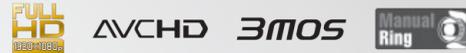


# AG-AC90

High End Full HD Camcorder



- Hoheempfindliche 3MOS-Bildsensoren
- F1.5 Objektiv mit Nano-Oberflächenvergütung
- 29,8 mm Weitwinkel und 12-fach Zoom
- Ausziehbarer 8,8 cm LCD-Monitor mit Touch-Bedienung
- HQ-Aufnahme mit AVCHD-PS / PH-Modi
- Intuitives Handling und professionelle Features



## Optionales Zubehör

AC90 / Z10000



XLR-Mikrofon  
AG-MC2006



SD-Speicherkarten



Akku  
CGA-D54  
(im Lieferumfang enthalten)



HDMI-Kabel  
RP-CHE315, 1,5 m  
RP-CHE330, 3,0 m

## Technische Daten AG-AC90 / HDC-Z10000

Die technischen Daten gelten für AG-AC90 und HDC-Z10000 bei 2D-Aufnahmen. Abweichende Daten für 3D-Aufnahmen mit Z10000 sind entsprechend vermerkt.

Sensor	
Bildsensor	1/4,1 Zoll-Typ 3MOS-Sensor Z10000: 2x 3MOS-Sensor
Pixel total	9,15 Megapixel (3,05 Megapixel x3)
Effektive Pixel	Video
	6,57 Megapixel (2,19 Megapixel x3) (16:9) (Z10000 / 3D) 6,21 Megapixel (2,07 Megapixel x3) (16:9)
	7,08 Megapixel (2,36 Megapixel x3) (3:2)
	Foto
6,57 Megapixel (2,19 Megapixel x3) (16:9)	
6,87 Megapixel (2,29 Megapixel x3) (4:3)	
Objektiv	
Objektiv	F1.5 (W) / F2.8 (T) (Z10000 / 3D) F1.5 (W) / F2.7 (T)
Brennweite	2,84 – 34,1 mm (Z10000 / 3D) 2,84 – 28,4 mm
vgl. 35 mm KB	Video 29,8 – 368,8 mm (16:9) Z10000 / 3D) 32,0 – 320,0 mm (16:9)

