

PRESSEINFORMATION

Nr.075/FY 2019, Januar 2020

Panasonic X2000 und X1500: kompakte 4K-Profi-Camcorder Die leichtesten*¹ 4K-Profi-Camcorder mit 60p-Aufzeichnung, 25mm-Weitwinkel-Objektiv und 24-fach optischem Zoom



Hamburg, 06. Januar 2020 – Panasonic stellt mit dem X2000 und dem X1500 die bisher leichtesten*¹ Camcorder für Profis und engagierte Filmher vor. Die neue und deutlich kompaktere Camcorder-Generation ersetzt den im Profi-Segment beliebten X1000. Beide Camcorder zeichnen in 4K-Auflösung mit bis zu 60 Bildern in der Sekunde auf und arbeiten bei einem 24-fachen optischen Zoom mit der Anfangsbrennweite von 25mm*².

Mit ihrem kompakten Gehäuse werden die neuen Camcorder der heute auch von Profis geforderten Mobilität und Portabilität mehr als gerecht. Durch den zuverlässigen und schnellen Autofokus liefern die Camcorder in Full-HD- und 4K-Auflösung stets präzise, scharfe Bilder. Das integrierte LEICA Dicomar Objektiv bietet zwei Einstellringe für die schnelle manuelle Bedienung, wobei Panasonic zusätzlich einen dreistufigen ND-Filter integriert. Der abnehmbare Handgriff*³ liefert zwei XLR-Eingänge für ein professionelles 24-bit linear PCM Audio-Recording, sowie eine leistungsstarke und dimmbare Videoleuchte. Höchste Qualitätsansprüche an das Bild erfüllen die Camcorder durch eine interne Speicherung mit 4:2:2 10-Bit-Farbtiefe*⁴ und dem hocheffizienten HEVC-Codec. Über das integrierte Wi-Fi beherrschen sie das direkte Streamen der Aufnahmen in HD live ins Internet.

Panasonic erfüllt mit dem professionellen Camcorder-Duo die sehr unterschiedlichen Ansprüche von News-Produzenten, Event-Profis und engagierten Amateuren, die auf 4K-Aufzeichnung Wert legen.

Im Überblick Panasonic HC-X1500

Leichter und kompakter 4K Camcorder
4K 24p, UHD/FHD 60p/50p
Hohe Frameraten bis 60p für flüssige Bewegungen; neue Variable Frame Rate (2-60 B/s)
LEICA Dicomar 24x Zoom mit 25mm Weitwinkel und OIS Bildstabilisator
1/2.5-Zoll MOS Sensor mit 8,29 Megapixel
4:2:2 10bit Farbverarbeitung
1,56 MP Sucher und 2,76 MP LCD Monitor
Integrierter ND-Filter
Manuelle Einstellringe für Zoom, Fokus, Blende
Zwei SD-Karteneinschübe
Full HD LiveStreaming

Panasonic HC-X2000

Erweiterte Funktionen:
Zwei XLR Eingänge wahlweise mit +48V Phantomspeisung im abnehmbaren*³ Handgriff
3G-SDI-Ausgang

*Handgriff beim HC-X1500 optional

Diesen Presstext und Pressefotos (downloadfähig mit 300 dpi) finden Sie unter www.panasonic.com/de/corporate/presse.html

Leistungsstarke Optik mit 5-Achsen Hybrid O.I.S Bildstabilisator

Das üppige 24-fach-Zoom deckt den Brennweitenbereich vom 25mm Weitwinkel bis zum 600mm Super-Tele ab. Sowohl der X2000 als auch der X1500 bieten zudem die i.ZOOM-Funktion, mit der sich der Zoomfaktor in 4K-Auflösung auf 32-fach und in Full-HD-Auflösung sogar auf 48-fach erweitern lässt. Die Optik arbeitet mit vier unabhängigen Linsengruppen, die mittels separaten Antriebsmotoren bewegt werden und so das 24-fach-Zoom-Objektiv in einer solch kompakten Bauform erlauben.

Das integrierte LEICA Dicomar Objektiv erfüllt selbstverständlich bezüglich Auflösung und Kontrast die strengen Prüfkriterien der Leica Camera AG und garantiert damit atemberaubend schöne Bilder ohne Flares oder Geisterbilder.

Die zwei manuellen Einstellringe haben zur sicheren Unterscheidung verschiedene Breiten und erleichtern somit die Bedienung. Sie erlauben das manuelle Fokussieren und bieten wahlweise direkten Zugriff auf Blendeneinstellung oder Zoom. Die zuschaltbaren ND-Filter reduzieren den Lichteinfall um 1/4, 1/16 und 1/64 und verhindern wirkungsvoll das Ausbrennen bei hellem Sonnenlicht.

