

## PRESSEINFORMATION

Nr. 009, FY2013, April 2013

### Lumix LF1 – Edel-Kompakte mit lichtstarkem Leica-7x-Zoom, elektronischem Sucher und Wi-Fi

**Panasonic präsentiert mit der LF1 eine handlich-schlanke Kamera mit 1/1,7" großem Sensor und Lichtstärke f/2,0 für anspruchsvolle Kompaktkamera-Fotografie.**



Hamburg, April 2013 - Panasonic eröffnet mit der Lumix DMC-LF1 die neue **LF-Baureihe** anspruchsvoller digitaler Kompaktkameras. Sie ergänzt die bekannte und für ihre Qualität renommierte LX-Serie. Die neue DMC-LF1 ist ausgestattet mit einem **7,1x-Weitwinkel-Zoom Leica DC Vario-Summicon** entsprechend **28-200mm (KB)** und mit **Lichtstärke f/2,0** sowie einem großen **1/1,7"-Hochempfindlichkeits-MOS Sensor**, zusammengefasst in einem **schlanken, eleganten Gehäuse**. Damit bietet sie beste Voraussetzungen für Kompaktkamera-Fotos in Spitzenqualität. Der **1/1,7" große Hochempfindlichkeits-MOS Sensor** und der **Venus Engine-Hochleistungs-Bildprozessor** sorgen zudem selbst bei hohen Empfindlichkeiten für hochwertige Bilder. Die Bildkontrolle erfolgt über einen **7,5cm-LCD-Monitor mit 920.000 Pixel Auflösung** sowie – neu bei einer so kompakten Kamera – über einen **integrierten elektronischen Sucher mit 0,2" Diagonale** und **200.000 Bildpunkten**.

#### Im Überblick: Lumix DMC-LF1

1/1,7"-Hochempfindlichkeits-MOS-Sensor, 12,1 Megapixel, (4.000 x 3.000 Pixel)  
Venus-Engine-Bildprozessor

Leica DC Vario-Summicon Objektiv 28-200mm mit Lichtstärke ab f/2,0

7,1x optischer Zoom

integrierter el. Sucher: 0,2", 200.000 Bildpunkte  
LCD-Monitor: 7,5cm, 920.000 Bildpunkte  
Wifi und NFC zur kabellosen Kommunikation mit Smartphone und Tablet-PCs  
Multifunktions-Objektivring

Full-HD-Video 1.920 x 1.080/50i, AVCHD-/MP4-Format

Modus-Wahlrad, Video-Direkt-Starttaste

Intelligente Automatik mit iA+ koordiniert u.a. die Funktionen:  
- Motiverkennung  
- Optischer Bildstabilisator (OIS)  
- Intelligente Dynamik  
- Bewegungserkennung  
- AF-Verfolgung  
- Gesichtserkennung und -identifizierung

Akkukapazität max. ca. 250 Fotos

SD/HC/XC-Karten-kompatibel (UHS-I)

HDMI-Anschluss

Größe: 102,5 x 62,1 x 27,9mm  
Gewicht: ca. 170g (Gehäuse)

Diesen Presstext und die Pressefotos (downloadfähig mit 300 dpi) finden Sie im Internet unter [www.presse.panasonic.de](http://www.presse.panasonic.de)

Anschläge: 13.858

Ebenfalls neu bei der LF1 ist die integrierte **Wi-Fi-Kommunikation samt NFC (Near Field Communication)-Technologie**. Sie erlaubt die **kabellose Verbindung mit Smartphones oder Tablet-PCs durch Berührung**. So können die Bilder per Instant-Transfer-Funktion automatisch nach der Aufnahme auf das Mobilgerät übertragen werden. Auch die **Bildkontrolle und Fernsteuerung der LF1** über Smartphone oder Tablet-PC ist möglich. Fotos und Videos können darüber hinaus per WLAN über Wireless Access Point (Router) zum Speichern auf den Computer übertragen werden.