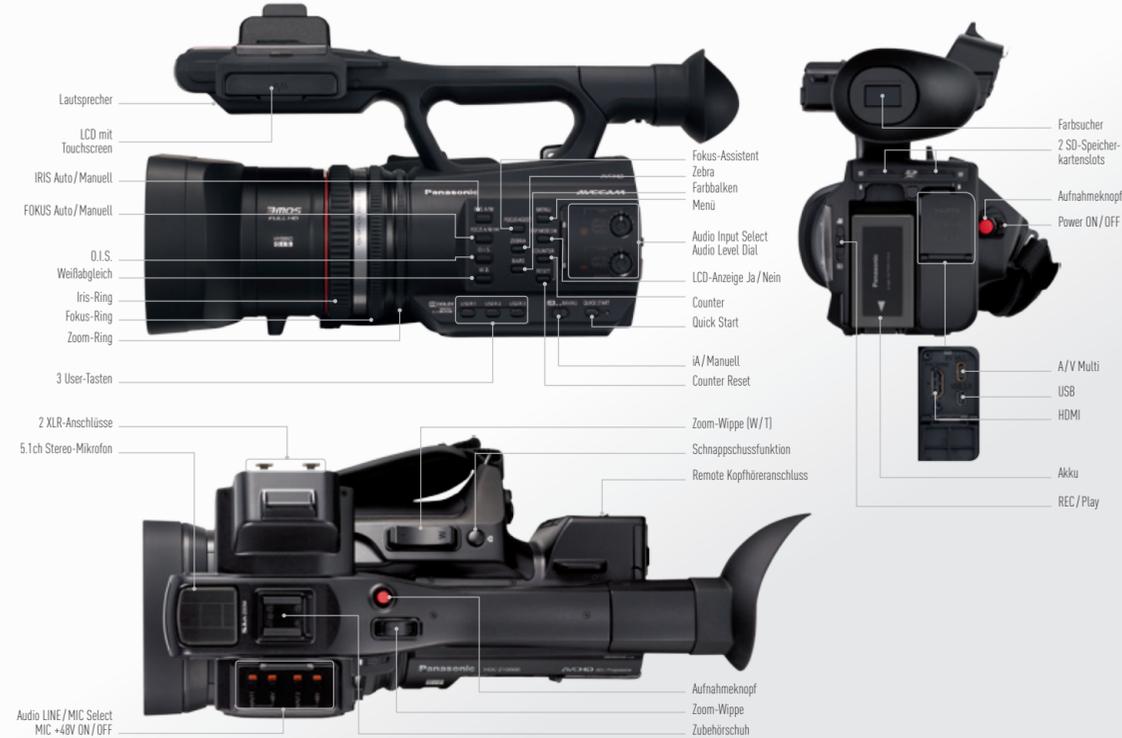
Kamera	
Mindestbeleuchtung	5 lx (iA Mode ON: 1 / 30)
Mindestabstand	ca. 1,2 m (normal), ca. 3,5 cm (Makro)
	(Z10000 / 3D) ca. 2,5 m (normal), ca. 45 cm (Makro)
Fokus	Auto / Manuell
Weißabgleich	Auto / White Set / 3.200K / 5.600K / Ach / Bch
Iris	Auto / Manuell
Zoom	Optischer Zoom
	12 x (Z10000 / 3D) 10 x
	Intelligenter Zoom
23 x	
Digitaler Zoom	30 x / 120 x
Bildstabilisator	HYBRID O.I.S.+ (5 Achsen) (Z10000 / 3D) POWER O.I.S.

\* 1.080 / 25p wird in 1.080 / 50i aufgenommen  
\*\* 24p = 23.98p

System / Format	
Aufnahmemedium	SD / SDHC / SDXC Speicherkarten
SD-Speicherkartenslots	2
Aufnahmeformat	AVCHD 2.0 Standard AVCHD Progressive (Z10000) AVCHD 3D / Progressive
	Formate
1.080 / 50i, 1.080 / 50p, 1.080 / 25p*, 1.080 / 24p**	
(Z10000 / 3D) 1.080 / 50i, 1.080 / 25p*, 1.080 / 24p**	
Audio	
Audiosystem	Dolby Digital 5.1 / 2ch, Linear PCM 2ch
Internes Mikrofon	5.1 Surround Mic, Zoom Mic, Gun Mic, Stereo Mic
XLR-Anschluss	XLR (3-polig) x2 (INPUT 1, INPUT 2)

Allgemeines	
Gewicht (ohne Akku)	ca. 1.451 g (Z10000: ca. 1.600 g)
Abmessungen B x H x T	ca. 15 x 19,5 x 35 cm (Z10000: ca. 14,5 x 19,5 x 35 cm)
LC-Display	3,48" (8,83 cm) 16:9 LCD-Monitor (1.152.000 Pixel)
Farbsucher	0,45" (11,5 mm) 16:9 (ca. 1.226.880 Pixel)
Manuelle Einstellungen	Zoom, Fokus, Iris
Standard-Zubehör	
AC-Adapter	Ja
Komponenten AC-Kabel	Ja
DC-Kabel	Ja
Li-Ionen Akku	Ja (5.400 mAh)
Netz- / Ladegerät	Ja
IR-Fernbedienung	Ja
Komponent-AV-Kabel	Ja
USB-Kabel	Ja
Objektiv-Abdeckung	Ja
Software (CD-ROM)	HD Writer XE 1.0

## Bedienelemente



**Panasonic**  
ideas for life

Kontakt:  
Panasonic Deutschland  
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH  
Winsberg 15 / 22525 Hamburg  
Service-Hotline: 0180 / 501 51 40\*

