

PRESSEINFORMATION

September 2014

Panasonic 4K Handheld-Camcorder HC-X1000 für Profis 4K 60p/50p Videoaufnahmen direkt auf SD Karte



Rotkreuz, September 2014 – Mit dem HC-X1000 präsentiert Panasonic einen 4K Camcorder, der Top-Leistung und Kompaktheit verbindet. Er zeichnet 4K 60p/50p Videos mit absolut flüssigen Bewegungsabläufen direkt auf SD Karte auf. Mit zahlreichen Merkmalen aus dem Broadcast-Bereich bei gleichzeitig leichter Bedienbarkeit entspricht der HC-X1000 den Anforderungen zahlreicher Videoprofis.

Ob Hochzeitsvideo oder Imagefilm: Immer mehr private und geschäftliche Auftraggeber sowie Sender und Studios wollen die fantastische Detailschärfe und natürliche Räumlichkeit von 4K. Mit dem HC-X1000 können Kameraleute und Produktionsfirmen die rasant steigende Nachfrage nach 4K Filmmaterial bedienen.

4K – das ist nicht nur ein besonders intensives Seherlebnis für den Betrachter. Die vierfache Full HD Auflösung mit 3.840 x 2.160 Pixeln bietet auch enorme Vorteile in der Post-Produktion. Nachträglich lassen sich zum Beispiel Zooms und Nachführ-Effekte einbauen oder hochauflösende Einzelbilder aus den Aufnahmen separieren.

Der HC-X1000 filmt in 4K, Cinema 4K und Full HD. Hohe Frameraten bis zu 60p sorgen dabei für besonders flüssige Bewegungen. Aufgezeichnet wird u.a. in AVCHD, MOV und MP4. So fügt sich der HC-X1000 in unterschiedliche Produktionsumgebungen ein. Drei separate Einstellringe für Zoom, Fokus und Blende, ein optisches LEICA Dicomar 20x Zoom, zwei XLR Eingänge, integrierte ND Filter und der zweifache SD Karteneingang machen den HC-X1000 zum idealen 4K Camcorder für Profis.

Der HC-X1000 ist ab Oktober 2014 erhältlich. Eine unverbindliche Preisempfehlung steht aktuell noch nicht fest.

Im Überblick HC-X1000

- Kompakter 4K Camcorder für höchste Mobilität
- 4K / Cinema 4K / Full HD
- Hohe Frameraten für flüssige Bewegungen
- LEICA Dicomar 20x Zoom mit Vierfach-Objektivantrieb
- Neuer 1/2,33" BSI Sensor
- Integrierte ND Filter
- Manuelle Einstellringe für Zoom, Fokus, Blende
- 2 XLR Eingänge
- 2 SD Karteneinschübe
- Zahlreiche weitere professionelle Ausstattungsmerkmale und Funktionen

Diesen Presstext finden Sie im Internet unter www.panasonic.ch

Spitzenleistung in 4K und Full HD

4K / Cinema 4K Videoaufnahmen

Der HC-X1000 zeichnet in 4K Auflösung (3.840 x 2.160) für TV Produktionen und in Cinema 4K Auflösung (4.096 x 2.160) für Filmproduktionen auf. Bei 4K Aufnahmen erreicht der HC-X1000 60/50 Vollbilder pro Sekunde. Die hohe Bildrate zeigt sich in besonders flüssigen Bewegungen.

Full HD Aufnahmen in höchster Qualität

Full HD Aufnahmen absolviert der HC-X1000 über seinen 8-Megapixel-Sensor, der für 4K Aufnahmen ausgelegt ist. Im Vergleich zu Full HD-üblichen 2-Megapixel-Sensoren erzeugt er bis ins Detail Bilder höchster Qualität.

LEICA Dicomar Objektiv mit Vierfach-Antrieb

Der HC-X1000 ist mit einem LEICA Dicomar Objektiv ausgestattet. Um ein optisches 20x Zoom in einem handlichen Camcorder-Gehäuse zu realisieren, wird jede der vier Linsengruppen separat angetrieben. Eine Anfangsbrennweite von 29,5mm (KB) rückt bei Totalen alles ins Bild. Mit einer Telebrennweite von 590mm zeigt der HC-X1000 z.B. bei professionellen Anwendungen im Sportbereich spektakuläre Zooms mit 4K Details.

1/2,33 Zoll BSI Sensor

Die erhöhte Auslesegeschwindigkeit des verwendeten 1/2,33" BSI Sensors ermöglicht datenintensive 4K Aufnahmen schnell bewegter Motive ohne Rolling-Shutter-Effekt.