Für Aufsteiger, deren Ansprüchen eine simple Kompaktkamera nicht mehr genügt und die mehr Qualität und Vielseitigkeit verlangen, bietet die DMC-LF1 über eine intelligente Vollautomatik hinaus eine Vielzahl von manuellen Funktionen. Der **Steuerring am Objektiv der LF1 erlaubt die direkte, intuitive Kontrolle** über häufig verwendete Einstellungen wie Zoom, Blende, Verschlusszeit, ISO-Empfindlichkeit und die Kreativ-Funktionen. Mit „Creative Control“, „Creative Panorama“ und „Creative Retouch“ bietet die LF1 insgesamt 15 attraktive Filter-Effekte für noch mehr Gestaltungsmöglichkeiten.

**Full-HD-Videos** nimmt die Lumix LF1 mit 1.920 x 1.080/50i im AVCHD- oder MP4-Format mit **Stereo-Ton** auf. Der optische 7,1x-Zoombereich steht auch bei der Videoaufnahme zur Verfügung. Die Power-O.I.S.-Bildstabilisierung mit „Active“-Modus sorgt für unverwackelte Videobilder auch aus der Bewegung heraus.

**Die Lumix LF1 kommt ab Juni in den Farben Schwarz und Weiß in den Handel.**

- Die maximale kontinuierliche Aufzeichnungsdauer beträgt mit AVCHD 29 Minuten und 59 Sekunden.
- Die maximale kontinuierliche Aufzeichnungsdauer beträgt mit MP4 29 Minuten und 59 Sekunden oder bis zu einer Dateigröße von 4 GB.

## Die Lumix LF1 im Detail

### 1. Lichtstarkes Leica DC Vario-Summicron 28-200mm mit Lichtstärke ab f/2,0

Lumix LF1 ist mit einem neu konstruierten Leica DC Vario-Summicron 2,0-5,9/6-42,8mm (= 28-200mm KB) ausgestattet. Mit f/2,0 lässt das Objektiv bei 28mm doppelt so viel Licht durch wie andere Objektive, die mit f/2,8 schon als lichtstark gelten. Das erhöht die Einsatzmöglichkeiten bei schlechten Lichtverhältnissen und den Gestaltungsspielraum mit der Tiefenschärfe.

Das Objektiv besteht aus 10 Linsen in 8 Gruppen, darunter 4 asphärische Elemente mit 7 asphärischen Oberflächen, einschließlich einer ED-Linse, die die chromatische Aberration über den gesamten Zoombereich kompensiert. Die Integration eines derart lichtstarken Zooms mit 7x-Brennweitenbereich in eine so kompakte Kamera war nur durch Panasonic-eigene Technologien möglich. Diese kommen bei der

Massenfertigung der nur 0,3mm dünnen asphärischen Linsen und bei der Montage sphärischer und asphärischer Linsen zum Einsatz.

Damit die hervorragende Qualität des Leica DC Vario-Summicron-Zooms mit seiner hohen Detailauflösung und geringen Verzeichnung bestmöglich zur Geltung kommt, sorgt der Power-O.I.S.-Bildstabilisator bei Foto und Video für unverwackelte Bilder, dank „Active“-Modus bei Videos sogar aus der Bewegung heraus.

## **2. Großer 1/1,7“-Hochempfindlichkeits-MOS-Sensor mit 12 Megapixel für mehr Bildqualität**

Mit seiner Diagonale von 1/1,7“ ist der 12,1 Megapixel Hochempfindlichkeits-MOS-Sensor der Lumix LF1 größer als bei Kompaktkameras üblich. Durch seine größere Oberfläche ist er lichtempfindlicher und liefert so die Grundlage für ein besseres Signal/Rausch-Verhältnis und einen größeren Dynamikbereich. Das Ergebnis sind beeindruckend scharfe, kontrastreiche Bilder in hoher Auflösung auch bei schlechten Lichtverhältnissen und hohen ISO-Werten.