\* max. 0,14 EUR / Min. aus dem deutschen Festnetz,  
max. 0,42 EUR / Min. aus deutschen Mobilfunknetzen

Panasonic Marketing Europe GmbH  
Niederlassung Wien  
Mooslackengasse 17  
1190 Wien

www.panasonic.de  
www.panasonic.de/camcorder

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.  
Stand 01/2012

**Panasonic**  
ideas for life

Professionelle Qualität  
zum Greifen nah



**AG-AC90**  
HIGH END FULL HD  
CAMCORDER



AVCHD

# ERLEBEN SIE PACKENDE AUFNAHMEN

Exzellente Bild- und Tonqualität, außergewöhnlich viele kreative Gestaltungsmöglichkeiten und ein dennoch kompaktes Design – der AC90 erfüllt die Ansprüche von ambitionierten Hobbyfilmern ebenso wie die von Profis.

## Brillante Bild- und Tonqualität

### 3MOS-Sensor

Der 3MOS-Bildsensor separiert das einfallende Licht in die Primärfarben Rot, Grün und Blau und verarbeitet jede Farbe einzeln. Das Ergebnis ist eine herausragende Farb- und Detailwiedergabe mit 6,57 Megapixeln in höchster Auflösung.

### Crystal Engine Pro II Bildprozessor

Schnelle Bildverarbeitung, feinste Details und rauschfreie Bilder werden durch den Crystal Engine Pro II ermöglicht. Der Bildprozessor verarbeitet mit High Speed Informationen von 4K2K-äquivalenten Pixeln und erzielt auch in detailreichen Bildbereichen erstklassige Bildqualität.



F1.5 Objektiv

### Hochwertiges F1.5 Objektiv mit Nano-Oberflächenvergütung

Der optische 12-fach-Hochleistungszoom beginnt im Weitwinkelbereich mit 29,8 mm\*. Nahtlos verläuft der Zoombereich digital bis 25-fach. Daneben lassen sich feste digitale Zoomwerte vorwählen (2x, 5x und 10x). Die Nano-Oberflächenbeschichtung der optischen Linsen reduziert Geisterbilder und unerwünschte Reflexe auf ein absolutes Minimum.



5.1 Kanal Audiosystem

### Dolby Digital 5.1 Kanal Surround Sound

Fünf integrierte Mikrofone garantieren eine hochwertige Tonaufnahme in Dolby Digital 5.1 Kanal Surround Sound oder 2 Kanal Stereo.

### Lineare PCM-Aufnahme und zwei XLR-Anschlüsse

Zwei XLR-Audioeingänge ermöglichen das Anschließen externer Mikrofone. Für hifidelen Sound werden zudem Stereoaufnahmen im kompressionsfreien Linear-PCM-Format unterstützt.



XLR-Anschlüsse (Mikrofon optional)

\* vgl. 35 mm KB

## Professionelle Ausstattung

### Drei manuelle Einstellringe

Zoom, Fokus und Iris können mit dem jeweiligen Ring fein abgestimmt werden.



Einstellringe

### Farbsucher mit 1.227.000 Pixeln



Farbsucher

### Umfangreiche LCD-Anzeige



- 1 Timecode
- 2 Restspeicherkapazität
- 3 Aufnahmeformat
- 4 Mikrofonpegel-Steuerung
- 5 Audio Recording Mode
- 6 Audiopegel-Messer
- 7 Replay / Backup Rec Mode
- 8 Weißabgleich
- 9 Gain Control
- 10 Scharfeinstellungs-Steuerungsinformation
- 11 Zoomposition

### Direktwahltasten

Wichtige und häufig genutzte Funktionen lassen sich direkt anwählen: Color Bar, Zebra Pattern, Auto Iris, Auto Fokus, Weißabgleich und vieles mehr. Die User-Tasten am Gehäuse und am LCD können mit verschiedenen Aufnahmeeinstellungen belegt werden.



