції.

MENU → [Зап.] → [Вспышка] → [Автокомп. экспоз.]

Налаштування: **[ON]** / **[OFF]**

- Інформація про компенсацію експозиції (→100)
- Параметр [Автокомп. экспоз.] працює, навіть якщо використовується зовнішній фотоспалах. (→283)

Зйомка з використанням бездротових спалахів

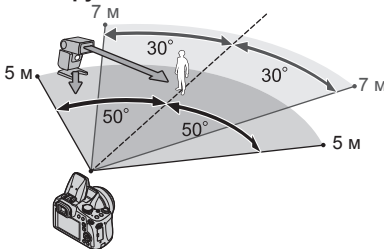
Режим зйомки:

Якщо використовуються спалахи (не входять до комплекту: DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L) із функцією бездротової роботи, можна окремо керувати спрацюванням трьох груп спалахів і вбудованого спалаху (або спалаху, встановленого на гарячий башмак камери).

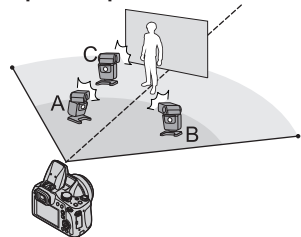
■ Діапазон керування спалахом

Розмістіть бездротовий спалах так, щоб його бездротовий датчик був спрямований на камеру. Наведене нижче зображення містить приклад діапазону, у межах якого можна розміщувати спалахи. Діапазон керування спалахом залежить від навколишнього середовища.

Діапазон керування спалахом



Приклад розміщення спалахів



- У наведеному прикладі розміщення спалах C встановлено так, щоб усунути із тла об'єкта тіні, що утворюються спалахами A та B групи.
- Ми рекомендуємо створювати групи, що містять не більше трьох бездротових спалахів.
- Якщо об'єкт знаходиться надто близько, світловий сигнал може вплинути на експозицію зображення. Цю проблему можна частково усунути, якщо зменшити потужність спалаху, встановивши для параметра [Световой сигнал связи] значення [LOW], або скористатися дифузором спалаху чи подібним пристроєм.

Зйомка з використанням бездротових спалахів

Підготовка

Відкрийте спалах, натиснувши кнопку [L] (відкриття спалаху), або встановіть на пристрій спалах (не входить до комплекту поставки).

1 Встановіть для бездротового спалаху режим дистанційного керування і розмістіть його

- Виберіть для бездротового спалаху канал і групу.

2 Відкрийте меню (→43)

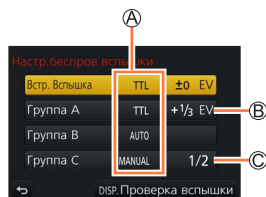
MENU → [Зап.] → [Вспышка]

[Беспроводной]	Установіть для параметра [Беспроводной] значення [ON]. На екрані зйомки разом зі значком спалаху відобразиться [WL].
[Беспроводной канал]	Виберіть канал, встановлений для бездротового спалаху у кроці 1.
[Беспров. настройка]	Перейдіть до кроку 3.

3 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть пункт, а тоді натисніть [MENU/SET]

- Ⓐ Режим спрацьовування
- Ⓑ Потужність спалаху
- Ⓒ Коефіцієнт спалаху

- Натисніть кнопку [DISP.] для пробного спрацьовування.



Зйомка з використанням бездротових спалахів

[Встр. Вспышка] / [Внеш.вспышка]	[Режим срабат. вспышки]	[TTL]: Потужність спалаху коригується автоматично. [AUTO]*: Потужність спалаху встановлюється з використанням зовнішнього фотоспалаху. [MANUAL]: Коефіцієнт спалаху зовнішнього фотоспалаху встановлюється вручну. [OFF]: Спалах цього пристрою спрацьовує лише для надсилання світлового сигналу.
	[Настр. вспышки]	Ручне налаштування потужності спалаху цього пристрою, якщо для параметра [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [TTL].
	[Ручная настр. вспышки]	Встановлення коефіцієнту спалаху зовнішнього фотоспалаху, якщо для параметра [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [MANUAL]. • Коефіцієнт спалаху встановлюється у діапазоні від [1/1] (спалах спрацьовує із повною потужністю) до [1/128] із кроком 1/3.
[Группа А]/ [Группа В]/ [Группа С]	[Режим срабат. вспышки]	[TTL]: Потужність спалаху коригується автоматично. [AUTO]: Бездротовий спалах встановлює потужність спалаху автоматично. [MANUAL]: Коефіцієнт спалаху бездротового спалаху встановлюється вручну. [OFF]: Бездротові спалахи встановленої групи не спрацьовують.
	[Настр. вспышки]	Ручне налаштування потужності бездротового спалаху, якщо для параметра [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [TTL].
	[Ручная настр. вспышки]	Встановлення коефіцієнту спалаху бездротового спалаху, якщо для параметра [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [MANUAL]. • Коефіцієнт спалаху встановлюється у діапазоні від [1/1] (спалах спрацьовує із повною потужністю) до [1/128] із кроком 1/3.

* Цей параметр недоступний, якщо до камери під'єднано спалах (не входять до комплекту: DMW-FL200L).

■ Встановлення використання сигналу світлового зв'язку під час зйомки із бездротовим спалахом

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Световой сигнал связи]

Налаштування: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW]

Зйомка відео/відео 4K

Режим зйомки: 

Можна знімати зображення високої чіткості, сумісні зі стандартом AVCHD, а також відео у форматі MP4. Також можна знімати відео 4K у форматі MP4. (→153)
Звук записується у стереоформаті.

1 Натисніть кнопку відео, щоб почати зйомку

- Ⓐ Індикатор стану зйомки
- Ⓑ Використаний час запису
- Ⓒ Доступний час зйомки

- Відео можна записувати відповідно до кожного режиму запису.
- Негайно відпустайте кнопку відео після натискання.
- Під час зйомки відео індикатор стану зйомки (червоний) блимає.
- Під час відеозйомки в тихому місці на відео може бути записано звук регулювання діафрагми, фокусування та інші звуки роботи камери. Це не є ознакою несправності. Під час відеозйомки для роботи фокуса можна встановити значення [OFF] в [Непрер. АФ]. (→155)



2 Натисніть кнопку відео ще раз, щоб завершити зйомку



Інформація про звук завершення зйомки

Якщо звук натискання кнопки відео для завершення зйомки заважає, скористайтеся наведеними нижче порадами.

- Знімайте відео на три секунди довше, а потім відокремте останню частину відео, скориставшись функцією [Редакт.відео] (→221) в меню [Восп.].


- Якщо температура навколишнього середовища висока або відео знімається безперервно, відображається [△] і зйомка може бути перервана. Зачекайте, поки камера не охолоне.
- Якщо розширений оптичний зум використовується перед натисканням кнопки відео, ці налаштування будуть скасовані, а об'єм місця для запису значно зміниться.
- Якщо форматне співвідношення фотографій і відео різне, коли починається зйомка відео, кут зору змінюється.
Якщо для параметра [Рамка зап.] встановити значення [👤], відображається налаштування кута зору, що використовується для відео зйомки.
- Майте на увазі, що при зміні налаштувань зуму за допомогою кнопок або дисків шум під час виконання таких операцій може записатися разом із відео.
- Під час відео зйомки швидкість зуму буде меншою за звичайну.
- В залежності від типу карти, після зйомки відео деякий час може відобразитися індикатор доступу до карти. Це не є ознакою несправності.
- Під час зйомки відео чутливість ISO встановлено на значення [AUTO] (для відео). Можна встановити чутливість ISO і записувати відео у творчому відеорежимі.
- Наведені нижче режими відео зйомки встановлюються в таких випадках:

Вибраний режим підказок для сцени	Режим зйомки під час відео зйомки
[Четкість на фоні підсвітки]	Портретний режим
[Четкий ночной пейзаж], [Худож. ночной пейзаж], [Портат.ноч.снимок], [Четкий ночной портрет]	Режим слабкого освітлення

- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - [Сверкающая вода], [Сверкающее освещение], [Нежное изображение цвета] (режим підказок для сцени);
 - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - Якщо встановлено [Пост-фокус]
 - коли використовується [Інтервал. зйомка];
 - коли використовується [Покадр. анімація].

Установлення формату, розміру зображення та частоти запису кадрів

1 Відкрийте меню (→43)

MENU →  **[Відео]** → **[Формат записи]**

[AVCHD]	Цей формат даних підходить для відтворення відео на телевізорах високої чіткості.
[MP4]	Цей формат даних підходить для відтворення відео на комп'ютері та інших подібних пристроях.

2 Використайте ▲ ▼, щоб вибрати елемент [Кач-во зап.], і натисніть [MENU/SET]

Якщо вибрано [AVCHD]

[Кач-во зап.]	Розмір зображення	Частота запису кадрів	Продуктивність сенсора	Швидкість передачі бітів
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 кадр./сек.	28 Мбіт/сек.
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 кадр./сек.	17 Мбіт/сек.
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 кадр./сек.	24 Мбіт/сек.

Якщо вибрано [MP4]

[Кач-во зап.]	Розмір зображення	Частота запису кадрів	Продуктивність сенсора	Швидкість передачі бітів
[4K/100M/30p]*2	3840×2160	30p	30 кадр./сек.	100 Мбіт/сек.
[4K/100M/25p]*2	3840×2160	25p	25 кадр./сек.	100 Мбіт/сек.
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 кадр./сек.	28 Мбіт/сек.
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 кадр./сек.	28 Мбіт/сек.
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 кадр./сек.	20 Мбіт/сек.
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 кадр./сек.	20 Мбіт/сек.
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 кадр./сек.	10 Мбіт/сек.
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 кадр./сек.	10 Мбіт/сек.

*1 AVCHD Progressive

*2 Зйомка відео 4K

Зйомка відео/відео 4K

- Якість покращується, якщо збільшити швидкість передачі бітів. Пристрій використовує спосіб запису „VBR“, швидкість передачі бітів автоматично змінюється залежно від об'єкта зйомки. Тому час запису скорочується, якщо записується об'єкт, котрий швидко рухається.
- Відео 4K не може бути встановлено за використання режиму [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю).
- Для зйомки відео 4K використовуйте карту із класом швидкості UHS 3. (→27)
- Під час зйомки відео 4K кут зору буде вужчим, ніж у відео іншого розміру.
- Для забезпечення високоточного фокуса відео 4K знімається зі зменшеною швидкістю автофокусування. Фокусування на об'єкті за допомогою автофокусування може бути складним, проте це не є несправністю.
- Обмеження з безперервної зйомки (→29)

■ Про сумісність записаного відео

Відео, записане у форматах [AVCHD] або [MP4], може відтворюватися з поганою якістю зображення або звуку або не відтворюватися взагалі, навіть якщо воно здійснюється на обладнанні, сумісному із цими форматами. До того ж, інформація про зйомку може відображатися не так, як слід.

- Для відтворення та імпорту відео, знятого у форматі [AVCHD] з [FHD/28M/50p] або [FHD/24M/25p] з використанням іншого пристрою, крім цього, знадобиться сумісний рекордер дисків Blu-ray або ПК із програмним забезпеченням „PHOTOfunSTUDIO“ (→273).
- Докладніше про відео, зняте у форматі [MP4] з [4K/100M/30p] або [4K/100M/25p], дивіться у розділі „Відео 4K“ (→267).

Корегування фокуса під час відеозйомки ([Неперер. АФ])

Режим зйомки:

Фокусування залежить від налаштування фокуса та налаштування [Неперер. АФ] у меню [Відео].

MENU → [Відео] → [Неперер. АФ]

Налаштування фокуса	[Неперер. АФ]	Налаштування
[AFS]/[AFF]/[AFC] (→84)	[ON]	Постійне автоматичне коригування фокуса під час відеозйомки.
	[OFF]	Фіксація позиції фокуса на початку відеозйомки.
[Ручная фокусир.] (→97)	[ON] / [OFF]	Дозволяє фокусуватися вручну.

- Якщо встановлено фокусування [AFS], [AFF] або [AFC], камера повторно сфокусується, якщо під час зйомки відео наполовину натиснути кнопку спуску затвора.
- Якщо під час відеозйомки активовано автофокусування, за деяких обставин може бути записано звук фокусування. Якщо потрібно прибрати цей звук, рекомендується перед зйомкою встановити для параметра [Неперер. АФ] значення [OFF] в меню [Відео].
- Якщо під час зйомки відео використовується зум, фокусування може зайняти деякий час.
- Ця функція недоступна у таких випадках:
 - Якщо використовується [Перемещение фокуса] у [Моментальное видео].
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Живое кадриров. 4К]

Проведення або зум під час зйомки камерою у фіксованому положенні [Живое кадиров. 4K]

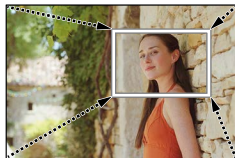
Режим зйомки: 

Якщо обрізати відео з куту зору 4K до високої чіткості, можна знімати відео із проведенням камери та збільшенням/зменшенням зображення, при цьому камера залишається у фіксованому положенні.

- Під час зйомки тримайте камеру міцно.
- Відео буде знято у режимі [FHD/20M/25p] із форматом [MP4].



Проведення камери




Збільшення

- Якщо треба збільшити або зменшити зображення, встановіть різні кути зору для кадрів початку і завершення обрізання. Наприклад, для збільшення зображення встановіть більший кут зору для кадру початку і менший кут зору для кадру завершення.

1 Встановіть диск режимів у положення

2 Відкрийте меню (→43)

MENU →  [Відео] → [Живое кадиров. 4K]

Налаштування: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

- Кут зору стає вузьким.

Проведення або зум під час зйомки камерою у фіксованому положенні [Живое кадриров. 4К]

3 Встановіть кадр початку обрізання

Ⓐ Кадр початку обрізання

- Під час встановлення налаштувань вперше, кадр початку обрізання відображається із розміром 1920×1080. (Після встановлення кадрів початку та завершення обрізання відображаються останні встановлені кадри початку та завершення.)
- Камера запам'ятає положення та розмір кадру, навіть якщо камеру буде вимкнено.



Операція	Сенсорна операція	Опис
▲▼◀▶	Торкання	Переміщення кадру
	Розведення/зведення	Збільшення/зменшення кадру (Доступний діапазон налаштування становить від 1920×1080 до 3840×2160.)
[DISP.]	[Сброс]	Рамка повертається в центр, і встановлюється початковий її розмір.
[MENU/SET]	[Уст.]	Визначення положення та розміру кадру

4 Повторіть крок 3, а тоді встановіть кадр завершення обрізання

Ⓑ Кадр завершення обрізання

- Для параметра [Режим АФ] встановлюється значення [☺] (виявлення облич/очей) (Виявлення очей неможливе.)



5 Натисніть кнопку відео (або кнопку спуску затвора), щоб почати зйомку

- Ⓒ Використаний час запису
- Ⓓ Встановлення часу роботи

- Негайно відпустіть кнопку відео (або кнопку спуску затвора) після натискання.
- Після завершення встановленого часу виконання операції, зйомка автоматично завершується. Для переривання зйомки знову натисніть кнопку відео (або кнопку спуску затвора).




Проведення або зум під час зйомки камерою у фіксованому положенні [Живое кадриров. 4К]

■ Зміна позиції та розміру кадру обрізання

Натисніть кнопку [Fn1], поки відображається екран зйомки, та виконайте кроки **3** та **4**.

■ Скасування зйомки у режимі [Живое кадриров. 4К]

Встановіть [OFF] у кроці **2**.

- Зйомка [Живое кадриров. 4К] неможлива, якщо встановлено [Высокоскор. видео].
- Коригування та фіксація фокуса здійснюються у кадрі початку обрізання.
- для параметра [Непрер. Аф] встановлено значення [OFF].
- Для [Режим замера] буде встановлено [[]] (мультиекспозамір).



Фотозйомка під час запису відео

Режим зйомки:         

1 Повністю натисніть кнопку спуску затвора під час зйомки відео

- Можна зняти до 30 зображень.
- Під час зйомки фотографій відображається індикатор одночасної зйомки.
- Також можна скористатися записом із використанням функції спуску затвора дотиком (→41).



- Фотографія має фіксоване форматне співвідношення [16:9].
- Фотографування з використанням [Разм. кадра] [S] (2M). Якість зображення може відрізнятися від якості [S] (2M) стандартних зображень.
- Якщо для параметра [Качество] встановлено значення [RAW] або [RAW], знімаються лише зображення у форматі JPEG. ([Качество] використовується зі значенням [RAW], якщо встановлено [RAW].)
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - Якщо для [Формат записи] встановлено [MP4], тоді для [Кач-во зап.] встановлено [4K/100M/30p] або [4K/100M/25p]
 - коли для параметра [Моментальное видео] встановлено значення [ON].



Відеозйомка за таймером

Режим зйомки: 

Указавши заздалегідь час запису, відеозйомку можна розпочати так само швидко, як фотографування. Функція також дає змогу встановити фокус на початок записування та заздалегідь додати ефекти згасання та проявлення.

- Відео будуть записані в якості [FHD/20M/25p] у форматі [MP4].
- За допомогою програми „Panasonic Image App” на смартфоні або планшеті, можна об'єднати відео, записані за допомогою камери. Під час об'єднання відео можна додавати музику та виконувати різні операції редагування. Крім того, можна надіслати об'єднані відео у веб-службу (→241).

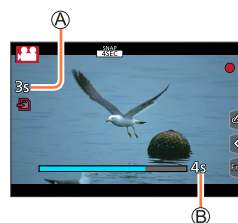
MENU →  **[Відео]** → **[Моментальное видео]** → **[ON]**

- Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб вийти з меню.

1 Натисніть кнопку відео, щоб почати зйомку

- Ⓐ Використаний час запису
- Ⓑ Встановлений час запису

- Негайно відпустіть кнопку відео після натискання.
- Неможливо припинити відеозйомку посеред процесу. Запис припиняється автоматично, коли мине встановлений час запису.



■ Вимкнення запису за таймером

Установіть для параметра [Моментальное видео] значення [OFF].

■ Змінення налаштувань

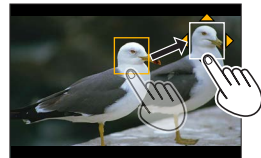
MENU →  **[Відео]** → **[Моментальное видео]** → **[SET]**

[Время записи]	Установка часу запису відео.
[Перемещение фокуса]	Дозволяє створювати драматичні зображення, поступово змінюючи фокусування на початку зйомки. (→162)
[Плавный переход]	<p>Додавання ефекту проявлення (поступової появи) зображення та аудіо на початку запису або ефекту зникнення (поступового розчинення) наприкінці зйомки.</p> <p>[WHITE-IN] / [WHITE-OUT]: Додавання ефекту проявлення або зникнення з використанням білого екрана.</p> <p>[BLACK-IN] / [BLACK-OUT]: Додавання ефекту проявлення або зникнення з використанням чорного екрана.</p> <p>[COLOR-IN] / [COLOR-OUT]: Додавання ефекту прояву кольорів, коли чорно-біле зображення перетворюється на кольорове або навпаки (кольорове перетворюється на чорно-біле). Звук записується звичайним способом.</p> <p>[OFF]</p>

- Відео, записані з використанням функції [WHITE-IN] або [BLACK-IN], відображаються в режимі відтворення як повністю білі або повністю чорні мініатюри.
- Якщо призначити [Моментальное видео] для [Настр.кн. Fn] у меню [Пользов.] (→47), тоді можна відкрити екран, що дозволяє встановлювати для [Моментальное видео] значення [ON] або [OFF] за допомогою призначеної функціональної кнопки. Якщо під час відображення екрана натиснути [DISP.], можна змінити налаштування Snap Movie.
- Для [Моментальное видео] буде встановлено значення [OFF] в разі підключення до Wi-Fi за допомогою [Дистанц. упр. съемкой и просмотр].
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - [Эффект миниатюры] (режим творчого контролю)
 - Якщо встановлено [4K ФОТО]
 - Якщо встановлено [Пост-фокус]
 - Якщо встановлено [Живое кадриров. 4K]
 - під час зйомки [Высокоскор. видео];

Налаштування [Перемещение фокуса]

Встановіть кадри, що вказують позиції початку (перша позиція) та завершення (друга позиція) роботи функції [Перемещение фокуса].



Рух на сенсорній панелі для виконання операції

Торкніться об'єкта (перша позиція), проведіть пальцем і відпустіть у потрібному місці (друга позиція).

- Щоб скасувати налаштування рамки, торкніться [ESC].

Кнопка для виконання операції

- 1 Натисніть ◀
- 2 Натискаючи ▲▼◀▶, перемістіть кадр, а тоді натисніть [MENU/SET] (перша позиція)
 - Якщо натиснути кнопку [DISP.] перед натисканням [MENU/SET], рамка повернеться в центр.
- 3 Повторіть крок 2 (друга позиція)
 - Щоб скасувати налаштування рамки, натисніть [MENU/SET].

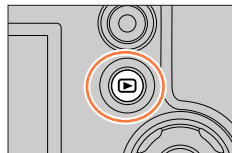


- Для більшого ефекту можна створити різкий контраст між фокусом у початковому та кінцевому положеннях, наприклад шляхом зміщення фокусу з фону на передній план або навпаки.
- Після налаштування фокусу намагайтеся не змінювати відстань між об'єктом і камерою.

- Якщо камера не може встановити кадр, вона повертається до першої позиції.
- Коли для параметра [Перемещение фокуса] встановлено значення [ON]:
 - замість режиму автофокусування вмикається налаштування [AF-ON], спеціально розроблене для [Перемещение фокуса];
 - під час зйомки автофокусування [AF-ON] спрацює в першій позиції рамки.
- Навіть якщо для параметра [Режим замера] (→177) встановлено значення [ONE] (Точковий), ціль експозаміру за точкою не пересувається разом із фокусом. Ціль фіксується на початковій позиції (перша позиція) [Перемещение фокуса].
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - під час фокусування вручну;
 - під час застосування цифрового зуму.

Перегляд зображень

1 Натисніть кнопку [▶] (відтворення)



2 Натискайте ◀▶, щоб вибрати зображення для відображення

- Якщо натиснути й утримувати ◀▶, розпочнеться почергове відтворення зображень.
- Зображення також можна перемотувати вперед або назад, повертаючи задній диск або перетягуючи зображення на екрані в горизонтальному напрямку (→40).
- Якщо після прокручування зображень тримати палець на лівому чи правому краї екрана, прокручування зображень продовжуватиметься. (Зображення відображаються у зменшеному розмірі.)



Надсилання зображень до веб-сервісів

Натискання кнопки ▼ під час відображення одного зображення дає змогу швидко надіслати зображення до веб-сервісу (→253).

■ Завершення відтворення

Натисніть кнопку [▶] (відтворення) знову або натисніть кнопку відео.

З екрана відтворення можна також вийти, натиснувши кнопку спуску затвора наполовину.

- Якщо увімкнути камеру, натискаючи кнопку [▶] (відтворення), відображається екран відтворення.
- Якщо [Возврат об'єктива] має значення [ON], тубус об'єктива складеться приблизно через 15 секунд після того, як камера перемкнеться з екрана відтворення на екран зйомки.
- Ця камера відповідає стандарту DCF (Design rule for Camera File system – правила проектування файлової системи для камер), створеному Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA, Японською асоціацією виробників електроніки та інформаційних технологій) і сумісному із форматом Exif (Exchangeable image file format – придатний до обміну файл зображення). Відтворення файлів, не сумісних зі стандартом DCF, неможливе.
- Налегне відтворення на цьому пристрої зображень, знятих на інших камерах, або використання із цими зображеннями функцій цього пристрою може бути неможливим.



Перегляд відео

Цей пристрій розроблено, щоб відтворювати відео, записане у форматах AVCHD та MP4.

- Відео відображається зі значком відео ([📺]).

1 Натисніть ▲, щоб почати відтворення

Ⓐ Час запису відео

- Якщо торкнутися [▶] посередині екрана, можна розпочати відтворення відео.
- Відео, записані із використанням [Моментальное видео], відтворюються автоматично.
- Для відео, записаного в режимі [AVCHD], певна інформація не відображається.



Ⓐ

■ Операції, що можна виконати під час відтворення відео

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
▲	▶/⏸	Відтворення або пауза
◀	◀◀	Швидке перемотування назад*1
	◀◀	Покадрове перемотування назад*2 (під час паузи)
▼	■	Зупинення
▶	▶▶	Швидке перемотування вперед*1
	▶▶	Покадрове перемотування вперед (під час паузи)
🔊	− / +	Зменшити гучність/Збільшити гучність

*1 Якщо ще раз натиснути кнопки ◀▶, швидкість перемотування вперед або назад збільшиться.

*2 Перемотування назад відео, записаного у форматі [AVCHD], здійснюється кадр за кадром із кроком приблизно у 0,5 секунди.

■ Операції під час автоматичного відтворення відео за таймером

▲	Відтворення з початку
◀	Повернення до попереднього зображення
▶	Перехід до наступного зображення

- Якщо торкнутися екрана, автоматичне відтворення буде зупинено.

- Відео можна переглядати на комп'ютер за допомогою програми „PHOTOfunSTUDIO“ (→273).

Захоплення фотографій із відео

Збереження кадру з відео як фотографії.

1 Відобразити зображення, яке потрібно захопити як фотографію, натиснувши ▲, щоб призупинити відео під час відтворення на камері

- Під час паузи можна скористатися кнопками ◀▶ для точного вибору потрібного фрагменту відео.



2 Натисніть [MENU/SET]

- Цю операцію можна також виконати, торкнувшись [⏏].
- Фотографії буде збережено з форматним співвідношенням [16:9] і налаштуванням [Якість] зі значенням [•••]. Розмір зображення залежить від відео, що відтворюється.

[Кач-во зап.]	[Разм. кадра]
[4K]	[M] (8M)
[FHD], [HD]	[S] (2M)

- Якість зображення дещо знижується відповідно до налаштування [Кач-во зап.] оригінального відео.
- Під час відтворення захопленої із відео фотографії відображається [⏏].
- Якщо потрібно захопити фотографію із відео, коли камеру підключено до телевізора за допомогою мікрокабелю HDMI, установіть для параметра [VIERA link] в розділі [ТВ підключення] у меню [Настр.] значення [OFF].



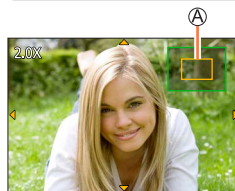
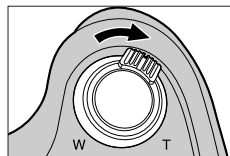
Перемикання способу відтворення

Збільшення та перегляд в режимі „Відтворення із зумом“

1 Перемістіть важіль зуму в напрямку T

Ⓐ Поточне положення зуму

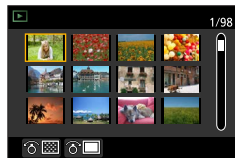
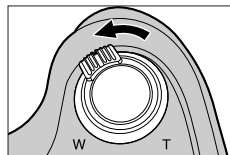
- Із кожним переміщенням важеля зуму в напрямку T збільшення зростає на чотири рівні: 1x, 2x, 4x, 8x та 16x.
- Щоб зменшити масштаб, перемістіть важіль зуму в напрямку W.
- Зображення можна також збільшувати або зменшувати, зводячи або розводячи пальці (→40), торкаючись частини, яку необхідно збільшити або зменшити.
- Крім того, можна перемістити збільшену область, натиснувши кнопку керування курсором у напрямках ▲▼◀▶ або перетягнувши зображення на екрані. (→40)
- Також для збільшення зображення можна швидко двічі торкнутись сенсорного екрана. (Якщо екран було збільшено, він повернеться до попереднього масштабу.)
- Під час відтворення із зумом можна перемотувати зображення назад або вперед, змінюючи збільшення зуму та його положення за допомогою заднього диска.



Перегляд списку зображень „Мультивідтворення“

1 Перемістіть важіль зуму в напрямку W

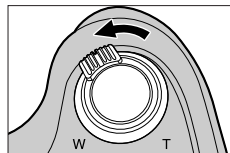
- Перемістіть важіль зуму ще далі в напрямку W для перемикання методів відображення в такому порядку: екран з 1 зображенням (на весь екран) → екран на 12 зображень → екран на 30 зображень → календарне відтворення. (Перемістіть важіль зуму в напрямку T, щоб повернутися.)
- Екран відтворення можна перемикати, торкаючись відповідних значків.
 - [1]: Екран на 1 зображень – [12]: екран на 12 зображень
 - [30]: екран на 30 зображень – [CAL]: Екран календаря
- Екрани можна змінювати по черзі, перетягуючи зображення вгору або вниз.
- Якщо за допомогою кнопки керування курсором на екрані на 12 або 30 зображень вибрати зображення та натиснути [MENU/SET], вибране зображення відображається на екрані з 1 зображенням (на весь екран).



- Зображення, що мають позначку [!], неможливо переглянути.

Перегляд зображень за датою зйомки в режимі „Календарне відтворення“

- 1 Перемістіть важіль зуму в напрямку W, щоб відкрити екран календаря



- 2 За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть дату записування та натисніть [MENU/SET]

Ⓐ Вибрана дата

- Зображення відображаються на екрані на 12 зображень.
- Поверніть важіль зуму в напрямку W, щоб повернутися до відтворення екрана календаря.



- Календар відображає дату у межах від січня 2000 до грудня 2099.
- Якщо на момент зйомки годинник не було налаштовано, зображення датуються 1 січня 2017 р.
- Зображення, зняті з налаштуваннями пункту призначення у меню [Мировое время], відображаються на екрані календаря відповідно до дати в часовому поясі пункту призначення.

Перегляд зображень групи

Можна відтворювати усі зображення групи послідовно або по одному.

- []: Групові зображення, збережені за допомогою [Групп. сохран. 4К ФОТО] (→216)
- []: групування зображень, знятих із використанням режиму [Интервал. съемка] (→129)
- []: групування зображень, знятих із використанням режиму [Покадр. анимация] (→131)



- Зображення можна видаляти або редагувати групами. (Наприклад, якщо видалити одне із зображень групи, буде видалено усі зображення групи.)

- Зображення не групуватимуться, якщо зйомка здійснюється без налаштування [Уст. часов].

Послідовне відтворення зображень групи

1 Натисніть ▲

- Таку саму операцію можна виконати, торкнувшись значка групування зображень ([]), [], []).

■ Операції під час безперервного відтворення

▲		Безперервне відтворення/пауза	▼		Зупинення
◀		Відтворення із швидкою перемоткою назад	▶		Відтворення із швидкою перемоткою вперед
		Повернення до попереднього зображення (під час паузи)			Перехід до наступного зображення (під час паузи)

Відтворення зображень групи по одному

1 Натисніть ▼

- Цю операцію можна також виконати, торкнувшись [⏮] / [⏭] / [⏮] / [⏭].

2 Переходьте між зображеннями за допомогою кнопок ◀▶



- [⏮] / [⏭]: Під час відтворення зображень групи по одному відображаються опції. Після вибору [Воспр. сериї] (або [Послед. воспроизв.]) виберіть один із наведених нижче методів відтворення.
[С первого изображения]: послідовне відтворення зображень групи, починаючи з першого зображення групи.
[С текущего изображения]: послідовне відтворення зображень групи, починаючи із зображення, що наразі відтворюється.
- Знову натисніть ▼ або торкніться [⏮] / [⏭], щоб повернутись до екрана звичайного відтворення.
- Ви можете використовувати з зображеннями групи такі ж операції, що використовуються під час відтворення звичайних фотографій. (Мультивідтворення, відтворення із зумом, видалення зображень тощо.)




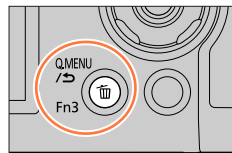
Видалення зображень

Видалені зображення неможливо відновити.

[Удал. один снимок]

1 Натисніть кнопку [], щоб видалити зображення, яке відображається

- Цю операцію можна також виконати, торкнувшись [].




2 Використайте ▲, щоб вибрати елемент [Удал. один снимок], і натисніть [MENU/SET]

Видалення кількох зображень (до 100*)/Видалення всіх зображень

* Група зображень (→168) обробляється як 1 зображення. (Видаляються всі зображення вибраної групи.)