Der Hochleistungs-Bildprozessor Venus Engine mit seiner raffinierten Signalverarbeitung ermöglicht gezielte Rauschunterdrückung auch von tieffrequentem Rauschen durch die Suche in einem großen Erfassungsbereich. So werden hohe Empfindlichkeiten bis ISO 12.800 ermöglicht. Darüber hinaus sorgt eine Kantenglättungs-Technologie auch bei hohen ISO-Werten für saubere Kanten im Bild.

Der Hochempfindlichkeits-MOS-Sensor der Lumix LF1 erlaubt schnelle Serienaufnahmen mit 10B/s in voller Auflösung mit mechanischem Verschluss und ruckelfreie Full-HD Videos mit 50i im AVCHD- oder MP4-Format\*. Er schafft zudem die Voraussetzungen für die blitzschnelle AF-Reaktion, mit der auch schnell bewegte Motive scharf erfasst werden. Für die Analyse schneller Bewegungsabläufe bietet die LF1 sogar einen Modus mit 60B/s.

\* 25p bei MP4-Aufzeichnung.

\*\* mit maximal 3 Megapixel

## **3. Integrierter Sucher und hochauflösender 7,5cm LCD-Monitor**

Trotz ihrer schlanken, eleganten Bauweise ist die Lumix LF1 im Gegensatz zu anderen derart kompakten Kameras zusätzlich mit einem 0,2“ großen elektronischen Sucher (EVF) ausgestattet. Mit einer Auflösung von 200.000 Bildpunkten zeigt er 100 Prozent des erfassten Bildes. So ist eine sichere Bildkontrolle immer gewährleistet, selbst in hellsten Umgebungen.

Die Helligkeit des 7,5cm großen LCD-Monitors mit 920.000 Bildpunkten und großem Betrachtungswinkel wird in sieben Stufen automatisch je nach Umgebungshelligkeit

geregelt. Eine Anti-Reflex-Vergütung verbessert die Detail-Erkennbarkeit auf dem Monitorbild zusätzlich.

#### **4. Flexible, vielseitige Bildkommunikation dank Wi-Fi mit NFC**

Die Lumix LF1 ist mit einer Wi-Fi Verbindung (IEEE 802.11 b / g / n) mit NFC (Near Field Communication)-Technologie ausgestattet. Damit ist eine schnelle, unkomplizierte Verbreitung und Präsentation der Bilder aus der Kamera möglich. NFC erlaubt die unkomplizierte kabellose Kopplung mit kompatiblen Smartphones oder Tablet-PCs einfach durch Annäherung der Geräte („Touch&Share“). Das funktioniert in wenigen Sekunden ohne langwierige Anmeldungs- und Autorisierungs-Vorgänge.

Bei Foto- und Videoaufnahmen ist auch die Kamerafernbedienung und die Bildkontrolle über das Display eines Smartphones oder Tablet-PC möglich. So kann die Einstellung von Blende, Verschlusszeit, Fokussierung, Belichtungskorrektur, Zoom-Brennweite\*\* und anderen Vorgaben per Smartphone/Tablet vorgenommen werden.

Mit der Instant-Transfer-Funktion kann die Kamera die Bilddaten nach dem Auslösen auf dafür ausgewählte elektronische Geräte übertragen. Im Wiedergabe-Modus reicht das Antippen eines in der Kamera gespeicherten Bildes, um dieses auf dem Display von Smartphone/Tablet anzuzeigen. Außerdem ist es möglich, Bildern die Standortinformationen aus den GPS-Daten eines Smartphones/Tablets zuzuordnen. Um alle diese Funktionen mit der LF1 nutzen zu können, muss nur die kostenlose „Panasonic Image App“ auf dem iOS- oder Android-Mobilgerät installiert sein.

