

## Lumix GH5: è giunta l'Era 2.0 del prodotto più amato dagli appassionati Digital Imaging

**Berlino, Germania (30 agosto 2017)** – Panasonic annuncia il rilascio del nuovo firmware Ver. 2.0 per la fotocamera Lumix GH5: un aggiornamento ricco di nuove funzionalità in grado di innalzare ulteriormente le performance del dispositivo. Attenta alle richieste di illustri fotografi e cineoperatori internazionali, Panasonic non si limita a presentare un aggiornamento del firmware, ma mette a disposizione **un eccezionale potenziamento delle performance del modello**. Per i professionisti del mondo delle immagini, una vera gioia... per gli occhi!

Il nuovo firmware offre i seguenti upgrade:

### 1. Compatibilità con il software per PC "LUMIX Tether"

Il nuovo firmware è compatibile con il software per PC "LUMIX Tether", che consente l'uso della tecnologia USB tethering, **per controllare la fotocamera in remoto connettendola a un computer tramite dispositivo USB**. Grazie a questa funzionalità, le immagini possono essere visualizzate sullo schermo del PC in tempo reale - caratteristica che apprezzeranno i professionisti attivi in campo pubblicitario, dove è richiesto il continuo monitoraggio del lavoro. È inoltre possibile avviare o arrestare la registrazione video in modalità *6K PHOTO* o *4K PHOTO* operando direttamente dal computer, nonché scegliere una specifica cartella in cui salvare le immagini.

### 2. Evoluto sistema di messa a fuoco automatica

- La messa a fuoco AF con soggetti fotografici a basso contrasto e la funzione *Tracking AF* per la registrazione video sono state ulteriormente perfezionate.
- In caso di utilizzo delle funzioni *Multi AF* e *Custom Multi AF* con schermata *Live View*, è possibile mantenere sul display la visualizzazione dell'area di messa a fuoco AF personalizzata.
- Quando si trova sul margine della schermata, la posizione dell'area di messa a fuoco AF in *Multi AF* può essere spostata al margine opposto (laterale, superiore o inferiore).
- Tramite la schermata in modalità *Live View*, il punto iniziale di messa a fuoco AF può essere bloccato prima d'impostare la funzione *Tracking AF*.

- È possibile spostare l'area di messa a fuoco AF quando il pulsante di scatto è parzialmente premuto, o durante le riprese in modalità *6K PHOTO*, *4K PHOTO*, *Burst Mode*.

### 3. Performance migliorate per gli scatti *6K PHOTO* e *4K PHOTO*

- I tempi di attesa per effettuare una seconda serie di scatti in sequenza con la funzione *6K Burst* o *4K Burst* sono stati ridotti a meno della metà.
- La funzione *Loop Rec* è disponibile in modalità *6K PHOTO*<sup>1</sup>.

### 4. Nuovo formato ALL-Intra per le riprese video

Le registrazioni video in 4K/FHD possono essere effettuate con formato ALL-Intra con campionamento 4:2:2 a 10 bit<sup>2</sup>.

#### Nuovo formato ALL-Intra con campionamento 4:2:2 a 10 bit

Video	Frequenza di sistema	Dimensioni	Frequenza dei fotogrammi	Bitrate	YUV/bit	Compressione dell'immagine
C4K/ALL-I/400M/24p	59,94 Hz (NTSC)	4096x2160	23,98p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
4K/ALL-I/400M/30p		3840x2160	29,97p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
4K/ALL-I/400M/24p		3840x2160	23,98p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
FHD/ALL-I/200M/60p		1920x1080	59,94p	200 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
FHD/ALL-I/200M/30p		1920x1080	29,97p	200 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
FHD/ALL-I/200M/24p		1920x1080	23,98p	200 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
4K/ALL-I/400M/25p		50,00 Hz (PAL)	3840x2160	25,00p	400 Mbps	4:2:2/10 bit
FHD/ALL-I/200M/50p	1920x1080		50,00p	200 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
FHD/ALL-I/200M/25p	1920x1080		25,00p	200 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
C4K/ALL-I/400M/24p	24,00 Hz (CINEMA)	4096x2160	24,00p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
4K/ALL-I/400M/24p		3840x2160	24,00p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
FHD/ALL-I/200M/24p		1920x1080	24,00p	200 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra

<sup>1</sup> Per la funzione [Loop Rec] in modalità [6K PHOTO] si consiglia l'uso di una scheda SD Panasonic con Video Speed Class 90.