Einfache Bedienung durch Direktwahltasten

### Doppelter SD-Speicherkartenslot

Ist die Speicherkapazität der ersten Karte ausgeschöpft, wechselt das System nahtlos zur zweiten Karte. Bei Backup-Aufnahmen werden die Daten parallel auf beide Speicherkarten geschrieben.



2 SD-Speicherkartenslots

## Hoher Bedienkomfort

### Hybrid O.I.S.+

Der neue Bildstabilisator Hybrid O.I.S.+\* korrigiert auf fünf Achsen ungewollte Verwacklungen und gleicht sogar jene aus, die häufig beim Gehen oder Zoomen entstehen.



\* nur bei 2D Aufnahmen, 3D: Power O.I.S.

### iA (intelligente Automatik)

Die intelligente Automatik wählt für jede Situation die richtige Einstellung.



### Quick Start / Quick Power On

Die Quick Start (0,6 Sek.) und Quick Power On (2 Sek.) Funktionen erlauben das fast sofortige Starten einer Aufnahme.

## HDC-Z10000

High End 2D/3D Full HD Camcorder mit doppeltem 3MOS-Bildsensor

- 2D und 3D Aufnahmen in Full HD Auflösung (AVCHD 2.0 Standard: AVCHD 3D / Progressive)
- Doppel-3MOS-Bildsensor
- Doppelobjektiv mit 32 mm Weitwinkel und 10-fach Zoom für 3D Aufnahmen
- 3D Makroaufnahmen (45 cm)
- Ausziehbares 8,8 cm Touch-LCD mit 3D Betrachtung ohne 3D Brille
- 5.1 Kanal Surround Sound



## HDC-Z10000 – 3D Videos in Full HD

3D Aufnahmen wie in der Wirklichkeit gewünscht? Der HDC-Z10000 bietet alle 2D Funktionen des AC90 und zusätzlich noch die Möglichkeit, in 3D aufzunehmen.



### F1.5 Doppelobjektiv mit Nano-Oberflächenvergütung

Die F1.5 29,8 mm\* Weitwinkellinse mit 12x optischem Zoom in 2D und 10x optischem Zoom in 3D ist ideal für Aufnahmen bei minimaler Beleuchtung geeignet. Die bisher einzigartige Nano-Oberflächenvergütung minimiert Geisterbilder und Lichtreflexionen deutlich.



Doppelobjektiv

### 3D Makroaufnahmen ab 45 cm

Durch die stereoskopische Linienstruktur und die einmalige O.I.S. Technologie werden Makroaufnahmen schon ab 45 cm mit 32 mm Weitwinkel möglich. So bieten sich noch mehr Gelegenheiten für aufsehenerregende 3D Bilder – z. B. bei Natur- und Tieraufnahmen.



### 3D Konvergenzpunkt-Verschiebung

Durch die Verschiebung des Konvergenzpunktes lässt sich die räumliche Wirkung der Aufnahmen verändern und Vorder- und Hintergrundbilder bestimmen.

### Zwei 3MOS-Systeme

Der Z10000 verwendet zwei F1.5 Linsen und zwei hochsensible 3MOS-Kamerasysteme. Zusammen mit dem Crystal Engine Pro II werden so extrem wirklichkeitsgetreue 3D Full HD Aufnahmen ermöglicht.



\* vgl. 35 mm KB

### Neuer AVCHD 3D Standard

Basierend auf dem AVCHD-Format, welches eine hohe Kompression und Kompatibilität ermöglicht, wurde dieser Standard zum AVCHD 3D aufgerüstet. Dieser nutzt das MVC (Multiview Video Coding) für die Aufnahme und Wiedergabe von 3D Videos im Frame Sequential Verfahren und AVCHD Progressive für progressive Aufnahmen.