Die LF1 vereinfacht auch das Archivieren von Bildern, indem sie die Bilddaten an einen PC oder andere kompatible elektronische Geräte über einen WLAN-Router überträgt. Lumix-Fotografen können auch Speicherplatz in der exklusiven Cloud des Panasonic Services „Lumix Club“ nutzen. Eine Wi-Fi-Direct™-Funktion erlaubt zudem die Bildwiedergabe auf entsprechend ausgestatteten, DLNA (Digital Living Network Alliance)-kompatiblen Viera-HDTV-Geräten\*.

\*Eine Liste kompatibler Modelle befindet sich unter <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

\*\* Mit Lumix G Power-Zoom-Objektiven.

#### **5. Multifunktions-Objektivring, Kompositionshilfen und Wasserwaage**

Die Lumix LF1 bietet eine Vielzahl weiterer Funktionen, die besonders auch für fotografische Aufsteiger interessant und hilfreich sind. So sind viele wichtige Funktionen der LF1 wie Zoom, Blende, Verschlusszeit, ISO-Empfindlichkeit und Kreativ-Filter dank des großen Einstellrings am Objektiv auch für Neulinge direkt und intuitiv zu bedienen.

Unterstützung bei der Bildkomposition gibt ein spezieller Muster-Guide in der LF1. Er markiert für eine ausgewogene Bildkomposition Muster wie Drittel-Teilung, Diagonale, Tunnel, Strahlung 1, Strahlung 2 und S-Form. Daran kann sich der Fotograf bei der Ausrichtung von Kamera und Motiv orientieren. Eine elektronische Wasserwaage hilft bei der Ausrichtung der Kamera. Das gilt sowohl für das Monitor- wie auch das Sucherbild.

## **6. Weitere Lumix LF1 Highlights**

### **Full-HD-Video 1.920 x 1.080/50i und Stereoton / AVCHD + MP4**

Die Lumix LF1 nimmt Full-HD-Videos mit 1.920 x 1.080 Pixel bei 50i auf. Gespeichert wird im mit AV-Geräten kompatiblen AVCHD-Format, das sich durch effektive Komprimierung auszeichnet. Dank Schnellstart-Taste auf der Kamera können Videos jederzeit spontan ohne weitere Voreinstellungen aufgenommen werden. Für die direkte Wiedergabe auf einem PC oder anderen tragbaren elektronischen Geräten ohne vorherige Dateikonvertierung kann die LF1 Videos auch im MP4-Format aufzeichnen.

- Die maximale kontinuierliche Aufzeichnungsdauer beträgt mit AVCHD 29 Minuten und 59 Sekunden.
- Die maximale kontinuierliche Aufzeichnungsdauer beträgt mit MP4 29 Minuten und 59 Sekunden oder bis zu einer Dateigröße von 4 GB.

### **Erweiterter Gestaltungsspielraum dank vielfältiger Aufnahme-Optionen**

Der beliebte „Creative-Control“-Modus der Lumix LF1 bietet 15 Filter-Optionen – Expressiv / Retro / High Key / Low Key / Sepia / Monochrom dynamisch / Dramatisch / Hohe Dynamik / Spielzeugkamera / Miniatur-Effekt / Cross-Entwicklung / Farbextraktion / Historisch / Weichzeichner\* / Sternfilter\*. Mit der Retusche-Funktion lassen sich die Filter auch noch nachträglich auf gespeicherte Bilder anwenden und störende Elemente im Bild per Fingerstrich entfernen.

Die neue Creative-Panorama-Funktion ermöglicht horizontale oder vertikale Schwenk-Panoramen, auf die zusätzlich die meisten Filter-Effekte des „Creative-Control“-Modus angewandt werden können.

\* nur für Foto

### **Akkuladen über Ladegerät oder USB**

Der Akku der Lumix LF1 kann wahlweise extern über ein Netz-Ladegerät oder per USB-Verbindung aufgeladen werden.

