

## Panasonic lanza una versión avanzada de la DMC-GH4

- Con la actualización V-Log L, la LUMIX DMC-GH4 continúa desafiando los límites de la fotografía y del vídeo.

Contacto de prensa:

LLORENTE & CUENCA  
Tel: 93 217 22 17

Eva Pedrol

[epedrol@llorentycuenca.com](mailto:epedrol@llorentycuenca.com)

Carla Cabedo

[ccabedo@llorentycuenca.com](mailto:ccabedo@llorentycuenca.com)



**Barcelona, 2 de septiembre de 2015** –. Panasonic ha presentado en la IFA 2015 la LUMIX DMC-GH4R, una versión avanzada de la LUMIX DMC-GH4 con una actualización completa de software. Para los usuarios existentes de la GH4 la actualización también está disponible.<sup>1</sup>

Tras el lanzamiento de la aclamada LUMIX DMC-GH4, la LUMIX DMC-GH4R llega en respuesta a la demanda creciente de la industria de producción cinematográfica. El concepto híbrido de foto/vídeo de la GH4, ahora ofrece grabación 4K ilimitada (Cinema 4K: 4096x2160 / 24 fps y QFHD 4K: 3840x2160 / hasta 30 fps en MOV/MP4<sup>2\*</sup>) y capacidad de vídeo V-Log L. Con esta actualización es posible el uso de curvas logarítmicas, además del alto rendimiento característico de las cámaras Lumix G de Panasonic.

<sup>1</sup> La actualización de la GH4 sólo permite tener el V-Log .

<sup>2</sup> Con la tarjeta de memoria SXC/ SDHC compatible con UHS Speed Class 3 (U3), activando el modo grabación de 100Mbps o superior.

Los usuarios de la LUMIX DMC-GH4 original también podrán disfrutar de los beneficios de la funcionalidad V-Log L. Comprando el software de pago DMW-SFU1 Upgrade Software Key y actualizando el firmware de la cámara a la versión 2.3.

Con las actualizaciones de la LUMIX DMC-GH4, Panasonic ha creado una cámara que se ajusta perfectamente por igual a videógrafos profesionales y aficionados. La tecnología 4K de Panasonic permite a los usuarios capturar vídeos envolventes como nunca antes se había hecho, mientras que la grabación Log permite una mayor flexibilidad y precisión para profesionales.

Además de esta flexibilidad excepcional, el disparo Log también permite un rango dinámico más amplio para la escala de colores en la post-producción. Sacando el máximo partido al sensor 4/3 de la LUMIX DMC-GH4R, V-Log L presume de tener un rango dinámico 12 f-Stop permitiendo a los usuarios capturar las escenas más oscuras y evitar la pérdida de detalles en entornos muy luminosos.



La LUMIX DMC-GH4R es la compañera ideal de la gama de cámaras profesionales VariCam de Panasonic usadas en variedad de películas, anuncios y programas de televisión. Las VariCam V-Log y la tecnología V-Log L de la DMC-GH4R son ambas desarrolladas con características similares a la curva Cineon, el estándar industrial para la digitalización del cine, de manera que son capaces de utilizar el mismo LUT (Look Up Table) como referencia.

Compacta, resistente y ligera, la LUMIX DMC-GH4R conserva todas las especificaciones de la LUMIX DMC-GH4, convirtiéndola en la herramienta ideal para fotógrafos y videógrafos que quieren captar imágenes impresionantes en movimiento.



## Proceso de activación de V-Log L para los usuarios de la LUMIX DMC-GH4

1. Compra la actualización del software clave DMW-SFU1.
2. Actualiza el firmware GH4 a Ver.2.3
3. Exporta el número de serie de la GH4 a la tarjeta de memoria SD como archivo "SERIAL.LST".
4. Sube el archivo "SERIAL.LST" junto con la compra del software clave a la URL designada para obtener un código de activación como archivo "ACTIVE.LST".
5. Guarda el "ACTIVE.LST" en la tarjeta de memoria SD para importarlo a GH4.
6. Confirma que V-Log L está disponible en Photo Style de la GH4.

## H-HS025, un nuevo objetivo intercambiable

Panasonic ha presentado también un nuevo objetivo intercambiable para las cámaras Micro Cuatro Tercios Lumix G. Se trata del **H-HS025** de 25mm con una apertura F1.7, un objetivo compacto y ligero como el resto de la gama que sorprende por la luminosidad y nitidez de las imágenes.

La focal de 25mm (cámara de 35mm equivalente: 50mm) es adecuada para una amplia variedad de ocasiones por su ángulo de visión natural, cercano al de los ojos humanos. Por otra parte, la apertura F1.7 permite un desenfoque suave y que el vídeo sea aún más impresionante. Gracias a su luminosidad podemos prescindir del flash en condiciones de poca luz.



#### Más información:

Información sobre Panasonic: <http://www.panasonic.com/es/>

**Blog:** <http://blog.panasonic.es/>

**Feed:** <http://feeds2.feedburner.com/panasonicblog>

#### Síguenos en:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/panasonicESP>

**Twitter:** <https://twitter.com/panasonicESP>

**Youtube:** <http://www.youtube.com/panasonicESP>

**Instagram:** [http://instagram.com/lumix\\_fotografia](http://instagram.com/lumix_fotografia)

**Google+:** <https://plus.google.com/+PanasonicESP>



## Acerca de Panasonic

Panasonic Corporation es líder mundial en el desarrollo de productos y soluciones tecnológicas de consumo, e domótica, movilidad, soluciones de negocio y dispositivos, para usuarios finales y empresas. Desde su fundación en 1918, la compañía se ha expandido a nivel mundial y ahora opera con más de 468 empresas subsidiarias y 94 asociadas en todo el mundo, registrando unas ventas netas consolidadas de 7,715 billones de yenes (56.000 millones de euros) en el año fiscal finalizado el 31 de marzo de 2015. Comprometida con la búsqueda de nuevos valores a través de la innovación en distintas divisiones, la compañía se esfuerza por crear una vida y un mundo mejor para sus clientes. Para obtener más información acerca de Panasonic, visite el sitio web de la compañía <http://panasonic.net/>.