<sup>2</sup> Per i video in 4K con formato ALL-Intra si consiglia l'uso di una scheda SD con Video Speed Class 60 o superiore. L'uso di una scheda SD Panasonic con Video Speed Class 90 assicura la normale efficienza del dispositivo.

## 5. Registrazione video 4K HDR

- L'HDR (High Dynamic Range) permette la riproduzione di una gamma molto estesa di contrasti, offrendo un'immagine naturale e simile al modo in cui i nostri occhi vedono il mondo reale. La fotocamera registra video con una specifica curva gamma compatibile con lo standard BT.2100 ratificato dall'ITU-R (Unione Internazionale delle Telecomunicazioni, settore Radiocomunicazioni). Gli utenti possono inoltre scegliere il formato Hybrid Log-Gamma (HLG) in modalità *Photo Style*.
- E' ora disponibile la modalità di registrazione video 4K HEVC per HLG a bitrate poco elevato. Diviene così possibile la riproduzione dei video su apparecchiature AV compatibili con lo standard di compressione HEVC, come, ad esempio, i TV 4K HDR di Panasonic.

## 6. Registrazione video in formato anamorfico

- È ora possibile scegliere il formato anamorfico ad alta risoluzione<sup>3</sup>, per riprese video a 18 megapixel effettivi<sup>4</sup>.

### Nuovo formato anamorfico ad alta risoluzione

Video	Frequenza di sistema	Dimensioni	Frequenza dei fotogrammi	Bitrate	YUV/bit	Compressione dell'immagine
6K/A/200M/30p*	59,94 Hz (NTSC)	4992x3744	29,97p	200 Mbps	4:2:0/10 bit	Long GOP
6K/A/200M/24p*		4992x3744	23,98p	200 Mbps	4:2:0/10 bit	Long GOP
4K/A/400M/30p		3328x2496	23,98p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
4K/A/400M/24p		3328x2496	23,98p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
6K/A/200M/25p*	50,00 Hz (PAL)	4992x3744	25,00p	200 Mbps	4:2:0/10 bit	Long GOP
4K/A/400M/25p		3328x2496	25,00p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
6K/A/200M/24p*	24,00 Hz (CINEMA)	4992x3744	24,00p	200 Mbps	4:2:0/10 bit	Long GOP
4K/A/400M/24p		3328x2496	24,00p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra

\*Formato anamorfico ad alta risoluzione

- È stata aggiunta la funzione *Anamorphic Desqueeze Display*, che consente la visualizzazione delle immagini in formato *Cinescope* durante le riprese con obiettivi anamorfici 2,0x e 1,33x.

<sup>3</sup> Il formato anamorfico ad alta risoluzione registra immagini in movimento con un formato adatto alle ottiche anamorfe, 4:3. L'effettiva dimensione delle immagini così acquisite corrisponde al numero di pixel generati dalle immagini 6K (approssimativamente 6.000 in orizzontale x 3.000 in verticale, per una risoluzione di 18MP).

<sup>4</sup> Registrato in HEVC

- La nuova funzione *Video Guide Line*, invece, può essere utilizzata anche durante la registrazione di video in modalità diversa da quella anamorfica, per visualizzare le immagini in tempo reale e in diversi formati (ad es. Cinescope, 16:9 e 1:1).