### **Verfügbarkeit und Preise**

Die Lumix LF1 kommt ab Juni 2013 in den Farben Schwarz und Weiß in den Handel. Die unverbindliche Preisempfehlung liegt bei 449,- Euro.

## Technische Daten Lumix LF1

<b>KAMERA</b>	
Kamera-Typ	Digitale Kompakt-Zoomkamera mit optischem 7x-Zoom
<b>BILDSENSOR</b>	
Bildsensor	1/1,7" Hochempfindlichkeits-MOS, 12,8 Megapixel mit Primär-Farbfiler
Pixel effektiv	12,1 Megapixel
<b>AUFZEICHNUNGS-SYSTEM</b>	
Bildformate/Auflösung max.	Foto: 4:3: 4.000 x 3.000 Pixel (12M) 3:2: 4.000 x 2.672 Pixel (10,5M) 16:9: 4.000 x 2.248 Pixel (9M) 1:1: 2.992 x 2.992 Pixel (9M)  Video: AVCHD: 1.920 x 1.080, 50i/1.280 x 720, 50p (Sensor-Output 50B/s) MP4: 1.920 x 1.080, 25 B/s (Sensor-Output 50B/s)
Dateiformat/ Qualitätsstufen	Foto: JPEG (Fein/Standard) (DCF/EXIF 2.3), RAW+fine, RAW+Standard, MPO (3D) HD-Video: AVCHD / MP4
<b>OBJEKTIV</b>	
Objektiv	Leica DC Vario-Summicron 2,0-5,9/6-42,8mm (= 28-200mm KB, 31-220mm bei Video); 10 Linsen in 8 Gruppen (4 asphärische Linsen, 7 asph. Flächen); Zoom 7x; Intelligent-Zoom 14,3x; Erweiterter Optischer Zoom max. 8,7 (≤7M, 4:3-Format); Digital-Zoom max. 4x, 2 Zoomgeschwindigkeiten
<b>BELICHTUNGSSTEUERUNG</b>	
Bildstabilisierung	optischer Bildstabilisator Power-OIS (ein/aus)
Fokussierung	Autofokusfunktion: Normal/Makro/Macro-Zoom/Quick AF, kont. AF (nur Video), MF Mess-Modi: 23-Feld/1-Feld (Größe und Position variabel)/AF-Tracking/Gesichtserkennung kürzeste Entfernung: 50cm (W) / 80cm (T), Makro/Intelligent-Auto: ab 3cm (W) / 80cm (T); Autofokus-Hilfslicht
ISO-Empfindlichkeit	Auto/i-ISO/80/100/200/400/800/1.600/3.200/6.400/12.800* erweitert
Belichtungszeiten/ Blenden	1/4.000 - 250s, f/2,0-8,0 (Weitwinkel), f/5,9-8,0 (Tele) 15/30/60s mit Motivprogramm »Sternenhimmel«
Belichtungsmessung	variable Mehrfeldmessung / mittenbetont / spot
Belichtungssteuerung	Intelligent-Auto, P, A, S, M, C1, C2, Panorama, SCN (Motivprogramme), Kreativ-Modi; manuelle Korrektur (±2 EV in 1/3-Stufen), Belichtungsreihen (±1 EV in 1/3-Stufen)
<b>AUFNAHMEMODI</b>	
Motivprogramme (Foto)	Portrait, Schöne Haut, Landschaft, Sport, Nacht-Portrait, Nacht-Landschaft, Freihand-Nachtaufnahme, HDR, Speisen; Baby 1/2, Haustier, Sonnenuntergang, durch Glas, Sternenhimmel; 3D
Kreativ-Modi	15 Filter; expressiv / High-Key / Low Key / Sepia / Monochrom dynamisch / Dramatisch / Hohe Dynamik / Cross-Entwicklung / Spielzeugkamera / Retro / Miniatur-Effekt / nur für FOTO: Weichzeichner / Sternensfilter / Farbextraktion / Historisch