Crystal Engine Pro 4K

Der Hochgeschwindigkeits-LSI-Chip verarbeitet das massive 4K Datenvolumen schnell und akkurat. Selbst bei wenig Licht sorgt ein neues System zur Rauschunterdrückung für klare Bilder.

4K und Full HD Aufnahmen mit hoher Framerate

Vielältige Bildformate und hohe Frameraten

Mit seinen verschiedenen Aufnahmeformaten und Frameraten ist der HC-X1000 bestens für vielfältige Anwendungen vorbereitet. Zum schnellen, einfachen Editieren wird neben dem AVCHD- auch das MOV- und MP4-Format unterstützt. Full HD Aufnahmen verwenden die ALL-Intra Kompression für eine maximale Bitrate von 200 Mbps.

	Pixel	Bildrate	Bitrate	Kompression	Ton	Time Code	Format	
							MOV	MP4
Cinema 4K	4.096 x 2.160	24.00p	100 Mbps ¹	IPB	LPCM	Ja	✓ ²	✓
4K	3.840 x 2.160	59.94p / 50.00p	150 Mbps ¹				✓ ²	✓
		29.97p / 25.00p / 23.98p	100 Mbps ¹				✓ ²	✓
		29.97p / 25.00p					AAC	–
Full HD	1.920 x 1.080	59.94p / 50.00p	200 Mbps ¹	ALL-Intra	LPCM	Ja	✓	✓
		29.97p / 25.00p / 23.98p					✓	✓
		59.94p / 50.00p	100 Mbps ¹	IPB			✓	✓
		29.97p / 25.00p / 23.98p	50 Mbps				✓	✓
		59.94i / 50.00i					✓ ²	✓ ²
		59.94p / 50.00p					✓	✓
		AAC					–	–

Vorteile beim Editieren von 4K Filmmaterial

Editieren von 4K

In vielen Situationen ist ein zweiter „Take“ nicht möglich. 4K Aufnahmen sind ideal, um etwa bei einer statischen Kamera später den Bildausschnitt zu korrigieren oder aus einer Totalen eine Halbtotale zu machen. Selbst bei einer Ausschnittvergrößerung auf 200 Prozent erreichen die Aufnahmen noch HD Bildqualität.

4K Einzelbilder

Den absolut perfekten Moment einfangen: Was beim Fotografieren oft eine Herausforderung ist, gelingt mit dem HC-X1000 auf Anhieb. Seine 4K Videoaufnahmen bieten 60/50 ultrahochauflösende Einzelbilder pro Sekunde. Daraus separierte Fotos sind selbst als DIN A3 Ausdruck gestochen scharf.

¹ Bei Videoaufnahmen mit einer Bitrate von 100 Mbps und höher sollten SDXC/SDHC Karten eingesetzt werden, die der UHS Geschwindigkeitsklasse 3 (U3) entsprechen.

² Kompatibilität wird verbessert durch ein Firmware Update (voraussichtlich verfügbar ab Winter/Frühjahr 2015).

Bessere Full HD Aufnahmen

Auch wenn die Zielauflösung Full HD ist, lohnt die Aufnahme in 4K mit 3.840 x 2.160 Pixeln. Die viermal höhere Auflösung zeigt sich nach dem Export ins Full HD Format in einer sichtbar besseren Durchzeichnung und mehr Details.

Merkmale und Funktionen für professionelle Ansprüche

Kompaktheit und hohe Mobilität

Das flache Profil und ein geringes Gewicht kennzeichnen den HC-X1000. Selbst beim Anschluss externer Mikrofone bleibt der 4K Camcorder, der über zwei XLR Anschlüsse verfügt, eine kompakte Kameralösung mit höchster Mobilität.

Integrierte ND Filter

In das Objektiv des HC-X1000 sind bereits ND Filter (1/4, 1/16, 1/64 und OFF) integriert, um die einfallende Lichtmenge zu reduzieren. So sind auch bei Sonnenschein lange Belichtungszeiten oder grössere Blendenöffnungen möglich.

Manuelle Einstellringe für Fokus, Zoom und Blende

Dass der HC-X1000 bei aller Kompaktheit ein echter Profi ist, belegen die unabhängig voneinander arbeitenden Zoom-, Fokus- und Blendenringen am Tubus. Wie bei einem Wechselobjektiv kann der Anwender seine Einstellungen schnell und präzise vornehmen.