1 Під час перегляду зображення натисніть кнопку []

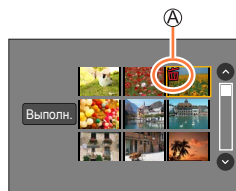
2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент [Удал. несколько]/[Удал. все] і натисніть [MENU/SET]

 Обране зображення

- Якщо є зображення, позначені як [Избранное] (→224), можна вибрати [Удалить все, кроме Избранное] у [Удал. все].

3 (Якщо вибрано [Удал. несколько]) За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть зображення і натисніть [MENU/SET] (кілька разів)

- Щоб скасувати, натисніть [MENU/SET] знову.



4 (Якщо вибрано [Удал. несколько]) За допомогою кнопки ◀ виберіть [Выполн.] і натисніть [MENU/SET]

- Може зайняти деякий час, залежно від кількості зображень, що видаляються.

Список меню

[Зап.] →171

[Пользов.] →191

[Восп.] →209

[Видео] →189

[Настр.] →201

[Зап.]

• Пункти меню [Фото стиль], [Настройка фильтров], [AFS/AFF/AFC], [Режим замера], [Свет / тени], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.], [Комп. преломл.], [i.Zoom], [Цифр. увел], [Стабилиз.] та [Преоб. линза] присутні одночасно у меню [Зап.] і [Видео]. Якщо налаштування в одному меню змінюється, налаштування з аналогічною назвою в іншому також буде змінено.

- [Фото стиль] (→172)
- [Настройка фильтров] (→174)
- [Формат] (→175)
- [Разм. кадра] (→176)
- [Качество] (→176)
- [AFS/AFF/AFC] (→84)
- [Режим замера] (→177)
- [Скор. съемки] (→124)
- [4K ФОТО] (→107)
- [Брекетинг] (→127)
- [Автотаймер] (→126)
- [Свет / тени] (→178)
- [Инт.динамич.] (→179)
- [Инт.разреш.] (→179)
- [Ночн. сним. с рук] (→54)
- [iHDR] (→55)
- [HDR] (→180)
- [Множ.экспоз.] (→181)

- [Интервал. съемка] (→129)
- [Покадр. анимация] (→131)
- [Настр.панор.съемки] (→66)
- [Тип затвора] (→182)
- [Вспышка] (→142 - 150)
- [Корр.кр.гл.] (→183)
- [Уст.огр. ISO] (→183)
- [Увеличение ISO] (→183)
- [Увел. чувств. ISO] (→184)
- [Комп. преломл.] (→184)
- [i.Zoom] (→137)
- [Цифр. увел] (→138)
- [Преоб. линза] (→282)
- [Цвет. простр] (→184)
- [Стабилиз.] (→134)
- [Опред. лица] (→185)
- [Установ. профиля] (→188)

[Фото стиль]

Режим зйомки:

Кольори та якість зображення можна змінити відповідно до характеру зображення, яке необхідно створити.

MENU → [Зап.] → [Фото стиль]

STD. [Стандарт]	Стандартне налаштування.
VIVID [Яркий]*	Встановлення дещо вищих контрасту й насиченості зображення.
NAT [Естественный]*	Встановлення дещо нижчого контрасту.
MONO [Монохром]	Налаштування, за допомогою якого створюється зображення лише у монохромних відтінках сірого, наприклад чорного та білого кольору.
SCNY [Пейзаж]*	Налаштування, за допомогою якого створюється зображення із насиченими кольорами блакитного неба та зеленими кольорами.
PORT [Портрет]*	Налаштування, за допомогою якого колір шкіри людей на знімку стає природнішим.
CUST [Пользовательские]*	Налаштування для зйомки зображень із попередньо зареєстрованими кольорів та якості зображення.

* Це налаштування недоступне у сюжетному Інтелектуальний автоматичний режим плюс.

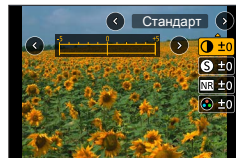
- У режимі „Інтелектуальний автоматичний режим плюс“ налаштування буде скинуто й встановлено [Стандарт], якщо переключити камеру в інший режим зйомки або ввімкнути чи вимкнути пристрій.
- У режимі підказок для сцени можна налаштувати тільки якість зображення. (→173)



■ Корегування якості зображення

• У режимі „Інтелектуальний автоматичний режим плюс“ неможливо відрегулювати якість зображення.

- ① Натискаючи кнопки ◀▶, виберіть стиль фотографії
- ② Кнопками ▲▼ оберіть елемент і, натискаючи ◀▶, налаштуйте його



ⓘ [Контраст]	[+]	Збільшує контрастність зображення.
	[-]	Зменшення контрастності зображення.
S [Четкість]	[+]	Посилює контури зображення.
	[-]	Пом'якшує контури зображення.
NR [Подав. шуму]	[+]	Посилення ефекту зменшення рівня шуму, щоб зменшити шум. Це налаштування може дещо знизити роздільну здатність.
	[-]	Зменшення ефекту від зменшення рівня шуму, щоб отримати якість зображення, притаманну вищій роздільній здатності.
🌈 [Насыщенн.]*1	[+]	Інтенсивні кольори
	[-]	Приглушені кольори
🌈 [Цветовой тон]*1	[+]	Синюваті кольори
	[-]	Жовтуваті кольори
🎛️ [Эффект фильтра]*2	[Желтый]	Підсилення контрастності зображення об'єкта. (результат: низька) Забезпечення високої чіткості зображення блакитного неба.
	[Оранжевый]	Підсилення контрастності зображення об'єкта. (результат: середня) Підсилення яскравості зображення блакитного неба.
	[Красный]	Підсилення контрастності зображення об'єкта. (результат: висока) Додаткове підсилення яскравість зображення блакитного неба.
	[Зеленый]	Застосування пастельних кольорів для шкіри та губ людини. Підкреслення зеленого листя та збільшення його яскравості.
	[Выкл]	—

*1 [Цветовой тон] відображається, тільки якщо вибрано [Монохром]. В іншому випадку відображається [Насыщенн.].

*2 Відображається лише якщо вибрано [Монохром].

• Після корегування якості зображення поряд зі значком [Фото стиль] з'явиться позначка [+].

- ③ Натисніть [MENU/SET]

■ Реєстрація налаштувань для корегування якості зображення в [Пользов.]

- ① Налаштуйте якість зображення, як описано на кроці ② у розділі „Корегування якості зображення“ та натисніть кнопку [DISP.]



[Настройка фильтров]

Режим зйомки: **IA** **IA+** **PAS** **M** **MEM** **SCN** **↶**

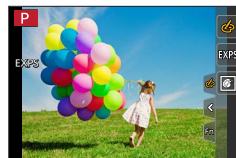
Ефекти зображення (фільтри), доступні в режимі творчого контролю, можна застосовувати до зображень в інших режимах, таких як режим пріоритету діафрагми AE або режим панорамних знімків. (→72)

MENU → **📷 [Зап.]** → **[Настройка фильтров]** → **[Эффект фильтра]**

Налаштування: **[ON]** / **[OFF]** / **[SET]**

■ Керування з сенсорного екрана


- ① Торкніться **[📷]**
- ② Торкніться елемента, який потрібно задати
 - [📷]**: Ефекти зображення увімкнені або вимкнені
 - [EXPS]**: Ефекти зображення (фільтр)
 - [📷]**: Коригування ефекту зображення



- Неможливо використовувати під час зйомки в режимі [Высокоскор. видео].
- [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект мельницы]*1, [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]*1, [Эффект миниатюры]*1,*2, [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр] та [Солнечное сияние] недоступні у наведених нижче випадках.
 - у творчому відеорежимі;
 - під час запису відео;
 - *1 Якщо встановлено [Живое кадриров. 4K]
 - *2 Якщо встановлено розмір відео [4K] у меню [Кач-во зап.].
- Зазначені нижче функції недоступні в режимі панорамних знімків.
 - [Эффект мельницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.], [Эффект миниатюры], [Солнечное сияние]
- Під час зйомки панорамних зображень наступні ефекти не застосовуються на екрані зйомки.
 - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр]
- У разі зйомки панорамного зображення в умовах недостатнього освітлення отримати бажані результати можна не завжди, якщо в режимі панорамних знімків встановлено значення [Высокотональный].
- Доступні налаштування чутливості ISO будуть обмежені до [3200]. Чутливість ISO для [Высокотональный] матиме фіксоване значення [AUTO].

■ Одночасна зйомка зображень з ефектами та без ефектів ([Одновр.зап.без фил.])

Можна одночасно зняти два зображення, натиснувши один раз кнопку спуску затвора — одне зображення матиме ефекти, а інше не матиме.

MENU →  [Зап.] → [Настройка фильтров] → [Одновр.зап.без фил.]

Налаштування: [ON] / [OFF]

- Камера зробить одну фотографію із застосуванням ефектів, а іншу — без застосування ефектів.
- Після зйомки зображення [Авт. просм.] відобразить лише фотографію із застосованими ефектами.

● Ця функція недоступна в таких випадках:

- у режимі панорамних знімків;
- Коли використовується [Серийн.съемк]
- Коли ведеться зйомка фотографій 4K
- Коли ведеться зйомка з використанням [Пост-фокус]
- Фотозйомка під час запису відео
- якщо для параметра [Качество] встановлено значення [RAW⁺], [RAW⁺] або [RAW];
- Коли ведеться зйомка з використанням [Брекетинг]
- коли використовується [Интервал. съемка];
- коли використовується [Покадр. анимация].

[Формат]

Режим зйомки:   **P** **A** **S** **M**   **SCN** 

Дає змогу вибрати форматне співвідношення зображень відповідно до способу друку або відтворення.

MENU →  [Зап.] → [Формат]

[4:3]	Форматне співвідношення 4:3 (ТБ)
[3:2]	Форматне співвідношення стандартних плівкових камер
[16:9]	Форматне співвідношення телевізора високої чіткості тощо.
[1:1]	Форматне співвідношення квадратного зображення

[Разм. кадра]Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Чим більша кількість пікселів, тим кращою буде деталізація зображень, навіть під час їх друку на великих аркушах.

MENU → [Зап.] → [Разм. кадра]

[Формат]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Разм. кадра]	[L] 18M 4896×3672	[L] 16M 4896×3264	[L] 13.5M 4896×2752	[L] 13.5M 3664×3664
	[EX M] 9M 3456×2592	[EX M] 8M 3456×2304	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 7M 2592×2592
	[EX S] 4.5M 2400×1800	[EX S] 4M 2400×1600	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1824×1824

- Розмір зображення має фіксоване значення [4K] під час зйомки фотографій 4K або зйомки у режимі [Пост-фокус].

[Качество]Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Встановлення ступеня стиснення для зберігання зображень.

MENU → [Зап.] → [Качество]

Налаштування	Формат файлу	Опис
	JPEG	Встановлення пріоритету на якості зображення та збереження зображень у форматі JPEG.
		Збереження зображень стандартної якості у форматі JPEG. Використовуйте це налаштування, якщо потрібно збільшити кількість зображень, що можна зняти, не змінюючи кількість пікселів.
[RAW	RAW + JPEG	Зображення зберігаються одночасно у форматі RAW та JPEG (або).
[RAW		
[RAW]	RAW	Збереження зображень у форматі RAW.



Файли формату RAW

Якщо використовується формат RAW, дані зберігаються без обробки зображень камерою. Для перегляду та редагування зображень формату RAW використовуйте пристрій або спеціальне програмне забезпечення.

- Щоб відредагувати зображення у форматі RAW, скористайтеся [Обробка RAW] в меню [Восп.]. (→213)
- Для редагування зображень формату RAW на комп'ютері використовуйте програмне забезпечення („SILKYPIX Developer Studio“ від Ichikawa Soft Laboratory). Щоб отримати це програмне забезпечення, завантажте його з веб-сайту постачальника та встановіть на комп'ютер. (→274)

- Фотографія у форматі RAW завжди знімається з форматом [4:3] (4896×3672).
- Якщо видалити з камери зображення, зняте з використанням [RAW] або [RAW], буде також видалено відповідні зображення RAW та JPEG.
- Під час перегляду зображення, збереженого у форматі [RAW], на екрані відобразиться сіра область, що відповідатиме форматному співвідношенню сторін зображення, встановленому під час зйомки.
- Налаштування має фіксоване значення [] під час зйомки фотографій 4K або зйомки у режимі [Пост-фокус].
- Неможливо встановити [RAW], [RAW] або [RAW] у таких випадках:
 - Режим панорамних знімків
 - [Портат.ноч.снимок] (режим підказок для сцени)

[Режим замера]

Режим зйомки:

Метод, що використовується для вимірювання яскравості, можна змінювати.

MENU → [Зап.] → [Режим замера]

[Режим замера]	Зона вимірювання яскравості	Умови
(багатоточковий)	Увесь кадр	Звичайне використання (для зйомки збалансованих зображень)
(центрально-зважений)	Центр кадру та зона навколо	Об'єкт у центрі
(точковий)	Центр [+] (ціль експозаміру за точкою) 	Об'єкт і фон дуже відрізняються за яскравістю (наприклад, людина у колі світла на сцені, контрове освітлення)

- Якщо ціль експозаміру за точкою встановити на край екрана, навоколишня яскравість може вплинути на точність експозаміру.



[Свет / тени]

Режим зйомки:

Світлі та темні ділянки зображення можна скорегувати під час перевірки яскравості цих ділянок на екрані.

1 Відкрийте меню (→43)

MENU → **[Зап.]** → **[Свет / тени]**

<input checked="" type="checkbox"/> ([Стандарт])	Не налаштовано.
<input checked="" type="checkbox"/> ([Большой контраст])	Робить світлі ділянки зображення світлішими, а темні – темнішими.
<input checked="" type="checkbox"/> ([Меньший контраст])	Робить світлі ділянки зображення темнішими, а темні – світлішими.
<input checked="" type="checkbox"/> ([Придать яркость теням])	Робить темні ділянки зображення яскравішими.
/ / (Custom)	Можна встановити спеціальну зареєстровану форму.

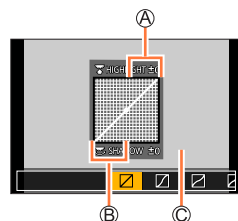
2 Повертайте задній диск, щоб скоригувати яскравість світлих та темних ділянок

Ⓐ Світла ділянка

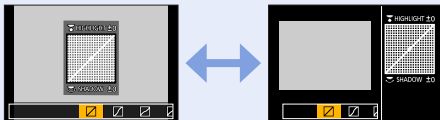
Ⓑ Темна ділянка

Ⓒ Екран попереднього перегляду

- Натискання заднього диска дозволяє переходити між коригуванням світлих та темних ділянок.
- Щоб зареєструвати потрібні налаштування, натисніть кнопку та виберіть значок цілі реєстрації (Custom 1, Custom 2 і Custom 3).
- Це можна також налаштувати, перетягуючи графік.

**3 Натисніть [MENU/SET]**

- Щоб переключити відображення екрана, можна натиснути кнопку **[DISP.]** на екрані налаштування яскравості.



- Налаштування, скореговані в , , або , після вимкнення камери буде повернено до налаштувань за замовчуванням.

[Инт.динамич.]

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Автоматичне налаштування контрасту та експозиції для отримання більш природних кольорів при наявності різкого контрасту між фоном та об'єктом зйомки.

MENU → **[Зап.]** → **[Инт.динамич.]**

Налаштування: **[AUTO]** / **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

- Ця функція недоступна у таких випадках:
 - коли для параметра [HDR] встановлено значення [ON];
 - Якщо для [Светочувств.] встановлено [H.6400]

[Инт.разреш.]

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Для зйомки фотографій із чіткішими контурами та кращою роздільною здатністю можна використовувати технологію інтелектуального керування роздільною здатністю.

MENU → **[Зап.]** → **[Инт.разреш.]**

Налаштування: **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[EXTENDED]** / **[OFF]**

- Коли встановлено [EXTENDED], завдяки високій роздільній здатності можна зняти більш природні зображення.
- Налаштування [EXTENDED] автоматично змінюється на [LOW] під час відеозйомки, зйомки фотографій 4K або зйомки у режимі [Пост-фокус].

[HDR]

Режим зйомки: **PAS**

Камера може поєднати 3 фотографії, зроблені з різними значеннями експозиції, в одне зображення з належною експозицією та інтенсивною градацією. Окремі зображення, з яких створюється зображення HDR, не зберігаються. Можна мінімізувати втрату градацій в яскравих та темних ділянках коли, наприклад, контраст між тлом та об'єктом занадто великий.

Об'єднані зображення HDR зберігаються у форматі JPEG.

MENU → **[Зап.]** → **[HDR]**

Налаштування: **[ON]** / **[OFF]** / **[SET]**

■ Змінення налаштувань

[Динамич. діапазон]	<p>[AUTO]: зйомка зображень після автоматичного налаштування діапазону корегування експозиції на основі контрастності об'єкта.</p> <p>[±1EV] / [±2EV] / [±3EV]: зйомка з використанням діапазону регулювання встановленої експозиції.</p>
[Автовыравнивание]	<p>[ON]: автоматичне корегування розмиття зображень, спричинених тремтінням тощо. Радимо використовувати це налаштування для зйомки зображень із рук.</p> <p>[OFF]: без корегування розмиття зображень. Радимо використовувати це налаштування під час використання штатива.</p>

- Після натискання кнопки спуску затвора під час операції послідовної зйомки не рухайте камеру.
- Оскільки послідовна зйомка фотографій комбінується після записування, зйомка наступного зображення стане можливою лише за кілька секунд.
- Об'єкт, який був рухомим під час запису, може бути записаний як залишкове зображення.
- Коли для [Автовыравнивание] встановлено значення [ON], кут зору трохи звужується.
- Під час зйомки з використанням спалаху в режимі спалаху встановлюється фіксоване значення (зовнішній спалах від'єднано).
- Ця функція не працюватиме з фотографіями під час зйомки відео.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - Коли використовується [Серийн. съемк]
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Пост-фокус]
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Брекетинг]
 - якщо для параметра [Качество] встановлено значення [RAW], [RAW] або [RAW];
 - коли використовується [Інтервал. съемка];
 - Коли для [Автосъемка] в [Покадр. анимация] встановлено значення [ON]

[Тип затвора]

Режим зйомки:

Для зйомки можна використовувати два типи режимів затвора: механічний та електронний затвор.

	Механічний затвор	Електронний затвор
Спалах	○	–
Витримка затвора (секунди)	4*1 - 1/2000	1*1 - 1/16000
Звук затвора	Звук механічного затвора + Звук електронного затвора*2	Звук електронного затвора*2

*1 Залежить від налаштування чутливості ISO. (→101)

*2 Для коригування гучності звуку електронного затвора можна користуватися функціями [Громк. затвора] та [Звук затвора]. (→203)

MENU → [Зап.] → [Тип затвора]

[AUTO]	Режим затвора автоматично перемикається відповідно до умов зйомки та витримки затвора. • Пріоритет режиму механічного затвора вищий за пріоритет режиму електронного затвора, оскільки механічний затвор має менше функціональних обмежень під час зйомки зі спалахом тощо.
[MSHTR]	Для зйомки використовується лише режим механічного затвора.
[ESHTR]	Для зйомки використовується лише режим електронного затвора.

- Зйомка виконується за допомогою електронного затвора в таких випадках:
 - на екрані відображається [E];
 - під час зйомки фотографій із роздільною здатністю 4K;
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Пост-фокус]
 - Якщо для [Бесшумный режим] встановлено [ON]
- Якщо знімати об'єкт, що рухається, з використанням електронного затвора, у деяких випадках об'єкт зображення може бути перекошений.
- Якщо знімати об'єкт в умовах люмінесцентного або світлодіодного освітлення з використанням електронного затвора, на знятому зображенні можуть з'явитися горизонтальні смуги. Якщо використовувати довшу витримку затвора, горизонтальні смуги можуть бути менш помітними. (→59)

[Корр.кр.гл.]

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Автоматично виявляє ефект червоних очей та виправляє дані фотографії під час зйомки з використанням функції зменшення ефекту червоних очей із використанням спалаху (,).

MENU → [Зап.] → [Корр.кр.гл.]

Налаштування: [ON] / [OFF]

- Коли ця функція налаштована на [ON], значок спалаху змінюється на /.
- У деяких обставинах може бути неможливо виправити ефект червоних очей.

[Уст.огр. ISO]

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Верхнє значення чутливості ISO можна встановити, якщо для чутливості ISO встановлено значення [AUTO] або .

MENU → [Зап.] → [Уст.огр. ISO]

Налаштування: [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [OFF]

- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - [Четкий ночной пейзаж], [Прохладное ночное небо], [Ярк. и тепл. ночной пейзаж], [Портат.ноч.снимок] (режим підказок для сцени)
 - під час запису відео.

[Увеличение ISO]

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Значення чутливості ISO можна збільшувати з кроком 1 EV чи 1/3 EV.

MENU → [Зап.] → [Увеличение ISO]

Налаштування: [1/3EV] / [1 EV]

[Увел. чувств. ISO]Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Доступний діапазон чутливості ISO можна розширити.

MENU → **[Зап.]** → **[Увел. чувств. ISO]**Налаштування: **[ON]** / **[OFF]**

- Налаштування недоступне під час зйомки фотографій 4K або зйомки у режимі [Пост-фокус].

[Комп. преломл.]Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Камера підвищує роздільну здатність і виправляє розмитість, спричинену дифракцією, коли діафрагма закрита.

MENU → **[Зап.]** → **[Комп. преломл.]**Налаштування: **[AUTO]** / **[OFF]**

- Якщо встановити вищу чутливість ISO, фоновий шум стане помітнішим по краям зображення.

[Цвет. простр]Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Можна встановити спосіб відтворення кольорів для правильного відображення знятих зображень на екрані комп'ютера або принтері тощо.

MENU → **[Зап.]** → **[Цвет. простр]**


[sRGB]	Установлює колірний простір sRGB. Це налаштування широко використовується для таких пристроїв, як комп'ютери.
[AdobeRGB]	Установлює колірний простір AdobeRGB. Діапазон відтворення для колірного простору AdobeRGB ширший, ніж для sRGB. Тому колірний простір AdobeRGB використовується здебільшого для бізнес-завдань, таких як комерційний друк.

- Виберіть [sRGB], якщо вам мало що відомо про колірний простір AdobeRGB.
- Налаштування має фіксоване значення [sRGB] під час відеозйомки, зйомки фотографій 4K або зйомки у режимі [Пост-фокус].

[Опред. лица]

Режим зйомки:   **P** **A** **S** **M**   **SCN** 

Функція розпізнавання обличч розпізнає обличчя, схоже на зареєстроване, і автоматично корегує фокус та експозицію для обличчя із найвищим пріоритетом. Навіть якщо особа, на якій треба сфокусуватись, стоїть позаду або в куті групової фотографії, камера автоматично розпізнає цю особу й чітко зніме її обличчя.

MENU →  **[Зап.]** → **[Опред. лица]**

Налаштування: **[ON]** / **[OFF]** / **[MEMORY]**

■ Як працює функція розпізнавання обличч**Під час зйомки**

- Камера розпізнає зареєстроване обличчя і налаштовує фокус та експозицію.
- Якщо буде розпізнано зареєстровані обличчя, для яких встановлено імена, імена буде відображено (до 3-х осіб).

Під час відтворення

- Відображаються ім'я та вік.

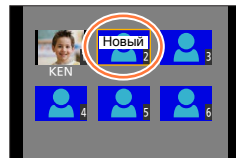


- **[Опред. лица]** працює, лише коли для режиму автофокусування встановлено **[AF-ON]**.
- Інформацію із розпізнавання обличч містить лише перше зображення послідовної зйомки.
- Якщо наявні групові зображення, на першому зображенні відображається ім'я розпізнаної особи.
- Для перейменування особи із цих зображень виберіть **[REPLACE]** у меню **[Ред. расп. лиц]** (→226).
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - **[Эффект миниатюры]** (режим творчого контролю)
 - під час запису відео;
 - під час зйомки фотографій із роздільною здатністю 4K;
 - Коли ведеться зйомка з використанням **[Пост-фокус]**
 - коли використовується **[Интервал. съемка]**.

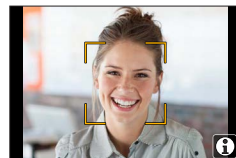
■ Реєстрація зображень обличчя

Разом із такою інформацією, як ім'я та дата народження, можна зареєструвати зображення обличчя щонайбільше 6 осіб.

- ① За допомогою кнопки ▼ виберіть [MEMORY], а тоді натисніть [MENU/SET]
- ② Використайте ▲▼◀▶, щоб вибрати елемент [Новый], і натисніть [MENU/SET]



- ③ Вирівняйте обличчя за контрольною лінією та знімайте
 - Обличчя об'єктів, що не є людьми (наприклад, домашніх тварин), неможливо зареєструвати.
 - Якщо натиснути кнопку ▶ або торкнутися [i], відобразиться пояснення.



- ④ За допомогою кнопок ▲▼ виберіть пункт для редагування та натисніть [MENU/SET]

[Имя]	Встановіть ім'я. • Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→50)
[Возраст]	Встановіть дату народження.
[Доб.изобр.]	<ol style="list-style-type: none"> ① Використайте ◀▶, щоб вибрати елемент [Добав.], і натисніть [MENU/SET] <ul style="list-style-type: none"> • Якщо вибрати зареєстроване зображення обличчя кнопкою керування курсором, відобразиться екран підтвердження видалення. Виберіть [Да], щоб видалити зображення обличчя. ② Зніміть зображення (крок ③)

Поради щодо зйомки під час реєстрації зображень обличчя

- Переконайтеся, що очі об'єкта відкриті, а рот – закритий; спрямуйте камеру на обличчя об'єкта та переконайтеся, що овал обличчя, очі та брови не закрито волоссям.
- Переконайтеся, що на обличчі немає темних тіней. (Під час реєстрації спалах не використовується.)

Правильний приклад реєстрації обличчя

**Якщо вам здається, що камері важко розпізнавати обличчя під час зйомки**

- Зареєструйте додаткові зображення обличчя тієї самої особи надворі та у приміщенні або з різними виразами обличчя чи з різних ракурсів.
- Зареєструйте додаткові зображення в тому місці, де виконується зйомка.
- Якщо зареєстрована особа перестала розпізнаватися, перереєструйте цю особу.
- У деяких випадках камера не може розпізнати або неправильно розпізнає навіть зареєстрованих осіб (це залежить від виразу їхніх облич чи оточення).

■ Редагування або видалення інформації про зареєстрованих осіб

- ① Використайте ▼, щоб вибрати елемент [MEMORY], і натисніть [MENU/SET]
- ② За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть зображення людини, яке потрібно змінити або видалити, і натисніть [MENU/SET]
- ③ За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент, а потім натисніть [MENU/SET]

[Ред. данных]	Відредагуйте ім'я або іншу зареєстровану інформацію. (Крок ④ із розділу „Реєстрація зображень обличчя“)
[Приоритет]	Установіть пріоритетний порядок для фокусу та експозиції. ④ За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть порядок реєстрації та натисніть [MENU/SET]
[Удал.]	Видаліть інформацію та зображення облич зареєстрованих осіб.

[Видео]

- Пункти меню [Фото стиль], [Настройка фильтров], [AFS/AFF/AFC], [Режим замера], [Свет / тени], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.], [Комп. преломл.], [i.Zoom], [Цифр. увел], [Стабилиз.] та [Преоб. линза] присутні одночасно у меню [Зап.] і [Видео]. Якщо налаштування в одному меню змінюється, налаштування з аналогічною назвою в іншому також буде змінено.

Для отримання детальної інформації див. опис відповідного пункту меню [Зап.].

- [Живое кадриров. 4К] (→156)
- [Моментальное видео] (→160)
- [Формат записи] (→153)
- [Кач-во зап.] (→153)
- [Реж. выдержки] (→78)
- [Высокоскор. видео] (→79)
- [Неперер. АФ] (→155)
- [Умен. мерцан.] (→189)
- [Бесшумная работа] (→80)
- [Подав.шума ветра] (→189)
- [Зум-микрофон] (→190)

[Умен. мерцан.]

Режим зйомки:   **PAS** **M**   **SCN** 

Щоб зменшити мерехтіння або утворення смуг на відео, можна зафіксувати витримку затвора.


MENU →  **[Видео]** → **[Умен. мерцан.]**

Налаштування: **[1/50]** / **[1/60]** / **[1/100]** / **[1/120]** / **[OFF]**

[Подав.шума ветра]

Режим зйомки:   **PAS** **M**   **SCN** 

У цьому режимі знижується шум вітру, що потрапляє у вбудований мікрофон, зберігаючи якість звуку.

MENU →  **[Видео]** → **[Подав.шума ветра]**

Налаштування: **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[OFF]**


- [HIGH] ефективно зменшує шум вітру, зменшуючи низькочастотні звуки, під час зйомки на сильному вітрі.
- [STANDARD] прибирає та зменшує шум вітру, не знижуючи якість звуку.

● За деяких умов запису досягти повного ефекту неможливо.

[Зум-микрофон]

Режим зйомки:        

Якщо використовується зум, то при збільшенні зображення більш чітко записуватимуться далекі звуки, а при використанні широкого кута — навколишні.

MENU →  **[Видео]** → **[Зум-микрофон]**

Налаштування: [ON] / [OFF]





- Якщо встановлено [ON] і використовується зум, звук роботи може бути записаний з більшою чіткістю, як один із навколишніх звуків. Окрім того, рівень гучності звуку буде нижче, ніж якщо вибрано [OFF].
- Стереоефект зменшується під час збільшення зображення.

[Пользов.]MENU →  [Пользов.]

- [Пам. польз уст] (→81)
- [Бесшумный режим] (→191)
- [Блокир. АФ/АЕ] (→99)
- [Удер блок АФ/АЕ] (→192)
- [Затвор АФ] (→192)
- [Спуск полунажатием] (→192)
- [Быстр. АФ] (→192)
- [Точный АФ] (→192)
- [Отображ. точного АФ] (→192)
- [Всп. ламп. АФ] (→193)
- [Прям. поле фокус.] (→193)
- [Приор. фок./спуска] (→193)
- [АФ+РФ] (→194)
- [Всп. РФ] (→194)
- [Отобр. всп. РФ] (→194)
- [Спр по РФ] (→194)
- [Усиление контуров] (→195)
- [Гистограмма] (→195)
- [Контр линии] (→196)
- [Маркер центра] (→196)
- [Высветить] (→196)
- [Шаблон Зебра] (→197)
- [Монохр. жив. просм.] (→197)
- [Пост.предпросм] (→197)
- [Экспонометр] (→198)
- [Раб. с лимбом] (→198)
- [Стиль видоискат] (→38)
- [Стиль экрана] (→38)
- [Отобр. инф. на экране] (→38)
- [Рамка зап.] (→198)
- [Отобр. оставш.] (→198)
- [Авт. просм.] (→199)
- [Настр.кн. Fn] (→47)
- [Перекл. увелич.] (→199)
- [Восст.полож.объектива] (→199)
- [Возврат объектива] (→199)
- [Q.MENU] (→46)
- [Кнопка Видео] (→200)
- [Устан.касан.] (→200)
- [Прокрутка кас.] (→200)
- [Рук-во меню] (→200)

[Бесшумный режим]

Одночасне вимикання звукових сигналів і спалаху.

- У цьому режимі вимикаються звукові сигнали, для спалаху встановлюється режим  (зовнішній спалах від'єднано), і вимикається лампа допоміжного променя АФ. Налаштування таких функцій фіксовані:
 - [Тип затвора]: [ESHTR]
 - Спалах:  (примусове вимикання спалаху)
 - [Всп. ламп. АФ]: [OFF]
 - [Гром.сигнала]:  (вимкнено)
 - [Громк. затвора]:  (вимкнено)
- Навіть якщо для цього режиму встановлено [ON], наступні лампи/індикатори будуть світитися або блимати.
 - Індикатор автоспуску
 - Індикатор з'єднання Wi-Fi
- Звуки роботи цієї камери, наприклад звук регулювання діафрагми об'єктива, не вимикаються.