Panasonic Deutschland – eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15 • 22525 Hamburg

Pressekontakt: Michael Langbehn

[presse.kontakt@eu.panasonic.com](mailto:presse.kontakt@eu.panasonic.com)

Weißabgleich/Farben	Auto/Tageslicht/Wolken/Schatten/Glühlampen/manuell Farbmodi: Standard/Happy (nur iA-Modus)/Lebendig (außer iA-Modus)/Schwarzweiß/Sepia
<b>AUSSTATTUNG</b>	
LCD-Monitor	7,5cm (3") LCD, 920.000 Bildpunkte, Antireflex-Beschichtung, Bildfeld ca. 100 Prozent, Power-LCD-Modus, AUTO-Power-LCD-Modus
Sucher (integriert)	Elektronisch, 0,2", 200.000 Bildpunkte
Anzeigen/Informationen	Belichtungsmodi/-einstellungen, Auflösung, Fotoqualität, Videoqualität, AF-Modus/-Feld, Zeit, Blende, ISO, Histogramm, Gitternetz, OIS, Blitz, Auflösung, Batteriekontrolle, Bildzahl, Serienbelichtung, i-Auflösung, i-Kontrast, Motivprogramme, Datum, Uhrzeit, Video-Restzeit, autom. Bildkontrolle nach Aufnahme; Komposition-Guide
Blitz	integriert, Reichweite 0,6-7m (Weitwinkel/ISO Auto), 0,8-2,3m (Tele/ISO Auto) Modi: automatisch/Auto mit Rotaugen-Reduzierung/Blitz an/ 1.+2.-Verschluss-Synchronisation, Langzeit-Synchro mit Rote-Augen-Reduzierung/Blitz aus
Serienbilder	mit AF-S: 10B/s, max. 12 Bilder, mit AF-Tracking: 5B/s Highspeed-Serienmodus: max. 60B/s (reduz. Auflösung)
Selbstausröser	Vorlaufzeit 2s / 10s
Speicher	ca. 87MB integriert, SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarten
Wiedergabe/Anzeige	Anzeige: Übersicht (12/30 Bilder), Normal, Dia-Show, Auswahl (alle / Fotos / Videos / 3D / Kategorien / Datum / Favoriten) Bearbeitung: Veränderung der Auflösung, Ausschnitt, Digitale Rotaugen-Korrektur Auto-Retusche-/Kreativ-Retusche, Titeleingabe, Textstempel, Kopieren, Cut-Animation, Videoschnitt
Menü-Sprachen	Japanisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, niederländischer, Türkisch, Portugiesisch, Finnisch, Dänisch, Schwedisch, Griechisch
Direktdruck	PictBridge (Einzel, Multi, Favoriten, DPOF)
Anschlüsse	mini-HDMI, USB (Multi/AV)
Audio	Stereo-Mikrofon/Mono-Lautsprecher
Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n, 2.412MHz - 2.462MHz (11ch), Wi-Fi / WPA / WPA2, Infrastrukturmodus, WPS, Wi-Fi-direct, Wi-Fi-Taste NFC: ISO/IEC 18092(NFCIP-1) NFC-F
<b>GRÖSSE/ GEWICHT</b>	
Energieversorgung	Lithium-Akku 3,7V, 950mAh, ca. 220 Fotos (nach CIPA-Standard*), Ladegerät 110-240V AC (mitgeliefert)
Abmessungen	102,5 x 62,1 x 27,9mm (BxHxT)
Gewicht	ca. 170g (netto), ca. 192g (mit SD-Karte und Akku)
Farbe	Schwarz oder Weiß
Zubehör mitgeliefert	Lithium-Akku, Ladegerät, USB-Kabel, Handschlaufe, CD-ROM

Software mitgeliefert	PHOTOfunSTUDIO Studio 9.2 AE SILKYPIX Developer Studio, Adobe Reader
-----------------------	---