Neu konstruiert ist die optische Bildstabilisierung Ball O.I.S, deren kugelförmige Aufhängungen die Reibung reduzieren und somit agiler arbeiten. Der neue Ball O.I.S kann auch feinste Erschütterungen beim Filmen aus der Hand perfekt ausgleichen. Zusammen mit der elektronischen Bildstabilisierung beruhigt der Hybrid-Bildstabilisator das Bild in 5-Achsen und sorgt so selbst bei vollem 24-fach Zoom für ein geschmeidiges Bild.

Durch die außergewöhnliche Fokusgeschwindigkeit und einer sicheren Gesichtserkennung können die AF/AE-Funktionen der Camcorder Personen zuverlässig scharfstellen und automatisch verfolgen. Der X2000 und X1500 stellen so stets die korrekte Belichtung und präzise Schärfe auf die richtige Person, unabhängig von der Aufnahmequalität. Auf dem berührungssensitiven Touchscreen lässt sich darüber hinaus eine Farbe im Bild kennzeichnen, so dass sich auch Objekte automatisch verfolgen lassen.

Perfektioniertes Gehäuse erlaubt verbesserte Aufnahmemodi

Der Akku wird nun von hinten in das Gehäuse geschoben, ragt nicht heraus und lässt sich auch dann entnehmen, wenn der Camcorder auf einem Stativ montiert ist. Er bietet eine verlängerte Betriebszeit von bis zu 4,5 Stunden. Für diese gesteigerte Akkuleistung sorgt unter anderem der kompaktere Lüfter, mit dem Panasonic die Wärmeableitung der neuen Camcorder optimiert hat. Die weitgehend lautlose Luftzuführung über die Rückseite und -ableitung nach vorn stellt sicher, dass der X2000 und X1500 auch in 4K mit 60 Bildern über lange Zeit zuverlässig aufzeichnen.

Erstmals kommt der von den LUMIX Kameras bekannte Venus-Engine-Bildprozessor in einem Camcorder zum Einsatz und ermöglicht die höhere Farbtiefe von 4:2:2 mit 10-bit bei maximal 30 Bildern in der Sekunde in 4K und 60 Bildern in Full-HD. Ferner ist die Ausgabe in 4:2:2 10-bit in 4K mit bis zu 60 Bildern über den HDMI-Ausgang möglich. So

kann ein externer Recorder das besonders hochwertige Signal abgreifen und direkt aufzeichnen. Die neuen Camcorder erlauben zudem die Speicherung mit bis zu 200 Mbps im hocheffizienten HEVC-Codec (LongGOP/10-bit 4:2:0/MOV) und bis zu 59,94 Bildern. In Full-HD-Auflösung können die Panasonic Profis mit 120 Bildern respektive 100 Bildern (bei 50 Hz) arbeiten und realisieren damit Zeitlupenaufnahmen. Dabei wird der 10-bit-Modus unterstützt und der komplette Sensorbereich ausgelesen. Auch der besonders zuverlässige Autofokus bleibt bei der Zeitlupenaufnahme aktiv.

Funktion und Design für professionelle Arbeit

Der abnehmbare^{*3} Handgriff macht den X2000 nicht nur kompakter, sondern bietet ein zwischen 30 und 100 Prozent dimmbares Videolicht mit Tageslichttemperatur von 5500 Kelvin. Wenn es noch dunkler wird, können handelsübliche IR-Leuchten^{*5} die Infrarot-Aufnahme unterstützen. Über die im Handgriff integrierten Regler lässt sich der Pegel der 2-Kanal-Tonaufzeichnung bequem manuell regeln, wobei dies beim X1500 den optionalen Handgriff bedingt. Die Tonaufzeichnung beherrschen beide als 24-Bit-Linear-PCM-System, 16-Bit-AAC (MP4) oder Dolby Audio System (AVCHD).

Der ausklapp- und drehbare 3,5-Zoll-Monitor liefert eine Auflösung von 2.760.000 Bildpunkten. Er ist doppelt so hell, bietet zweimal so viele Bildpunkte als herkömmliche Monitore^{*6} und ist damit gerade bei direkter Sonneneinstrahlung besser nutzbar. Über den kapazitiven Touchscreen ist die Menübedienung deutlich einfacher. Der nach oben schwenkbare Sucher liefert nun 1.555.000 Bildpunkte und kann parallel zum LCD-Monitor betrieben werden. Dadurch werden der Umgang und das Arbeiten beispielsweise bei der manuellen Fokussierung über den Touchscreen wesentlich effizienter. Damit das manuelle Fokussieren leichter fällt, gibt es Assistenten wie eine Sucherlupe, Kantenanzeige (Peaking) und eine Push-AF-Taste für das einmalige automatisierte Scharfstellen.