 →  [Пользов.]

[Удер блок АФ/АЕ]

Фокус та експозиція залишаються фіксованими, навіть якщо натиснути і відпустити кнопку [AF/AE LOCK] (або функціональну кнопку із призначеною функцією [AF/AE LOCK]). Знову натисніть кнопку, щоб скасувати фіксацію.

[Затвор АФ]

Встановіть, чи треба автоматично коригувати фокусування за натискання кнопки спуску затвора наполовину.

[Спуск полунажатием]


Спуск спрацює одразу після натискання кнопки спуску затвора наполовину.

[Быстр. АФ]


Фокус автоматично налаштовується за наявності незначного розмиття, навіть якщо кнопку спуску затвора не натиснуто. (Підвищує споживання заряду акумулятора).

- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - Режим перегляду
 - За умов недостатнього освітлення

[Точный АФ]

Встановлення часу відображення збільшеного екрана за натискання кнопки спуску затвора наполовину, коли встановлено режим автофокусування [].

[Отображ.точного АФ]

Встановлюється, чи треба відображати допоміжний екран у вікні або на повний екран, коли встановлено режим автофокусування [].

MENU → *ƒ*C [Пользов.]**[Всп. ламп. АФ]**

Якщо занадто темно, при натисканні кнопки спуску затвора наполовину для полегшення фокусування вмикається лампа допоміжного променя АФ.

- Лампа допоміжного променя АФ має ефективну відстань дії 1,5 м.
- Налаштування зафіксоване в [OFF] у таких випадках:
 - [Отчетливый пейзаж], [Яркое голубое небо], [Романтич. отсветы заката], [Яркие отсветы заката], [Сверкающая вода], [Четкий ночной пейзаж], [Прохладное ночное небо], [Ярк. и тепл. ночной пейзаж], [Худож. ночной пейзаж], [Портат.ноч.снимок] (режим підказок для сцени)
 - коли для [Бесшумный режим] встановлено значення [ON];
 - Якщо для параметра [Преоб. линза] встановлено значення [D₁] або [D₂]

[Прям.поле фокус.]

Пересування зони АФ або допомоги для ручного фокусування за допомогою кнопки керування курсором під час зйомки.

- Якщо вибрано [☺], [▣], [⊖] або [■], то можна пересувати зону АФ, а якщо вибрано [⊕], то можна пересувати ділянку збільшення.
- Використовуйте швидке меню (→45) для встановлення функцій, що призначаються кнопці керування курсором, як-от баланс білого та чутливість ISO.
- Параметр [Прям.поле фокус.] має фіксоване значення [OFF] у таких випадках:
 - [Сверкающая вода] (Режим підказок для сцени)
 - Режим творчого контролю
 - Якщо встановлено [Живое кадриров. 4K]

[Приор. фок./спуска]

Вимкнення зйомки, коли об'єкт не в фокусі.

MENU → \mathcal{F} [Пользов.]**[АФ+РФ]**

Існує можливість точного регулювання фокусу вручну під час фіксації АФ (натискання кнопки спуску затвора наполовину, коли для [AFS/AFF/AFC] у меню [Зап.] встановлено [AFS], або встановлення фіксації АФ за допомогою [AF/AE LOCK]).

[Всп. РФ]

Якщо натиснути кнопку [\mathcal{F}] (◀), відображається допомога для ручного фокусування (збільшений екран).

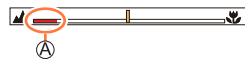
- Допомога для ручного фокусування недоступна в таких випадках:
 - під час запису відео;
 - під час зйомки з використанням налаштування [\mathcal{F}] ([Предв. сер.сьемка 4K]) функції 4K Photo.
 - під час застосування цифрового зуму.

[Отобр. всп. РФ]

Встановлюється, чи треба відображати допомогу для фокусування вручну (збільшений екран) у вікні або на повний екран.

[Спр по РФ]

Під час фокусування вручну на екрані відображається шкала ручного фокусування. Можна перевірити розташування точки фокусування – ближче або далі.



Ⓐ Індикатор ∞ (нескінченності)

MENU → **FC** [Пользов.]**[Усиление контуров]**

Під час фокусування вручну ця функція автоматично додає копії у ті частини зображення, що знаходяться в фокусі (частини зображення, що мають чіткі контури).

- Якщо для [Уровень обнаружения] у меню [SET] встановлено [HIGH], кількість частин зображення для виділення зменшується, що дозволяє встановити більш точний фокус.
- Зміна налаштування [Уровень обнаружения] також призводить до зміни налаштування [Цвет отображения] як зазначено нижче.

[Уровень обнаружения]	[HIGH]	↔	[LOW]
[Цвет отображения]	[] (голубий)	↔	[] (синій)
	[] (жовтий)	↔	[] (оранжевий)
	[] (жовто-зелений)	↔	[] (зелений)
	[] (рожевий)	↔	[] (червоний)
	[] (білий)	↔	[] (сірий)

- Після кожного торкання значка [] у [] налаштування змінюється у послідовності [] (Уровень обнаружения: [LOW]) → [] (Уровень обнаружения: [HIGH]) → [OFF].
- Ця функція недоступна в такому випадку:
 - [Грубый монохромный] (режим творчого контролю)

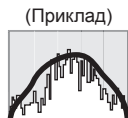
[Гистограмма]

Увімкнення/вимкнення відображення гистограми.

Якщо встановлено значення [ON], для змінення розташування гистограми можна натиснути кнопку ▲▼◀▶.

- Безпосередньо торкатися елементів можна також на екрані зйомки.

Відображається розповсюдження яскравості у зображенні – наприклад, якщо на графіку піки знаходяться праворуч, в зображенні є кілька яскравих ділянок. Пік у центрі свідчить про правильність яскравості (правильність експозиції). Гістограму можна використовувати як довідку для корекції експозиції тощо.



Темно ← ОК → Яскраво

- Якщо гістограма відрізняється від гістограми зображення, записаного за наведених нижче умов, вона відобразиться помаранчевим кольором:
 - Під час компенсації експозиції.
 - Якщо спрацює спалах.
 - Якщо правильна експозиція не встановлена, як-от за умов недостатнього освітлення.

MENU → fC [Пользов.]

[Контр лінії]

Встановлення типу контрольних ліній, що відображаються під час зйомки.

- Якщо встановлено значення [☐], для змінення розташування контрольної лінії можна натиснути кнопку ▲▼◀▶.
- Розташування можна також встановити безпосередньо торкаючись [☐] на контрольній лінії екрана зйомки.
- Під час зйомки панорамних зображень контрольна лінія не відображається.

[Маркер центра]

Хрест [+] відображається для позначення центра екрана зйомки. Це дозволяє збільшувати масштаб, залишаючи об'єкт зйомки по центру екрана.

[Высветить]

Можна виконати налаштування у такий спосіб, щоб переекспоновані ділянки (занадто яскраві ділянки без відтінків сірого) підсвічувалися на екрані за активованої функції [Авт. просм.] або під час відтворення. Це не впливає на зняті зображення.

- Зменшити кількість переекспонованих ділянок під час зйомки можна, встановивши від'ємне значення компенсації експозиції (→100) за допомогою відображення гістограми зображення (→195) та інших можливостей у якості довідки.
- Ця функція недоступна під час відтворення фотографій 4K, відтворення зображень, знятих у режимі [Пост-фокус], мультівідтворення, календарного відтворення або відтворення із зумом.



MENU → **FC** [Пользов.]**[Шаблон Зебра]**

Можна перевірити наявність у зображенні областей, які можуть призвести до переекспонування, позначивши такі області смугастим малюнком.

[ZEBRA1]:**[ZEBRA2]:**

Виберіть [SET], щоб встановити яскравість для кожного типу смугастого малюнку.

- Доступний діапазон яскравості становить від [50%] до [105%]. Для параметра [OFF] можна вибрати [Зебра 2]. Якщо вибрано [100%] або [105%], смугастим малюнком позначаються лише переекспоновані області. Якщо встановити менше значення, діапазон яскравості, що позначатиметься кожним типом смугастого малюнку, збільшиться.

- Зменшити кількість переекспонованих ділянок під час зйомки можна, встановивши від'ємне значення компенсації експозиції (→100) за допомогою відображення гістограми зображення (→195) та інших можливостей у якості довідки.
- Смугастий малюнок, що відображається, не записується.
- Якщо для параметра [Шаблон Зебра] встановити значення [Настр.кн. Fn] (→47) в меню [Пользов.], після кожного натискання призначеної функціональної кнопки налаштування змінюватимуться в такому порядку: [Зебра 1] → [Зебра 2] → [Зебра виключена]. Якщо для параметра [Зебра 2] встановлено значення [OFF], можна швидко змінювати налаштування в такому порядку: [Зебра 1] → [Зебра виключена].

[Монохр. жив. просм.]

Екран зйомки можна зробити чорно-білим. Ця функція корисна, коли чорно-білий екран полегшує корегування фокуса в режимі фокусування вручну.

- Це не впливає на зняті зображення.

[Пост.предпросм]

Ефекти від вибраної діафрагми та витримки затвора можна подивитись на екрані зйомки у режимі налаштування експозиції вручну.

- Під час використання спалаху ця функція вимикається.

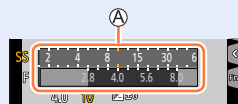
MENU → fC [Пользов.]

[Экспонометр]

Увімкнення/вимкнення відображення експонометра.

Ⓐ Экспонометр

- Якщо встановити для цієї функції значення [ON], експонометр відображається під час роботи функції зміни програми та регулювання діафрагми й витримки затвора.
- У межах червоного діапазону налаштування відповідної експозиції є неможливим.
- Якщо експонометр не відображається, натисніть кнопку [DISP.], щоб увімкнути дисплей монітора.
- Експонометр вимкнеться, якщо протягом приблизно 4 секунд не виконуватиметься жодна операція.

**[Раб. с лимбом]**

Увімкнення/вимкнення відображення довідки під час перемикання між режимами зйомки.



Приклад

[Рамка зап.]

Зміна налаштування кута зору для фотографування та відеозйомки.

- Вказана область зйомки є приблизною.
- Налаштування [Рамка зап.] недоступне для зйомки фотографій 4K або зйомки у режимі [Пост-фокус].

[Отобр. оставш.]

Перемикання між відображенням кількості зображень, що можна зняти, та доступним часом зйомки.

MENU → **ƒC** [Пользов.]**[Авт. просм.]**

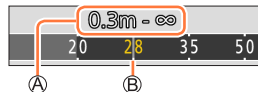
Встановлення тривалості відображення щойно знятого зображення.

- Якщо вибрано [HOLD], зображення відображаються, поки кнопку спуску затвора не буде натиснуто наполовину.
- Під час зйомки у режимі фотографій 4K та зйомки у режимі [Пост-фокус], налаштування [Авт. просм.] змінюються на [ON] та [OFF].

[Перекл. увелич.]

Змінення налаштувань роботи зуму.

Q (Зум)	Зум працює як звичайно.
Q. (Дискретний зум)	<p>Під час кожного використання зуму зум зупиняється на одній із попередньо встановлених позицій фокусної відстані.</p> <p>Ⓐ Діапазон фокусування Ⓑ Поточне положення зуму</p> <p>• Це налаштування не працює, якщо під час зйомки відео або фотографій із роздільною здатністю 4K використовується функція [4K] ([Предв. сер.сьемка 4K]).</p>

**[Восст.полож.объектива]**

Запам'ятовувати положення зуму і позицію фокуса при вимкненні камери.

[Возврат объектива]

Складати тубус об'єктива приблизно через 15 секунд після того як камера перемикається з екрана зйомки на екран відтворення.

 →  [Пользов.]

[Кнопка Видео]

Увімкнення/вимкнення кнопки відео.

[Устан.касан.]

Увімкнення/вимкнення операції на сенсорному екрані.

[Сенсорная панель]	Усі операції на сенсорному екрані.
[Касание вкладки]	Користування вкладками, як-от [K], що відображаються у правій частині екрана.
[АФ касанием]	Операція оптимізації фокуса [AF] або одночасно фокуса і яскравості [AF+AE] для об'єкта, якого ви торкнулись.
[АФ касанием панели]	Операція пересування зони АФ торканням монітора при використанні видошукача. (→94)

[Прокрутка кас.]

Дозволяє встановити швидкість безперервного перемотування вперед або назад зображень з використанням сенсорного керування.

[Рук-во меню]

Відображення та приховання екрана вибору, якщо диск режимів встановлено в положення [SCN]/[S].



[Настр.]

MENU → 🔧 [Настр.]

- [Онлайн-руководство] (→201)
- [Уст. часов] (→30)
- [Мировое время] (→201)
- [Дата поездки] (→202)
- [Wi-Fi] (→202)
- [Звук. сигн.] (→203)
- [Реж. живого просм.] (→203)
- [Экран] / [Видеоискатель] (→204)
- [Яркость экрана] (→204)
- [Приоритет мониторов (Воспр.)] (→205)
- [Эконом. реж.] (→205)
- [Режим USB] (→206)
- [ТВ подключение] (→206)
- [Восстановить меню] (→207)
- [Цвет фона] (→207)
- [Информация меню] (→207)
- [Язык] (→207)
- [Просм.версии] (→207)
- [Сброс компен.экспоз.] (→207)
- [Автооткл. автотайм.] (→207)
- [Сброс №] (→208)
- [Сброс] (→208)
- [Сброс.настр.Wi-Fi] (→208)
- [Демо. режим] (→208)
- [Форматир.] (→28)

[Онлайн-руководство]

Налаштування: [Отображение URL-адреса] / [Отображение QR-кода]

[Мировое время]

Встановлюється час для вашого місця проживання та місця призначення.

• Параметр [Пункт назнач.] можна налаштувати після встановлення [Дом. регион].

Налаштування: [Пункт назнач.] / [Дом. регион]

1 Використайте ▲ ▼, щоб вибрати елемент [Пункт назнач.] або [Дом. регион], і натисніть [MENU/SET]**2** Використайте ◀ ▶, щоб вибрати область, і натисніть [MENU/SET]

Коли вибрано [Пункт назнач.]



Коли вибрано [Дом. регион]

- Ⓐ Поточний час у місці подорожі
- Ⓑ Назва міста/регіону
- Ⓒ Різниця з домашнім часом



■ Установлення переходу на літній час

Натисніть ▲ на кроці **2**. (Натисніть ще раз, щоб скасувати налаштування)

- Коли встановлюється літній час [☀️], поточний час переводиться вперед на 1 годину. Якщо налаштування скасовується, час автоматично повертається у значення поточного часу.

■ Після повернення з подорожі

Виберіть меню [Дом. регион] на кроці **1** і натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо у відображеній на екрані області Ви не в змозі знайти потрібний пункт призначення, установіть час, виходячи з різниці із вашим часовим поясом.

[Дата поїздки]

■ [Уст. поїздки]

Якщо встановити розклад подорожі й знімати зображення, записуватиметься день подорожі, в який було знято зображення.

■ Щоб записати [Геогр. пункт]

Коли буде встановлено [Уст. поїздки], можна буде встановити місцезнаходження.

- Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→50)
- Щоб надрукувати [Геогр. пункт] або кількість днів, що минули, скористайтесь [Отпеч симв] (→220) або надрукуйте їх за допомогою програмного забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“ (→273).
- Дата поїздки визначається на основі встановленої дати від'їзду та дати, встановленої на годиннику камери. Якщо для країни подорожі встановлено параметр [Мировое время], дні, що минули, розраховуються на основі часу місця подорожі.
- Якщо для [Уст. поїздки] встановлено [OFF], кількість днів, що минули, не записується. Ці дані не відображаються, навіть якщо після закінчення запису для [Уст. поїздки] встановлено [SET].
- Коли поточна дата минає дату повернення, [Уст. поїздки] автоматично скасовується.
- [Дата поїздки] неможливо записати для відео AVCHD.
- [Геогр. пункт] не можна записати під час відеозйомки, зйомки фотографій 4K або зйомки у режимі [Пост-фокус].

[Wi-Fi]

■ [Функція Wi-Fi] (→259)

■ [Настройка Wi-Fi] (→266)





[Звук. сигн.]

Установлює звукові сигнали або звук затвора.

- [Гром.сигнала]
- [Громк. затвора]
- [Звук затвора]

- Якщо для налаштування [Бесшумный режим] встановлено значення [ON], налаштування [Звук. сигн.] буде недоступне.

[Реж. живого просм.]

Задає швидкість відображення та якість зображення екрана (екран Live View) під час зйомки зображень.






[ECO 30fps]	Якщо встановлено налаштування зниженого споживання енергії, зображення відображаються зі швидкістю 30 кадр./сек.
[30fps]	Зображення відображаються зі швидкістю 30 кадр./сек.
[60fps]	Швидкість відображення має пріоритет вищий за якість зображення, і зображення відображаються зі швидкістю 60 кадр./сек. Наприклад, використовується коли треба зняти об'єкт, що швидко рухається.

- Якщо [Реж. живого просм.] має значення [ECO 30fps], функція цифрового зуму буде недоступна.
- Неможливо встановити [ECO 30fps] в таких випадках:
 - Творчий відеорежим
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Пост-фокус]
- Налаштування [Реж. живого просм.] не впливає на зняте зображення.
- Видошукач має фіксоване значення [60fps].



MENU →  [Настр.]**[Экран] / [Видоискатель]**





Налаштування яскравості та кольорів монітора або видошукача.

 [Яркость]	Корегування яскравості.
 [Контраст]	Корегування контрасту.
 [Насыщенн.]	Корегування насиченості кольорів.
 [Тон красн.]	Корегування відтінків червоного.
 [Тон синего]	Корегування відтінків синього.

- Буде скориговано монітор, якщо використовується монітор, або видошукач, якщо використовується видошукач.
- Деякі об'єкти можуть виглядати не так, як насправді, але це ніяк не впливає на записане зображення.


[Яркость экрана]

Яскравість монітор встановлюється відповідно до рівню зовнішнього освітлення.

 [A*]	Яскравість регулюється автоматично залежно від освітлення навколо камери.
 [↑*]	Яскравість збільшується.
 [□*]	Яскравість стандартна.
 [↓*]	Яскравість зменшується.

- Деякі об'єкти можуть виглядати не так, як насправді, але це ніяк не впливає на записане зображення.
- Якщо під час запису протягом 30 секунд не виконується жодної операції, для [**↑***] знову встановлюється звичайна яскравість. (Натисніть будь-яку кнопку або торкніться екрана, щоб знову підвищити яскравість екрана.)
- Налаштування [**A***] або [**↑***] скорочує час роботи.
- Значок [**A***] не можна вибрати під час відтворення.
- Якщо використовується мережевий адаптер (не входить до комплекту поставки) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту поставки), як налаштування за замовчуванням встановлено [**↓***].

MENU →  [Настр.]**[Приоритет мониторов (Воспр.)]**

Зображення автоматично відтворюються на моніторі після перемикання камери з режиму зйомки до режиму відтворення натисканням кнопки  (відтворення).

[ON]	Зображення відтворюються на моніторі.
[OFF]	Зображення відтворюються у видошукачі або на моніторі відповідно до того, де саме відтворювались зображення раніше.

[Эконом. реж.]**■ [Режим сна]**

Якщо камера не використовується протягом встановленого у цьому налаштуванні часу, вона автоматично вимикається.

- Щоб відновити роботу → Натисніть кнопку спуску затвора наполовину або встановіть перемикач [ON/OFF] камери у положення [OFF], а потім поверніть у положення [ON]

■ [Режим сна (Wi-Fi)]

Якщо за відсутності з'єднання Wi-Fi камера не використовується протягом приблизно 15 хвилин, вона автоматично вимикається.


- Щоб відновити роботу → Натисніть кнопку спуску затвора наполовину або встановіть перемикач [ON/OFF] камери в положення [OFF], а потім поверніть у положення [ON].

■ [Автооткл. LVF/Экран]

Якщо камера не використовується протягом встановленого у цьому налаштуванні часу, монітор/видошукач автоматично вимикається.

- Щоб відновити роботу → Натисніть будь-яку кнопку або торкніться монітора.

- Ця функція недоступна в таких випадках:




- під час запису/відтворення відео;
- під час зйомки з використанням налаштування  ([Предв. сер.съемка 4K]) функції 4K Photo;
- Якщо встановлено [Множ.экспоз.]
- при підключенні до комп'ютера/принтера;
- під час показу слайдів;
- коли використовується [Интервал. съемка];
- коли для [Автосъемка] в [Покадр. анимация] встановлено значення [ON].

- Якщо використовується мережевий адаптер (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту) і вимкнено [Режим сна] або [Режим сна (Wi-Fi)].

- Якщо використовується мережевий адаптер (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту), параметр [Автооткл. LVF/Экран] має фіксоване значення [5 MIN.].

MENU →  [Настр.]**[Режим USB]**

Виберіть інтерфейс при підключенні камери до комп'ютера або принтера за допомогою з'єднувального кабелю USB (входить до комплекту).

 [Вибрать вкл. соедин.]	Вибирайте інтерфейс зразу, коли виконується підключення до комп'ютера або PictBridge-сумісного принтера.
 [PictBridge(PTP)]	Виберіть, коли виконується підключення до PictBridge-сумісного принтера.
 [PC]	Виберіть при підключенні до комп'ютера.

[ТВ подключение]**■ [Режим HDMI (воспр.)]**

Встановлення формату для виведення.

[AUTO]	Вихідна роздільна здатність встановлюється автоматично відповідно до інформації, отриманої з підключеного телевізора.
[4K]	Виведення зображення з вихідною роздільною здатністю 3840×2160 пікселів з використанням методу рядкової розгортки для отримання потрібної кількості рядків (2160 рядків).
[1080p]	Виведення зображення з використанням методу рядкової розгортки для отримання потрібної кількості рядків (1080 рядків).
[1080i]	Виведення зображення з використанням методу черезрядкової розгортки для отримання потрібної кількості рядків (1080 рядків).
[720p]	Виведення зображення з використанням методу рядкової розгортки для отримання потрібної кількості рядків (720 рядків).
[576p]	Виведення зображення з використанням методу рядкової розгортки для отримання потрібної кількості рядків (576 рядків). Залежно від підключеного телевізора для відображення може використовуватися 480 наявних рядків розгортання.

- Якщо на телевізорі з налаштуванням [AUTO] зображення не відображається, виберіть постійне налаштування, замість [AUTO], щоб встановити підтримуваний телевізором формат. (Ознайомтесь з інструкціями з експлуатації телевізора.)

■ [VIERA link]

Якщо вибрати [ON], камера автоматично з'єднується з підключеним до камери за допомогою мікрокабелю HDMI обладнанням VIERA Link, що дозволяє керувати камерою через пульт ДУ обладнання VIERA Link. (→271)



[Восстановить меню]

Збереження екрана меню, що використовувався в останній раз.

[Цвет фона]

Встановлення кольору тла екрана меню.

[Информация меню]

Відображення пояснень про пункти меню та налаштування на екрані меню.

[Язык]

Встановлення мови, що виводиться на екрані.

- Якщо випадково встановлено неправильну мову, виберіть значок меню [00], щоб встановити потрібну мову.

[Просм.версии]

Перевірте версію мікропрограмного забезпечення камери.

- Якщо під час відображення версії натиснути [MENU/SET], відобразиться інформація щодо програмного забезпечення, використовуваного в цьому пристрої, наприклад стосовно ліцензії.

[Сброс компен.экспоз.]

Якщо камеру вимкнено або змінено режим зйомки, налаштування компенсації експозиції скидається.

[Автооткл. автотайм.]

Якщо пристрій вимикається, автоспуск скасовується.





[Сброс №]

Скидання нумерації файлів зображень. (Оновлення номера папки та початок відліку номерів файлів з номера 0001.)

- Щоб присвоїти папці номер 100:

Спочатку відформатуйте карту, а після цього наново задайте нумерацію файлів за допомогою команди [Сброс №]. Потім виберіть [Да] на екрані скидання номерів папок.

- Папкам може призначатися номер від 100 до 999.

Номери неможливо задати заново, якщо номер папки досягне 999. У цьому випадку збережіть всі важливі зображення на комп'ютері та відформатуйте карту (→28).

[Сброс]

Для налаштувань, зазначених нижче, відновлюються значення за замовчуванням:

- налаштування зйомки (крім [Опред. лица] і [Установ. профиля]) і режим роботи шторки;
- налаштування зйомки ([Опред. лица] і [Установ. профиля]);
- налаштування параметрів/індивідуальні налаштування.

- Коли налаштування параметрів/індивідуальні налаштування скидаються, також скидаються такі налаштування:
 - налаштування [Мировое время];
 - налаштування [Дата поездки] (дата від'їзду, дата повернення, [Геогр. пункт]);
 - Налаштування [Поверн. ЖКД] та [Сортировка кадров] у меню [Восп.]
- Номери папок та налаштування годинника залишаються незмінними.

[Сброс.настр.Wi-Fi]

Повернення налаштувань [Wi-Fi] до налаштувань за замовчуванням. (За винятком [LUMIX CLUB])

[Демо. режим]

Дозволяє спробувати фокусування, посилення контурів тощо в режимі [Пост-фокус] (→117) з використанням зображення.

[Восп.]

- [Слайд шоу] (→210)
- [Реж. воспр.] (→211)
- [Вед. журн. местопол.] (→212)
- [Обработка RAW] (→213)
- [Групп. сохран. 4К ФОТО] (→216)
- [Композиция света] (→216)
- [Удал. с пом. ретуши] (→218)
- [Ред загол] (→219)
- [Отпеч симв] (→220)
- [Редакт.видео] (→221)
- [Видео интер. съемки] (→221)
- [Покадровое видео] (→222)
- [Изм.разм.] (→222)
- [Подрезка] (→223)
- [Поверн.] (→223)
- [Поверн. ЖКД] (→224)
- [Избранное] (→224)
- [Уст. печ.] (→225)
- [Защитить] (→226)
- [Ред. расп. лиц] (→226)
- [Сортировка кадров] (→227)

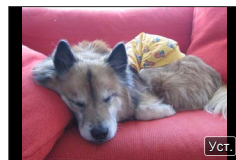
- В описаних нижче випадках нові зображення створюються після редагування зображень. Перш ніж починати редагування, переконайтеся, що на карті пам'яті достатньо вільного місця.
 - [Обработка RAW] / [Групп. сохран. 4К ФОТО] / [Композиция света] / [Удал. с пом. ретуши] / [Отпеч симв] / [Видео интер. съемки] / [Покадровое видео] / [Изм.разм.] / [Подрезка]
- Встановлювати або редагувати фотографії, зняті за допомогою інших камер, може бути неможливо.

■ Спосіб вибору зображень після вибору елемента [Один сн.] або [Нескол.]

Якщо значення [Один сн.] та [Нескол.] недоступні, виберіть зображення так само, як коли вибрано [Один сн.].

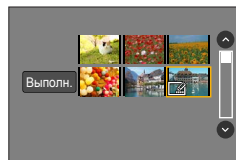
[Один сн.]

- ① За допомогою кнопок ◀▶ виберіть фотографію і натисніть [MENU/SET]
 - Якщо в правому нижньому куті екрана відображається елемент [Уст./отмен.], налаштування буде скасовано, коли кнопку [MENU/SET] буде натиснуто знову.

**[Нескол.]**

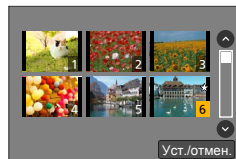
Якщо екран виглядає аналогічно зображенню праворуч:

- ① За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть фотографію і натисніть [MENU/SET] (кілька разів)
 - Щоб скасувати, натисніть [MENU/SET] знову.
- ② Використайте ◀, щоб вибрати елемент [Выполн.], і натисніть [MENU/SET]



Якщо екран виглядає аналогічно зображенню праворуч:

- ① За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть фотографію і натисніть [MENU/SET] (кілька разів)
 - Щоб скасувати, натисніть [MENU/SET] знову.



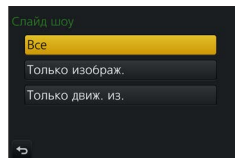
[Слайд шоу]

Автоматичне послідовне відтворення записаних зображень. Можна організувати показ слайдів лише з фотографіями або лише відео. Рекомендовано використати при перегляді зображень на екрані телевізора.

MENU →  **[Восп.]** → **[Слайд шоу]**

1 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент, а потім натисніть **[MENU/SET]**

- Якщо вибрати [Только движ. из.], також буде відтворено файли послідовної зйомки 4K та зображення, зняті у режимі [Пост-фокус].
- Серед зображень, знятих з використанням [Пост-фокус], буде відтворено лише зображення-зразок з фокусуванням.



2 Використайте ▲, щоб вибрати елемент [Нач.], і натисніть **[MENU/SET]**

■ Операції, що можна виконати під час показу слайдів

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
▲		Відтворення або пауза
◀		Попереднє
▼		Зупинення
▶		Наступне
		Зменшити гучність/Збільшити гучність

■ Зміна налаштувань, таких як музика або тривалість відображення

Виберіть [Ефект] або [Настр.] і натисніть [MENU/SET].

[Ефект]		Дозволяє вибирати ефекти екрана під час переходу з одного зображення до наступного.
[Настр.]	[Длительн]	• [Длительн] можна встановлювати лише тоді, коли для параметра [Ефект] встановлено значення [OFF].
	[Повтор]	[ON] / [OFF]
	[Звук]	[AUTO]: Із фотографіями відтворюватиметься музика, а з відеозаписами відтворюватиметься звук. [Музыка]: Відтворюватиметься музичний ефект. [Звук]: Звук відтворюється із записаного відео. [OFF]: Музика та звук не відтворюватимуться.

- Під час показу слайдів файлів послідовної зйомки 4К, зображень, знятих у режимі [Пост-фокус], або групових зображень ефекти залишаться вимкненими, навіть якщо встановлено [Ефект].
- Якщо відтворювати зазначені нижче зображення під час показу слайдів, налаштування [Длительн] буде вимкнено:
 - відео;
 - файли послідовної зйомки з роздільною здатністю 4К;
 - Зображення, зняті у режимі [Пост-фокус]
 - панорамні зображення;
 - групові зображення.

[Реж. воспр.]

Вибір типу зображень та їх відтворення. ([Норм.воспр.], [Только изобраз.], [Только движ. из.]

MENU →  **[Воспр.]** → **[Реж. воспр.]**

1 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент, а потім натисніть [MENU/SET]

- Якщо вибрати [Только движ. из.], також буде відтворено файли послідовної зйомки 4К та зображення, зняті у режимі [Пост-фокус].


[Вед. журн. местопол.]

Після надсилання на цей пристрій інформації про місцезнаходження (широта й довгота), отриманої за допомогою смартфона/планшета, її можна записати до зображень за допомогою цього пристрою.

Підготовка

Надішліть інформацію про місцезнаходження на цей пристрій зі смартфона/планшета. (→239)

- На смартфоні/планшеті необхідно встановити програму „Panasonic Image App“ (→232)

MENU →  **[Восп.]** → **[Вед. журн. местопол.]**

1 За допомогою кнопки **▲** виберіть **[Доб. дан. о местопол.]**, а тоді натисніть **[MENU/SET]**

2 За допомогою кнопок **▲ ▼** виберіть період запису інформації про місцезнаходження, а тоді натисніть **[MENU/SET]**

- **[GPS]** відображається для зображень, до яких записано інформацію про місцезнаходження.

■ Перервати запис інформації про місцезнаходження

① Натисніть **[MENU/SET]** під час запису інформації про місцезнаходження

- Поки операція переривається, відображається позначка **[○]**.

Якщо вибрати знову, поки відображається **[○]**, запис інформації про місцезнаходження буде продовжено з моменту переривання.