## **7. Perfezionamento dello stabilizzatore integrato nel corpo macchina B.I.S.**

- La funzione *I.S. Lock (video)* è stata aggiunta alle opzioni disponibili per compensare il movimento causato dal tremolio della mano durante l'uso di focali fisse.
- È inoltre disponibile una nuova funzione per la correzione del tremolio della mano pensata specificamente per le lenti anamorfiche 2,0x e 1,33x.

## **8. Migliore bilanciamento del bianco**

- Dopo la modifica della temperatura del colore tramite bilanciamento del bianco a due assi, il valore dei gradi Kelvin veniva reimpostato al parametro iniziale. Il bug è stato risolto nella versione 2.0 del firmware.

## **9. Maggiore immediatezza d'uso per la funzione Time Lapse Shot**

- Lo schermo in modalità stand-by visualizza il tempo che manca alla realizzazione del Time Lapse e il numero di immagini che è ancora possibile scattare.

## **10. Miglioramento del risparmio energetico del Live View Finder**

- La funzione Power Save LVF può ora essere utilizzata in tutte le modalità di stand-by.

## **11. Funzionalità wireless**

- La funzione di controllo remoto tramite tecnologia Bluetooth può essere utilizzata con *Image App*, che verrà aggiornato congiuntamente al rilascio del firmware.
- Qualora la fotocamera venga spenta prima che la trasmissione delle immagini sia completata, questa riprenderà alla nuova accensione del dispositivo grazie alla funzione *Auto Transfer*.

## 12. Ulteriori novità<sup>5</sup>

- È possibile assegnare nuove funzioni ai tasti Fn: [Constant Preview], [6K/4K PHOTO Bulk Saving], [Min. Shtr Speed], [RAW Processing], [Rec/Playback Switch], [Destination Slot] e [Mic Level Adj.], oltre alla funzione per classificare le immagini durante Playback Zoom e Multi Playback.
- È possibile bloccare il tasto [DISP].
- È stato risolto il bug che, in modalità di registrazione *Relay Rec*, non permetteva di reimpostare la numerazione dei file video e che reimpostava la numerazione dei file video dopo la formattazione della scheda SD.
- È stato risolto il bug che in modalità di registrazione *Backup Rec* non permetteva di reimpostare la numerazione dei file dopo aver selezionato l'apposita funzione.
- È stata migliorata la qualità delle immagini scattate con una delle seguenti impostazioni attive: valori ISO bassi in modalità estesa, *i.Dynamic* (Intelligent D-range Control) e *Highlight Shadow*.

**Il rilascio del nuovo firmware Versione 2.0 per fotocamera GH5 è previsto per la fine di settembre 2017 e sarà disponibile sul sito Web LUMIX Customer Support:**

### **Firmware Ver. 2.0 per fotocamera LUMIX GH5**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

#### **A proposito di Panasonic**

Panasonic Corporation è leader mondiale nello sviluppo di tecnologie e soluzioni elettroniche destinate all'elettronica di consumo e al settore domestico, aziendale, automobilistico e business. L'Azienda, che nel 2018 celebrerà il 100° anniversario dalla sua fondazione, si è affermata a livello mondiale con 495 società controllate e 91 consociate in tutto il mondo (dati aggiornati a marzo 2017), con un fatturato netto consolidato di 61,711 miliardi di Euro nell'anno fiscale terminato il 31 marzo 2017. La società si propone di creare nuovo valore grazie alla continua innovazione in aree e segmenti diversi, realizzando prodotti in grado di migliorare la vita e l'ambiente globale dei propri clienti. Panasonic Italia, fondata nel 1980, conta 130 dipendenti ed un network di agenti sul territorio nazionale. L'azienda ha sviluppato un fatturato complessivo di 180 milioni di Euro nell'ultimo anno fiscale. Maggiori informazioni sul gruppo e sul marchio Panasonic sono disponibili al sito [www.panasonic.it](http://www.panasonic.it).

---

<sup>5</sup>Le specifiche tecniche dell'aggiornamento sono passibili di modifiche senza preavviso