Gespeichert wird auf zwei SD-Kartenschächte, wobei die Camcorder automatisch beim Erreichen der Kapazitätsgrenze auf das zweite Medium wechseln, ohne die Aufzeichnung zu unterbrechen. So kann man die volle Speicherkarte während der Aufnahme direkt austauschen, so dass eine endlose Aufzeichnung^{*7} möglich ist. Alternativ lassen sich die zwei Speicherkarten parallel als Backup beschreiben.

Netzwerkfunktionen erweitern die Möglichkeiten

Das integrierte Wi-Fi-Modul sorgt für eine direkte Übertragung von Aufnahmen ins Internet. Dafür unterstützen die Camcorder die gängigen Übertragungsprotokolle RTSP/RTP/RTMP/RTMPS und erlauben damit die direkte Verbindung zu gängigen Online-Plattformen wie Facebook und YouTube. Damit steht der direkten Live-Übertragung von Konzerten, Sportveranstaltungen oder Nachrichten nichts mehr im Wege. Via WLAN ist mit Hilfe der Tablet-App HC ROP die Fernsteuerung von Belichtungseinstellungen inklusive der Objektivsteuerung sowie der Aufnahmestart machbar.

Eine Remote-Schnittstelle erlaubt den beiden Camcordern zudem die Kompatibilität zu kabelgebundenen Fernbedienungen. Dank der 3G-SDI-Schnittstelle nimmt der X2000 bei Live-Events Verbindung zum Mischpult oder der Großbildprojektion auf.

Optionales Zubehör

Panasonic bietet die neue und abnehmbare Griffereinheit VW-HU1 als Zubehör an. Der Handgriff vereinfacht die Audiosteuerung und bietet mit dem integrierten LED-Videolicht mehr Flexibilität beim Dreh. Daneben erlaubt er mit seiner Zoomwippe direkten Zugriff auf die Optik, wobei man die konstante Zoomgeschwindigkeit im Menü für sieben Stufen einstellen kann.

Preise und Verfügbarkeit

Beide Camcorder werden ab März 2020 im Handel erhältlich sein. Die unverbindliche Preisempfehlung für den HC-X1500 liegt bei 1.699 Euro und für den HC-X2000 bei 2.199 Euro.

*1 für einen Camcorder mit integrierter Optik und 4K-Aufnahme mit 60 Bildern/s. (Stand: 06.01.2020)

*2 35mm äquivalent

*3 beim HC-X1500 optional erhältlich (VW-HU1)

*4 bis 4Kp30

*5 Empfehlung: IR-Licht mit 850 nm Wellenlänge

*6 im Vergleich zum HC-X1000

*7 maximale Dateigröße beträgt 96 GB. Auch wenn die Dateigröße von 96 GB erreicht ist, wird die Aufnahme nicht beendet.

Über Panasonic:

Die Panasonic Corporation gehört zu den weltweit führenden Unternehmen in der Entwicklung und Produktion elektronischer Technologien und Lösungen für Kunden in den Geschäftsfeldern Consumer Electronics, Housing, Automotive und B2B Business. Im Jahr 2018 feierte der Konzern sein hundertjähriges Bestehen. Weltweit expandierend unterhält Panasonic inzwischen 582 Tochtergesellschaften und 87 Unternehmensbeteiligungen. Im abgelaufenen Geschäftsjahr (Ende 31. März 2019) erzielte das Unternehmen einen konsolidierten Netto-Umsatz von 62,52 Milliarden EUR. Panasonic hat den Anspruch, durch Innovationen über die Grenzen der einzelnen Geschäftsfelder hinweg Mehrwerte für den Alltag und die Umwelt seiner Kunden zu schaffen. Weitere Informationen über das Unternehmen sowie die Marke Panasonic finden Sie unter <http://www.panasonic.com/global>, www.lumixgexperience.panasonic.de/ und www.experience.panasonic.de/.

Panasonic

Weitere Informationen:

Panasonic Deutschland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15
22525 Hamburg

Ansprechpartner für Presseanfragen:

Michael Langbehn
Tel.: 040 / 8549-0
E-Mail: presse.kontakt@eu.panasonic.com