■ Видалення отриманої інформації про місцезнаходження

① За допомогою кнопки **▼** виберіть **[Удал. дан.о местопол.]**, а тоді натисніть **[MENU/SET]**

② За допомогою кнопок **▲ ▼** виберіть період видалення інформації про місцезнаходження, а потім натисніть **[MENU/SET]**


- Інформацію про розташування не можна записати в таких випадках:
 - зображення знято після надсилання інформації про місцезнаходження (→239)
 - для фотографії вже вказано інформацію про місцезнаходження;
 - відео записано у форматі **[AVCHD]**;



Якщо смартфон/планшет використовується у якості пульта дистанційного керування цим пристроєм, смартфоном/планшетом можна скористатися для запису до зображень інформації про місцезнаходження. (→240)

[Обработка RAW]

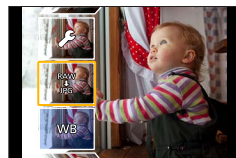
Можна використовувати камеру для редагування фотографій, знятих у форматі RAW. Створені фотографії зберігаються у форматі JPEG.


MENU →  **[Восп.]** → **[Обработка RAW]**

1 Натискаючи **◀▶**, виберіть файл у форматі RAW, а потім натисніть **[MENU/SET]**

2 Натискаючи кнопки **▲▼**, виберіть пункт і натисніть **[MENU/SET]** для встановлення

- Можна налаштувати такі пункти. Налаштування, що використовуються під час зйомки, застосовуються одразу після встановлення.
- Різні пункти встановлюються по-різному. Докладніше дивіться в розділі „Встановлення кожного елемента“ (→214).




[Бал. бел.]	Дозволяє вибрати баланс білого для корегування. Якщо вибрати пункт зі значком  , можна редагувати зображення за використанням таких саме налаштувань, що застосовувались для зйомки.
[Компенсация экспоз.]	Компенсацію експозиції можна виконати в діапазоні від -1 EV до +1 EV.
[Фото стиль]	Можна вибрати ефекти [Фото стиль] ([Стандарт], [Яркий], [Естественный], [Монохром], [Пейзаж] або [Портрет]).
[Инт.динамич.]	Можна вибрати налаштування [Инт.динамич.] ([HIGH], [STANDARD], [LOW] або [OFF]).
[Контраст]	Дозволяє налаштувати контраст.
[Свет]	Дозволяє налаштувати яскравість світлої ділянки.
[Тени]	Дозволяє налаштувати яскравість темної ділянки.
[Насыщенн.] / [Цветовой тон]	Дозволяє налаштувати насиченість. (Якщо для параметра [Монохром] вибрано значення [Фото стиль], то можна налаштувати кольори.)
[Эффект фильтра]	Дозволяє вибрати фільтр. (Лише коли для параметра [Монохром] встановлено значення [Фото стиль].)
[Подав. шума]	Дозволяє налаштувати зменшення рівня шуму.
[Инт.разреш.]	Можна вибрати налаштування [Инт.разреш.] ([HIGH], [STANDARD], [LOW], [EXTENDED] або [OFF]).
[Четкость]	Дозволяє скорегувати відчуття роздільної здатності.
[Настр.]	За допомогою кнопок ▲▼ виберіть пункти і натисніть [MENU/SET] для виконання наведених нижче операцій. [Восст. регулировку]: дає змогу відновити налаштування, що використовувались під час зйомки. [Цвет. простр]: можна вибрати [Цвет. простр] [sRGB] або [AdobeRGB]. [Разм. кадра]: під час збереження зображень можна вибрати розмір зображення ([L], [M] або [S]) із JPEG-файлу.

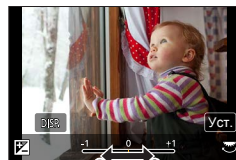
3 Натисніть [MENU/SET], щоб завершити налаштування

- Знову з'являється екран із кроку 2. Для встановлення іншого пункту повторіть кроки з 2 по 3.

4 Натискаючи клавіші ▲ ▼, виберіть [Начать обраб.] і натисніть [MENU/SET]**■ Встановлення кожного елемента**

Якщо вибрати пункт, з'являється екран налаштування.


Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
	Перетягування	Використовується для корегування
▲	[Баланс бел К]	Використовується для відображення екрана налаштування температури кольорів (→103) (лише коли для параметра [Бал. бел.] встановлено значення [1(X)])
▼	[Настр]	Використовується для відображення екрана точного налаштування балансу білого (→105) (лише коли встановлено [Бал. бел.]
[DISP.]	[DISP.]	Використовується для відображення екрана порівняння
[MENU/SET]	[Уст.]	Використовується для підтвердження внесених корегувань і повернення до екрана вибору пунктів

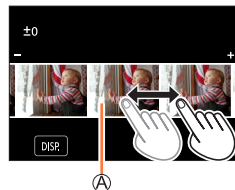


- Якщо вибрати [Подав. шума], [Инт.разреш.] або [Четкость], екран порівняння не відображається.
- Зображення можна збільшувати за допомогою важеля зуму.
- Також для збільшення зображення можна швидко двічі торкнутись сенсорного екрана. (Якщо екран було збільшено, він повернеться до попереднього масштабу.)

Для внесення корегувань на екрані порівняння можна використовувати такі методи.

Ⓐ Поточне налаштування

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
	Drag	Використовується для корегування
[DISP.]	[DISP.]	Використовується для повернення до екрана налаштування
[MENU/SET]	[Уст.]	Використовується для підтвердження внесених корегувань і повернення до екрана вибору пунктів




• Якщо торкнутись зображення посередині, його буде збільшено. Якщо торкнутись [⏪], зображення буде зменшено до початкового розміру.

- Результати редагування файлу RAW за допомогою цієї камери та програмного забезпечення „SILKYPIX Developer Studio“ (→274) будуть трохи відрізнятись.
- Незалежно від форматного співвідношення зображення під час зйомки, записане цією камерою зображення у форматі RAW завжди записується із форматним співвідношенням [4:3] (4896×3672), проте якщо виконати [Обработка RAW] з меню [Восп.], зображення буде оброблено із форматним співвідношенням, встановленим на момент зйомки.
- Значення параметра [Бал. бел.] для фотографій, знятих із використанням [Множ.експоз.], зафіксоване на значенні, що використовувалось під час зйомки.
- Якщо під'єднано мікрокабель HDMI, функція [Обработка RAW] буде недоступною.
- Обробку RAW можна виконувати лише із тими зображеннями, що зняті за допомогою цього пристрою.



[Групп. сохран. 4K ФОТО]

Під час пакетного збереження можна зберегти 5 секунд зйомки 4K із файла послідовної зйомки 4K.

MENU →  **[Восп.]** → **[Групп. сохран. 4K ФОТО]**

1 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть файли послідовної зйомки 4K, а тоді натисніть [MENU/SET]

- Якщо час послідовної зйомки становить 5 секунд або менше, у якості зображення можна зберегти усі кадри.


2 Виберіть перший кадр для пакетного збереження у якості зображення

- Зображення буде збережено у форматі JPEG в якості однієї групи зображень послідовної зйомки (→168).

[Композиция света]

Виберіть у файлах послідовної зйомки 4K декілька кадрів, які хочете об'єднати. Частина зображення, яскравішу за попередній кадр, буде накладено на попередній кадр з метою об'єднання в одне зображення.



MENU →  **[Восп.]** → **[Композиция света]**

1 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть файли послідовної зйомки 4K, а тоді натисніть [MENU/SET]

2 Виберіть спосіб об'єднання і натисніть [MENU/SET]

■ [Объединение композиции]: Обирання кадрів для об'єднання

- ① Перетягніть повзунок або скористайтесь кнопками ▲ ▼ ◀▶, щоб вибрати кадри для об'єднання
- ② Натисніть [MENU/SET]
 - Вибрані кадри запам'ятовуються і на дисплеї відображається екран попереднього перегляду.
 - За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть пункти і натисніть [MENU/SET] для виконання наведених нижче операцій.
 - [След.]: Дозволяє вибрати додаткові кадри для об'єднання.
 - [Повт.выбор]: Відкидання останнього вибраного кадру та вибір іншого зображення.



- ③ Повторіть кроки ① - ②, щоб вибрати більше кадрів для об'єднання (до 40 кадрів)

- ④ Натискаючи ▼, оберіть [Сохран], а тоді натисніть [MENU/SET]

■ [Объединение диапазо.]: Обирання діапазону для об'єднання

- ① Виберіть кадр першого зображення і натисніть [MENU/SET]
 - Обирання здійснюється так само, як у кроці ① налаштування [Объединение композиций].
- ② Виберіть кадр останнього зображення і натисніть [MENU/SET]

3 Виберіть [Да] на екрані підтвердження і натисніть [MENU/SET]

- Зображення зберігаються у форматі JPEG. Також записується інформація про зйомку (інформація Exif) першого кадру, як-от витримка затвора, діафрагма та чутливість ISO.

[Удал. с пом. ретуши]

Дозволяє стерти непотрібні частини знятих зображень.

- Операцію витирання можна виконати за допомогою натискання. Якщо вибрати [Удал. с пом. ретуши], операцію натискання буде ввімкнено автоматично.

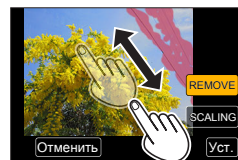


MENU → [▶] [Восп.] → [Удал. с пом. ретуши]

1 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть фотографію і натисніть [MENU/SET]

2 Проведіть пальцем по тій частині, яку треба стерти

- Частини, які буде видалено, позначаються іншим кольором.
- Якщо торкнутись елемента [Отменить], пофарбовану частину буде повернуто в попередній стан.



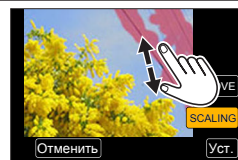
3 Стирання деталей (збільшення зображення на екрані)

① Торкніться елемента [SCALING]

- На сенсорному екрані розведіть два пальці, щоб збільшити, і зведіть пальці, щоб зменшити масштаб (→40).
- Перетягнувши зображення на екрані, можна перемістити збільшену частину.

② Торкніться [REMOVE]

- Таким чином ви повернетесь до операції проведення пальцем по частині, яку треба стерти. Частину, яку треба стерти, можна визначити проведенням пальцем навіть тоді, коли зображення збільшено.



3 Торкніться [Уст.]

4 Торкніться елемента [Сохран] або натисніть кнопку [MENU/SET]

- Зображення можуть виглядати неприродно, оскільки фон на місці видалених частин створено штучно.
- Щоб редагувати зображення групи, виконайте операцію [Удал. с пом. ретуши] для кожного зображення (їх не можна редагувати всі разом).
- Якщо виконати операцію [Удал. с пом. ретуши] із зображеннями групи, їх буде збережено як нові зображення, окремо від початкових.
- Недоступно при використанні видошукача.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - панорамні зображення;
 - відео;
 - файли послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K;
 - Зображення, зняті у режимі [Пост-фокус]
 - фотографії, зняті з параметром [Качество] зі значенням [RAW].

[Ред загол]

До знятого зображення можна додавати текст (назву тощо). Після того як додано текст, його можна друкувати на фотографіях за допомогою [Отпеч симв] (→220).

MENU →  **[Восп.]** → **[Ред загол]**

1 Виберіть фотографію (→209)

- Зображення, до яких вже додано текст, позначені значком .

2 Введіть символи

- Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→50)
- Щоб видалити текст, видаліть всі символи на екрані введення символів.

- Текст можна друкувати за допомогою програмного забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“ (→273).
- Елемент [Нескол.] дає змогу встановити до 100 зображень одночасно.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - відео;
 - файли послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K;
 - Зображення, зняті у режимі [Пост-фокус]
 - фотографії, зняті з налаштуванням [Качество] зі значенням [RAW:iii], [RAW:iv] або [RAW].




[Отпеч симв]



Ви можете додавати до знятих фотографій дату та час зйомки, імена, місце призначення, час подорожі тощо.

MENU →  **[Восп.]** → **[Отпеч симв]**

1 Виберіть фотографію (→209)

-  відображається на екрані, якщо до зображення додано текстовий відбиток.

2 За допомогою кнопки ▼ виберіть [Уст.], а тоді натисніть [MENU/SET]

[Дата съёмки]	[БЕЗ ВРЕМ.]: додавання відбитка дати зйомки. [СО ВРЕМ.]: додавання відбитка дати та часу зйомки.
[Имя]	 : друкується відбиток імені, зареєстрованого в розпізнаванні облич.  : друкується відбиток імені, зареєстрованого в [Установ. профіля].
[Местополож.]	Додавання відбитка місця, зареєстрованого в меню [Настр.] в розділі [Дата поездки].
[Дата поездки]	Додавання відбитка кількості днів, що минули від дати подорожі, налаштованої в меню [Настр.] в розділі [Дата поездки].
[Заголовок]	Додавання відбитка тексту, зареєстрованого в [Ред загол].

3 Натисніть кнопку [Q.MENU/☞]**4 Використайте ▲, щоб вибрати елемент [Выполн.], і натисніть [MENU/SET]**

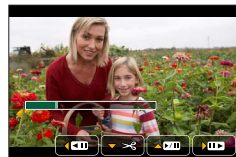
- Для фотографій з відбитком дати не слід замовляти друк дати у фотостудії або на принтері. (Дати можуть накладатися одна на одну.)
- Елемент [Нескол.] дає змогу встановити до 100 зображень одночасно.
- Якість зображення може бути дещо нижчою.
- Якщо додавати відбиток тексту до зображень із групи, ці зображення зберігаються як нові.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - відео;
 - файли послідовної зйомки з роздільною здатністю 4К;
 - Зображення, зняті у режимі [Пост-фокус]
 - фотографії, зняті з параметром [Качество] зі значенням [RAW];
 - панорамні зображення;
 - фотографії, до яких вже додано інший текст;
 - Фотографії, зняті за відсутності налаштування годинника

[Редакт.відео]

Одне відео можна розділити на 2 частини. Це зручно, якщо необхідно зберегти лише потрібні кадри або видалити непотрібні, звільнивши місце на карті, наприклад під час подорожі.

MENU → **▶** **[Восп.]** → **[Редакт.відео]**

- 1** За допомогою кнопок **◀▶** виберіть відео, яке треба розділити, і натисніть **[MENU/SET]**
- 2** Натисніть **▲** там, де треба розділити відео, щоб призупинити відтворення
 - Під час паузи можна скористатися кнопками **◀▶** для точного корегування позиції розділення відео.
- 3** Натисніть **▼**
 - **Вихідне відео, що було розділене, не зберігається.**
(Залишаються лише 2 відео, що з'явилися після розділення.)



- Під час розділення не вимикайте камеру та не виймайте карту чи акумулятор. Інакше відео може бути видалене.
- Відео не можна розділяти, якщо місце розділення знаходиться близько до початку чи кінця відео.
- Ця функція недоступна в такому випадку:
 - Відео з коротким часом зйомки

[Відео интер. съемки]

Можна створити відео із зображень групи, знятої за допомогою [Интервал. съемка]. Створене відео зберігається у форматі MP4.

MENU → **▶** **[Восп.]** → **[Відео интер. съемки]**

- 1** Скористайтеся кнопками **◀▶**, щоб вибрати групу зображень [Интервал. съемка], і натисніть кнопку **[MENU/SET]**
- 2** Створіть відео після вибору способу створення
 - Докладніше дивіться в кроці **4** та подальших кроках (→130).
Докладніше про створене відео дивіться на сторінці (→130).

[Покадровое видео]

Можна створити відео із зображень групи, знятої за допомогою [Покадр. анимация].
Створене відео зберігається у форматі MP4.

MENU → **[Восп.]** → **[Покадровое видео]**

1 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть групу покадрової анімації і натисніть **[MENU/SET]**

2 Створіть відео після вибору способу створення

- Докладніше дивіться в кроці **7** та подальших кроках (→132).
- Докладніше про створене відео дивіться на сторінці (→133).

[Изм.разм.]

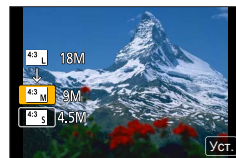
Розмір зображення можна зменшити, наприклад, для надсилання електронною поштою та використання у домашніх web-сторінках тощо.

MENU → **[Восп.]** → **[Изм.разм.]**

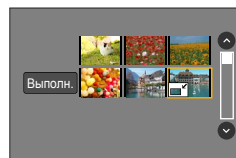
1 Виберіть фотографію та розмір

[Один сн.]

- 1 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть фотографію і натисніть **[MENU/SET]**
- 2 Використайте ▲▼, щоб вибрати розмір, і натисніть **[MENU/SET]**

**[Нескол.] (до 100 зображень)**

- 1 Використайте ▲▼, щоб вибрати розмір, і натисніть **[MENU/SET]**
- 2 За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть фотографію і натисніть **[MENU/SET]** (кілька разів)
 - Щоб скасувати, натисніть **[MENU/SET]** знову.
- 3 Використайте ◀, щоб вибрати елемент **[Выполн.]**, і натисніть **[MENU/SET]**



- Після зміни розміру якість зображень дещо погіршується.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - відео;
 - файли послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K;
 - зображення, зняті у режимі [Пост-фокус];
 - фотографії, зняті з параметром [Качество] зі значенням [RAW];
 - панорамні зображення;
 - групові зображення;
 - фотографії, до яких вже додано інший текст.

[Подрезка]

Дозволяє збільшити фотографії та обрізати непотрібні частини фотографії.

MENU →  **[Восп.]** → **[Подрезка]**

1 За допомогою кнопок **◀▶** виберіть фотографію і натисніть **[MENU/SET]**

2 Виберіть область для обрізання та натисніть **[MENU/SET]**

- Також для збільшення/зменшення можна скористатися кнопками **[Z+]** / **[Z-]**.
- Відео також можна перемістити, перетягуючи зображення на екрані.



- Виконайте обрізання для кожного із зображень групи. (Редагувати зображення групами неможливо.)
- Якщо обрізати зображення із групи, його буде збережено як нове.
- Вихідну інформацію з розпізнавання обличчя не буде скопійовано під час обрізання фотографії.
- Після обрізання якість зображень дещо погіршується.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - відео;
 - файли послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K;
 - Зображення, зняті у режимі **[Пост-фокус]**
 - фотографії, зняті з параметром **[Качество]** зі значенням **[RAW]**;
 - панорамні зображення;
 - фотографії, до яких вже додано інший текст.

[Поверн.]


Зображення можна обертати вручну із кроком 90 градусів.


- Вибрати **[Поверн.]** неможливо, якщо для параметра **[Поверн. ЖКД]** встановлено значення **[OFF]**.

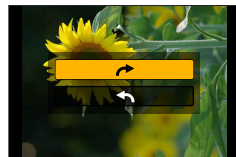
MENU →  **[Восп.]** → **[Поверн.]**

1 Використайте **◀▶**, щоб вибрати зображення, і натисніть **[MENU/SET]**

2 За допомогою кнопок **▲▼** виберіть напрямок обертання та натисніть **[MENU/SET]**


: обертання зображення на 90 градусів за годинниковою стрілкою.

: обертання зображення на 90 градусів проти годинникової стрілки.



[Поверн. ЖКД]

Цей режим дозволяє відображати зображення вертикально, якщо під час зйомки камера була у вертикальному положенні.

MENU →  **[Восп.]** → **[Поверн. ЖКД]** → **[ON]**

- Під час відтворення зображень на комп'ютері, їх не можна відображати зі зміною орієнтації, хіба що операційна система або програмне забезпечення підтримує Exif. Exif — це формат фотографій, що дозволяє додавати інформацію про зйомку тощо. Його було створено асоціацією Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

[Избранное]

Улюблені зображення можна позначити зірочкою [★]. (Під час видалення зображень це дозволяє видалити усі зображення, окрім улюблених.)

MENU →  **[Восп.]** → **[Избранное]**

1 Виберіть зображення (→209)**■ Щоб видалити все**

Виберіть **[Избранное]** → **[Отмен.]** → **[Да]**, а тоді натисніть **[MENU/SET]**

- Можна встановити до 999 зображень.
- Вибрати **[Реж. воспр.]** можна лише тоді, коли для параметра **[Норм.воспр.]** встановлено значення **[Отмен.]**.
- Ця функція недоступна в такому випадку:
 - фотографії, зняті з параметром **[Качество]** зі значенням **[RAW]**.



[Уст. печ.]

Під час друк у фотоательє або на DPOF-сумісному принтері можливе встановлення параметрів друку зображення, номера зображення та дати отримання зображення. (Зверніться до місцевої фотостудії або ознайомтеся з інструкцією з використання принтера, щоб дізнатися, чи підтримується DPOF.)

MENU →  **[Восп.]** → **[Уст. печ.]**

1 Виберіть фотографію (→209)**2 За допомогою кнопок ▲ ▼ установіть кількість зображень і натисніть [MENU/SET] (до 999 зображень)**

(Повторіть кроки **1** і **2**, якщо використовується [Нескол.])

- Щоб налаштувати або скасувати друк дати, натисніть .

■ Щоб видалити все

Виберіть [Уст. печ.] → [Отмен.] → [Да], а тоді натисніть [MENU/SET]

- Якщо виконати [Уст. печ.] для зображень групи, налаштування кількості відбитків застосовується до усіх зображень групи, а значок налаштування друку першого зображення містить інформацію про кількість встановлених відбитків і загальну кількість відбитків. Якщо загальна кількість зображень становить 1000 або більше, відображається [999+].
- Для зображень із [Отпеч симв] налаштування параметрів друку виконати неможливо.
- Залежно від типу принтера налаштування принтера можуть мати пріоритет перед налаштуваннями камери.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - відео;
 - файли послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K;
 - Зображення, зняті у режимі [Пост-фокус]
 - фотографії, зняті з параметром [Качество] зі значенням [RAW];

[Защитить]

Встановить захист зображення від випадкового видалення. Дозволяє уникнути стирання важливих зображень.

MENU →  **[Восп.]** → **[Защитить]**

1 Виберіть зображення (→209)**■** Щоб видалити все

Виберіть [Защитить] → [Отмен.] → [Да], а тоді натисніть [MENU/SET]



Якщо перемикач блокування запису на карті встановлено у положення „LOCK“, зображення не видаляється.

- Під час форматування видаляються навіть захищені зображення.
- Може не діяти на іншому обладнанні.

[Ред. расп. лиц]

Редагування або видалення інформації для зображень із помилковою інформацією.

MENU →  **[Восп.]** → **[Ред. расп. лиц]** → **[REPLACE]** або **[DELETE]**

1 Використайте , щоб вибрати зображення, і натисніть [MENU/SET]**2** За допомогою  виберіть зображення, і натисніть [MENU/SET]

- Якщо вибрано [DELETE], перейдіть до кроку **4**.


3 За допомогою кнопок    виберіть особу, яку слід замінити іншою, і натисніть [MENU/SET]**4** За допомогою кнопки  виберіть [Да], а тоді натисніть [MENU/SET]

- Якщо інформацію з розпізнавання облич видалено, її неможливо відновити.
- Інформація функції розпізнавання облич для зображень групи редагується разом для усіх зображень. (Редагувати інформацію для кожного зображення групи неможливо.)
- Можна редагувати лише перше зображення групи.



[Сортировка кадров]

Можна встановити порядок відображення для відтворення зображень на цьому пристрої.

MENU →  **[Восп.]** → **[Сортировка кадров]**

[FILE NAME]	Відображення зображень за іменами папок або файлів. Такий формат відображення спрощує пошук місця зберігання зображення на картці.
[DATE/TIME]	Відтворення зображень у хронологічному порядку відповідно до дати та часу зйомки. Якщо зображення зняті за допомогою декількох камер та зберігаються на одній карті, такий формат відображення спрощує пошук необхідного зображення.

- Фотографії можуть не відразу відобразитися в послідовності **[DATE/TIME]** після вставлення кари в пристрій. У такому випадку трохи зачекайте, поки зображення не відобразяться у послідовності **[DATE/TIME]**.

Можливості функції Wi-Fi®

Керування камерою з підключеного смартфона або планшета (→232)

- Зйомка зображень за допомогою смартфона (дистанційна зйомка)
- Відтворення зображень із камери на смартфоні
- Збереження зображень із камери на смартфон
- Надсилання зображень з камери до соціальних мереж
- Запис інформації про місцезнаходження до зображень на камері
- Об'єднання відео, записаних за таймером, відповідно до налаштувань смартфона



Легке підключення

Ви можете легко налаштувати пряме підключення до смартфона без введення пароля.

Відображення фотографій на телевізорі (→242)

Безпроводовий друк (→247)

Надсилання зображень на AV-пристрій (→248)

Фотографії та відео можна надсилати на AV-пристрій вдома (домашній AV-пристрій).

Надсилання зображень на ПК (→249)

Використання веб-сервісів (→251)

За допомогою „LUMIX CLUB“ можна передавати фотографії та відео до соціальних мереж тощо. Фотографій та відео можна отримувати на ПК, смартфоні або планшеті за допомогою функції синхронізації у хмару.

- Надалі у цьому посібнику термін „смартфон“ використовується одночасно для позначення смартфонів і планшетів, якщо тільки вони не порівнюються.

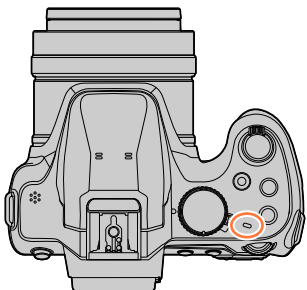


Функція Wi-Fi

■ Перед використанням

- Заздалегідь встановіть дату і час. (→30)
- Для використання функції Wi-Fi цього пристрою потрібна точка доступу до безпроводової мережі або кінцевий пристрій з функцією безпроводової мережі.

■ Світіння індикатора з'єднання Wi-Fi під час використання функції Wi-Fi



Світиться: Якщо увімкнено функцію Wi-Fi або встановлено з'єднання Wi-Fi
 Блимає: Під час надсилання даних зображень

■ Інформація про кнопку [Wi-Fi]

У цій інструкції з використання функціональна кнопка, якій призначено функцію [Wi-Fi], називається кнопкою [Wi-Fi]. (На момент придбання функцію [Wi-Fi] призначено кнопці [Fn4] у режимі зйомки та кнопці [Fn1] у режимі відтворення.)

- Докладніше про функціональну кнопку дивіться на сторінці (→47).

Увімкнення функції Wi-Fi (у режимі зйомки):

① Торкніться [Fn]



② Торкніться [Wi-Fi]



■ Операції, які можна виконати натисканням кнопки [Wi-Fi].

Якщо натиснути кнопку [Wi-Fi] за відсутності з'єднання Wi-Fi, камера перейде в режим очікування, в якому вона може підключитися безпосередньо до смартфона. (→233)

- Якщо в цей момент натиснути кнопку [DISP.], можна вибрати пункт призначення з журналу попередніх підключень і швидко підключитись до нього. (→264)

Якщо камеру підключено до Wi-Fi, можна натиснути кнопку [Wi-Fi] і виконати наведені нижче операції.

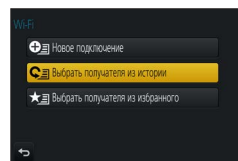
[Прервать подключение]	Розривання підключення Wi-Fi.
[Изменить получателя]*1	Розривання підключення Wi-Fi для вибору іншого підключення.
[Изм.настр. отпр. изображений]*2	Докладнішу інформацію див. на сторінці (→245).
[Зарег. тек.получателя в избранном]*1	Реєстрація поточного пункту призначення для підключення або методу підключення спрощує підключення у майбутньому.
[Сетевой адрес]	Докладніше дивіться на сторінці (→266).

*1 Цей пункт не відобразиться, якщо натиснути ▼ і надіслати фотографії у веб-службу під час відображення знімків (→253).

*2 Цей пункт не відобразиться, якщо вибрано спосіб підключення [Дистанц. упр. съемкой и просмотр] або [Воспроизведение на телевизоре].

■ Опис способу

Якщо в кроці сказано вибрати „[Вибрати получателя из истории]“ тощо, виконайте будь-яку з наведених нижче операцій.



Операції за допомогою кнопки керування курсором

за допомогою кнопки керування курсором виберіть [Выбрать получателя из истории] і натисніть [MENU/SET].

Керування з сенсорного екрана

торкніться [Выбрать получателя из истории].

- **Поки триває надсилання зображень, не виймайте карту пам'яті або акумулятор, та не переходьте в місце, де відсутній сигнал.**
- Ця камера не придатна для підключення до безпроводового підключення загального використання.
- Для використання точки доступу до безпроводової мережі обирайте пристрій з підтримкою IEEE802.11b, IEEE802.11g або IEEE802.11n.
- Під час надсилання зображень рекомендується використовувати повністю заряджений акумулятор.
- У разі передавання зображень через мобільну мережу, в залежності від вашого тарифного плану можливі високі витрати за передавання даних.
- В залежності від умов передавання радіохвиль зображення можуть бути надіслані не повністю. У разі розривання підключення під час надсилання зображень, вони надсилаються з відсутніми сегментами.

Керування камерою з підключеного смартфона

Можна дистанційно керувати камерою за допомогою смартфона.

На смартфоні має бути встановлена програма „Panasonic Image App“ (надалі – Image App).

Інсталяція програми „Panasonic Image App“ на смартфоні або планшеті

Підтримувана операційна система	Android™: Android 4.0 або пізніша версія iOS: iOS 7.0 або пізніша версія
Процедура встановлення	<ol style="list-style-type: none"> ① Підключіть пристрій до мережі ② (Android) Виберіть „Google Play™ Store“ (iOS) Виберіть „App Store“ ③ Введіть у полі пошуку програми „Panasonic Image App“ або „LUMIX“ ④ Виберіть програму „Panasonic Image App“ та інстальуйте її



- Використовуйте останню версію.
- Підтримувані версії операційних систем станом на лютий 2017 р. Підтримувані версії операційних систем можуть бути змінені без попереднього оповіщення.
- В залежності від типу смартфона, що використовується, робота може бути неможлива.
Найновішу інформацію щодо програми „Image App“ дивіться на сайті підтримки, адресу якого наведено нижче.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт тільки англійською мовою.)
- Якщо програма завантажується через мобільну мережу, в залежності від вашого тарифного плану можливі високі витрати за передавання даних.
- Докладніше про процедури керування тощо дивіться в розділі [Справка] меню „Image App“.
- Під час роботи з „Image App“ на смартфоні, підключеному до мережі Wi-Fi, [Справка] у меню „Image App“ може не відобразитися залежно від моделі смартфона. У такому разі, після завершення з'єднання з камерою підключіть смартфон повторно до мобільної мережі стандарту 3G або LTE чи до маршрутизатора Wi-Fi, а потім відобразіть розділ [Справка] у „Image App“.
- Деякі екрани та інформація, що наводяться в цьому документі, можуть відрізнятися залежно від підтримуваної операційної системи та версії „Image App“.



Підключення до смартфона

Підключення без використання пароля

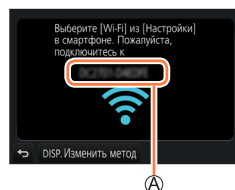
Ви можете легко встановити підключення Wi-Fi на цьому пристрої без введення пароля на смартфоні.

(на камері)

MENU → **[Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Функція Wi-Fi]** → **[Новое подключение]**
→ **[Дистанц. упр. съемкой и просмотр]**

Ⓐ SSID

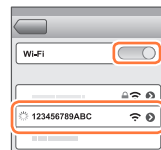
- Відображається інформація, необхідна для прямого підключення смартфона до цього пристрою (SSID).
- Цю інформацію також можна відобразити, натиснувши на камері кнопку [Wi-Fi].



(На смартфоні)

- 1 Увімкніть функцію Wi-Fi у меню налаштування
- 2 Виберіть SSID, що відображається на екрані камери
- 3 Запустіть „Image App“ (→232)

- Коли на камері з'являється екран підтвердження підключення, виберіть [Да] і натисніть [MENU/SET]. (Тільки при встановленні підключення вперше.)



На момент придбання для [Пароль Wi-Fi] встановлено [OFF]. Під час встановлення з'єднання Wi-Fi переконайтесь, що пристрій, який відображається на екрані підтвердження підключення камери є тим пристроєм, до якого треба підключитись. Навіть коли відображається не той пристрій, підключення все одно буде встановлено, якщо вибрати „Да“.