**Stand: April 2013, Änderungen und Irrtum vorbehalten.**

- \* Aufnahmebedingungen: 23°C bei 50% Luftfeuchte; LCD an; mit SD-Card; Aufnahmebeginn 30s nach Einschalten der Kamera; Aufnahme alle 30s, jede 2. mit Blitz, Wechsel zwischen Weitwinkel und Tele nach jeder Aufnahme; Ausschalten der Kamera nach jeweils zehn Aufnahmen (lange genug, damit die Akku-Temperatur sinkt).

#### **Praktische Hinweise**

- Änderungen in Design, Funktionen und Technik vorbehalten.
- Gewichts- und Größenangaben sind Annäherungswerte.
- Die AF-Tracking-Funktion kann unter ungünstigen Umständen (z.B. zu geringer Kontrast, keine eindeutigen Details oder Strukturen) nicht immer richtig funktionieren.
- Einige Funktionen könnten eingeschränkt sein, wenn andere Objektive als das mitgelieferte verwendet werden.
- Die Kamera ist kompatibel mit SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten. SDHC-/SDXC-Speicherkarten sind nur in dafür geeigneten Geräten verwendbar. Beachten Sie bei Verwendung in anderen Geräten deren Bedienungsanleitung.
- Auf Speicherkarte oder DVD aufgezeichnete AVCHD-Videos können nur auf Geräten wiedergegeben werden, die dem AVCHD-Standard entsprechen.
- Benutzen sie eine DVD mit AVCHD Inhalten nicht in Geräten, die nicht für die AVCHD-Wiedergabe geeignet sind. Die DVD kann nicht wiedergegeben werden und es könnte dazu führen, dass sich die DVD nicht mehr entfernen lässt.

#### **Rechtliche Hinweise**

- AVCHD und AVCHD Logo sind eingetragene Handelsmarken der Panasonic Corp. und Sony Corp.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Handelsmarken der Microsoft Corp.
- HDMI, das HDMI-Logo und High Definition Multimedia Interface sind eingetragene Handelsmarken der HDMI Licensing LLC.
- Alle anderen Firmen- und Produktnamen sind Handelsmarken der jeweiligen Hersteller.
- Die Nutzung aufgezeichneter oder gedruckter Vorlagen ist lt. Urheberrechtsgesetz nur für private Zwecke erlaubt.



# Panasonic

## Über Panasonic:

Die Panasonic Corporation ist ein weltweit führendes Unternehmen in der Entwicklung und Produktion elektronischer Produkte in den drei Geschäftsfeldern Consumer, Components & Devices sowie Solutions. Der in Osaka, Japan, ansässige Konzern erzielte im abgelaufenen Geschäftsjahr (Ende 31. März 2012) einen konsolidierten Netto-Umsatz von 7,85 Billionen Yen/72 Milliarden EUR. Die Aktien des Konzerns sind an den Börsen in Tokio, Osaka, Nagoya und New York (NYSE: PC) notiert. Der Unternehmensvision entsprechend will Panasonic bis zum Jahr 2018 – dem 100-jährigen Firmenjubiläum – das weltweit führende Unternehmen für grüne Innovationen in der Elektronikindustrie werden. Weitere Informationen über das Unternehmen sowie die Marke Panasonic und dessen Nachhaltigkeitsengagements finden Sie unter <http://www.panasonic.net>.

Bei Veröffentlichung oder redaktioneller Erwähnung freuen wir uns über die Zusendung eines Belegexemplars!

## Weitere Informationen:

Panasonic Deutschland  
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH  
Winsbergring 15  
22525 Hamburg

Ansprechpartner für Presseanfragen:  
Michael Langbehn  
Tel.: 040 / 8549-0  
Email: [presse.kontakt@eu.panasonic.com](mailto:presse.kontakt@eu.panasonic.com)