2-Kanal XLR Audioanschlüsse

Der HC-X1000 verfügt über zwei 2-Kanal XLR Audiobuchsen (symmetrisch) zum Anschluss externer Mikrofone oder zum Line-in Recording. Der Camcorder bietet ausserdem eine +48V Phantomspeisung für professionelle Hochleistungsmikrofone.

Verstellbarer optischer Sucher mit Okularmuschel

Der neigbare Farbsucher mit 1,266 Mio. Bildpunkten und Okularmuschel sorgt für mehr Komfort. Ohne seitlichen Lichteinfall erhalten Kameraleute einen besonders klaren Blick auf das Motiv.

8,89 cm-Display mit Touch-Bedienung

Das 8,89 cm (3,5") grosse, vertikal um 270 Grad drehbare LCD-Display dient als hochauflösender Monitor mit 1,152 Mio. Bildpunkten und Bedien-Touchpanel. Wird es nicht gebraucht, lässt es sich für mehr Mobilität und Sicherheit im Haltegriff versenken.

Zweifacher SD Karteneinschub

- **Background-Recording (in Full HD)**

Auf der ersten Karte zeichnet der HC-X1000 immer dann auf, wenn die REC-Taste gedrückt wird. Die Karte im zweiten Einschub dient, einmal gestartet, für kontinuierliche Full HD Aufnahmen.

- **Simultane Aufnahme (4K/Full HD)**

Die Aufnahme wird zeitgleich auf beide SD Karten geschrieben. Das Risiko von Datenverlusten sinkt damit gegen Null.

- **Auto-Switch Recording (4K/Full HD)³**

Ist die Speicherkapazität der ersten Karte erschöpft, wechselt das System automatisch unterbrechungsfrei zur zweiten.

Autofokus mit höchster Geschwindigkeit und Präzision

Der Autofokusantrieb des HC-X1000 kann seine Geschwindigkeit auch bei 60 Hz/50 Hz komplett abrufen – für ein schnelles, stabiles Fokussieren und sicheres Nachführen.

Fokus-Assistenten

- **Fokulupe**

Sitzt der Fokus? Mit der Fokulupe lässt sich der Fokusbereich über das Multifunktionsdrehrad bis auf das Zehnfache vergrössern.

- **Fokus Peaking**

Das dreistufige Fokus Peaking erleichtert das manuelle Fokussieren. Die Motivkanten, auf denen die Schärfe liegt, werden wahlweise in Rot, Blau, Gelb oder Weiss angehoben.

- **Area-Modus**

Ein einfaches Antippen auf dem Touch-LCD legt den Schärfebereich fest. Die Belichtungs- und Autofokusautomatiken arbeiten von hier aus weiter.

Editier-Software HD-Writer XE 2.0 zum Download

Die 4K Aufnahmen des HC-X1000 sind kompatibel mit vielen verfügbaren, nichtlinearen Editierprogrammen wie etwa Apple FinalCutPro X. Daneben steht der Panasonic HD-Writer XE 2.0 als Download bereit.

³ Während des Wechsels wird die Stimmaufzeichnung für etwa eine Sekunde unterbrochen.

Weitere Funktionen:

- Histogramm-Anzeige
- Zebra-Muster
- Farbbalken-Monitor
- Bildanpassung
- Wasserwaage
- iA/iA Plus
- Fernsteuerung per WiFi
- Power OIS für 4K
- Hybrid OIS+ auf 5 Achsen für Full HD
- 0 Lux Nachtmodus

Über Panasonic:

Die Panasonic Corporation gehört zu den weltweit führenden Unternehmen in der Entwicklung und Produktion elektronischer Technologien und Lösungen für Kunden in den Geschäftsfeldern Residential, Non-Residential, Mobility und Personal Applications. Seit der Gründung im Jahr 1918 expandierte Panasonic weltweit und unterhält inzwischen über 500 Konzernunternehmen auf der ganzen Welt. Im abgelaufenen Geschäftsjahr (Ende 31. März 2014) erzielte das Unternehmen einen konsolidierten Netto-Umsatz von 7,74 Billionen Yen/57,74 Milliarden EUR. Panasonic hat den Anspruch, durch Innovationen über die Grenzen der einzelnen Geschäftsfelder hinweg Mehrwerte für den Alltag und die Umwelt seiner Kunden zu schaffen. Weitere Informationen über das Unternehmen sowie die Marke Panasonic finden Sie unter www.panasonic.net.

Weitere Informationen:

Panasonic Schweiz
Eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12
6343 Rotkreuz

Ansprechpartner für Presseanfragen:

Martina Krienbühl
Tel.: 041 203 20 20
E-Mail: panasonic.ch@eu.panasonic.com