Якщо поблизу знаходяться інші пристрої з підтримкою Wi-Fi, рекомендується встановити для параметра [Пароль Wi-Fi] значення [ON]. (→234, 235, 266).

Використання пароля для налаштування підключення

Якщо для [Пароль Wi-Fi] встановлено значення [ON], можна посилити безпеку, ввівши дані вручну або за допомогою QR-коду для автентифікації за допомогою пароля.

Підготовка

(На камері.) Установіть для [Пароль Wi-Fi] значення [ON]. (→266)

■ Зчитування QR-коду для підключення

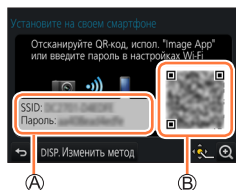
(на камері)

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]

А SSID та пароль

Б QR-код

- Відображається інформація (QR-код, SSID та пароль), необхідна для прямого підключення смартфона до цього пристрою.
- Цю інформацію також можна відобразити, натиснувши на камері кнопку [Wi-Fi].



(На смартфоні)

① Запустіть „Image App“ (→232)

② Виберіть „QR-код“

- Якщо смартфон підключено до бездротової точки доступу, відображення QR-коду може зайняти деякий час.
- (Для пристроїв iOS) Відобразиться екран підтвердження. Для продовження виберіть [OK].

③ За допомогою „Image App“ відскануйте QR-код, що відображається на екрані камери

- Якщо натиснути на камері кнопку [MENU/SET], QR-код буде збільшено.

• Лише для пристроїв iOS

④ Встановлення профілю

- Якщо смартфон заблоковано за допомогою коду доступу, введіть код доступу для розблокування смартфона.

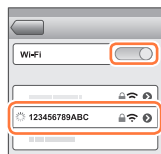
⑤ Натисніть кнопку головного екрана, щоб закрити браузер

⑥ Увімкніть функцію Wi-Fi у меню налаштувань

⑦ На екрані налаштувань Wi-Fi виберіть SSID, що відображається на камері

⑧ Запустіть „Image App“

- (Пристрої iOS) Після другого разу кроки з ① по ⑤ вже не потрібні.



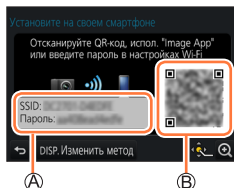
Керування камерою з підключеного смартфона

■ Введення пароля вручну для встановлення підключення (на камері)

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]

- Ⓐ SSID та пароль
- Ⓑ QR-код

- Відображається інформація (QR-код, SSID та пароль), необхідна для прямого підключення смартфона до цього пристрою.
- Також для відображення інформації можна натиснути кнопку [Wi-Fi] на камері.

**(На смартфоні)**

- ① Увімкніть функцію Wi-Fi у меню налаштувань
- ② На екрані налаштувань Wi-Fi виберіть SSID, що відображається на камері
- ③ Введіть пароль, що відображається на камері (тільки під час першого підключення)
 - Якщо на пристрої Android вибрати відображення пароля, пароль буде відображатися під час введення.
- ④ Запустіть „Image App“ (→232)

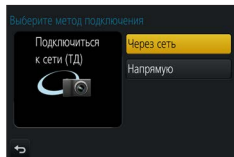
**Зміна методу підключення**

Щоб змінити спосіб підключення, виконайте зазначені нижче дії:

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр] → кнопка [DISP.]

або

Wi-Fi → кнопка [DISP.] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр] → кнопка [DISP.]



Керування камерою з підключеного смартфона

■ Підключення з використанням [Через сеть] (на камері)

- 1 Виберіть [Через сеть] і натисніть [MENU/SET]
 - Підключіть камеру до точки доступу до бездротової мережі, скориставшись наступним методом підключення (→260).

(на смартфоні)

- 2 Установіть для функції Wi-Fi значення „ON“
- 3 Виберіть точку доступу до безпроводової мережі, до якої підключено камеру, та встановіть
- 4 Запустіть „Image App“ (→232)

■ Підключення з використанням [Напрямую] (на камері)

- 1 Виберіть [Напрямую] і натисніть [MENU/SET]
 - Підключіть камеру до смартфона, скориставшись таким методом підключення (→263).

(на смартфоні)


- 2 Запустіть „Image App“ (→232)

Розірвання з'єднання

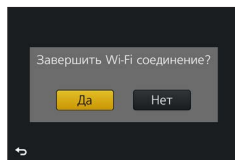
1 Переведіть камеру в режим зйомки

- Натисніть кнопку спуску затвора наполовину для повернення в режим зйомки.

2 Виберіть потрібні пункти меню, щоб розірвати з'єднання Wi-Fi.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Да]

- Підключенням можна також перервати, натиснувши на камері кнопку [Wi-Fi] (→230).



3 На смартфоні закрийте „Image App“

<Використання пристрою iOS>

На екрані „Image App“ натисніть кнопку головного екрана, щоб закрити програму

<Використання пристрою Android>

На екрані „Image App“ двічі натисніть кнопку назад, щоб закрити програму

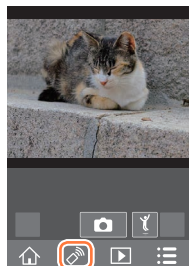
- Під час зйомки у режимі попередньої послідовної зйомки 4K за допомогою смартфона, перш ніж розривати з'єднання, перейдіть у режим послідовної зйомки 4K, натиснувши на камері кнопку [Q.MENU/↶].

Зйомка зображень за допомогою смартфона (дистанційна зйомка)

1 Підключіться до смартфона (→233)

2 Операції на смартфоні

- ① Виберіть [📶]
- ② Зйомка
 - Зняті зображення зберігаються на камері.
 - Деякі налаштування недоступні.



- Під час використання зуму, коли висувається тубу об'єктива, камера може нахилитися. Обов'язково закріпіть камеру, встановивши її на штатив або іншим чином.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - Режим панорамних знімків
 - коли використовується [Інтервал. зйомка];



Зйомка в стрибку

Коли Ви тримаєте смартфон і стрибаєте, спуск затвору камери може спрацювати автоматично, щойно смартфон розпізнає верхню точку стрибка.

1 Операції на смартфоні

- ① [📶] → [📷] → виберіть чутливість
 - [📷] буде відображатися на екрані дистанційного запису на смартфоні.
 - Рекомендується робити пробні знімки.
 - Докладніше про процедури керування дивіться в розділі [Справка] в програмі „Image App“.

Відтворення зображень із камери на смартфоні

1 Підключіться до смартфона (→233)

2 Операції на смартфоні

① Виберіть [▶]

- Пристрій, зображення з якого треба відобразити, можна змінити за допомогою значка у верхньому лівому куті екрана. Виберіть [LUMIX] для відображення збереженого на камері зображення.
- Якщо торкнутись зображення, воно відтвориться у збільшеному розмірі.



- Під час відтворення відео розмір даних автоматично зменшується під час передачі відео до „Image App“. Тому якість відтворюваного відео може відрізнятись від дійсного. Залежно від смартфона та умов, у яких він використовується, під час відтворення відео та фотографій можна помітити погіршення якості відео та тимчасову відсутність звуку.

Збереження зображень із камери на смартфон

1 Підключіться до смартфона (→233)

2 Операції на смартфоні

① Виберіть [▶]

- Пристрій, зображення з якого треба відобразити, можна змінити за допомогою значка у верхньому лівому куті екрана. Виберіть [LUMIX] для відображення збереженого на камері зображення.

② Натисніть й утримуйте зображення, та перетягніть його, щоб зберегти на смартфон



- Фотографії у форматі RAW, відео AVCHD, відео MP4 із налаштуванням [Кач-во зап.] зі значенням [4K], файли послідовної зйомки 4K та зображення, зняті у режимі [Пост-фокус], зберегти неможливо.

Надсилання зображень з камери до соціальних мереж

1 Підключіться до смартфона (→233)

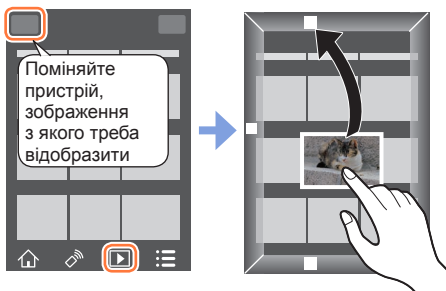
2 Операції на смартфоні

① Виберіть [▶]

- Пристрій, зображення з якого треба відобразити, можна змінити за допомогою значка у верхньому лівому куті екрана. Виберіть [LUMIX] для відображення збереженого на камері зображення.

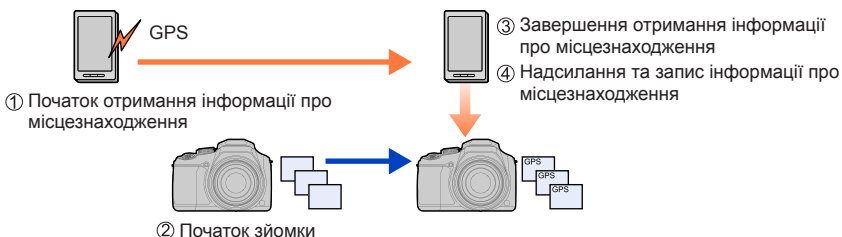
② Натисніть й утримуйте зображення, та перетягніть його, щоб надіслати до соціальної мережі тощо

- Зображення буде надіслано до соціальної мережі або інших веб-сервісів.



Додавання інформації про місцезнаходження до зображень на камері зі смартфона

Інформація про місцезнаходження, отриману на смартфоні, можна надіслати до камери. Після надсилання цю інформацію можна записувати до зображень на камері.



- Також для запису до зображень надісланої інформації про місцезнаходження можна користуватися функцією [Вед. журн. местопол.] із меню [Восп.].
- Може бути записана інформація про місцезнаходження, що відрізняється від інформації, отриманої під час зйомки. Щоб такого не сталося, зробіть наступне.
 - Установіть домашній регіон для [Дом. регіон] у меню [Мировое время] камери.
 - Після того як смартфон розпочне отримувати інформацію про місцезнаходження, не змінюйте налаштування [Дом. регіон] у меню [Мировое время] камери.
- Інформація про місцезнаходження не може бути записана до зображень, знятих без встановленого параметра [Уст. часов].

Керування камерою з підключеного смартфона

■ Записування інформації про місцезнаходження

- ① Початок записування інформації про місцезнаходження на смартфоні
 - ① Запустіть „Image App“ (→232)
 - ② Виберіть [🏠]
 - ③ Виберіть [✖]
 - ④ Виберіть [✖] Запуск географической привязки
- ② Зйомка зображень за допомогою камери
- ③ Кінець записування інформації про місцезнаходження на смартфоні
 - ① Виберіть [✖] Включеніе географической привязки], щоб закінчити запис інформації про місцезнаходження



■ Додавання до зображення інформації про місцезнаходження

Підготовка

(На камері) Підключіться до смартфона. (→233)

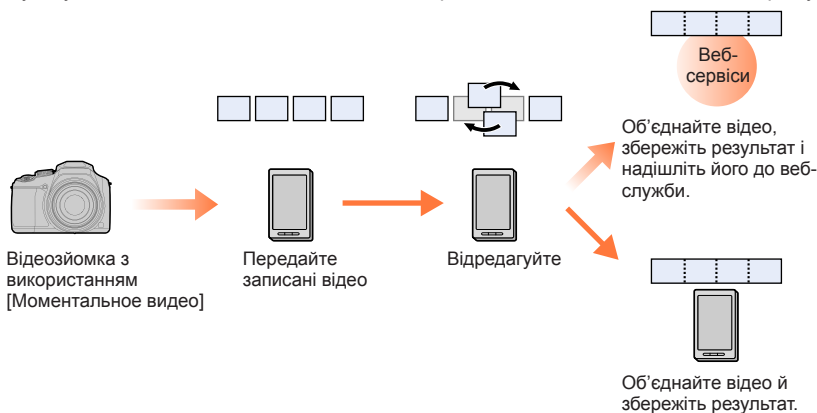
- ④ Операції на смартфоні
 - ① Запустіть „Image App“
 - ② Виберіть [🏠]
 - ③ Виберіть [✖]
 - ④ Виберіть [📍], щоб надіслати або додати інформацію про місцезнаходження
 - Для виконання операції дотримуйтесь повідомлень на екрані.
 - [GPS] відображається для зображень, до яких записано інформацію про місцезнаходження.



- Акумулятор смартфона розряджається значно швидше під час записування інформації про місцезнаходження. Якщо під час запису не обов'язково вказувати інформацію про місцезнаходження, цю операцію можна скасувати.
- Докладніше про процедури керування тощо дивіться в розділі [Справка] меню „Image App“.
 - На смартфоні можна встановити інтервал отримання інформації про місцезнаходження та перевіряти стан передачі цієї інформації.
- Інформацію про розташування не можна записати в таких випадках:
 - зображення записані після того як на камеру було надіслано інформацію про розташування;
 - для фотографії вже вказано інформацію про місцезнаходження;
 - відео записано у форматі [AVCHD];

Об'єднання відео, записаних за таймером, відповідно до налаштувань смартфона

За допомогою смартфона можна скомбінувати відео, зняте за допомогою функції [Моментальное видео] камери (→160). До відео, що комбінуються, можна додати музику. Також комбіноване відео можна зберегти або завантажити до веб-сервісу.



■ Об'єднання відео за допомогою смартфона

① Підключіться до смартфона (→233)

② Операції на смартфоні

① Виберіть [🏠]



② Виберіть [SNAP]

- [Моментальное видео] з нещодавніми датами зйомки буде вибрано й автоматично передано на смартфон.
- Якщо відео з нещодавніми датами зйомки недоступні, відобразиться екран, який дає змогу вибрати відео. Виберіть відео та передайте їх.

③ Відредагуйте відео за допомогою смартфона

- Докладніше про керування дивіться в розділі [Моментальное видео] довідки [Справка] програми „Image App“.

- Для використання функції [Моментальное видео] у програмі „Image App“ потрібен смартфон, який підтримує ОС Android 4.3 або пізнішої версії.
- iPhone 4 не підтримує функцію [Моментальное видео] програми „Image App“.


Відображення фотографій на телевізорі

Ви можете відображати фотографії на телевізорі з підтримкою системи візуалізації цифрових мультимедіа з сертифікатом DLNA (DMR).

Підготовка

Переведіть телевізор в режим очікування DLNA.

- Ознайомтесь з інструкціями з експлуатації телевізора.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Воспроизведение на телевизоре]


1 Виберіть елемент [Через сеть] або [Напрямую], щоб установити підключення (→260, 263)

2 Виберіть пристрій, до якого хочете підключитись

- Після встановлення підключення відображається екран.

3 Зніміть або відтворіть фотографії на цьому пристрої

- Щоб перервати підключення, виконайте зазначені нижче дії:

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да]

(Для розірвання з'єднання можна також натиснути кнопку Wi-Fi. (→230))

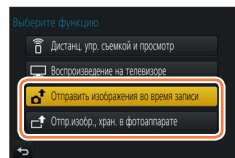
- Під час відображення зображень на телевізорі за допомогою функції Wi-Fi, вони не виводяться із роздільною здатністю 4K. Для виведення зображень із роздільною здатністю 4K підключіть цей пристрій до телевізора за допомогою мікрокабелю HDMI. (→269)
- Якщо телевізор підключено до цього пристрою, екран телевізора може тимчасово повернутись до стану, в якому він перебував до встановлення підключення. Зображення знову відображатимуться у разі їх зйомки або відтворення.
- Навіть якщо на цьому пристрої встановлено [Эффект] та [Звук], ці налаштування буде вимкнено під час відтворення зображень на телевізорі в режимі показу слайдів.
- Відтворення відео та файлів послідовної зйомки 4K не підтримується.
- Під час мультівідтворення, календарного відтворення або вибирання позиції фокуса для зображення, знятого у режимі [Пост-фокус], зображення, що відображаються на екрані камери, не відображаються на телевізорі.



Надсилання зображень

Під час надсилання зображень спочатку виберіть [Нове подключение], а потім виберіть метод надсилання зображень.

Після завершення підключення можна також змінити налаштування надсилання, серед яких розмір зображень, що надсилаються.



■ Підтримується передача вказаних нижче зображень

Призначення	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1, *2	Файли послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K*1 Зображення, зняті у режимі [Пост-фокус]*1
[Смартфон] (→246)	○	—	○*3	—	—
[ПК] (→249)	○	○	○	○	○
[Облач. служба синхрониз.] (→254)	○	—	○*3	—	—
[Веб-услуга] (→251)	○	—	○*3	—	—
[АВ устр.] (→248)	○	—	—	—	—
[Принтер]*1 (→247)	○	—	—	—	—

*1 Надсилання з використанням функції [Отправить изображения во время записи] недоступне.

*2 Надсилання файлів розміром більше 4 ГБ не підтримується.

*3 За виключенням відео, знятого із параметром [Кач-во зап.] зі значенням [4K].

- Залежно від пристрою відтворення або надсилання деяких зображень може бути неможливим.
- Докладніше про відтворення зображень див. в інструкції з використання кінцевого пристрою або документацію веб-служби, до якої необхідно надіслати зображення.

[Отправить изображения во время записи]

Кожного разу під час зйомки зображення його можна автоматично надсилати на вказаний пристрій.

- [Wi-Fi] відображається на екрані зйомки під час підключення за допомогою [Отправить изображения во время записи], а [Wi-Fi] відображається під час надсилання файлів.
- Щоб перервати підключення, виконайте зазначені нижче дії:

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да]



- Кнопка [Wi-Fi] дає змогу перервати підключення або змінити налаштування надсилання. (→230)

Під час надсилання фотографій змінювати налаштування неможливо. Зачекайте завершення операції надсилання.

Надсилання зображень

- Оскільки під час записування камера надає пріоритет зйомці, надсилання може зайняти більше часу.
- Якщо вимкнути камеру до завершення надсилання або розірвати підключення Wi-Fi та у подібних ситуаціях, ненадіслані файли пересилатися не будуть.
- Під час надсилання видалення файлів або використання меню [Восп.] може бути неможливим.
- Відео, файли послідовної зйомки 4К, зняті за допомогою функції фотографій 4К, та зображення, зняті у режимі [Пост-фокус], надіслати неможливо.
- У разі встановлення режиму [Интервал. съемка] підключення через Wi-Fi буде розірвано й ця функція стане недоступною.

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

Можна вибирати та надсилати зняті зображення.

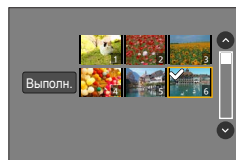
■ Спосіб вибору зображень після вибору елемента [Одиночн. выбор] або [Множеств. выбор]

[Одиночн. выбор]

- ① Виберіть зображення
- ② Виберіть [Уст.]

**[Множеств. выбор]**

- ① Виберіть зображення (знову)
 - У разі повторного вибору налаштування буде скасовано.
- ② Виберіть [Выполн.]
 - Кількість зображень, які можна надіслати за допомогою [Множеств. выбор], обмежена.



- Щоб змінити налаштування надсилання на екрані, що відображається після надсилання зображення, натисніть кнопку [DISP.]. Для розірвання з'єднання виберіть [Вых.].

- Деталі налаштувань [Избранное] або [Уст. печ.] меню [Восп.] не надсилаються.
- Надсилання деяких зображень, знятих іншою камерою, може бути неможливим.
- Надсилання зображень, змінених або відредагованих на комп'ютері, може бути неможливим.

Зміна налаштувань надсилання зображень

Після завершення підключення можна змінити налаштування надсилання, серед яких розмір зображень, що надсилаються, якщо натиснути кнопку [DISP.].

[Размер]	<p>Змініть розмір зображення для надсилання. [Первоначальный] / [Авто]^{*1} / [Измен.]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо вибрати [Авто], розмір зображення визначатиметься відповідно до особливостей пункту призначення. • Можна вибрати такі розміри зображення в розділі [Измен.]: [M], [S] або [VGA]. Форматне співвідношення не змінюється.
[Формат файла]^{*2}	[JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]
[Удал. дан.о местопол.]^{*3}	<p>Виберіть, чи видаляти інформацію про місцезнаходження із зображень, перш ніж надіслати їх. [ON]: видалити інформацію про місцезнаходження та надіслати. [OFF]: залишити інформацію про місцезнаходження та надіслати.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ця операція видаляє інформацію про місцезнаходження лише з тих зображень, які вибрано для надсилання. (Інформація про місцезнаходження не видаляється з вихідних зображень, що зберігаються на даному пристрої.)
[Ограничение облака]^{*4}	<p>Можна вибрати, чи надіслати зображення після того, як закінчиться місце у хмарній папці. [ON]: не надіслати зображення. [OFF]: видаляти зображення, починаючи зі старіших, і надіслати нові зображення.</p>

^{*1} Доступно лише, якщо у якості пункту призначення вибрано [Веб-услуга].

^{*2} Доступно лише, якщо як пункт призначення вибрано [ПК].


^{*3} Доступно лише коли встановлено пункт призначення [Облач.служба синхрониз.] або [Веб-услуга].

^{*4} Доступно лише, якщо у якості пункту призначення вибрано [Облач.служба синхрониз.].

Надсилання зображень на смартфон

Підготовка

Заздалегідь інстальуйте „Image App“. (→232)

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] / [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Смартфон]

1 Виберіть елемент [Через сеть] або [Напрямую], щоб установити підключення (→260, 263)

(На смартфоні)

■ Підключення з використанням [Через сеть]

- ① Установіть для функції Wi-Fi значення „ON“
- ② Виберіть точку доступу до бездротової мережі та налаштуйте її
- ③ Запустіть „Image App“

■ Підключення з використанням [Подключение WPS]* в режимі [Напрямую]

- ① Запустіть „Image App“

* WPS – це функція, яка допомагає в редагуванні налаштувань підключення та безпеки пристроїв бездротової мережі. Щоб дізнатися про сумісність використовуваного смартфона з WPS, зверніться до посібника з експлуатації смартфона.

■ Підключення з використанням [Подкл. вручну] в режимі [Напрямую]

- ① Установіть для функції Wi-Fi значення „ON“
- ② Виберіть SSID, що відображається на цьому пристрої
- ③ Запустіть „Image App“

2 Виберіть пристрій, до якого хочете підключитись

3 Перевірте налаштування надсилання й виберіть елемент [Уст.]

- Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→245)

[Отправить изображения во время записи]

4 Зніміть фотографію (→243)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

4 Виберіть зображення (→244)




Бездротовий друк

Існує можливість бездротового друку знятих фотографій за допомогою принтера PictBridge (з підтримкою бездротової мережі)*.

* Підтримка стандартів DPS через IP.

Зверніться до виробника принтера, щоб отримати відомості про принтер PictBridge (з підтримкою безпроводової мережі).

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Принтер]

- 1** Виберіть елемент [Через сеть] або [Напрямую], щоб установити підключення (→260, 263)
- 2** Виберіть принтер, до якого хочете підключитись
- 3** Виберіть фотографію та надрукуйте

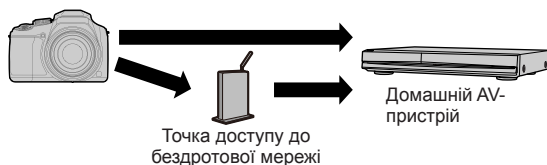
- Зображення вибираються так само, як і при підключенні за допомогою з'єднувального кабелю USB. Докладнішу інформацію див. на сторінці (→278).
- Для завершення з'єднання натисніть кнопку [Q.MENU/📄].

- Відео, файли послідовної зйомки 4K та зображення, зняті у режимі [Пост-фокус], надрукувати неможливо.



Надсилання зображень на AV-пристрій

Фотографії та відео можна надсилати на AV-пристрої вдома (домашні AV-пристрої), таке як рекордери з підтримкою DLNA.



Підготовка

Для надсилання зображення на AV-пристрій переведіть пристрій в режим очікування DLNA.

- Докладна інформація наводиться в інструкціях з експлуатації пристрою.

MENU → **⚙️ [Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Функція Wi-Fi]** → **[Новое подключение]**
 → **[Отправить изображения во время записи]** /
[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → **[AV устр.]**

- 1** Виберіть елемент **[Через сеть]** або **[Напрямую]**, щоб установити підключення (→260, 263)
- 2** Виберіть пристрій, до якого хочете підключитись
- 3** Перевірте налаштування надсилання й виберіть елемент **[Уст.]**
 - Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку **[DISP.]**. (→245)

[Отправить изображения во время записи]

- 4** Зніміть фотографію (→243)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

- 4** Виберіть зображення (→244)

- Надсилання може не працювати в залежності від робочого стану AV-пристрою. Окрім того, надсилання може тривати деякий час.

Надсилання зображень на ПК

Зняті камерою фотографії та відео можна надсилати на ПК.

Підготовка

- Увімкніть комп'ютер.
- Підготуйте на ПК папки для отримання зображень, перш ніж надсилати їх (нижче).
- Якщо змінюються стандартні налаштування для робочої групи на підключеному ПК, слід змінити налаштування в [Подключение ПК] на цьому пристрої. (→266)

Створення папки для отримання зображень

- Створіть ім'я користувача ПК (ім'я облікового запису (до 254 символів) і пароль (до 32 символів), використовуючи букви та цифри. Папка для отримання зображень може не бути створена, якщо ім'я користувача містить інші символи, окрім букв та цифр.

■ Якщо використовується програма „PHOTOfunSTUDIO“

- ① Встановіть на комп'ютері програму „PHOTOfunSTUDIO“ (→273)
- ② Створіть папку для отримання зображень за допомогою „PHOTOfunSTUDIO“
 - Докладніше дивіться в інструкції з експлуатації програми „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

■ Програма „PHOTOfunSTUDIO“ не використовується

(Для Windows)

Підтримувана операційна система: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7

Приклад: Windows 7

- ① Виберіть папку, призначену для отримання зображень, та клацніть правою кнопкою миші
- ② Виберіть [Свойства] та активуйте спільний доступ до папки
 - Докладніше дивіться в інструкції з експлуатації ПК або довідці операційної системи.


(Для Mac)

Підтримувана операційна система: OS X від v10.5 до v10.12

Приклад: OS X v10.8

- ① Виберіть папку, призначену для отримання зображень, та виберіть команди в такому порядку:
[Файл] → [Получить информацию]
- ② Активація спільного доступу до папки
 - Докладніше дивіться в інструкції з експлуатації ПК або довідці операційної системи.

Надсилання зображень на ПК

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Новое подключение]
 → [Отправить изображения во время записи] /
 [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [ПК]

- 1** Виберіть елемент [Через сеть] або [Напрямую], щоб установити підключення (→260, 263)
- 2** Виберіть ПК, до якого хочете підключитись
 - Якщо комп'ютер, до якого потрібно підключитись, не відображається, виберіть [Ввод вручну], а потім введіть ім'я комп'ютера (введіть ім'я NetBIOS для Mac).
- 3** Виберіть папку, до якої хочете надсилати
- 4** Перевірте налаштування надсилання й виберіть елемент [Уст.]
 - Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→245)

[Отправить изображения во время записи]

- 5** Зніміть фотографію (→243)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

- 5** Виберіть зображення (→244)

- У вказаній папці створюються папки, сортовані відповідно до дати надсилання, у яких зберігаються зображення.
- Якщо відображається екран з вимогою вказати ім'я користувача і пароль, введіть відповідні дані для вашого ПК.
- Якщо ім'я комп'ютера (ім'я NetBIOS для Mac) містить пробіли тощо, воно може бути не розпізнано. Якщо не вдається підключитися, ми рекомендуємо змінити ім'я комп'ютера (ім'я NetBIOS для Mac) на ім'я, що містить не більше 15 букв та цифр.
- Якщо на комп'ютері увімкнено брандмауер або програмне забезпечення безпеки, цей пристрій може не підключитись до комп'ютера.

Використання веб-сервісів

За допомогою „LUMIX CLUB“ можна передавати фотографії та відео до соціальних мереж тощо. Якщо вибрати автоматичну передачу фотографій та відео до [Облач. служба синхрониз.], передані фотографії та відео можна отримувати на комп'ютер або смартфоні.



Надсилання зображень до веб-сервісу

Підготовка

Щоб надіслати зображення до веб-сервісу, треба зареєструватися в „LUMIX CLUB“.
(→255)

Щоб надіслати зображення у веб-службу, у ній необхідно зареєструватися. (→252)

- Компанія Panasonic не несе жодної відповідальності за збитки, понесені внаслідок витоку, втрати тощо зображень, переданих до веб-сервісів.
- Під час передачі зображень до веб-сервісу не видаляйте їх на камері, навіть після завершення передачі, доки не переконаєтесь, що їх було передано належним чином. Компанія Panasonic не несе жодної відповідальності за збитки, понесені внаслідок видалення зображень, що зберігаються на цьому пристрої.
- Зображення, передані до веб-сервісу, неможливо відобразити або видалити за допомогою цієї камери. Щоб передивитись зображення, перейдіть до веб-сервісу з вашого смартфона або комп'ютера.
- Якщо надіслати зображення не вдалося, на адресу електронної пошти, зареєстровану в „LUMIX CLUB“, буде надіслано електронне повідомлення з інформацією про помилку.

Реєстрація веб-сервісу в „LUMIX CLUB“

Перелік сумісних веб-сервісів наводиться в розділі „FAQ/Contact us“ на наступній веб-сторінці.


http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Підготовка

Переконайтесь, що вже маєте обліковий запис веб-сервісу, яким хочете скористатися, і маєте наготові інформацію для входу.

- 1 Підключіться до веб-сторінки „LUMIX CLUB“ зі смартфона або комп'ютера
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Введіть ідентифікатор входу і пароль „LUMIX CLUB“, щоб увійти до служби
- 3 Якщо ви не зареєстрували свою адресу електронної пошти в „LUMIX CLUB“, зареєструйте її зараз
- 4 Виберіть веб-сервіс для використання із налаштуваннями підключення до веб-сервісу, і зареєструйте його
 - Щоб зареєструвати сервіс, дотримуйтесь інструкцій на екрані.

Надсилання відео

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] / [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Веб-услуга]

- 1 Виберіть [Через сеть] та виконайте підключення (→260)
- 2 Виберіть веб-сервіс, до якого хочете підключитись
- 3 Перевірте налаштування надсилання й виберіть елемент [Уст.]
 - Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→245)

[Отправить изображения во время записи]

- 4 Зніміть фотографію (→243)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

- 4 Виберіть зображення (→244)

■ Швидке надсилання зображень із фотокамери до веб-служби

Зображення можна швидко й легко надіслати до веб-служби за допомогою смартфона, лише коли доступне середовище для підключення до точки доступу бездротової мережі.

(Нижче наведено інструкції, у яких передбачається, що користувач уже зареєструвався в „LUMIX CLUB“ і на камері є запис про підключення до точки доступу до бездротової мережі.)

① Відкрийте зображення

② Натисніть **▼**, а тоді натисніть **◀**, щоб вибрати [Да] (Під час відтворення зображень групи по одному натисніть **▲**, а тоді виберіть [Загрузить (Wi-Fi)] або [Закачать все (Wi-Fi)].)

• Цю операцію можна також виконати, торкнувшись **[☰]**.

(Якщо вибрати групове зображення, торкніться **[☰]**, **[☰]**, **[☰]**, а тоді **[☰]**, після чого виберіть [Загрузить (Wi-Fi)] або [Закачать все (Wi-Fi)])

③ Виберіть веб-сервіс, до якого хочете підключитись

④ Перевірте налаштування надсилання й виберіть елемент [Уст.]

Камеру буде підключено до точки доступу бездротової мережі, що використовувалася раніше, а фотографії буде надіслано до веб-служби.

• Кроки ③, ④ не є необхідними, якщо продовжити і надіслати інше зображення.

• Щоб змінити налаштування передачі зображення, натисніть кнопку [DISP]. (→245)

• Щоб перервати підключення, натисніть кнопку [MENU/SET] або використайте інші елементи керування для виходу з екрана відтворення. Підключення також можна розірвати, натиснувши на камері кнопку [Wi-Fi]. (→230)



Змінення налаштування надсилання зображень або налаштування веб-служби

Перервіть з'єднання Wi-Fi і виконайте крок ① знову.

• Налаштування надсилання також можна змінити, натиснувши кнопку [Wi-Fi] під час використання з'єднання Wi-Fi. (→230)

- Якщо у фотокамері немає доступних записів про підключення до точок доступу до бездротової мережі, з'явиться екран із запитом вибрати спосіб підключення. Виберіть спосіб підключення та підключіть камеру до точки доступу до бездротової мережі. (→260)
- Якщо ви не зареєструвалися в „LUMIX CLUB“, відобразиться екран із пропозицією отримати новий ідентифікатор для входу. Отримайте ідентифікатор входу і встановіть пароль. (→256)
- Якщо зображення відображаються групою, вони надсилаються разом. Якщо відображається одне зображення групи, буде надіслано лише це зображення.




Надсилання зображень до [Облач.служба синхрониз.]

Підготовка

Для того щоб надіслати зображення в хмарну папку, треба зареєструватися в „LUMIX CLUB“ (→255) та встановити налаштування синхронізації у хмару. Для встановлення налаштувань синхронізації у хмару використовуйте програму „PHOTOfunSTUDIO“ (→273) на комп'ютері або „Image App“ на смартфоні.

■ Інформація про зображення, надіслані до хмарної папки за допомогою [Облач.служба синхрониз.] (станом на лютий 2017 р.)

- Якщо як місце призначення для зображень вибрано [Облач.служба синхрониз.], надіслані зображення тимчасово зберігаються у хмарній папці, звідки їх можна синхронізувати з вашим пристроєм, таким як комп'ютер або смартфон.
- Хмарна папка зберігає передані зображення протягом 30 днів (до 1000 зображень). Коли з моменту передачі минає 30 днів, передані зображення автоматично видаляються. Більше того, якщо кількість зображень, що зберігаються, перевищує 1000, частину зображень може бути видалено відповідно до налаштувань [Ограничение облака] (→245) ще до того, як пройде 30 днів з моменту їх передачі.
- Після завершення завантаження зображень із хмарної папки на всі вказані пристрої, зображення можуть бути видалені навіть до завершення 30 днів з моменту передачі.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] / [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Облач.служба синхрониз.]

- 1 Виберіть [Через сеть] та виконайте підключення (→260)
- 2 Перевірте налаштування надсилання й виберіть елемент [Уст.]
 - Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→245)

[Отправить изображения во время записи]

- 3 Зніміть фотографію (→243)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

- 3 Виберіть зображення (→244)

Використання „LUMIX CLUB“

Інформація про [LUMIX CLUB]

Отримайте ідентифікатор для входу в „LUMIX CLUB“ (безкоштовно).

Реєстрація даного пристрою в „LUMIX CLUB“ дає змогу синхронізувати зображення між різними пристроями, або передавати їх до веб-сервісів.

Використовуйте „LUMIX CLUB“ для передачі зображень до веб-сервісів.

- Можна встановити однаковий ідентифікатор входу „LUMIX CLUB“ для даного пристрою та смартфона. (→257)


Докладніше дивіться на веб-сторінці „LUMIX CLUB“.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Зверніть увагу.

- Робота послуги може бути призупинена на час технічного обслуговування або через неочікувані проблеми, та вміст послуги може бути змінено або збільшено без попереднього оповіщення користувачів.
- Послуга може бути зупинена повністю або частково, про що буде попереджено заздалегідь у розумний термін.



Отримання нового ідентифікатора входу ([Новая уч.зап.]





MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]
→ [Зад./доб. уч. запись] → [Новая уч.зап.]

- Підключення до мережі. Перейдіть до наступної сторінки, вибравши [След.].
- Якщо ідентифікатор входу для камери вже отримано, відображається екран підтвердження. Виберіть [Да] для отримання нового ідентифікатора входу або [Нет], якщо новий ідентифікатор входу не потрібен.

1 Виберіть метод підключення до точки доступу до бездротової мережі і встановіть (→260)

- Екран налаштувань відображається лише під час першого підключення. Встановлені на цьому пристрої методи підключення зберігаються та використовуються під час наступних підключень. Якщо треба змінити точку доступу до бездротової мережі, що використовується для підключення, натисніть кнопку [DISP.] і змініть пункт призначення для підключення.
- Перейдіть до наступної сторінки, вибравши [След.].

2 Ознайомтесь з умовами використання „LUMIX CLUB“ і виберіть [Согласен]

- Натискайте , щоб переходити між сторінками.
- Обертайте важіль зуму в напрямку T для збільшення відображення сторінки (збільшення у 2 рази).
- Якщо після збільшення сторінки обернути важіль зуму в напрямку W, сторінка повернеться до початкового розміру (без збільшення).
- За допомогою кнопок   можна змінювати положення збільшеної ділянки.
- Натисніть кнопку [Q.MENU/, щоб скасувати операцію і не отримувати ідентифікатор входу.

3 Введіть пароль

- Введіть пароль довжиною 8-16 символів, використовуючи букви та цифри.
- Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→50)

4 Перевірте ідентифікатор входу і виберіть [OK]


- Автоматично відображається ідентифікатор входу (12-значний номер). Якщо вхід до „LUMIX CLUB“ здійснюється з комп'ютера, достатньо ввести ці цифри.
- Після встановлення підключення відображається повідомлення. Виберіть [OK].
- Обов'язково запишіть ідентифікатор входу і пароль.

Використання отриманого раніше ідентифікатора входу/підтвердження або зміна ідентифікатора входу та паролю ([Задать логин ID])

Підготовка

Щоб користуватися отриманим раніше ідентифікатором входу, підтвердьте ваші ідентифікатор та пароль.

Щоб змінити пароль „LUMIX CLUB“ на камері, відкрийте веб-сторінку „LUMIX CLUB“ на смартфоні або ПК і заздалегідь змініть пароль „LUMIX CLUB“.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]
→ [Зад./доб. уч. запись] → [Задать логин ID]

- Відображаються ідентифікатор входу і пароль.
- Пароль відображається як „*“.
- Закрийте меню, якщо треба було тільки перевірити ідентифікатор входу.

1 Виберіть елемент, який хочете змінити

2 Введіть ідентифікатор входу або пароль

- Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→50)
- Введіть на камері новий пароль, створений на смартфоні або ПК.

Встановлення однакового ідентифікатора входу для камери та смартфона

Встановлення однакового ідентифікатора входу на цьому пристрої та смартфоні дозволяє надсилати зображення з камери на інші пристрої або до веб-сервісів.

■ Якщо для цього пристрою або смартфона отриманий ідентифікатор входу

① Підключіть цей пристрій до смартфона (→233)

② У меню „Image App“ установіть загальний ідентифікатор входу

- Після підключення цього пристрою до смартфона і відображення екрану відтворення, може з'явитися екран налаштування загального ідентифікатора входу. Загальний ідентифікатор входу можна також встановити, дотримуючись інструкцій на екрані.

■ Якщо для цього пристрою і смартфона отримані різні ідентифікатори входу

Якщо потрібно використовувати ідентифікатор входу смартфона для цього пристрою

Змініть ідентифікатор входу та пароль цього пристрою на отримані смартфоном.

Якщо потрібно використовувати ідентифікатор входу цього пристрою для смартфона

Змініть ідентифікатор входу і пароль телефону на отримані цим пристроєм.

Використання „LUMIX CLUB“

Ознайомтесь з умовами використання „LUMIX CLUB“


Якщо умови використання оновлено, ознайомтесь зі змінами.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Условия использ.]

Видалення ідентифікатора входу й облікового запису „LUMIX CLUB“

Видаляйте з камери ідентифікатор входу, якщо віддаєте її іншій особі або утилізуєте. Також можна видалити обліковий запис „LUMIX CLUB“.

- Зміна та інші дії по відношенню до ідентифікаторів входу, доступні лише для ідентифікатора входу, отриманого камерою.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Удал. уч.зап.]

- Відображається повідомлення. Виберіть [След.].

1 Виберіть [Да] на екрані підтвердження видалення ідентифікатора входу

- Відображається повідомлення. Виберіть [След.].

2 Виберіть [Да] на екрані підтвердження видалення облікового запису „LUMIX CLUB“

- Якщо хочете і надалі користуватись цим сервісом, виберіть [Нет], щоб видалити лише ідентифікатор входу. Після завершення закрийте меню.

3 Виберіть [След.]

- Ідентифікатор входу видаляється, і відображається повідомлення про видалення облікового запису. Виберіть [OK].


Інформація про підключення

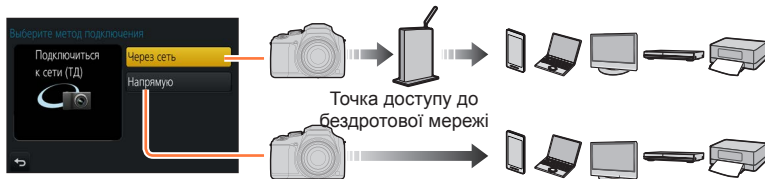
Доступні наведені нижче типи підключень.

[Новое подключение]	Виконайте підключення після вибору функції Wi-Fi та пункту призначення.	(→233, 242, 243)
[Выбрать получателя из истории]	Підключіться з використанням налаштувань попереднього з'єднання Wi-Fi.	(→264)
[Выбрать получателя из избранного]	Підключіться з використанням налаштувань, записаних в обраному.	

Якщо екран виглядає аналогічно зображенню нижче, виберіть спосіб підключення.

- Приклад операції відображення екрана:

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] → [Смартфон]

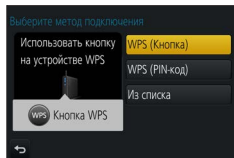


[Через сеть]	Підключення через точку доступу до бездротової мережі.	(→260)
[Напрямую]	Пристрій буде підключено безпосередньо до цього пристрою. (Якщо ви знаходитесь на вулиці та не можете скористатися власною точкою доступу до бездротової мережі або тимчасово підключаєтесь до обладнання, яким зазвичай не користуєтесь, або у подібній ситуації, буде зручно встановити пряме підключення.)	(→263)

Підключення через точку доступу до бездротової мережі (Через сеть)

Виберіть метод підключення до точки доступу до бездротової мережі.

- WPS – це функція, яка допомагає у редагуванні налаштувань підключення та безпеки пристроїв бездротової мережі. Щоб дізнатися про сумісність точки доступу до бездротової мережі з WPS, ознайомтесь з інструкціями точки доступу до бездротової мережі.



[WPS (Кнопка)]	<p>Збережіть точку доступу бездротової мережі, що вимагає натискання кнопки та сумісна з Wi-Fi Protected Setup™ зі знаком WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Натисніть кнопку WPS точки доступу до бездротової мережі, щоб перейти в режим WPS <ul style="list-style-type: none"> • Докладніше дивіться в інструкціях до точки доступу до бездротової мережі.
[WPS (PIN-код)]	<p>Збережіть точку доступу бездротової мережі, що вимагає введення PIN-коду та сумісна з Wi-Fi Protected Setup зі знаком WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Виберіть на екрані камери точку доступу до бездротової мережі, до якої підключаєтесь 2 Введіть PIN-код, що відображається на екрані камери, для точки доступу до бездротової мережі 3 Натисніть кнопку [MENU/SET] на фотокамері <ul style="list-style-type: none"> • Докладніше дивіться в інструкціях до точки доступу до бездротової мережі.
[Из списка]	<p>Виберіть цей варіант, якщо не впевнені щодо сумісності WPS, або якщо хочете знайти та підключитися до точки доступу до безпроводової мережі. (→261)</p>

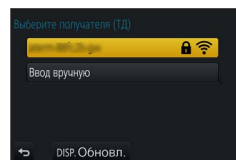
Якщо немає впевненості в сумісності з WPS (підключення в режимі [Із списку])

Знайдіть наявні точки доступу до бездротової мережі.

- Підтвердьте ключ шифрування вибраної точки доступу до бездротової мережі, якщо автентифікацію в мережі зашифровано.
- Якщо підключення виконується в режимі [Ввод вручну], підтвердьте ідентифікатор SSID, тип автентифікації в мережі, тип шифрування та ключ шифрування точки доступу до бездротової мережі, що використовується.

1 Виберіть точку доступу до бездротової мережі, до якої підключаєтесь

- Натисніть кнопку [DISP.], щоб повторити пошук точки доступу до бездротової мережі.
- Якщо точка доступу до бездротової мережі не знайдена, дивіться розділ „Підключення з використанням [Ввод вручну]“ (→262).



2 (Якщо автентифікацію в мережі зашифровано) Введіть ключ шифрування

- Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→50)

■ Підключення з використанням [Ввод вручну]

- ① На екрані на кроці **1** розділу „Якщо немає впевненості в сумісності з WPS (підключення в режимі [Из списка])“, виберіть [Ввод вручну] (→261)
- ② Введіть ідентифікатор SSID точки доступу до бездротової мережі, до якої виконується підключення, та виберіть [Уст.]
 - Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→50)
- ③ Виберіть тип автентифікації в мережі
 - Інформація про автентифікацію в мережі наводиться в інструкціях точки доступу до безпроводової мережі.
- ④ Виберіть тип шифрування
 - Тип налаштувань, які можна змінювати, залежить від особливостей налаштувань автентифікації в мережі.

Тип автентифікації в мережі	Типи шифрування, які можна налаштувати
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[Общий ключ]	[WEP]
[Открытый]	[Без шифрования] / [WEP]

⑤ (Якщо вибрано будь-який варіант, окрім [Без шифрования])

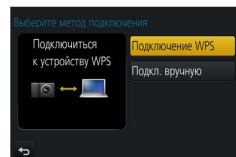
Введіть ключ шифрування

- Під час збереження точки доступу до безпроводової мережі ознайомтесь з інструкціями та налаштуваннями точки доступу.
- Якщо підключення встановити не вдається, можливо радіосигнал точки доступу до безпроводової мережі занадто слабкий. Докладніше дивіться в розділах „Повідомлення на екрані“ (→293) та „Питання та відповіді усунення несправностей“ (→299).
- В залежності від оточуючих умов швидкість передачі може знизитися або взагалі стати непридатною.

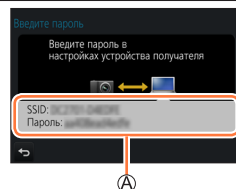
Пряме підключення ([Напряму])

Виберіть метод підключення, що підтримується вашим обладнанням.

- Докладна інформація наводиться в інструкціях з експлуатації пристрою.



[Подключение WPS]	<p>[WPS (Кнопка)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Виберіть [WPS (Кнопка)] 2 Переведіть пристрій в режим WPS <ul style="list-style-type: none"> • Можна подовжити очікування підключення, натиснувши на камері кнопку [DISP].
[Подкл. вручну]	<p>[WPS (PIN-код)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Виберіть [WPS (PIN-код)] 2 Введіть на камері PIN-код пристрою <ol style="list-style-type: none"> 1 Введіть на пристрої ідентифікатор SSID і пароль. Ідентифікатор SSID і пароль відображаються на екрані очікування підключення камери <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ SSID та пароль <ul style="list-style-type: none"> • Якщо пристрій, до якого необхідно підключитися – [Смартфон], пароль не відобразатиметься. Виберіть SSID для підключення. (→233)



Швидке підключення з використанням попередніх налаштувань ([Выбрать получателя из истории] / [Выбрать получателя из избранного])

На камері ведеться журнал використання функції Wi-Fi. Ви можете записувати елементи журналу до обраного.

Ви можете легко підключитись з використанням попередніх налаштувань, виконавши підключення з журналу або обраного.

- Якщо налаштування Wi-Fi пристрою, до якого треба підключитись, змінено, підключитись до пристрою може бути неможливо.


1 Відкрийте меню (→43)

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi]

[Выбрать получателя из истории]	Підключення з використанням попередніх налаштувань.
[Выбрать получателя из избранного]	Підключення з використанням налаштувань, записаних в обраному.

2 Виберіть потрібне налаштування підключення

Переписування елементів журналу до обраного

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi]
→ [Выбрать получателя из истории]


1 Виберіть елемент, який хочете записати, та натисніть ►

2 Введіть реєстраційне ім'я

- Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→50)
- Можна ввести до 30 символів. Двобайтовий символ розцінюється як два символи.



Редагування елементів, записаних в обраному

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi]
→ [Вибрати получателя из избранного]

1 Виберіть елемент обраного, який хочете змінити, та натисніть ►

[Удалить из избранного]	—
[Изм.порядок эл. в избранном]	Виберіть місце призначення.
[Изменить зарегистрированное имя]	<ul style="list-style-type: none"> • Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→50) • Можна ввести до 30 символів. Двобайтовий символ розцінюється як два символи.

**Реєстрація та збереження найчастіше використовуваних налаштувань з'єднання Wi-Fi в обраному (→264)**

Кількість налаштувань, які можна зберегти в журналі, обмежена.

**Перевірка інформації про підключення в історії або обраному**

Під час вибору елементів журналу або обраного можна переглянути інформацію про підключення, натиснувши кнопку [DISP.].

- Використання [Сброс.настр.Wi-Fi] призводить до видалення вмісту журналу та обраного.
- Якщо пристрій, до якого треба підключитися (смартфон тощо), підключено до будь-якої бездротової точки доступу, окрім камери, підключити пристрій до камери за допомогою функції [Напрямую] буде неможливо. Встановіть у налаштуваннях Wi-Fi пристрою, до якого треба підключитись, щоб у якості бездротової точки доступу використовувалась камера. Також можна вибрати [Новое подключение] та повторно з'єднати пристрої. (→233, 243)
- Під час використання [Вибрати получателя из истории] або [Вибрати получателя из избранного] для підключення до мережі, до якої підключено багато ПК, можливі складнощі, оскільки камера шукає раніше використовуване обладнання серед великої кількості підключених пристроїв. Якщо встановити підключення не вдається, повторіть спробу з використанням [Новое подключение].

[Настройка Wi-Fi]

Встановіть налаштування, потрібні для роботи функції Wi-Fi.

[Настройка Wi-Fi] неможливо змінювати, якщо встановлено підключення Wi-Fi.

MENU →  **[Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Настройка Wi-Fi]**

<p>[Пароль Wi-Fi] Щоб підвищити рівень безпеки, можна ввімкнути введення пароля для прямого підключення до смартфона.</p>	<p>[ON]: дає змогу встановити підключення між камерою та смартфоном, використовуючи SSID та пароль. (→234) [OFF]: дає змогу встановити підключення між камерою та смартфоном, використовуючи SSID. (→233)</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо вибрано [ON], для встановлення підключення можна також сканувати QR-код. (→234)
<p>[LUMIX CLUB]</p>	<p>Отримання або зміна ідентифікатора входу „LUMIX CLUB“. (→255)</p>
<p>[Підключення ПК] Можна встановити робочу групу.</p>	<p>Для надсилання зображень на комп'ютер необхідно підключитись до робочої групи, у якій знаходиться цей комп'ютер. (За замовчуванням встановлено „WORKGROUP“) [Изменить имя рабочей группы]: Ввести робочу групу комп'ютера для підключення. [Сброс.на настр.по умолч.]: Повернення налаштувань до налаштувань за замовчуванням.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→50) • Якщо використовується комп'ютер зі стандартними налаштуваннями, змінювати робочу групу не потрібно.
<p>[Имя устройства] Можна змінити ім'я (SSID) цього пристрою.</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① Натисніть кнопку [DISP.] ② Введіть потрібне ім'я пристрою (можна ввести до 32 символів) <ul style="list-style-type: none"> • Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→50)
<p>[Блокировка функции Wi-Fi] Щоб запобігти неправильній роботі або використанню функції Wi-Fi сторонніми особами та для захисту особистої інформації, рекомендується захистити підключення Wi-Fi паролем.</p>	<p>Якщо встановити пароль, під час використання підключення Wi-Fi автоматично відобразиться екран введення паролю. [Настроить]: Виберіть для паролю будь-яку 4-значну цифру. [Отмен.]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→50) • Збережіть копію паролю. Якщо пароль буде втрачено, його можна скинути за допомогою функції [Сброс.настр. Wi-Fi] в меню [Настр.], проте буде також скинуто всі інші налаштування. (за винятком [LUMIX CLUB])
<p>[Сетевой адрес] Відображення MAC-адреси та IP-адреси цього пристрою.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MAC-адреса – це унікальна адреса для ідентифікації мережного обладнання. • IP-адреса – це номер для ідентифікації ПК, підключеного до мережі, такої як Інтернет. Зазвичай домашні адреси автоматично призначаються функцією DHCP, такою як точка доступу до безпроводової мережі. (Приклад: 192.168.0.87)

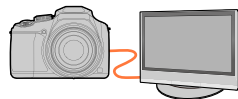


Відео 4K

Перегляд відео 4K

■ Відтворення зображень на екрані телевізора

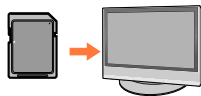
Якщо підключити цей пристрій до телевізора, що підтримує формат 4K, та відтворити відео, зняте з параметром [Кач-во зап.] зі значенням [4K], це дасть змогу переглядати відео з роздільною здатністю 4K. Хоча роздільна здатність буде нижчою, відео 4K можна також відтворювати на телевізорі високої чіткості та інших пристроях, що не підтримують 4K.



Підготовка

- Установіть для параметра [Режим HDMI (воспр.)] (→206) значення [AUTO] або [4K].
- Під час підключення до телевізора, який не підтримує відео з роздільною здатністю 4K, виберіть значення [Авто].

- 1 Підключіть цей пристрій за допомогою мікрокабелю HDMI до телевізора, що підтримує роздільну здатність 4K, і відкрийте екран відтворення (→269)
 - Якщо для налаштування [VIERA link] на камері встановлено значення [ON], а камеру під'єднано до сумісного із VIERA Link (HDMI) телевізора Panasonic (VIERA), вхід телевізора автоматично переключиться й відображається екран відтворення. Докладнішу інформацію див. на сторінці (→271).
 - Щоб відтворювати відео, зняте з параметром [Формат записи] зі значенням [MP4] і параметром розміру зі значенням [4K] [Кач-во зап.], можна також вставити карту в гніздо для карти пам'яті SD телевізора, який підтримує відтворення відео з роздільною здатністю 4K.
 - Ознайомтесь з інструкціями з експлуатації телевізора.



■ Перегляд відео 4K на екрані комп'ютера

Для відтворення на комп'ютері відео, знятого із параметром [Кач-во зап.] зі значенням [4K], скористайтесь програмним забезпеченням „PHOTOfunSTUDIO“ (→273).

- Для відтворення та редагування відео 4K потрібен потужний комп'ютер.
- Докладніше дивіться в інструкції з використання програми „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).



Зберігання відео 4K

Відео, зняте з використанням параметра [Кач-во зап.] зі значенням [4K], переносити або копіювати на Blu-ray чи DVD-диск за допомогою записувального пристрою Panasonic неможливо. (Станом на лютий 2017 р.)

■ Зберігання відео 4K на комп'ютері

Докладніше дивіться на сторінці ([→272](#)).

Для зменшення розміру файлів відео або копіювання на DVD-диск можна використовувати програмне забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“ ([→273](#)).

- Докладніше дивіться в інструкції з використання програми „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

Відтворення зображень на екрані телевізора

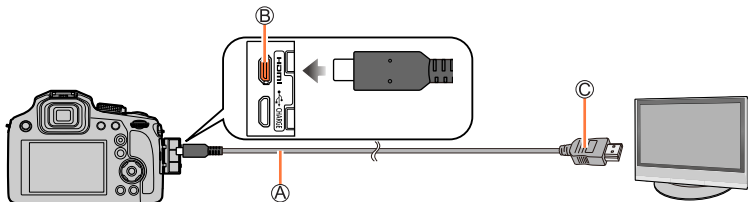
Для перегляду зображень на екрані телевізора підключіть камеру до телевізора за допомогою мікрокабелю HDMI.

Підготовка

Вимкніть камеру та телевізор.

1 Підключіть камеру до телевізора

Перевірте правильність положення штекера та рівно вставте його до роз'єму. (Якщо неправильно під'єднати кабель, можна деформувати контакти, що призведе до некоректної роботи) Також не підключайте до іншого роз'єму. Це може призвести до пошкодження цього пристрою.



A Мікрокабель HDMI

Використовуйте „високошвидкісний мікрокабель HDMI“ з логотипом HDMI. Кабелі, несумісні зі стандартами HDMI, не працюватимуть.

„Високошвидкісний мікрокабель HDMI“ (Штекер тип D-тип A, довжина до 2 м)

B Роз'єм [HDMI]

C До гнізда відео-/аудіовходу HDMI

2 Увімкніть телевізор та виберіть джерело вводу відповідно до роз'єму, через який здійснюється підключення

3 Увімкніть камеру та натисніть кнопку [▶] (відтворення)

Відтворення зображень на екрані телевізора

- Залежно від налаштування співвідношення сторін по краях або зверху та знизу екрана можуть з'явитись смуги.
- Змініть режим екрана телевізора, якщо не відображається верхня або нижня частина зображення.
- Залежно від підключеного телевізора, файли відео або послідовної зйомки 4K можуть не відтворюватися належним чином.
- Перевірте [Режим HDMI (воспр.)]. (→206)
- На екрані камери не відображаються зображення.
- За одночасного підключення з'єднувального кабелю USB (входить до комплекту) виведення даних HDMI буде скасовано.
- Ознайомтесь з інструкціями з експлуатації телевізора.



Зняті зображення можна відтворювати на телевізорі з гніздом для карти пам'яті SD.

- Належність відтворення (форматне співвідношення) залежить від телевізора, що використовується для перегляду.
- Формат файлів відео, які можна відтворювати, залежить від моделі телевізора.
- Відтворювати панорамні зображення може бути неможливо. До того ж, для панорамних зображень неможливо виконати автоматичне прокручування.
- Інформація про карти пам'яті, сумісні з відтворенням, читайте в інструкції з використання телевізора.



Відтворення зображень на екрані телевізора

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)**Що таке VIERA Link (HDMI)?**

- VIERA Link – це функція, яка автоматично з'єднає камеру з VIERA Link-сумісними пристроями за допомогою мікрокабелів HDMI, що дозволяє легко працювати з пультом ДК VIERA. (Деякі операції недоступні.)
- VIERA Link (HDMI) – це ексклюзивна функція Panasonic, що додається до усталених в електронній галузі функцій керування HDMI, відомих як HDMI CEC (Керування побутовою електронікою). Функціонування не гарантується, якщо підключити HDMI CEC-сумісні пристрої інших марок (не Panasonic). Інформацію про сумісність із VIERA Link (HDMI) можна знайти в інструкції з експлуатації виробу.
- Камера підтримує функцію VIERA Link (HDMI) версії 5. Це стандарт Panasonic, що підтримує попередні пристрої Panasonic VIERA Link.

Підготовка

Установіть для параметра [VIERA link] значення [ON] (→206).

- 1 Підключіть камеру до телевізора Panasonic (VIERA), сумісного із VIERA Link (HDMI), за допомогою мікрокабелю HDMI (→269)**
- 2 Увімкніть камеру та натисніть кнопку [] (відтворення)**
- 3 Виконайте необхідні операції за допомогою пульту ДК для телевізора**

Вимикання пристрою

- Окрім того камеру можна вимкнути, якщо вимкнути телевізор за допомогою пульта ДК.

Автоматичний вибір входу

- Якщо камеру підключено до телевізора за допомогою мікрокабелю HDMI, камеру увімкнено та натиснуто кнопку [] (відтворення) камери, вхід телевізора автоматично перемикається на екран камери. Можна також увімкнути телевізор із режиму очікування через камеру (якщо для параметра „Power on Link“ встановлено значення „увімк.“).

- Роботу кнопок камери буде обмежено.
- Щоб відтворити звук відео під час показу слайдів, установіть значення [AUTO] або [Звук] для налаштування [Звук] екрана показу слайдів.
- Використовуйте „високошвидкісний мікрокабель HDMI“ з логотипом HDMI. Кабелі, несумісні зі стандартами HDMI, не працюватимуть.
- „Високошвидкісний мікрокабель HDMI“ (Штекер тип D-тип A, довжина до 2 м)
- Якщо VIERA Link (HDMI) не працює належним чином, див. сторінку (→301).

Зберігання знятих фотографій і відео на вашому комп'ютері

Фотографії/відео можна копіювати з камери на комп'ютер, з'єднавши їх між собою.

- Деякі комп'ютери здатні зчитувати інформацію безпосередньо з карти пам'яті камери.

Докладніше див. в посібник з експлуатації комп'ютера.

■ Технічні характеристики комп'ютера

Можна підключити камеру до комп'ютера, що здатний розпізнати накопичувач великої ємності (пристрій, на якому зберігаються дані великого об'єму).

- Windows: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7
- Mac: OS X v10.5 - v10.12



Деякі відео, записані у сюжеті [AVCHD], можуть не розпізнатися правильно під час копіювання файлу або папки.

- Для копіювання в операційній системі Windows відео, записаного в [AVCHD], обов'язково використовуйте програмне забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“ (→273).
- Якщо використовується комп'ютер Mac можна скопіювати відео, записане у [AVCHD], за допомогою „iMovie“. Проте майте на увазі, що в залежності від налаштувань якості зображення копіювання зображень може бути неможливим.
(Для отримання докладної інформації щодо iMovie зверніться до Apple Inc.)



Зберігання знятих фотографій і відео на вашому комп'ютері

Завантаження програмного забезпечення

Якщо треба відтворити або редагувати зображення на комп'ютері, завантажить програмне забезпечення з веб-сайту постачальника та встановить на комп'ютер.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE

Фотографії або відео можна захоплювати на комп'ютер, або організувати захоплені зображення за датою зйомки, назвою моделі цифрової фотокамери, що використовувалась для зйомки тощо. Також можна корегувати фотографії, редагувати відео або записувати DVD-диск.

Перейдіть до наведеного нижче веб-сайту, щоб завантажити/встановити програмне забезпечення.

Програмне забезпечення доступне для завантаження до кінця лютого 2022 р.
http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html

• Операційне середовище

Підтримувана операційна система	Windows® 10 (32-/64-бітна) Windows® 8.1 (32-/64-бітна) Windows® 8 (32-/64-бітна) Windows® 7 (32-/64-бітна) SP1	
Центральний процесор	Windows® 10	Pentium® 4 2,8 ГГц чи швидший
	Windows® 8.1	
	Windows® 8	
	Windows® 7	
Дисплей	Не менше 1024×768 пікселів (рекомендовано не менше 1920×1080 пікселів)	
Оперативна пам'ять	Windows® 10	1 ГБ або більше (32-бітна) / 2 ГБ або більше (64-бітна)
	Windows® 8.1	
	Windows® 8	
	Windows® 7	
Вільне місце на жорсткому диску	Не менше 450 МБ для встановлення програмного забезпечення	

- Для редагування відео 4K знадобиться 64-бітна версія Windows 10, Windows 8.1, Windows 8 або Windows 7.
- Програма „PHOTOfunSTUDIO“ несумісна з Mac.
- Докладніше про операційне середовище програми „PHOTOfunSTUDIO“ дивіться в інструкції з експлуатації (PDF).

Зберігання знятих фотографій і відео на вашому комп'ютері

SILKYPIX Developer Studio SE

Ця програма призначена для редагування зображень у форматі RAW. Редаговані зображення можна зберегти у форматі JPEG або TIFF для відображення на ПК тощо.

Перейдіть до наведеного нижче веб-сайту, щоб завантажити/встановити програмне забезпечення.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/russian/p/>

• Операційне середовище

Підтримувана операційна система	Windows® 10 Windows® 8.1 Windows® 8 Windows® 7 Mac OS X v10.6 - v10.12
--	--

- Детальнішу інформацію щодо робочого середовища і використання програми SILKYPIX Developer Studio можна отримати у розділі „Довідка“ або на веб-сайті служби технічної підтримки компанії Ichikawa Soft Laboratory.

LoiLoScore (30-денна повна пробна версія)

(Windows 10 / 8.1 / 8 / 7)

Ви можете з легкістю редагувати зняті відео.

Перейдіть до наведеного нижче веб-сайту, щоб завантажити/встановити програмне забезпечення.

<http://loilo.tv/product/20>

- Докладнішу інформацію щодо робочого середовища і використання LoiLoScore можна знайти у посібнику до LoiLoScore, доступному для завантаження на веб-сайті.
- Програма „LoiLoScore“ несумісна з Mac.

- Для завантаження програмного забезпечення комп'ютер має бути підключений до Інтернету.
- В залежності від якості підключення завантаження програмного забезпечення може зайняти деякий час.

Зберігання знятих фотографій і відео на вашому комп'ютері

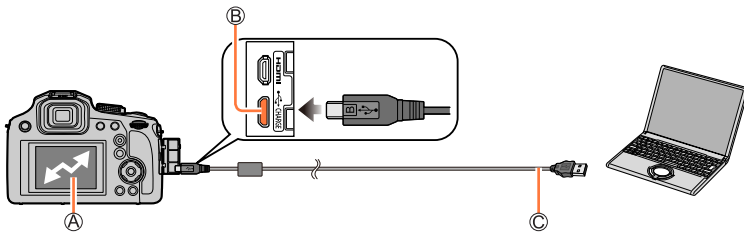
Копіювання фотографій і відео

Підготовка

- Перш ніж розпочати копіювання, встановіть на комп'ютер програму „PHOTOfunSTUDIO“. (→273)
- Увімкніть камеру та комп'ютер.

1 Підключіть камеру до комп'ютера

- Перевірте правильність положення штекера та рівно вставте його до роз'єму. (Якщо неправильно під'єднати кабель, можна деформувати контакти, що призведе до некоректної роботи) Також не підключайте до іншого роз'єму. Це може призвести до пошкодження цього пристрою.
- Не використовуйте USB-кабелі, що не входили до комплекту поставки.



A [Доступ]

- Не від'єднуйте з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту), поки на екрані відображається повідомлення [Доступ].

B Роз'єм [USB/CHARGE]

C З'єднувальний кабель USB (входить до комплекту)

2 За допомогою кнопки ▼ виберіть [PC], а тоді натисніть [MENU/SET]

- Якщо для налаштування [Режим USB] (→206) заздалегідь установити значення [PC] у меню [Настр.], камеру буде підключено до ПК автоматично без відображення екрана вибору [Режим USB].

3 Скористайтеся програмою „PHOTOfunSTUDIO“, щоб скопіювати зображення на комп'ютер

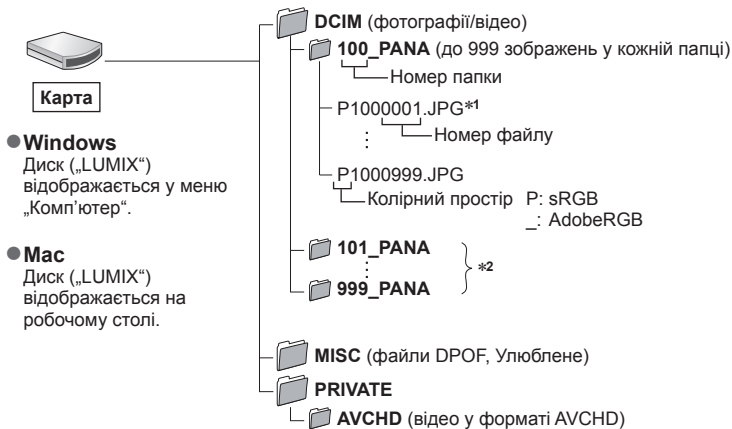
- Не видаляйте та не переносьте скопійовані файли та папки за допомогою Провідника Windows або інших браузерів. Інакше ви не зможете відтворити або редагувати файли за допомогою „PHOTOfunSTUDIO“.

Зберігання знятих фотографій і відео на вашому комп'ютері

■ Копіювання на ваш комп'ютер без використання програми „PHOTOfunSTUDIO“

Ви можете зберегти зображення для використання у комп'ютері шляхом перетягування папок та файлів до окремих папок на комп'ютері.

- Карта цього пристрою містить такі файли (структуру папок).



*1 .JPG: фотографії

.RW2: фотографії, збережені у форматі RAW

.MP4: [MP4] відео

*2 Нові папки створюються в наступних випадках:

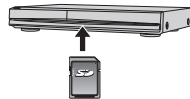
- Якщо у папці знаходиться зображення із номером 999.
- За використання карт, що вже містять папку із таким самим номером (наприклад, із зображеннями, знятими на інших камерах, тощо).
- Під час зйомки після виконання функції [Сброс №]. (→208)

- Перш ніж вставити або видалити карту, вимкніть камеру та від'єднайте з'єднувальний кабель USB. В іншому випадку можливе знищення даних.
- Використовуйте акумулятор із достатнім рівнем заряду або мережевий адаптер (не входить до комплекту поставки), або блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту поставки).
- Якщо акумулятор почне розряджатися під час з'єднання, пролунає звуковий сигнал попередження. Безпечно від'єднайте з'єднувальний кабель USB. В іншому випадку можливе знищення даних.

Зберігання знятих фотографій та відео на записуючому пристрої

Якщо вставити в записувальний пристрій Panasonic карту із зображеннями, знятими за допомогою цієї камери, їх можна записати на Blu-ray або DVD-диск тощо.

- Способи імпорту фотографій і відео, знятих за допомогою цього пристрою, на інші пристрої відрізняються залежно від формату файлу (JPEG, RAW, AVCHD або MP4).
- Докладну інформацію щодо копіювання та відтворення можна знайти в посібнику з інструкціями для рекордера.



Друк

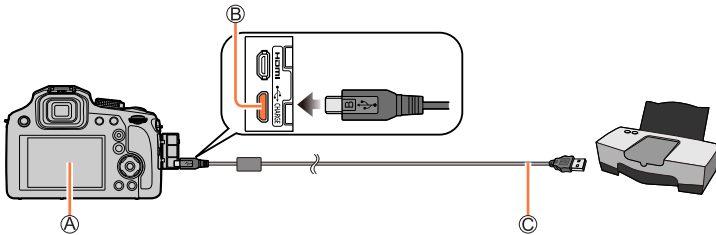
Для друку зображень можна підключитися безпосередньо до PictBridge-сумісного принтера.

Підготовка

- За потреби налаштуйте якість друку чи інші налаштування принтера.
- Увімкніть камеру та принтер.

1 Підключіть камеру до принтера

- Перевірте правильність положення штекера та рівно вставте його до роз'єму. (Якщо неправильно під'єднати кабель, можна деформувати контакти, що призведе до некоректної роботи) Також не підключайте до іншого роз'єму. Це може призвести до пошкодження цього пристрою.
- Не використовуйте USB-кабелі, що не входили до комплекту поставки.



Ⓐ []

- Не відключайте з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту), поки відображається значок від'єднання [] (може не відобразитися з деякими принтерами).

Ⓑ Роз'єм [USB/CHARGE]

Ⓒ З'єднувальний кабель USB (входить до комплекту)

2 Використайте **▲**, щоб вибрати елемент [PictBridge(PTP)], і натисніть [MENU/SET]

3 За допомогою кнопок **◀▶** виберіть зображення і натисніть [MENU/SET]

4 Використайте **▲**, щоб вибрати елемент [Запуск печ.], і натисніть [MENU/SET]
(Налаштування друку (→280))

Друк декількох зображень

Декілька зображень друкуються одночасно.

1 Натискаючи ▲, виберіть [Груп печатъ] у кроці **3** розділу „Друк“ (→278)

2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент, а потім натисніть [MENU/SET]

[Множеств. выбор]	① Переходьте між зображеннями за допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ і вибирайте зображення для друку кнопкою [MENU/SET] (Натисніть [MENU/SET] ще раз, щоб скасувати вибір.) ② Використайте ◀, щоб вибрати елемент [Выполн.], і натисніть [MENU/SET]
[Выбрать все]	Друк усіх зображень.
[Уст. печ.(DPOF)]	друк зображень, вибраних у меню [Уст. печ.]. (→225)
[Избранное]	друк зображень, вибраних як [Избранное]. (→224)

3 Використайте ▲, щоб вибрати елемент [Запуск печ.], і натисніть [MENU/SET] (Налаштування друку (→280))

- Групові зображення відображаються по одному, а не усі разом.
- Використовуйте акумулятор із достатнім рівнем заряду або мережевий адаптер (не входить до комплекту поставки), або блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту поставки). Якщо акумулятор почне розряджатися під час з'єднання, пролунає звуковий сигнал попередження. Скасуйте операцію друку та від'єднайте з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту).
- Перш ніж вставити або видалити карту, вимкніть камеру та від'єднайте з'єднувальний кабель USB.
- Деякі принтери здатні друкувати дані безпосередньо з карти пам'яті камери. Докладнішу інформацію шукайте у посібнику до принтера.
- Відображення жовтогарячої піктограми „●“ під час друку свідчить про наявність помилки.
- При друці великої кількості зображень друк може бути розділено на декілька зображень. (Кількість відбитків, що залишилась, яка відображається на екрані, може відрізнитися від встановленої для друку.)
- Відео, файли послідовної зйомки 4K та зображення, зняті у режимі [Пост-фокус], надрукувати неможливо.
- Фотографії, збережені у файлі формату RAW, неможливо надрукувати. (Можна надрукувати фотографії, збережені у файлі формату JPEG одночасно із фотографіями, збереженими у форматі RAW.)

■ Виконання налаштувань друку на камері

Опції налаштувань містять кількість надрукованих зображень та їхній розмір. Виконайте налаштування, перш ніж вибрати [Запуск печ.].

[Печ. с датою]	[ON] / [OFF]
[Кол. распеч.]	Вкажіть кількість відбитків (до 999 зображень).
[Разм. бумаги]	Встановлюється формат аркушу.
[Распол. стр.]	Встановлюється, чи треба додавати рамку, та кількість зображень, що друкуються на одному аркуші.

- Якщо принтер не підтримує друк дати, неможливо надрукувати дату на зображенні.
- Перш ніж встановлювати для параметра [Печ. с датою] значення [ON], перевірте налаштування друку дати на принтері (пріоритет можуть мати налаштування принтера).
- Параметри, не сумісні з принтером, можуть не відображатися.
- Для друку на папері форматів, що не підтримуються цією камерою, укажіть [🔒] і задайте налаштування принтера. (Див. посібник з користування принтером.)
- Навіть якщо встановлено налаштування [Уст. печ.], дати можуть не друкватися. Це залежить від фотоательє та принтера, що використовується.

■ Друк з датою та текстом

Якщо активувати функцію [Отпеч симв] у меню [Восп.], можна налаштувати друк часу й дати на зображеннях під час зйомки. (→220)

■ Друк дати без застосування функції [Отпеч симв]

Друк у фотоательє:

Можна надрукувати тільки дату зйомки. Замовте друк дати у фотоательє.

- Завчасне застосування функції [Уст. печ.] (→225) у камері дає змогу налаштувати кількість копій та друк дати для зображень, призначених для друку у фотоательє.
- Ви не можете попросити фотоательє надрукувати символи, введені для [Возраст] чи [Имя] [Установ. профиля] або [Опред. лица], [Дата поездки], [Геогр. пункт] і [Ред загол].

Використання комп'ютера:

Параметри для друку дати зйомки і текстової інформації можна налаштувати за допомогою програмного забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“ (→273).

Використання принтера:

Дату зйомки можна надрукувати, якщо вибрати [Уст. печ.] у камері або встановити для параметра [Печ. с датою] (→280) значення [ON] під час підключення до принтера, що підтримує друк дат.

Акcesуари, що не входять до комплекту

Конвертерний об'єктив (не входить до комплекту поставки)

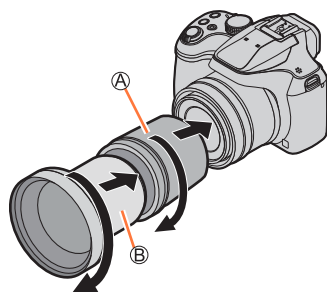
За наявності конвертерного об'єктива (не входить до комплекту поставки) ви можете знімати фотографії на ще більшій відстані та робити зображення крупним планом ще менших об'єктів. Встановіть налаштування у меню [Зап.] після встановлення об'єктива.

■ Встановлення конвертерного об'єктива

Підготовка

Зніміть кришку об'єктива.

- ① Приєднайте адаптер об'єктива (DMW-LA8: не входить до комплекту поставки)
 - Повільно та обережно обертайте адаптер об'єктива
- ② Приєднайте телеконверсійний об'єктив (DMW-LT55: не входить до комплекту поставки)
 - Таким саме чином можна приєднати об'єктив для макрозйомки (DMW-LC55: не входить до комплекту поставки).



Ⓐ Адаптер об'єктива

Ⓑ Телеконверсійний об'єктив

		Телеконверсійний об'єктив	Об'єктив для макрозйомки
Фокусна відстань в еквіваленті 35 мм плівкового фотоапарату*1 (Макс. кількість пікселів*2)		Від 700 мм до 1200 мм	Від 154 мм до 1200 мм
Діапазон зйомки	Напрямок W	Від 5,5 м до ∞	Від 18 см до 50 см
	Напрямок T		Від 37 см до 50 см

*1 Під час використання зуму фактична фокусна відстань дорівнює 1,7x зображення на екрані

*2 Якщо для параметра [Формат] встановлено значення [4:3] (→175)

Акcesуари, що не входять до комплекту

■ Відкрийте меню [Зап.]

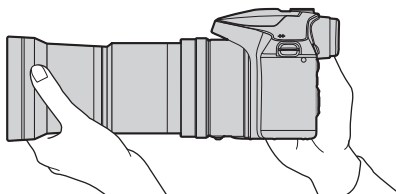
Режим зйомки:   **PAS** **M**    

① Відкрийте меню (→43)

MENU →  **[Зап.]** /  **[Відео]** → **[Преоб. лінза]****[Ti]** Якщо приєднати телеконверсійний об'єktiv.**[C]** Якщо приєднати об'єktiv для макрозйомки.**[OFF]** —

- Завжди встановлюйте [OFF], якщо знімаєте конвертерний об'єktiv.

Приклад: Як тримати камеру з приєднаним телеконверсійним об'єktivом під час зйомки з рук



- Для використання конвертерного об'єктива (DMW-LA8: не входить до комплекту поставки) потрібен адаптер об'єктива.
- Не використовуйте жодні інші об'єктиви, окрім DMW-LC55 або DMW-LT55.
- Захисний пристрій MC (не входить до комплекту поставки) або фільтри ND (не входять до комплекту поставки) не можна використовувати разом із конвертерним об'єktivом. Зніміть їх, перш ніж приєднувати конвертерний об'єktiv.
- Якщо використовується телеконверсійний об'єktiv:
 - Рекомендовано використання штатива.
 - Функція стабілізації може працювати недостатньо добре.
 - Індикатор фокусування може засвітитися через тремтіння, навіть якщо фокусування на об'єкті не встановлено.
 - Для фокусування може знадобитися більше часу, ніж звичайно.
- Докладну інформацію можна знайти в інструкціях з експлуатації конвертерного об'єктива.



Зовнішній фотоспалах (не входить до комплекту)

Після встановлення спалаху (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: не входить до комплекту поставки) ефективний діапазон у порівнянні із вбудованим спалахом камери збільшиться.

Підготовка

Закрийте вбудований спалах і встановіть перемикач [ON/OFF] камери у положення [OFF].

1 Під'єднайте зовнішній фотоспалах до гарячого башмака і увімкніть камеру та зовнішній фотоспалах

- Інформацію про зміну налаштувань зовнішнього фотоспалаху на камері дивіться на сторінці (→143).
- Налаштування бездротового спалаху дивіться на сторінці (→148).

У разі використання інших зовнішніх фотоспалахів, наявних у продажу, без функції прямого з'єднання із камерою (DC-FZ82)

- Необхідно налаштувати експозицію на зовнішній фотоспалах, якщо він використовується. Якщо зовнішній фотоспалах використовується в автоматичному режимі, використовуйте зовнішній фотоспалах, що дозволить встановити значення діафрагми та чутливість ISO для обирання таких самих налаштувань камери.
- Встановіть камеру в режим пріоритету діафрагми AE або в режим ручної настройки експозиції, після чого встановіть таке саме значення діафрагми та чутливість ISO для зовнішнього фотоспалаху. (Належної експозиції неможливо досягти, оскільки значення діафрагми змінюється у режимі автоекспозиції із пріоритетом витримки затвора. Світло зовнішнього фотоспалаху неможливо налаштувати в належний спосіб, оскільки значення діафрагми неможливо зафіксувати у режимі програми AE.)
- Значення діафрагми, витримки затвора та чутливість ISO можна встановити на камері навіть за під'єданого зовнішнього фотоспалаху.
- У деяких інших зовнішніх фотоспалахів, наявних у продажу, є синхроконтакти із полярністю високої напруги або зворотною полярністю. Використання таких спалахів може призвести до несправності камери або заважати її нормальній роботі.
- Тримайте і камеру, і зовнішній фотоспалах, якщо його під'єднано до камери. Якщо тримати тільки зовнішній фотоспалах, він може від'єднатися від камери.
- За зйомки ширококутних зображень на близькій відстані від об'єкта об'єктиви може перешкоджати світлові від спалаху і нижня частина екрану може бути затемненою.
- Докладну інформацію щодо зовнішнього фотоспалаху можна знайти в інструкціях з експлуатації.

Мережевий адаптер (не входить до комплекту поставки) / блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту поставки)

Використовуючи мережевий адаптер (DMW-AC10: не входить до комплекту поставки) та блок сполучення постійного струму (DMW-DCC6: не входить до комплекту поставки), можна здійснювати запис та відтворення, не турбуючись про залишковий заряд акумулятора.

Використання блока сполучення постійного струму, що не входить до комплекту, можливе тільки з оригінальним мережевим адаптером Panasonic.

- Використовуйте тільки оригінальний мережевий адаптер Panasonic (не входить до комплекту).
- Також прочитайте інструкції з експлуатації мережевого адаптера та блока сполучення постійного струму.

Фільтр (не входить до комплекту поставки)

Фільтр PL (DMW-LPL55: не входить до комплекту поставки) приглушує світло, що відбивається від металевої або несферичної поверхні (пласкі неметалеві поверхні, водяна пара або невидимі частки у повітрі), та дозволяє знімати зображення з підвищеною контрастністю.

Фільтр ND (DMW-LNDH55: не входить до комплекту поставки) зменшує кількість світла приблизно до 1/8 (аналогічно зміні значення діафрагми на 3 ступені), не впливаючи при цьому на колірний баланс.

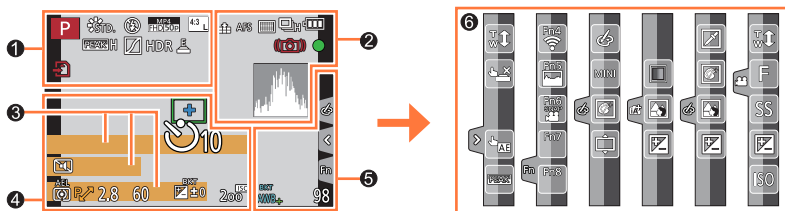
Захисний пристрій MC (DMW-LMCH55: не входить до комплекту поставки) — це прозорий фільтр, який не впливає на кольори або кількість світла, а тому може завжди використовуватися для захисту об'єктива камери.

- Не застосовуйте декілька фільтрів одночасно.
- Кришку об'єктива можна надіти навіть якщо на об'єктив встановлено фільтр.
- Докладно про кожен фільтр можна дізнатися в інструкціях з експлуатації.

Список екранів монітора/видошукача

- Наведені нижче зображення є прикладами того, коли для екрана дисплея встановлено [] (стиль монітора).
- Інформація, що відображається, як-от гістограми, збільшення та числові значення, наводиться лише у якості довідки.

У режимі зйомки



























1

	Режим зйомки (→36)
C 1	Індивідуальний набір (→81)
STD. VIVID NAT MONO SCNY PORT CUST	[Фото стиль] (→172)
	[Вспышка] (→142, 148)
MP4 FHD 50p	[Формат записи]/[Кач-во зап.] (→153)
SNAP 4SEC	[Моментальное видео] (→160)
4:3 L	[Формат] (→175)/ [Разм. кадра] (→176)
STD. WIDE	Розмір зображення (Режим панорамних знімків) (→65)
	Екран коригування ефекту зображення (фільтра) (→75, 174)
EXPS	Типи ефектів зображення (фільтрів) (→174)
	Карта (відображається тільки під час зйомки) (→27)
XXhXXmXXs	Використаний час запису*1 (→151)
	Індикатор одночасної зйомки (→159)

PEAK H PEAK L	[Усиление контуров] (→195)
	[Свет / тени] (→178)
HDR	[HDR] (→180)/[iHDR] (→55)
	[Множ.экспоз.] (→181)
	[Преоб. линза] (→282)
	Електронний затвор (→182)
	Індикатор перегрівання (→296)

Список екранів монітора/видошукача

2	 RAW	[Качество] (→176)
	200fps 100fps	[Высокоскор. видео] (→79)
	AFS AFF AFC MF	[AFS/AFF/AFC] (→84)/ ручне фокусування (→97)
		Режим АФ (→85)
		[Перемещение фокуса] (→162)
		[Опред. лица] (→185)
	AFL	Фіксація АФ (→99)
		Послідовна зйомка (→124)
		[4K ФОТО] (→107)
		[Пост-фокус] (→117)
		[Автотаймер] (→126)
		Залишковий заряд акумулятора (→24)
	AF ON 	Запис у макрорежимі (→96)
		[Стабілиз.] (→134)
		Попередження про тремтіння (→134)
		Стан зйомки (блимає червоним) (→151)/ Фокусування (блимає зеленим) (→35)
		Фокусування (за недостатнього освітлення) (→83)
		Стан з'єднання Wi-Fi
		Гістограма (→195)
3		Ім'я*2 (→188)
		Дні подорожі, що минули*3 (→202)
		Вік у роках та місяцях*2 (→188)
		Місцезнаходження*3 (→202)
		Поточні дата і час*3 Налаштування місця призначення*3:  (→201)
		Експлонометр (→198)
		Зум (→138)
4		Зона АФ (→83, 91)
	+	Об'єкт точкового вимірювання експозиції (→177)
	+	[Маркер центра] (→196)
		[Автотаймер] (→126)
		[Зум-микрофон] (→190)
		[Бесшумный режим] (→191)
	AEL	Фіксація автоекспозиції (→99)
		[Режим замера] (→42, 177)
		Зміна програми (→57)
	2.8	Значення діафрагми (→35)
	60	Витримка затвора (→35)
		Компенсація експозиції (→100)
		Брекетинг експозицій (→128)
		Яскравість (експозиція) (→56, 77)
		Підказки щодо налаштування експозиції вручну (→61)
		Чутливість ISO (→101)



Список экранів монітора/видошукача

5

	[Раб. с лимбом] (→198)
ВКТ AWB+	Брекетинг балансу білого (→106) Точне налаштування балансу білого (→105)
	Баланс білого (→103)
	Кольори (→55)
98	Кількість зображень, що можна зняти (→28)
RXXmXXs	Доступний час запису*1 (→29)

6

Сенсорна вкладка (→200)

	Зум торканням (→139)
	Спуск затвора торканням (→41)
	[АЭ касанием] (→42)
	[Усиление контуров] (→195)
	Функциональні кнопки (→48)

	Кольори (→56)
	Функция керування розмиттям тла (→56, 77)
	Яскравість (експозиція) (→56, 77)
	Тип розмиття тла ([Эффект миниатюры]) (→73)
	[Цветовой акцент] (→74)
	[Солнечное сияние] (→74)
	Екран коригування ефекту зображення (фільтра) (→75, 174)
	Зображення увімкнені або вимкнені (→174)
MINI	Ефекти зображення (фільтр) (→174)
F	Значення діафрагми (→80)
SS	Витримка затвора (→80)
ISO	Чутливість ISO (→80)

*1 [h], [m] і [s] позначають „годину“, „хвилину“ та „секунду“.

*2 Відображається приблизно 5 секунд при увімкненні камери, якщо здійснено налаштування [Установ. профіля].

*3 Відображається приблизно 5 секунд при увімкненні камери, після налаштування годинника та перемикачання з режиму відтворення до режиму зйомки.

■ Екранна інформація про зйомку



	Режим зйомки (→36)
F2.8	Значення діафрагми (→35)
1/60	Витримка затвора (→35)
	Залишковий заряд акумулятора (→24)

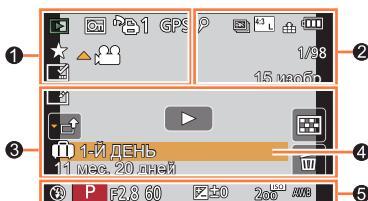
ISO 200	Чутливість ISO (→101)
	Компенсація експозиції (→100)
	Брекетинг експозиції (→128)
	Яскравість (експозиція) (→56, 77)
	Підказки щодо налаштування експозиції вручну (→61)
	[Вспышка] (→142, 148)

	Покадрова зйомка (→123)
	Послідовна зйомка (→124)
	[4K ФОТО] (→107)
	[Автотаймер] (→126)
AFS AFF AFC MF	[AFS/AFF/AFC] (→84)/ ручне фокусування (→97)
	Режим АФ (→85)
	[Якість] (→176)
	[Формат] (→175)/ [Разм. кадра] (→176)
Wi-Fi	Wi-Fi (→229)
Fn	Налаштування функціональних кнопок (→47)

	[Фото стиль] (→172)
	Брекетинг балансу білого (→106)
	Точне налаштування балансу білого (→105)
	Баланс білого (→103)
	[Инт.динамич.] (→179)
	[Режим замера] (→42, 177)
98	Кількість зображень, що можна зняти (→28)
RXXmXXs	Доступний час зйомки* (→29)

* [h], [m] і [s] позначають „годину“, „хвилину“ та „секунду“.

У режимі відтворення







1

	Режим відтворення (→211)
	Захищене зображення (→226)
	Кількість відбитків (→225)
GPS	З інформацією про місце розташування (→212, 240)
	Обране (→224)
	Значок заборони відключення кабелю (→278)
	Відтворення відео (→164)
	Відтворення панорамних зображень (→67)
	Безперервне відтворення групи зображень, знятих в режимі послідовної зйомки (→168)
	Збереження зображень із файлу послідовної зйомки 4K (→110)
	Збереження зображення із зображень, знятих з використанням [Пост-фокус] (→119)
	Безперервне відтворення групи зображень, знятих в режимі уповільненої зйомки (→168)
	Безперервне відтворення групи зображень покaдрової анімації (→168)
	Відображення відбитка тексту (→220)
XXhXXmXXs	Час відтворення, що минув*1

2

	Значок, що вказує на наявність маркера (→111, 112)
	Фотографії 4K (файл послідовної зйомки 4K) (→107)
	[Пост-фокус] (→117)
	[Совмещение фокуса] (→120)
	[Формат] (→175)/ [Разм. кадра] (→176)
	[Формат записи]/[Кач-во зап.] (→153)
	[Моментальное видео] (→160)
	[Качество] (→176)
200fps 100fps	[Высокоскор. видео] (→79)
	Залишковий заряд акумулятора (→24)
1/98	Номер зображення/Всього зображень
	Стан з'єднання Wi-Fi
15 изобр.	Кількість зображень групи
XXhXXmXXs	Час зйомки відео*1 (→164)

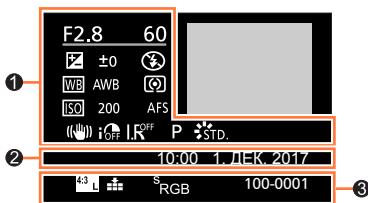
Список екранів монітора/видошукача

3		Значок завершення ретушування (→218)	4	Ім'я*2 (→186, 188)
		Значок отримання інформації		Місцезнаходження*2 (→202)
		Відтворення (відео) (→164)		Назва*2 (→219)
		1-й ДЕНЬ	5	Інформація про зйомку
		Значок завантаження (Wi-Fi) (→253)		
		Відображення групи зображень, знятих в режимі послідовної зйомки (→169)		
		[Інтервал. съемка] Відображення групи зображень, знятих в режимі (→169)		
		Відображення групи зображень покадрової анімації (→169)		
		Значок вкладеного меню (→169, 253)		
		[Бесшумный режим] (→191)		
		11 мес. 20 дней		
		Мультивідтворення (→166)		
		Видалення (→170)		

*1 [h], [m] і [s] позначають „годину“, „хвилину“ та „секунду“.

*2 Відображається у послідовності [Заголовок], [Геогр. пункт], [Ім'я] ([Ребенок1]/[Ребенок2], [Дом.животное]), [Ім'я] ([Опред. лица]).

■ Відображення детальної інформації



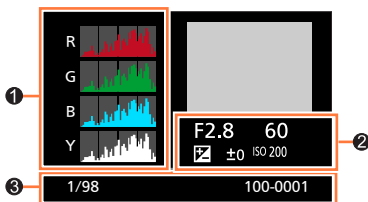
1 Інформація про зйомку

	[Стабіліз.] (→134)
	[Інт.динамич.] (→179)
	[HDR] (→180)/[iHDR] (→55)
	[Інт.разреш.] (→179)

2 Дата/час зйомки Світовий час (→201)

	[Формат] (→175)/ [Разм. кадра] (→176)
	[Формат записи]/[Кач-во зап.] (→153)
200fps 100fps	[Високоскор. видео] (→79)
	[Якість] (→176)
	[Цвет. простр] (→184)
	Фотографії 4K (файл послідовної зйомки 4K) (→107)
	[Пост-фокус] (→117)
	[Совмещение фокуса] (→120)
100-0001	Номер папки або файлу (→276)

■ Відображення гістограм



1 Гістограма (→39)

2 Інформація про зйомку

1/98	Номер зображення/Всього зображень
100-0001	Номер папки або файлу (→276)

Повідомлення на екрані

Нижче наводиться інформація про основні повідомлення, що відображаються на екрані, та потрібні дії.

■ Карти пам'яті

[Ошибка карты памяти] [Форматировать эту карту?]

- Збережіть потрібні дані на комп'ютері чи іншому пристрої, а потім скористайтеся функцією [Форматир.] у камері. (→28)
- Спробуйте з іншою картою.

[Ошибка счит.] / [Ошибка зап.] [Проверьте карту]

- Перевірте, чи правильно вставлено карту (→26).
- Вимкніть камеру та вийміть із неї карту пам'яті. Знову вставте карту й увімкніть камеру.
- Спробуйте з іншою картою.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограниченной скорости записи на карту]

- Потрібний клас швидкості карти залежить від встановлених для відео параметрів [Формат записи] та [Кач-во зап.]. Щоб знімати фотографії з роздільною здатністю 4К, потрібна карта, яка відповідає певному рейтингу класу швидкості. Використовуйте карту з відповідним рейтингом. Обов'язково використовуйте карту рекомендованого класу швидкості. Детальніше дивіться в розділі „Інформація про відеозйомку та зйомку фотографій із роздільною здатністю 4К, а також рейтинг класу швидкості“ (→27).
- Якщо запис зупиняється навіть під час використання карти рекомендованого класу швидкості (→27), це свідчить про зниження швидкості запису. Якщо це трапляється, радимо створити резервну копію даних, збережених на карті пам'яті, і відформатувати карту (→28). Залежно від типу карти можна зупинити зйомку посеред процесу.

[Ошибка карты памяти] [Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Використовуйте сумісну карту. (→27)

■ Акумулятор

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Використовуйте оригінальний акумулятор Panasonic. Якщо повідомлення не зникає, зверніться до дилера або найближчого сервісного центра.
- Протріть контактну поверхню акумулятора.

■ Функція Wi-Fi

[Не удал. подкл. беспр. ТД] / [Подкл. не установл.] / [Получатель не найден]

- На цьому пристрої вказана неправильна інформація про точку доступу до бездротової мережі. Перевірте тип автентифікації, тип шифрування та ключ шифрування. (→261)
- Радіохвилі інших пристроїв можуть блокувати підключення до точки доступу до безпроводової мережі. Перевірте інші пристрої, підключені до точки доступу до безпроводової мережі та пристрої, що працюють на частоті 2,4 ГГц.

[Подкл. не уст. Повт. попытку через неск. минут.] / [Сеть отключена. Передача остановлена.]

- Радіохвилі точки доступу до безпроводової мережі стають слабкими. Повторіть підключення, знаходячись ближче до точки доступу до безпроводової мережі.
- В залежності від точки доступу до безпроводової мережі, підключення може автоматично розриватися після завершення встановленого часу. Повторіть підключення.

[Подкл. не уст.]

- Змініть точку доступу для підключення в налаштуваннях Wi-Fi смартфона цієї камери.

[Не удается подключиться к серверу.]

- Якщо відображається повідомлення з пропозицією оновити кореневий сертифікат, погодьтесь на це оновлення.

■ Інше

[Некоторые снимки нельзя удалить] [Этот снимок нельзя удалить]

- Зображення, що не відповідають стандарту DCF (→163), видалити неможливо. Збережіть потрібні дані на комп'ютері чи іншому пристрої, а потім скористайтесь функцією [Форматир.] на камері. (→28)

[Нельзя установить для этого снимка]

- [Уст. печ.], [Ред загол], [Отпеч симв] та інші функції неможливо використати для зображень, несумісних зі стандартом DCF (→163).

[Выключите фотокамеру и снова включите ее] [Ошибка сист.]

- Знову увімкніть камеру. (Якщо повідомлення не зникає, зверніться до дилера або найближчого сервісного центра.)

Запитання та відповіді Усунення несправностей

① Спочатку перевірте вказані нижче пункти (→294 - 302).

Якщо проблема повториться,

② Виконання операції [Сброс] у меню [Настр.] може вирішити проблему (→208).

③ Також відвідайте сайт підтримки Panasonic, щоб ознайомитись із найновішою інформацією з обслуговування.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(сайт тільки англійською мовою.)

■ Акумулятор і живлення

Індикатор заряджання блимає.

- Заряджання виконується у місці із дуже високою або низькою температурою.
→ Знову підключіть з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту) і спробуйте виконати заряджання у місці, температура оточення в якому знаходиться в діапазоні від 10 °C до 30 °C (температурні умови стосуються також самого акумулятора).
- Якщо рівень заряду акумулятора комп'ютера низький, заряджання неможливе.

Камера не працює навіть якщо її увімкнено. Камера вимикається незабаром після увімкнення.

- Треба перезарядити акумулятор.
→ Зарядіть акумулятор. (→20)

Пристрій вимикається автоматично.

- Активовано [Економ. реж.]. (→205)

Акумулятор швидко розряджається.

- Для [4K ФОТО] встановлено значення [] ([Предв. сер.сьемка 4K]).
→ Якщо вибрано функцію [] ([Предв. сер.сьемка 4K]), акумулятор розряджається швидше.
Вибирайте [] ([Предв. сер.сьемка 4K]) лише під час зйомки.
- З'єднання Wi-Fi використовується тривалий час.
→ Під час використання з'єднання Wi-Fi акумулятор розряджається швидше. Вимикайте камеру якомога частіше за допомогою функції [Економ. реж.] (→205) або іншим чином.



Запитання та відповіді Усунення несправностей

■ Зйомка**Зображення не записується. Затвор не спрацьовує відразу після натискання кнопки спуску затвора.**

- Якщо для параметра [Приор. фок./спуска] встановлено значення [FOCUS], камера не знімає, поки не буде встановлено фокус. (→193)

Відзняте зображення бліде.

- Об'єкти забруднені (відбитки пальців тощо).
→ Вимкніть камеру та протріть поверхню об'єктива м'якою сухою тканиною.

Відзняте зображення занадто світле або темне.

- Фіксація автоекспозиції (→99) встановлена неправильно.

Одне натискання кнопки спуску затвора призводить до зйомки кількох зображень.

- Скасуйте такі налаштування:
 - [Одновр.зап.без фил.] (→175)
 - Режим роботи шторки (→123)
 - Зйомка із брекетингом (→127)

Камера неправильно фокусується.

- Об'єкт знаходиться за межами діапазону фокусування.
- Для [Приор. фок./спуска] встановлено значення [RELEASE]. (→193)
- Для [Затвор Аф] встановлено значення [OFF]. (→192)
- Фіксація Аф (→99) встановлена неправильно.
- Якщо на об'єктиві є відбитки пальців чи інший бруд, камера може сфокусуватися на ньому, а не на об'єкті.

Відзняте зображення змазане. Функція стабілізації не працює.

- У затемнених місцях витримка затвора збільшується, і функція стабілізації може працювати неналежним чином.
→ Якщо встановлено довгу витримку затвора, радимо користуватися штативом (→126).

Зняті зображення зернисті або з шумами.

- Рекомендується спробувати такі способи.
→ Зменште значення чутливості ISO (→101).
→ становить для параметра [Подав. шума] в розділі [Фото стиль] більш високе значення, або встановить для кожного пункту, крім [Подав. шума], більш низьке значення. (→173)

Об'єкт зйомки на зображеннях перекошений.

- Якщо знімати об'єкт, що рухається, з використанням електронного затвора, у режимі відеозйомки або в режимі фотозйомки з роздільною здатністю 4К, у деяких випадках об'єкт зображення може бути перекошений. Це властивість датчиків MOS, що використовуються в камері як датчики захоплення. Це не є ознакою несправності.

Запитання та відповіді Усунення несправностей

Смуги або мерехтіння можуть з'являтися за люмінесцентного або світлодіодного освітлення.

- Це властивість датчиків MOS, що використовуються в камері як датчики захоплення. Це не є ознакою несправності.
- У разі фотозйомки з використанням електронного затвора для прибирання смуг можна збільшити витримку затвора. (→59)
- Якщо в разі відеозйомки за люмінесцентного чи світлодіодного освітлення на зображенні з'являються смуги або мерехтіння, щоб усунути їх, можна налаштувати параметр [Умен. мерцан.] (→189) і скорегувати значення витримки затвора. Можна встановити витримку затвора [1/50], [1/60], [1/100] або [1/120]. Можна встановити значення витримки затвора вручну у творчому відеорежимі. (→78)

**Яскравість або кольори на зображенні відрізняються від реальних.**

- Коли зйомка виконується за люмінесцентного, світлодіодного освітлення тощо, через зменшення витримки затвора яскравість та колір дещо зміняться. Це відбувається через особливості джерела світла і не свідчить про несправність.
- При зйомці об'єктів у місцях з дуже яскравим освітленням або за люмінесцентного, світлодіодного освітлення, освітлення ртутною чи натрієвою лампою тощо, можуть змінюватися кольори та яскравість екрану або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.

Зум не працює належним чином.

- Установіть для параметра [Преоб. линза] значення [OFF].

Зйомка фотографій 4K зупиняється раніше завершення процесу.

- Якщо температура навколишнього повітря висока або здійснюється безперервна зйомка фотографій 4K, на камері може відобразитися [△] і вона може припинити зйомку. Зачекайте, поки камера не охолоне.

Запитання та відповіді Усунення несправностей

Відео**Не вдається записати відео.**

- Якщо використовується карта великої ємності, деякий час після увімкнення камери зйомка буде недоступною.

Відеозйомка раптово припиняється.

- Якщо температура навколишнього повітря висока або здійснюється безперервна відеозйомка, на камері може відобразитися [△] і вона може припинити зйомку. Зачекайте, поки камера не охолоне.
- Потрібний клас швидкості карти залежить від встановлених для відео параметрів [Формат записи] та [Кач-во зап.]. Обов'язково використовуйте карту рекомендованого класу швидкості. Детальніше дивіться в розділі „Інформація про відеозйомку та зйомку фотографій із роздільною здатністю 4К, а також рейтинг класу швидкості“ (→27).

Іноді складно скорегувати фокус у режимі автофокусування під час зйомки відео з роздільною здатністю 4К.

- Це може статися, коли зйомка виконується шляхом зниження швидкості автофокусування, щоб скорегувати фокусування з високою точністю. Це не є ознакою несправності.

Звуки від роботи камери, наприклад клацання або гудіння, також записуються під час зйомки відео. Звук записується із низьким рівнем гучності.

- Під час відеозйомки в тихому місці на відео може бути записано звук регулювання діафрагми, фокусування та інші звуки роботи камери. Це не є ознакою несправності. Під час відеозйомки для роботи фокуса можна встановити значення [OFF] в [Неперер. Аф] (→155).
- Якщо під час зйомки відео закрити мікрофон пальцями, звук може записатися із низьким рівнем гучності або зовсім не записатися. У такому випадку підвищується вірогідність того, щоб камера запише звук роботи об'єктива.

Під час зйомки відео записується звук роботи.

- Щоб усунути звук роботи, радимо використовувати параметр [Бесшумная работа]. (→80)

Спалах**Спалах не спрацьовує.**

- Спалах стає недоступним у таких випадках:
 - Фотоспалах закрито. (→140)
- Установіть для параметра [Тип затвора] значення [AUTO] або [MSHTR]. (→182)
- Установіть для параметра [Бесшумный режим] значення [OFF]. (→191)

■ Монітор/видошукач

Монітор/видошукач вимкнено, хоча камера увімкнена.

- Якщо протягом встановленого часу на камері не виконувати жодних операцій, активується режим [Автооткл. LVF/Екран] (→205) і монітор/видошукач вимикається.

Екран може мерехтіти протягом кількох секунд або на мить може значно змінитися яскравість екрана.

- Це є наслідком зміни значення діафрагми об'єктива, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину або коли змінюється яскравість об'єкта. Це не є ознакою несправності.

Не вдається перемикатися між монітором та видошукачем за допомогою кнопки [LVF].

- За підключення до комп'ютера або принтера зображення з камери можуть відображатися лише на моніторі.

■ Відтворення

Зображення не відтворюються. Зняті зображення відсутні.

- В камеру не встановлено карту.
- Чи було змінено ім'я файлу зображення на комп'ютері? Якщо так, його буде неможливо відтворити за допомогою камери.
→ Для запису зображень з ПК на карту рекомендується використовувати програмне забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“ (→273).
- Установіть для параметра [Реж. воспр.] значення [Норм.воспр.]. (→211)

Червоні ділянки зображень відображаються затемненими.

- Під час використання функції цифрового виправлення ефекту червоних очей ([↖Ⓞ], [↘Ⓞ]) червоні ділянки можуть відображатися затемненими.
→ Перед зйомкою рекомендується закрити вбудований спалах, встановити режим спалаху [↕], або встановити для [Корр.кр.гл.] значення [OFF]. (→183)

■ Функція Wi-Fi

Не вдається підключатись до бездротової мережі. Радіохвильове підключення розривається. Точка доступу до бездротової мережі не відображається.

Загальні поради щодо використання з'єднання Wi-Fi

- Використовуйте у межах зв'язку з бездротовою мережею.
- Чи знаходяться поблизу пристрої, такі як мікрохвильова піч, радіотелефон тощо, які працюють на частоті 2,4 ГГц?
→ Радіохвилі можуть перериватись, якщо вони використовуються одночасно. Використовуйте такі пристрої на достатній відстані від камери.
- Якщо індикатор акумулятора блимає червоним, підключення до іншого обладнання можливо не буде встановлено або буде розірвано. (Відображається повідомлення, наприклад [Ошибки связи].)
- Якщо покласти пристрій на металевий стіл або полицю, встановлення зв'язку може ускладнитися. Не використовуйте камеру поряд із металевими поверхнями.

Інформація про точку доступу до бездротової мережі

- Переверіте, чи працює обрана точка доступу до бездротової мережі.
→ Перевірте умови передавання бездротової точки доступу.
→ Повторіть підключення, знаходячись ближче до точки доступу до бездротової мережі.
→ Перемістіться або змініть кут точки доступу до бездротової мережі.
- В залежності від налаштувань точки доступу до бездротової мережі, вона може не відображатись навіть за наявності радіохвиль.
→ Вимкніть бездротову точку доступу і знову увімкніть.
- Чи встановлено ширококомовний режим для ідентифікатора SSID мережі точки доступу до бездротової мережі?
→ Якщо ширококомовний режим не встановлено, точка доступу може не розпізнаватися. Введіть та встановіть ідентифікатор SSID мережі. (→261) Увімкніть ширококомовний режим для ідентифікатора SSID мережі точки доступу бездротової мережі.

Цей пристрій не відображається на екрані налаштування Wi-Fi смартфона.

- Спробуйте увімкнути та знову вимкнути Wi-Fi в налаштуваннях Wi-Fi смартфона.

Я маю проблеми із підключенням до мого комп'ютера з операційною системою Windows 8. Ім'я користувача та пароль не розпізнаються.

- В залежності від версії операційної системи, наприклад, у Windows 8, існує два типи облікових записів користувачів (локальний обліковий запис/обліковий запис Microsoft).
→ Обов'язково створіть локальний обліковий запис та використовуйте ім'я користувача і пароль цього облікового запису.

Запитання та відповіді Усунення несправностей

Підключення Wi-Fi не розпізнає мій ПК.**Камеру не можна підключити до комп'ютера Mac /Windows через з'єднання Wi-Fi.**

- За замовчуванням підключення Wi-Fi використовує стандартне ім'я робочої групи „WORKGROUP“. Якщо ім'я робочої групи було змінено, він не буде розпізнаватися.
→ Виберіть [Подключение ПК] та [Изменить имя рабочей группы] у меню [Настройка Wi-Fi], щоб змінити ім'я робочої групи відповідно до імені робочої групи вашого комп'ютера. (→266)
- Перевірте, що ім'я для входу та пароль введені правильно.
- Якщо системний час комп'ютера Mac або Windows значно відрізняється від часу, встановленого для камери, у деяких операційних системах підключення камери буде неможливим.
→ Переконайтесь, що годинник та світловий час камери співпадають із часом, датою та часовим поясом комп'ютера Windows або Mac. Якщо обидва налаштування сильно відрізняються, виправте їх.

Не вдається передати зображення до веб-сервісу.

- Перевірте правильність інформації для входу до системи (ідентифікатор входу/ім'я користувача/адреса електронної пошти/пароль).

Передача зображення до веб-сервісу займає тривалий час.**Передача зображення переривається посередині. Не вдається передати одне із зображень.**

- Можливо розмір зображення занадто великий?
→ Перш ніж передавати, розділіть відео за допомогою [Редакт.відео] (→221).
→ Зменште розмір зображення за допомогою [Размер] (→245), після чого надішліть його.
- Якщо точка доступу до бездротової мережі знаходиться на відстані, передача може займати більше часу.
→ Передавайте зображення з ближчої відстані до точки доступу бездротової мережі.
- В залежності від пункту призначення формати зображень, які можна надсилати, відрізняються. (→243)

Я не пам'ятаю пароль для Wi-Fi.

- Виконайте [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.]. (→208)
Проте інформацію, записану в меню [Настройка Wi-Fi], буде скинуто.

Запитання та відповіді Усунення несправностей

■ Телевізор, комп'ютер, принтер

Зображення не відтворюється на екрані телевізора. Зображення спотворене або однокольорове.

- Камера неправильно підключена до комп'ютера (→269).
- Перевірте налаштування VIERA Link (HDMI) на пристрої, до якого намагаєтеся підключити камеру.

VIERA Link (HDMI) не працює.

- Чи встановлено для параметра камери [VIERA link] значення [ON]? (→206)
- Перевірте налаштування VIERA Link (HDMI) на пристрої, до якого намагаєтеся підключити камеру.
- Вимкніть камеру та увімкніть її знову.

Підключення до комп'ютера неможливе.

- Установіть для параметра [Режим USB] значення [PC] (→206, 275).
- Вимкніть камеру та увімкніть її знову.

Комп'ютер не розпізнає карту. (У разі використання карти пам'яті SDXC)

- Перевірте сумісність комп'ютера із картами пам'яті SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Під час підключення карти може з'явитися повідомлення із пропозицією відформатувати її. Не форматуйте карту.
- Якщо індикатор [Доступ] на екрані не згасає, вимкніть камеру, перш ніж від'єднувати з'єднувальний кабель USB.

Зображення не роздруковується на принтері.

- Принтер не сумісний з PictBridge.
- Установіть для параметра [Режим USB] значення [PictBridge(PTP)] (→206, 278).

Під час друку краї зображень обрізаються.

- Перед друком скауйте всі налаштування обрізання та границь на принтері.
- Пропорції зображень відрізняються від співвідношення на папері для друку.
→ У випадку друку у фотоательє наведіть довідки, чи можна надрукувати зображення у форматі 16:9.

■ Інше**Об'єktiv клацає.**

- Цей звук чути, коли під час увімкнення або вимикання камери об'єktiv пересувається або змінюється діафрагма. Це не є ознакою несправності.
- Якщо в результаті операції наближення або пересування камери змінюється яскравість, може бути чути звук роботи об'єктива, коли він корегує діафрагму. Це не є ознакою несправності.

Збільшення одразу зупиняється.

- Під час використання розширеного оптичного зуму збільшення тимчасово зупиняється. Це не є ознакою несправності.

В умовах недостатнього освітлення при натисканні кнопки спуску затвора наполовину вмикається червона лампа.

- Для [Всп. ламп. АФ] встановлено значення [ON] (→193).

Камера нагрівається.

- Камера дещо нагрівається при роботі, але це не впливає на її продуктивність або якість зображень.

Годинник показує невірний час.

- Якщо не використовувати камеру протягом тривалого часу, налаштування годинника може бути скинуто.
→ Скиньте час на годиннику (→31).

При застосуванні зуму зображення виходять з невеликим викривленням, а краї об'єktivів здобувають стороннє забарвлення.

- Залежно від коефіцієнта зуму зображення можуть незначно деформуватися або здобувати деяке забарвлення по краях, але це не є ознакою несправності.



Застереження та примітки

При використанні

- **Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильової печі, телевізора, ігрових приставок тощо).**
 - Під час користування цим пристроєм над телевізором або біля нього зображення та (або) звук у пристрої можуть зіпсуватися внаслідок електромагнітного випромінювання.
 - Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів: електромагнітний шум може погано вплинути на зображення та (або) звук.
 - Записані дані можуть бути ушкоджені або знімки зіпсовані внаслідок впливу сильних магнітних полів, створених динаміками або потужними двигунами.
 - Електромагнітне випромінювання може погано впливати на цей пристрій, пошкоджуючи зображення та (або) звук.
 - Якщо обладнання, що випромінює електромагнітні хвилі, погано впливає на цей пристрій, так що він припинив працювати належним чином, вимкніть пристрій та вийміть акумулятор або від'єднайте мережевий адаптер (входить до комплекту)/ мережевий адаптер (не входить до комплекту). Від'єднайте, а потім знову під'єднайте мережевий адаптер або вийміть та знову вставте акумулятор і увімкніть пристрій.

Не використовуйте цей пристрій поблизу радіопередавачів або високовольтних ліній.

- Якщо знімати поблизу радіопередавачів або високовольтних ліній, це може погано впливати на зображення та (або) звук.
- Не подовжуйте шнури або кабелі, що входять до комплекту.
- Намагайтесь не піддавати камеру впливу інсектицидів або інших летючих речовин (це може призвести до ушкодження поверхні або відлущення фарби покриття).
- Ніколи не залишайте камеру і акумулятор від неї в автомобілі або на його капоті влітку. Це може призвести до витікання електроліту акумулятора, перегрівання, пожежі або вибуху акумулятора через високу температуру.

Догляд за камерою

Перед очищенням камери вийміть акумулятор, блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту поставки) чи карту, або від'єднайте шнур живлення від розетки, а потім протріть камеру сухою м'якою тканиною.

- Для видалення стійких плям застосовуйте змочену та добре віджату ганчірку, а опісля знову протріть поверхню сухою тканиною.
- Не використовуйте бензол, розчинники, спирт або кухонні мийні засоби: це може призвести до пошкодження корпусу або покриття пристрою.
- При застосуванні будь-яких хімічно оброблених ганчірок дотримуйтесь інструкцій з їхнього використання.

При тривалому невикористанні

- Вимкніть камеру, після чого обов'язково вийміть акумулятор (щоб уникнути пошкодження через надмірне розрядження) і карту пам'яті.
- Не тримайте камеру у гумових чи поліетиленових пакетах.
- Зберігайте виріб разом із поглиначем вологи (сілікатний гель) у разі розміщення у шафі тощо. Зберігайте акумулятори в прохолодному місці (від 15 °C до 25 °C) із низьким рівнем відносної вологості (40%RH - 60%RH) та без значних перепадів температури.
- Заряджайте акумулятор щонайменше раз на рік і повністю розряджайте його перед тривалим невикористанням.
- Якщо камера тривалий час не використовувалася, перед зйомкою перевірте всі її частини.

Монітор/видошукач

- Не натискайте на монітор із силою. Через це відображення може бути нечітким, а також так можна пошкодити монітор.
- У холодному кліматі чи в інших ситуаціях, коли камера охолоджується, монітор або видошукач відразу після увімкнення камери може мати дещо темніший колір, ніж зазвичай. Нормальна яскравість відновиться, як тільки нагріються внутрішні елементи.

Для виробництва монітора та видошукача використовується високоточна технологія. Однак на екрані можуть відобразитись темні або світлі точки (червоні, сині або зелені). Це не є ознакою несправності. Контроль над монітором та видошукачем здійснюється з надвисокою точністю, проте деякі пікселі можуть бути неактивними. Ці точки не впливають на якість запису зображень на карту.

Об'єктив

- Не натискайте на об'єктив з надмірною силою.
- Якщо на поверхні об'єктива є бруд (вода, жир та відбитки пальців тощо), це може вплинути на зображення. Обережно протирайте поверхню об'єктива м'якою сухою тканиною до і після зйомки зображень.
- Не залишайте камеру об'єктивом до сонця, оскільки сонячні промені можуть призвести до її несправності. Крім того, будьте обережні під час розміщення камери за межами приміщення або біля вікна.
- Складіть тубус об'єктива, якщо переносите камеру.

Акумулятор

Використовується літєво-іонний акумулятор.

На роботу цього акумулятора сильно впливають температура та вологість, а ще більше висока або низька температура.

- Час, необхідний для заряджання акумулятора, може різнитися залежно від умов використання акумулятора. Заряджання триває довше за високої чи низької температури, а також якщо акумулятор деякий час не використовувався.
- Акумулятор нагрівається протягом заряджання та деякий час після його завершення.
- Акумулятор розряджається сам по собі, якщо він довго не використовується, навіть після заряджання.
- Не кладіть металеві предмети (наприклад, скріпки) поруч із контактними поверхнями вилки живлення.
Це може призвести до пожежі і/або враження електричним струмом внаслідок короткого замикання чи виділення тепла.
- Не рекомендується заряджати акумулятор занадто часто.
(Часте заряджання акумулятора зменшує час його використання та може спричинити збільшення розміру акумулятора.)
- Якщо доступна потужність акумулятора значно зменшується, це означає, що його строк служби добігає кінця. Будь ласка, придбайте новий акумулятор.
- Заряджання:
 - Протріть гніздо акумулятора сухою тканиною.
 - Не використовуйте у радіусі менше 1 м від АМ-радіоприймачів (може призвести до переходу у прийомі радіосигналу).
- Не використовуйте акумулятор із пошкодженнями або вм'ятинами (особливо в області контактів), наприклад унаслідок падіння (це може призвести до несправностей).

Застереження та примітки

Мережевий адаптер (входить до комплекту)

- Не використовуйте у радіусі менше 1 м від АМ-радіоприймачів (може призвести до перешкод у прийомі радіосигналу).
- За використання мережевий адаптер (входить до комплекту) може видавати шум. Це не є ознакою несправності.
- Перевірте, щоб після використання пристрій живлення було від'єднано від електричної розетки. (За приєднаного пристрою у ньому циркулюватиме невеликий струм.)

Карти пам'яті

- Щоб уникнути пошкодження карт і даних
 - Не піддавайте карту впливу високої температури, прямих сонячних променів, електромагнітних хвиль та статичної електрики.
 - Не гніть і не роняйте карту, не докладайте надмірних зусиль та не завдавайте їй удару.
 - Якщо карта не використовується або її необхідно перенести, покладіть карту в спеціальний футляр або сумку для зберігання.
 - Не торкайтеся контактів на зворотному боці карти та не допускайте потрапляння на них бруду або вологи.
- У випадку поломки камери через неналежне використання записані дані можуть бути пошкоджені або втрачені. Panasonic не несе відповідальності за жодні пошкодження, викликані втратою записаних даних.
- Утилізація/передача карт пам'яті
 - Застосування функцій „форматування“ та „видалення“ в камері або на комп'ютері призводить лише до зміни інформації про впорядкування файлів, а не до повного видалення даних із карти пам'яті. Якщо треба викинути або передати карти пам'яті, рекомендується фізично знищувати їх або використовувати комерційне програмне забезпечення для остаточного видалення даних з карт пам'яті. Ставтеся до даних на картах пам'яті відповідально.

Використання штатива

- Не прикладайте надмірних зусиль та не затягуйте гвинти, якщо вони зігнуті. (Це може пошкодити камеру, отвір для гвинта чи табличку.)
- Переконайтеся у стійкості штатива. (Дивіться інструкції до штатива.)
- Під час використання штатива вийняти карту чи акумулятор може бути неможливо.

Особиста інформація

Для захисту особистої інформації рекомендується встановити пароль Wi-Fi або функцію блокування Wi-Fi. (→266)

Якщо у [Установ. профіля] або функції [Опред. лица] встановлено імена або дні народження, пам'ятайте, що камера та зняті зображення міститимуть особисту інформацію.

Під час використання функції [Бесшумный режим] або таких функцій, як запис інформації про місцезнаходження та зміна налаштувань шуму затвора, обов'язково враховуйте права на недоторканість приватного життя, права на зображення об'єкта зйомки та пам'ятайте, що ви несете власну відповідальність у разі їх використання.

● Відмова від відповідальності

- Дані з особистою інформацією можуть бути змінені чи втрачені через збій у роботі, статичну електрику, нещасний випадок, ушкодження, ремонт чи інші дії. Компанія Panasonic не несе відповідальності за будь-яку пряму чи непряму шкоду, завдану в результаті змінення чи втрати даних, що містять особисту інформацію.

● Перед тим, як здати камеру в ремонт, передати її іншій особі або утилізувати

- Якщо камера містить особисту інформацію, виконайте операції [Сброс.настр. Wi-Fi]/[Удал. уч.зап.] для видалення даних, що містять особисту інформацію, наприклад зареєстровані або встановлені на цьому пристрої налаштування підключення до локальної мережі. (→208, 258)
- Щоб захистити особисту інформацію, скиньте налаштування. (→208)
- Вийміть карту пам'яті з камери.
- Після ремонту налаштування можуть бути повернені до початкового стану, як на момент продажу.
- Якщо описані вище дії неможливо виконати через збій у роботі камери, зверніться до дилера, в якого було придбано камеру, або до найближчого сервісного центру.

● Передаючи карту пам'яті іншій людині або утилізуючи її, прочитайте пункт „Утилізація/передача карт пам'яті“ в попередньому розділі. (→306)

● Передача зображень до веб-сервісу

- Зображення можуть містити особисту інформацію, яку можна використати для ідентифікації користувача, наприклад, назви зображень, дати та час зйомки та інформацію про місце. Перш ніж завантажувати зображення на сайти веб-служб, перевірте зображення на наявність інформації, що не повинна розголошуватись.



Функція Wi-Fi

■ Використання камери у якості пристрою локальної безпроводової мережі

У разі використання обладнання або комп'ютерних систем, що потребують більш надійного захисту, ніж пристрої локальної безпроводової мережі, дотримуйтесь заходів, що відповідають вимогам безпеки даних систем. Компанія Panasonic не несе жодної відповідальності за будь-які збитки, що виникають внаслідок використання камери для інших цілей, окрім як у якості пристрою локальної безпроводової мережі.

■ Припускається, що функція Wi-Fi буде використовуватися у країні продажу камери

Існує ризик того, що камера порушує встановлені правила використання радіохвиль, у разі використання за межами країни продажу камери, і компанія Panasonic не несе жодної відповідальності за будь-які порушення.

■ Існує ризик перехоплення даних, що надсилаються і отримуються за допомогою радіохвиль

Майте на увазі, що існує ризик перехоплення сторонніми особами даних, що надсилаються і отримуються за допомогою радіохвиль. Ми наполегливо рекомендуємо увімкнути шифрування у налаштуваннях точки доступу до безпроводової мережі, щоб забезпечити захист інформації.

■ Не використовуйте камеру за наявності магнітних полів, статичної електрики або перешкод

- Не використовуйте камеру за наявності магнітних полів, статичної електрики або перешкод, наприклад, поблизу мікрохвильової печі. Радіохвилі можуть не досягти камери.
- Використання камери поблизу таких пристроїв, як мікрохвильові печі або радіотелефони, що працюють в діапазоні радіохвиль 2,4 ГГц, може призвести до погіршення ефективності обох пристроїв.

■ Не підключайтесь до безпроводової мережі, для користування якою у вас немає авторизації

Якщо на камері увімкнена функція Wi-Fi, проводиться автоматичний пошук безпроводових мереж. При цьому можуть відображатись безпроводові мережі, для користування якими у вас немає авторизації (SSID*), проте не намагайтесь підключатись до них, оскільки це може бути розцінено як несанкціонований доступ.

* Ідентифікатор SSID означає ім'я для ідентифікації мережі для бездротового підключення. Для передачі даних на обох пристроях має бути однаковий ідентифікатор SSID.

- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing, LLC в США та інших країнах.
- HDAVI Control™ є торговою маркою компанії Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" та логотип "AVCHD Progressive" є торговими марками Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio та емблема з подвійним "D" – торговельні марки компанії Dolby Laboratories.
- Adobe є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком корпорації Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Pentium є зареєстрованим товарним знаком Intel Corporation у США та/або інших країнах.
- Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком корпорації Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- iMovie, Mac та Mac OS є товарними знаками корпорації Apple Inc., зареєстровані в США та інших країнах.
- iPad, iPhone, iPod та iPod touch є товарними знаками корпорації Apple Inc., зареєстрованої в США та інших країнах.
- App Store є знаком обслуговування Apple Inc.
- Android та Google Play є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google Inc.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- Ідентифікаційний знак Wi-Fi Protected Setup™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" є зареєстрованим товарним знаком Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" та "WPA2™" є товарними знаками Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code є зареєстрованим товарним знаком DENSO WAVE INCORPORATED.
- У цьому виробі використовується "DynaFont" розробки DynaComware Corporation. DynaFont є зареєстрованим товарним знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Усі інші назви, назви компаній та назви виробів, що згадуються у цій інструкції, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних компаній.



Застереження та примітки

Цей виріб ліцензовано згідно ліцензії, яка є частиною пакету ліцензій AVC, на особисте та інше використання споживачем без отримання за це винагороди для (i) кодування відеоданих відповідно до стандарту AVC ("AVC Video") та/або (ii) декодування даних у форматі AVC Video, які були закодовані споживачем для особистих потреб та/або отримані від розповсюджувача, що має ліцензію на розповсюдження відеоданих у форматі AVC Video. На будь-яке інше використання цієї технології ліцензія не надається та не розповсюджується. Додаткову інформацію можна отримати у компанії MPEG LA, L.L.C. Дивіться <http://www.mpegla.com>



Застереження та примітки

Цей продукт містить наступне програмне забезпечення:

- (1) програмне забезпечення, розроблене незалежно Panasonic Corporation або для неї,
- (2) програмне забезпечення, що належить сторонній особі та надається Panasonic Corporation за ліцензією та/або,
- (3) програмне забезпечення з відкритим вихідним кодом.

Програмне забезпечення, що відноситься до категорії (3), розповсюджується із сподіванням, що воно буде корисним, проте БЕЗ ЖОДНИХ ГАРАНТІЙ та навіть без обов'язкової гарантії ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ПРОДАЖУ або ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ПЕВНОЇ МЕТИ. Відповідні докладні умови та положення можна переглянути, послідовно вибравши елементи [MENU/SET] → [Настр.] → [Просм.версии] → [Инфо о программах].